

中国 民间歌曲集成

河南卷

中

中国民间歌曲集成
河南省编辑委员会 编

小 调

小调，泛指在社会上流行于人民群众日常生活中的，能够独立演唱的，反映群众各个方面生活的，抒发人们各种思想感情的，并多为欢乐喜庆时，祝贺或过节时，或者群众平常自我娱乐时所演唱的小曲。它与以前所说的民歌进城后，加进了某些专门内容并为某种行业所利用的所谓“城市小调”的含义不同。小调的内容广泛地包括了人民生活的各个方面和各个重要历史时期，以及近代的革命民歌和现在的新民歌。很早的民歌，如诗经三百篇以及以后一些朝代的民歌，由于没有曲谱的记载，有些还留有一点文字说明，多数都已经失传了。现在所采集到民歌中的小调部分，多是从元、明、清以来的和近代的为最多。小调的曲词都比较完整、稳定，旋律委婉优美，听起来都是动听的。小调的调式也是很丰富的。河南地区的小调调式，以徵、宫调式为主，其他调式也都间而有之。

河南地处于华北大平原之上，民歌中的小调这类形式遍及全省各地，但由于中原地带各种戏曲、曲艺的形式发展较早，并多在群众的文艺活动中代之以民歌。现在小调以大别山、桐柏山、伏牛山、熊耳山等山区和丘陵地区积存和传唱的较多，风采以山水地域显示其差异，风味都持有中州音韵的甘醇。小调在平原地区是较大的一类。又是从过去留传到今天的，其词中也是精华与糟粕杂陈的，我们是本着取精华弃其糟粕的精神来进行选择的，为保护民歌这枝俊秀花朵的枝叶繁茂，我们也不惜舍弃其腐枝陈桠的。但是这样做却是需要很细致精心的，供给热心研究民族音乐的同志，以不失其原貌的真实资料为原则。

中 卷 目

(282 — 681 首)

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
282	四辈熬活	小 调	传 统	灵宝县、汉族	1
283	四辈上工	小 调	传 统	永阳县、汉族	4
284	四辈上工	小 调	传 统	项城县、汉族	6
285	四辈上工	小调、凤阳调	传 统	获嘉县、汉族	9
286	穷汉歌	小调、蓝腔	传 统	淅川县、汉族	10
287	穷人真可怜	小调、访友调	传 统	信阳县、汉族	11
288	穷人生活难	小 调	传 统	确山县、汉族	12
289	採茶	小 调	传 统	商水县、汉族	13
290	採茶歌	小 调	传 统	商城县、汉族	15
291	採茶调	小 调	传 统	罗山县、汉族	16
292	茶妹子	小 调、採茶调	传 统	罗山县、汉族	17
293	十二月採茶	小 调	传 统	焦作市、汉族	18
294	纺 纱	小 调	传 统	唐河县、汉族	26
295	纺花曲	小 调	传 统	鲁山县、汉族	27
296	纺棉曲	小 调	传 统	杞 县、汉族	28
297	纺棉花	小 调	传 统	固始县、汉族	29
298	缝线歌	小 调	传 统	新乡市、汉族	31
299	织锦绸	小 调	传 统	新蔡县、汉族	32
300	十月花名	小 调	传 统	商城县、汉族	34
301	细时花	小 调	传 统	固始县、汉族	35

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
302	十时花	小 调	传 统	杞 县、汉族	36
303	十二月对花	小 调	传 统	郸城县、汉族	38
304	十月对花	小 调	传 统	焦作市、汉族	41
305	对 花	小 调	传 统	平顶山市、汉族	43
306	对 花	小 调	传 统	商城县、汉族	45
307	双对花	小 调	传 统	商城县、汉族	48
308	对 花	小 调	传 统	镇平县、汉族	50
309	双对花	小 调	传 统	卢氏县、汉族	52
310	十月花	小 调	传 统	三门峡市、汉族	55
311	对 花	小 调	传 统	三门峡市、汉族	57
312	十时花	小 调	传 统	嵩 县、汉族	60
313	十时花	小 调	传 统	汝阳县、汉族	63
314	五枝花	小 调	传 统	灵宝县、汉族	66
315	十时花	小 调	传 统	巩 县、汉族	68
316	四季忙	小调十二月点点	传 统	商城县、汉族	70
317	四季花	小调 闹元宵调	传 统	潢川县、汉族	72
318	四季花	小调 渔鼓调	传 统	桐柏县、汉族	73
319	对 歌	小 调	传 统	汤阴县、汉族	73
320	姑嫂赶会	小 调	传 统	镇平县、汉族	75
321	黄莺叹	小 调	传 统	内乡县、汉族	77
322	小荒闹闹房	小 调	传 统	焦作市、汉族	78
323	打秋千	小调、前风等调	传 统	巩 县、汉族	79
324	府里唱碗粉浆饭	小 调	传 统	安阳县、汉族	81

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
325	走到那里算自在	小 调	传 统	安阳县、汉族	81
326	送哥打八斤	小 调、茶山调	传 统	新 县、汉族	82
327	打柴调	小 调	传 统	商城县、汉族	84
328	胡八扯	小 调	传 统	遂平县、汉族	85
329	掌破鞋	小 调	传 统	息 县、汉族	86
330	虞美郎	小 调	传 统	息 县、汉族	88
331	夸亲家	小 调	传 统	太康县、汉族	90
332	掌天鹅	小 调	传 统	太康县、汉族	92
333	歌 帽	小 调	传 统	新野县、汉族	95
334	唧咕歌	小 调	传 统	南召县、汉族	96
335	划 菜	小 调	传 统	项城县、汉族	97
336	板栗开花	小 调	传 统	新野县、汉族	99
337	雪花飘	小 调	传 统	灵宝县、汉族	100
338	七十二纱窗	小 调	传 统	固始县、汉族	102
339	桑叶青、桑叶黄	小 调	传 统	平顶山市、汉族	103
340	流彩裙	小 调	传 统	上蔡县、汉族	104
341	栀子花	小 调	传 统	汝南县、汉族	105
342	卖花歌	小 调	传 统	驻马店市、回族	106
343	赛海棠	小 调	传 统	光山县、汉族	107
344	割韭菜	小 调	传 统	武陟县、汉族	107
345	闹元宵	小 调	传 统	淮滨县、汉族	108
346	十三个月绣花灯	小 调	传 统	新乡市、汉族	109
347	绣花灯	小 调	传 统	郸城县、汉族	113

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
348	绣花灯	小 调	传 统	夏邑县、汉族	117
349	十绣荷包	小 调	传 统	镇平县、汉族	118
350	绣荷包	小 调	传 统	镇平县、汉族	120
351	绣荷包	小 调	传 统	邓 县、汉族	121
352	绣荷包	小 调、呀油调	传 统	南阳县、汉族	121
353	十 绣	小 调	传 统	桐柏县、汉族	122
354	十 绣	小 调	传 统	新野县、汉族	122
355	十 绣	小 调	传 统	新野县、汉族	123
356	十 绣	小 调、绣荷包	传 统	淅川县、汉族	123
357	十 绣	小 调	传 统	光山县、汉族	126
358	十 绣	小 调	传 统	信阳市、汉族	127
359	十 绣	小 调	传 统	上蔡县、汉族	127
360	绣绣信阳八大景	小 调	传 统	信阳县、汉族	128
361	十条手巾	小 调	传 统	罗山县、汉族	129
362	十条手巾	小 调	传 统	新 县、汉族	133
363	十二条手巾	小 调	传 统	辉 县、汉族	134
364	绣花篷	小 调	传 统	息 县、汉族	136
365	做兜兜	小 调	传 统	栾阳县、汉族	137
366	放风争	小 调	传 统	商城县、汉族	138
367	姑嫂放风争	小 调	传 统	固始县、汉族	139
368	放风争	小 调	传 统	镇平县、汉族	141
369	放风争	小 调	传 统	新野县、汉族	143
370	放风争	小 调	传 统	洛阳市、汉族	144

歌序	目 录	形 式 属 种	历史时期	地区、民族	页 码
371	放风筝	小 调	传 统	洛阳市、汉族	146
372	放风筝	小 调	传 统	濮阳县、汉族	149
373	踏 青	小 调	传 统	淅川县、汉族	151
374	放风筝	小 调、垛子	传 统	武陟县、汉族	152
375	望花楼上去踏青	小 调	传 统	安阳县、汉族	152
376	老汉放羊	小 调	传 统	唐河县、汉族	153
377	风阳歌	小 调	传 统	息 县、汉族	154
378	身指花鼓手提锣	小 调、花鼓调	传 统	开封市、汉族	156
379	孟姜女哭长城	小 调	传 统	商城县、汉族	158
380	十三个月坐监	小调、怀闲、拉四弦调	传 统	新乡市、汉族	160
381	王大娘钉缸	小 调	传 统	南阳县、汉族	163
382	小放牛调	小 调	传 统	平顶山市、汉族	165
383	小放牛	小 调	传 统	方城县、汉族	166
384	八月桂花香	小 调、双叠翠	传 统	南阳县、汉族	167
385	八仙歌	小 调	传 统	商城县、汉族	168
386	八仙过海	小 调	传 统	安阳县、汉族	171
387	麓湘子出家	小 调	传 统	焦作市、汉族	173
388	夸桑枝	小 调	传 统	安阳县、汉族	175
389	十二月三国	小 调	传 统	驻马店市、汉族	177
390	十五州	小 调	传 统	光山县、汉族	179
391	十二时辰	小 调	传 统	正阳县、汉族	180
392	五把山扇	小 调	传 统	正阳县、汉族	181
393	十把扇子	小 调	传 统	新蔡县、汉族	182

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
394	五杯酒	小 调	传 统	唐河县、汉族	184
395	十字歌	小 调	传 统	淅川县、汉族	185
396	一朵茉莉花	小 调	传 统	商城县、汉族	187
397	十把扇子	小 调、杨柳青	传 统	商城县、汉族	187
398	断姻缘	小 调	传 统	息 县、汉族	189
399	八段锦	小 调	传 统	商城县、汉族	190
400	四季相思	小 调	传 统	商城县、汉族	192
401	探病郎	小 调	传 统	新野县、汉族	193
402	瞧病郎	小 调	传 统	西华县、汉族	194
403	探 郎	小 调	传 统	南阳县、汉族	195
404	王大娘探病	小 调	传 统	平舆县、汉族	196
405	瞧 郎	小 调	传 统	新野县、汉族	198
406	瞧情郎	小 调	传 统	镇平县、汉族	199
407	盼郎归	小 调	传 统	开封市、汉族	200
408	送情郎	小 调	传 统	沈丘县、汉族	203
409	陪 郎	小 调	传 统	淅川县、汉族	203
410	手扶栏杆叹十声	小 调	传 统	商城县、汉族	205
411	二妹子耍才郎	小 调、哟号调	传 统	卢氏县、汉族	207
412	说事情	小 调	传 统	卢氏县、汉族	208
413	么姑娘	小 调	传 统	潢川县、汉族	209
414	么姑娘	小 调	传 统	信阳县、汉族	210
415	小三姐在绣房	小 调、花鼓调	传 统	镇平县、汉族	211
416	探 妹	小 调	传 统	内乡县、汉族	212

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
417	探 妹	小 调	传 统	西峡县、汉族	213
418	四季探妹	小 调	传 统	开封市、汉族	214
419	拐妹儿	小 调	传 统	邓 县、汉族	216
420	打八条	小 调、呀油调	传 统	镇平县、汉族	217
421	垂豆角	小 调	传 统	商城县、汉族	219
422	春思歌	小 调	传 统	巩 县、汉族	221
423	出门的闺女事事愁	小 调、大风阳	传 统	武陟县、汉族	222
424	请姐姐	小 调、小风阳	传 统	武陟县、汉族	223
425	小女婿	小 调	传 统	新野县、汉族	224
426	对面黄土坡	小 调	传 统	新野县、汉族	227
427	掉戒指	小 调	传 统	新野县、汉族	228
428	思 夫	小 调、慢垛子	传 统	武陟县、汉族	229
429	小佳人泪盈盈	小 调、快垛子	传 统	武陟县、汉族	230
430	小二姐思夫	小 调	传 统	中牟县、汉族	231
431	盼丈夫	小 调	传 统	宜阳县、汉族	234
432	想情哥	小 调	传 统	卢氏县、汉族	235
433	思 情	小调花鼓四板调	传 统	镇平县、汉族	236
434	我溜到河边找哥哥	小 调	传 统	遂平县、汉族	237
435	十二时	小 调	传 统	灵宝县、汉族	238
436	打青棵	小 调	传 统	商城县、汉族	239
437	素装女	小 调、下河调	传 统	原阳县、汉族	241
438	喜哥接妹	小调硬八五子调	传 统	卢氏县、汉族	242
439	接干妹	小 调、开门调	传 统	息 县、汉族	243

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
440	哥嫂贤惠	小调、太平年调	传 统	安阳市、汉族	247
441	茶山五更	小 调	传 统	商城县、汉族	249
442	五更曲	小 调	传 统	宝丰县、汉族	249
443	五更小唱	小 调	传 统	宁陵县、汉族	251
444	五更鼓	小 调	传 统	叶 县、汉族	252
445	怨声二爹娘	小 调	传 统	西平县、汉族	253
446	五更绣荷包	小 调	传 统	商城县、汉族	254
447	盼五更	小 调	传 统	范 县、汉族	255
448	五更叹	小 调	传 统	罗山县、汉族	257
449	山西叹五更	小 调	传 统	固始县、汉族	258
450	白牡丹	小 调	传 统	商城县、汉族	259
451	哭五更	小 调	传 统	通许县、汉族	260
452	哭五更	小 调	传 统	郸城县、汉族	261
453	五更算	小 调	传 统	孟 县、汉族	263
454	闹五更	小 调	传 统	项城县、汉族	264
455	闹五更	小 调	传 统	孟 县、汉族	266
456	翻五更	小 调	传 统	泌阳县、汉族	267
457	十月小奴忙	小 调	传 统	商城县、汉族	270
458	十二月点点	小 调	传 统	商城县、汉族	273
459	十二月	小 调	传 统	内乡县、汉族	275
460	报花名	小 调	传 统	镇平县、汉族	276
461	观 花	小 调	传 统	淅川县、汉族	278
462	十二月观花	小 调	传 统	嵩 县、汉族	279

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
463	十二月采茶	小 调	传 统	伊川县 汉族	281
464	十二了月	小 调	传 统	南阳县 汉族	283
465	十五了月	小 调	传 统	商丘县 汉族	285
466	十二月山大姐儿	小 调	传 统	罗山县 汉族	287
467	十二月恋歌	小 调	传 统	新野县 汉族	289
468	十二月节	小 调	传 统	光山县 汉族	290
469	十了月	小 调	传 统	镇平县 汉族	292
470	颠倒月	小 调	传 统	商丘县 汉族	293
471	走娘家	小 调	传 统	息 县 汉族	293
472	娘教女	小 调	传 统	新野县 汉族	294
473	女想娘	小 调	传 统	内乡县 汉族	296
474	瞧娘歌	小 调	传 统	焦作市 汉族	297
475	十二月瞧娘	小 调	传 统	伊川县 汉族	298
476	走娘家	小 调	传 统	确山县 汉族	299
477	走娘家	小 调	传 统	新 县 汉族	300
478	探 母	小 调 打洋盘	传 统	武陟县 汉族	301
479	洲儿媳	小调、银纽丝调	传 统	济源县 汉族	301
480	难过的丫环	小 调	传 统	开封县 汉族	303
481	荆仙仙实可怜	小 调	传 统	灵宝县 汉族	304
482	大八岁大姐周岁郎	小 调	传 统	新 县 汉族	305
483	好婆歌	小 调	传 统	鹤壁市 汉族	305
484	王三姐刺菜	小 调	传 统	灵宝县 汉族	306
485	劝丈夫	小 调	传 统	郑州市 汉族	308

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
486	五 叻 郎	小 调	传 统	息 县、汉族	309
487	叻 郎 莫 猜 博	小 调、五更调	传 统	潢川县、汉族	310
488	叻 猜	小 调	传 统	镇平县、汉族	312
489	叻· 猜	小 调	传 统	镇平县、汉族	313
490	叻 情 哥	小 调	传 统	卢氏县、汉族	314
491	叻 郎	小 调	传 统	卢氏县、汉族	315
492	送 郎 歌	小 调	传 统	固始县、汉族	317
493	要 陪 送	小 调	传 统	夏邑县、汉族	317
494	二 儿 闹 女 要 陪 送	小 调	传 统	焦作市、汉族	321
495	要 嫁 收	小 调	传 统	内乡县、汉族	321
496	赶 嫁 收	小 调	传 统	镇平县、汉族	322
497	赶 嫁 收	小 调	传 统	来川县、汉族	324
498	打 嫁 收	小 调	传 统	义马市、汉族	325
499	要 陪 送	小 调	传 统	武陟县、汉族	326
500	十 要	小 调	传 统	光山县、汉族	327
501	十 恨	小 调	传 统	桐柏县、汉族	330
502	女 子 十 愿	小 调	传 统	淮阳县、汉族	332
503	十 恨	小 调	传 统	新野县、汉族	333
504	十 恨	小 调	传 统	邓 县、汉族	333
505	十 思 调	小 调	传 统	修武县、汉族	334
506	十 思 歌	小 调	传 统	林 县、汉族	335
507	十 思	小 调	传 统	鄢陵县、汉族	335
508	大 十 思	小 调	传 统	通许县、汉族	336

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
509	十 想	小 调	传 统	南阳县、汉族	337
510	十 想	小 调	传 统	镇平县、汉族	339
511	大十想	小 调	传 统	镇平县、汉族	340
512	十大想	小 调	传 统	新蔡县、汉族	341
513	十恨大脚	小 调	传 统	固始县、汉族	341
514	十 想	小 调	传 统	确山县、汉族	345
515	十 想	小调、双青天调	传 统	固始县、汉族	346
516	小十想	小 调	传 统	镇平县、汉族	347
517	怀 胎	小 调	传 统	新野县、汉族	348
518	十月怀胎	小 调	传 统	宜阳县、汉族	349
519	光嫁哭妻	小 调	传 统	孟津县、汉族	350
520	嫁汉盼妻	小调、十二个月	传 统	项城县、汉族	357
521	嫁汉哭妻	小 调	传 统	南阳县、汉族	361
522	光棍哭妻	小 调	传 统	灵宝县、汉族	363
523	光棍哭妻	小 调	传 统	安阳县、汉族	364
524	丧妻歌	小 调	传 统	信阳县、汉族	368
525	光汉歌	小 调	传 统	罗山县、汉族	369
526	寡妇思夫	小 调	传 统	开封市、汉族	370
527	小寡妇上坟	小 调	传 统	新野县、汉族	372
528	小寡妇上坟	小 调	传 统	项城县、汉族	373
529	哭一年	小 调	传 统	项城县、汉族	375
530	小寡妇上坟	小 调	传 统	焦作市、汉族	377
531	小寡妇回娘家	小 调	传 统	沁阳县、汉族	379

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
532	川上坟	川 调	传 统	淮滨县、汉族	382
533	秦雪梅上坟	川 调	传 统	正阳县、汉族	384
534	雪梅女上坟	川 调	传 统	温 县、汉族	385
535	尼姑思凡	川 调	传 统	新乡市、汉族	386
536	川尼姑哭五更	川调、凤凰阁调	传 统	安阳市、汉族	388
537	川尼姑还俗	川 调	传 统	固始县、汉族	389
538	尼姑出家	川 调	传 统	宜阳县、汉族	391
539	卖扁食	川 调	传 统	镇平县、汉族	392
540	卖扁食	川 调	传 统	淅川县、汉族	393
541	卖饺子	川 调	传 统	商水县、汉族	394
542	卖饺子	川 调	传 统	镇平县、汉族	395
543	王大嫂卖饺子	川 调	传 统	新蔡县、汉族	396
544	卖胭脂	川 调	传 统	商城县、汉族	396
545	卖货郎	川 调	传 统	新野县、汉族	397
546	卖绒线	川 调	传 统	镇平县、汉族	398
547	下扬州	川 调	传 统	南阳县、汉族	400
548	卖樱桃	川 调	传 统	辉 县、汉族	401
549	打樱桃	川 调	传 统	商城县、汉族	402
550	酒令歌	川 调	传 统	西华县、汉族	403
551	喝酒歌	川 调	传 统	西华县、汉族	404
552	饮酒令	川 调	传 统	商城县、汉族	404
553	猜酒歌	川 调	传 统	商城县、汉族	405
554	酒字歌	川 调、大功夫	传 统	灵宝县、汉族	406

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
555	戒烟文	山 调	传 统	新郑县、汉族	407
556	螃蟹歌	山 调	传 统	光山县、汉族	408
557	背药片调	山 调	传 统	淇 县、汉族	410
558	养蚕歌	山 调	传 统	新郑县、汉族	411
559	中秋歌	山 调	传 统	通许县、汉族	411
560	打哑谜	山 调	传 统	栾川县、汉族	412
561	五猜谜	山 调	传 统	洛阳市、汉族	413
562	王婆骂鸡	山 调、双腔	传 统	镇平县、汉族	415
563	王婆骂鸡	山 调	传 统	新野县、汉族	417
564	老王婆劝架	山 调	传 统	焦作市、汉族	419
565	懒婆娘骂鸡	山 调	传 统	镇平县、汉族	421
566	懒婆娘骂鸡	山 调	传 统	镇平县、汉族	423
567	王婆挖鸡	山 调	传 统	镇平县、汉族	424
568	盘古山上一眼井	山 调	传 统	泌阳县、汉族	425
569	小国王造反	山 调	传 统	焦作市、汉族	426
570	包打猎山采官营	山 调	传 统	平顶山市、汉族	427
571	濮阳街抹的市场场	山 调	传 统	平顶山市、汉族	428
572	先打堂阳街,后打采官营	山 调	传 统	平顶山市、汉族	429
573	白朗征西歌	山 调	传 统	遂平县、汉族	429
574	白朗从山不养娘	山 调	传 统	遂平县、汉族	430
575	调 兵	山 调	传 统	栾川县、汉族	431
576	穷人山调	山 调	北伐时期	新 县、汉族	433
577	穷人歌	山 调	北伐时期	信阳县、汉族	435

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
578	马总指挥打鹁山	小 调	北伐时期	确山县、汉族	436
579	长工叹	小 调、长工叹	土地革命时期	罗山县、汉族	437
580	贫农歌	小 调	土地革命时期	新 县、汉族	439
581	穷人泪	小 调、哭五更	土地革命时期	镇平县、汉族	440
582	五更盼	小 调、五更调	土地革命时期	信阳县、汉族	441
583	佃农歌	小调、闹元宵调	土地革命时期	新 县、汉族	442
584	一 苦	小 调	土地革命时期	西平县、汉族	443
585	放足歌	小 调	北伐时期	平顶山市、汉族	444
586	八月桂花遍地开	小调、八段锦调	土地革命时期	新 县、汉族	445
587	十杯酒	小调、十六杯酒	土地革命时期	固始县、汉族	447
588	拥护红军歌	小调、十杯酒调	土地革命时期	新 县、汉族	448
589	拥护青年当红军	小 调	土地革命时期	新 县、汉族	450
590	拥护青年当红军	小 调	土地革命时期	新 县、汉族	452
591	送郎当红军	小 调、打柴调	土地革命时期	商城县、汉族	453
592	送郎当红军	小 调、望郎调	土地革命时期	新 县、汉族	455
593	参加红四军	小 调	土地革命时期	固始县、汉族	456
594	生死两相连	小 调	土地革命时期	确山县、汉族	458
595	游击队歌	小 调、渔鼓调	土地革命时期	罗山县、汉族	459
596	一九二九年	小调、仿茶山歌调	土地革命时期	新 县、汉族	460
597	红四军南下胜利歌	小调、打阳柳调	土地革命时期	新 县、汉族	462
598	宣传歌	小 调、砍柴调	土地革命时期	光山县、汉族	463
599	十二月宣传歌	小调、朋到春来调	土地革命时期	固始县、汉族	464
600	寡妇歌	小 调	土地革命时期	新 县、汉族	465

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
601	十二月先锋队歌	小 调、倒贴调	土地革命时期	固始县、汉族	467
602	打商城	小 调、十绣	土地革命时期	商城县、汉族	469
603	廖棚美架	小 调、打廖棚调	土地革命时期	新 县、汉族	470
604	读书歌	小 调、虞美郎调	土地革命时期	新 县、汉族	474
605	抗战歌	小 调	抗日战争时期	汤阳县、汉族	476
606	抗日小调	小 调	抗日战争时期	鹿邑县、汉族	476
607	日寇侵占芦沟桥	小 调	抗日战争时期	孟 县、汉族	477
608	一论要抗战	小 调	抗日战争时期	新乡市、汉族	478
609	抗日五更寒	小 调、五更调	抗日战争时期	商丘县、汉族	479
610	送我儿子打日本	小 调	抗日战争时期	孟 县、汉族	480
611	送郎参军	小 调	抗日战争时期	南乐县、汉族	480
612	李莲英参军	小 调	抗日战争时期	确山县、汉族	481
613	当兵保国又保家	小 调	抗日战争时期	范 县、汉族	482
614	八路军开下山	小 调	抗日战争时期	修武县、汉族	483
615	打水冷	小 调、五更调	抗日战争时期	鹤壁市、汉族	484
616	八路军打彰德城	小 调、五更调	抗日战争时期	安阳市、汉族	485
617	打炮楼	小 调	抗日战争时期	焦作市、汉族	486
618	打五更	小 调、五更调	抗日战争时期	虞城县、汉族	486
619	抗日四季歌	小 调	抗日战争时期	永城县、汉族	488
620	四季歌	小 调、刘庵调	抗日战争时期	罗山县、汉族	489
621	八幼歌	小 调	抗日战争时期	禹 县、汉族	490
622	劝石友三部队歌	小 调	抗日战争时期	内黄县、汉族	491
623	唱五更	小 调	抗日战争时期	浚 县、汉族	491

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
624	唱五更	小 调	抗日战争时期	滑 县、汉族	492
625	五更调	小 调	抗日战争时期	任阳市、汉族	494
626	根据地小唱	小 调	抗日战争时期	修武县、汉族	495
627	减租减息小唱	小 调	抗日战争时期	西华县、汉族	495
628	淮南泪	小 调	抗日战争时期	罗山县、汉族	496
629	逃反歌	小 调	抗日战争时期	夏邑县、汉族	497
630	哭五更	小 调	抗日战争时期	孟 县、汉族	501
631	月儿挂在杨柳梢	小 调	抗日战争时期	内黄县、汉族	502
632	纺织歌	小 调	抗日战争时期	修武县、汉族	504
633	纺织小调	小 调	抗日战争时期	温 县、汉族	504
634	小卖鞋	小 调	抗日战争时期	太康县、汉族	505
635	缝棉衣歌	小 调、四季调	抗日战争时期	鹤壁县、汉族	507
636	我的家在天涯	小 调	抗日战争时期	杞 县、汉族	508
637	妇女争自由	小 调	抗日战争时期	范 县、汉族	508
638	董养媳五更	小调、四句推子	抗日战争时期	固始县、汉族	509
639	骂汪精卫	小 调	抗日战争时期	南乐县、汉族	511
640	叫声老太婆	小 调	抗日战争时期	通许县、汉族	511
641	放脚歌	小 调	抗日战争时期	鹤壁市、汉族	512
642	盼解放	小调、放风筝调	解放战争时期	开封市、汉族	513
643	解放军两个司令员	小 调	解放战争时期	宁陵县、汉族	513
644	拉壮丁、苦媳妇	小 调	解放战争时期	罗山县、汉族	514
645	小灵芝来站岗	小 调	解放战争时期	禹 县、汉族	515
646	一针一线一分情	小 调	解放战争时期	安阳县、汉族	516

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
647	五更助郎	山 调	解放战争时期	信阳县、汉族	516
648	十三个月	山 调	解放战争时期	兰考县、汉族	517
649	劝姐妹	山 调	解放战争时期	永城县、汉族	519
650	什么样的葫芦什么样的瓢	山 调	解放战争时期	平舆县、汉族	521
651	牛价不换一袋糠	山 调	解放战争时期	通许县、汉族	521
652	腊月二十三	山 调	解放战争时期	新乡市、汉族	522
653	六朵花	山调五更助郎调	解放战争时期	新 县、汉族	524
654	毛主席象太阳	山 调	新民歌	修武县、汉族	524
655	敬酒曲	山调、茉莉花调	新民歌	固始县、汉族	525
656	春天到万物皆发育	山 调	新民歌	睢 县、汉族	526
657	泥腿子翻身出了头	山 调	新民歌	罗山县、汉族	527
658	四季小唱	山 调	新民歌	信阳县、汉族	528
659	社员都把文盲帽子脱	山调、扭棉花调	新民歌	罗山县、汉族	529
660	过新年	山 调	新民歌	济源县、汉族	529
661	新绣荷包	山 调	新民歌	淅川县、汉族	530
662	三把扇子	山 调、杨柳青	新民歌	商城县、汉族	533
663	妇女解放歌	山 调	新民歌	光山县、汉族	534
664	採茶歌	山 调	新民歌	新 县、汉族	535
665	打油茶	山 调	新民歌	商城县、汉族	536
666	姑娘摘棉西山坡	山 调、绣荷包	新民歌	淅川县、汉族	537
667	争取秋季大丰收	山调、做兜兜调	新民歌	荥阳县、汉族	538
668	要嫁收	山 调	新民歌	淅川县、汉族	539
669	苦日子真难熬	山 调	新民歌	新蔡县、汉族	540

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区 、 民 族	页 码
670	纺花歌	小 调	新民歌	济源县、汉族	541
671	纺花车嗡嗡响	小 调	新民歌	安阳县、汉族	542
672	小 小 姑娘年十八	小 调	新民歌	郛城县、汉族	542
673	春风呼呼吹	小 调	新民歌	焦作市、汉族	543
674	叹五更	小 调	新民歌	商城县、汉族	543
675	劝未婚夫参军	小调、闹五更调	新民歌	新 县、汉族	545
676	五更劝郎上淮堤	小 调	新民歌	淮滨县、汉族	546
677	哭五更	小 调	新民歌	南乐县、汉族	548
678	离别曲	小 调	新民歌	长葛县、汉族	549
679	打猪菜	小 调、五更调	新民歌	光山县、汉族	549
680	改造二流子	小 调	新民歌	驻马店市、汉族	550
681	单身汉	小 调	新民歌	灵宝县、汉族	551

四 辈 熬 活

1=G $\frac{2}{4}$

中速

(小 调)

灵宝县
汉族

	$\overset{w}{5}$	<u>422</u>		$\overset{w}{5}$	<u>422</u>		$\overset{w}{5}$	5^b	$\overline{7}$		<u>64</u>	5^{\sim}		$\overset{w}{5}$	$\overset{w}{5}$	$\underline{4}$	
1.	正	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		正	(噢)	月
2.	二	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		龙	(哎)	指
3.	三	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		三	(哎)	月
4.	四	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		四	(哎)	月
5.	五	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		是	(哎)	端
6.	六	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		三	(哎)	伏
7.	七	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		七	(哎)	月
8.	八	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		月	(呀)	儿
9.	九	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		是	(哎)	重
10.	十	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		十	(哎)	月
11.	冬	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		大	(呀)	雪
12.	腊	月(么子)		里	来(么子)		(哟	嗨	衣		哟	嗨	咳),		整	(哎)	-

	$\overset{w}{5}$	<u>42</u>		1.	<u>23</u>		2	0		<u>12</u>	5		<u>56542</u>	
1.	正	(那么		哟	衣		哟),			单	等		四	辈
2.	头	(那么		哟	衣		哟),			二	姐		打	指
3.	三	(那么		哟	衣		哟),			二	姐		房	中
4.	八	(那么		哟	衣		哟),			娘	娘		庙	里
5.	阳	(那么		哟	衣		哟),			大	麦		上	场
6.	天	(那么		哟	衣		哟),			喊	叫		四	辈
7.	七	(那么		哟	衣		哟),			天	上		牛	郎
8.	圆	(那么		哟	衣		哟),			西	瓜		月	饼
9.	阳	(那么		哟	衣		哟),			菊	花		开	得
10.	一	(那么		哟	衣		哟),			孟	姜		女	子
11.	扬	(那么		哟	衣		哟),			四	辈		做	工
12.	年	(那么		哟	衣		哟),			四	辈		年	终

<u>1.1</u> <u>124</u>	<u>21</u>	^b 7	² 5 5 1	^w 2	<u>1.6</u>	5 .	1
1. (燕里燕麦儿	青	哟).	来 (咗) 上	工	(那么	哟	衣
2. (燕里燕麦儿	青	哟).	上 (咗) 形	楼	(那么	哟	衣
3. (燕里燕麦儿	青	哟).	巧 (咗) 打	扮	(那么	哟	衣
4. (燕里燕麦儿	青	哟).	把 (咗) 香	插	(那么	哟	衣
5. (燕里燕麦儿	青	哟).	小 (咗) 麦	黄	(那么	哟	衣
6. (燕里燕麦儿	青	哟).	把 (咗) 水	担	(那么	哟	衣
7. (燕里燕麦儿	青	哟).	配 (咗) 织	女	(那么	哟	衣
8. (燕里燕麦儿	青	哟).	赛 (咗) 金	钱	(那么	哟	衣
9. (燕里燕麦儿	青	哟).	满 (咗) 园	香	(那么	哟	衣
10. (燕里燕麦儿	青	哟).	送 (咗) 寒	衣	(那么	哟	衣
11. (燕里燕麦儿	青	哟).	无 (咗) 衣	裳	(那么	哟	衣
12. (燕里燕麦儿	青	哟).	算 (咗) 工	钱	(那么	哟	衣

5 .	0	^w 5	<u>422</u>	^w 5	<u>422</u>	5	5 ^b 7	<u>64</u>	5 [~]
1. 哟).		上	工 (么子)	先	担 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
2. 哟).		手	扳 (么子)	门	楼 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
3. 哟).		四	辈 (么子)	门	前 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
4. 哟).		人	家 (么子)	烧	香 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
5. 哟).		长	工 (么子)	短	工 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
6. 哟).		在	家 (么子)	未	带 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
7. 哟).		神	仙 (么子)	世	要 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
8. 哟).		人	家 (么子)	有	郎 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
9. 哟).		四	辈 (么子)	上	前 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
10. 哟).		送	一 (么子)	里	呀 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
11. 哟).		人	家 (么子)	有	妻 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).
12. 哟).		厚	底 (么子)	算	盘 (么子)	(哟	喃	衣	哟喃 咳).

<u>5 5 4</u>	^W <u>5 4 2</u>	1. <u>2 3</u>	2 0	<u>1 2</u> 5	<u>5 6 5 4 2</u>
1. 两(哟)担	水(那么	哟 衣	哟),	放	下 担
2. 朝(哎)下	看(那么	哟 衣	哟),	看	见 四 担
3. 偏(咄)眼	看(那么	哟 衣	哟),	看	我 二 姐
4. 为(咄)儿	女(那么	哟 衣	哟),	俺	来 烧 香
5. 都(呀)下	地(那么	哟 衣	哟),	丢	下 四 集
6. 风(呀)和	扇(那么	哟 衣	哟),	摇	起 开 巾
7. 成(呀)磨	磨(那么	哟 衣	哟),	可	怜 四 集
8. 把(呀)月	敬(那么	哟 衣	哟),	恨	家 无 郎
9. 抬(呀)-	朵(那么	哟 衣	哟),	送	家 如 家
10. 哭(呀)-	里(那么	哟 衣	哟),	哭	创 城
11. 妻(呀)织	缝(那么	哟 衣	哟),	四	元 衣
12. 算(呀)-	算(那么	哟 衣	哟),	仁	俩 钱

<u>1. 1 1 2 4</u>	<u>2 1</u> ^b 7	² <u>5 5 1</u>	^W 2 <u>1 6</u>	5. 1	5. 0
1. (燕里燕麦儿	青 哟),	扫(咄)磨	棚(那么	哟 衣	哟),
2. (燕里燕麦儿	青 哟),	好(咄)风	流(那么	哟 衣	哟),
3. (燕里燕麦儿	青 哟),	好(咄)容	颜(那么	哟 衣	哟),
4. (燕里燕麦儿	青 哟),	为(咄)四	哥(那么	哟 衣	哟),
5. (燕里燕麦儿	青 哟),	送(咄)干	粮(那么	哟 衣	哟),
6. (燕里燕麦儿	青 哟),	把(咄)汗	擦(那么	哟 衣	哟),
7. (燕里燕麦儿	青 哟),	一(咄)个	人(那么	哟 衣	哟),
8. (燕里燕麦儿	青 哟),	领(哟)不	成(那么	哟 衣	哟),
9. (燕里燕麦儿	青 哟),	插(哟)鬓	上(那么	哟 衣	哟),
10. (燕里燕麦儿	青 哟),	千(哟)斤	里(那么	哟 衣	哟),
11. (燕里燕麦儿	青 哟),	沐(哟)时	慌(那么	哟 衣	哟),
12. (燕里燕麦儿	青 哟),	咋(哟)过	年(那么	哟 衣	哟),

演唱者：王德法

记录者：刘 峯、凌 敬

1=F $\frac{2}{4}$

四 辈 上 工

(小调、渭南)

蒙阳县
汉 族

<u>223</u>	<u>55</u>	<u>13</u> 5	<u>556 53</u>	<u>2.1</u> 2	<u>223 55</u>
1. 正月	哩呀	有个	正月	正	打发 哩个
2. 二月	哩呀	二来	龙抬	头	二姑 娘
3. 三月	哩呀	有个	三月	三	二姑 娘
4. 四月	哩呀	有个	四月	兀	奶奶 哩个
5. 五	月里	来呀	五端	阴	豌豆 哩个
6. 六	月里	来呀	热难	当	想起 哩个
7. 七	月里	来呀	七月	七	天上 哩个
8. 八月	哩呀	十五	月正	圆	面风 哩个
9. 九	月里	来呀	秋风	凉	想起 哩个
10. 十月	哩呀	有个	十月	一	四辈 哩个
11. 十一	月来	下呀	下大	雪	红绥 哩个
12. 十二	月来	整呀	整一	年	四辈 哩个
13. 十三	个哩	月呀	一年	多	四辈 哩个

<u>6.5 32</u>	<u>123 216</u>	5 —	<u>156</u>	11 <u>223 53</u>	<u>25 21</u>
1. 四辈	早上	工	上工	哩要先挑	两担
2. 梳洗打扮	上绣	楼	手抓	哩个楼门	往下
3. 绣楼	巧打	扮	四辈	哩个用眼	睡一
4. 庙里	把香	插	嫂子	哩个大娘	去赶
5. 大麦	都上	场	长工	哩个把式	都上
6. 四辈	热得	慌	看他	哩个梁个	花草
7. 牛郎	受织	忙	二人	哩个未干	亏心
8. 月饼	碰老	天	婶子	哩个大娘	都睡
9. 四辈	无衣	寒	月兰	哩个棉袄	都黑
10. 身子	不便	宜	更家	哩个有个	毛兰
11. 被子	暖不	热	伸腿	哩个不知	睡年
12. 哥哥	没有	钱	人家	哩个有能	把年
13. 一心	去接	话	佬多	哩个钱少	在这

	$\overline{1}6.$	$\overline{223}5$	$\overline{1}5\overline{32}$	$\overline{1}2$	$5\rightarrow$	$\overline{2^{\frac{1}{2}}26}$	5	—	
1. 水.	试试	哩	四辈	中	不	中.			
2. 瞧.	瞧见	哩	四辈	多	风	满.			
3. 下.	身子	哩	一翅	眼	一	翻.			
4. 妥.	揪下	哩	四辈	看	着	家.			
5. 抛.	揪下	哩	四辈	翻	麦	场.			
6. 幅.	接天	哩	地里	遮	太	阳.			
7. 事.	为何	哩	隔在	两	岸	里.			
8. 下.	四辈	哩	不来	月	不	圆.			
9. 袖.	拆洗	哩	改做	他	穿	上.			
10. 袄.	挽挽	哩	领子	先	穿	起.			
11. 睡.	四辈	哩	哥哥	钻	麦	秸.			
12. 过.	四辈	哩	没钱	咋	过	年.			
13. 吧.	不看	哩	旁人	不	看	我?			

演唱者：李长明

收集者：闫连生、范达威

记录者：范达威

四 辈 上 工

1=^bB $\frac{2}{4}$

稍快

(小 调)

项城县
汉 族

	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}.$	$\underline{\dot{3}}$		$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}}$		$\dot{1}$	—		$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	
1.	正	月		里			正	月		正			打	发		四	辈	
2.	二	月		里			龙	拾		头			山	二姐		绣	袖	
3.	三	月		里			三	月		三			山	二姐		房	中	
4.	四	月		里			四	月		八			奶	奶		庙	里	
5.	五	月		里			麦	梢		黄			麦	麦		山	麦	
6.	六	月		里			七	唯		当			二姐	二姐		坐	到	
7.	七	月		里			八	月		七			辈	辈		家	中	
8.	八	月		里			天	气		八			声	声		四	辈	
9.	九	月		里			正	了		寒			发	发		身	上	
10.	十	月		里			下	大		冬			续	续		四	辈	
11.	十	一		月			整	一		雪			声	声		接	子	
12.	十	二		月						年						奶	奶	
13.	十	三		月						多						四	辈	

	$\dot{2}$	$\underline{\dot{5}\dot{3}}$		$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}}$		$\dot{1}$	—		$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{5}.$	$\underline{\dot{3}}$		$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}}$	
1.	上	了		工	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
2.	梳	油		头	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
3.	纺	笼		线	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
4.	把	香		插	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
5.	都	上		场	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
6.	象	牙		床	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
7.	没	贤		妻	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
8.	听	根		芽	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
9.	无	衣		穿	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
10.	下	了		工	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
11.	暖	不		热	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
12.	听	我		言	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
13.	姐	哥		哥	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	
—	6	—		—	嗨		哟			呀	呀		哟			呀	呀	

	2	53	23 21		i —		2	2		5.	3		23 21	
1.	搭	牛	棚	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
2.	去	放	牛	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
3.	做	衣	穿	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
4.	好	看	家	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
5.	好	翻	场	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
6.	疼	得	疏	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
7.	依	不	依	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
8.	过	百	年	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
9.	让	他	穿	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
10.	等	明	年	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
11.	泪	切	切	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
12.	咱	添	钱	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨
13.	咱	补	着	嗨	哟		嗨	嗨		嗨	嗨		嗨	嗨

	i —		2	2		2	2		53		23 21		i —	
1.	哟		早	吃		早	饭		牛		棚		哟	
2.	哟		看	见		四	辈		放		牛		哟	
3.	哟		好	爷		四	辈		衣		穿		哟	
4.	哟		留	下		四	辈		看		家		哟	
5.	哟		留	下		四	辈		翻		场		哟	
6.	哟		想	到		多	娘		得		疏		哟	
7.	哟		不	短		幸	福		不		依		哟	
8.	哟		咱	俩		领	袖		百		年		哟	
9.	哟		改	改		见	面		伯		穿		哟	
10.	哟		再	想		房	中		明		年		哟	
11.	哟		小	叔		不	从		切		切		哟	
12.	哟		四	辈		我	给		添		钱		哟	
13.	哟		背	地					补		着		哟	

演唱者：刘连云

记录者：崔洪斌

1=F $\frac{2}{4}$

四 辈 上 工

(小调、风阳调)

蔡嘉县
汉 族

	<u>66i</u> 5	<u>66i</u> 5	<u>6i</u> <u>53</u>	<u>2.1</u> <u>2</u>	<u>523</u> <u>555</u>	<u>635</u> <u>32</u>
1. 正月	里来	正月	正	打发	哩那个四辈	哥哥
2. 二月	里来	龙抬	头	山二	姐那个自上	在
3. 三月	里来	三月	三	山二	姐那个楼上	
4. 四月	里来	四月	八	奶奶	哩那个庙里	
5. 五月	里来	麦梢	黄	大麦	哩那个小麦	
6. 六月	里来	热睡	当	我与	哩那个四辈	哥哥
7. 七月	里来	七月	七	天上	的那个牛郎	
8. 八月	里来	月儿	圆	我培	哩那个四辈	哥哥
9. 九月	里来	秋风	凉	想起	哩那个四辈	哥哥
10. 十月	里来	十月	一	山奴	家那个有一	个
11. 十一那个	月来	下大	雪	红菱	哩那个被子	
12. 十二那个	月来	整一	年	四辈	哥哥 算帐	

	<u>123</u> <u>2i6</u>	5 —	<u>16</u> <u>111</u>	<u>2535</u>	<u>25</u> <u>2i</u>	<u>6.5</u> <u>6</u>
1. 早上	工	上工	哩那个	先担	两	担
2. 梳收	楼	手把	哩那个	楼门	往	下
3. 巧打	扮	四辈	哥那个	回头	把	我
4. 担香	插	婢子	哩那个	大娘	都	上
5. 都上	坊	长工	哩那个	短工	都	上
6. 洗过	衣	洗罢	哩那个	衣裳	无	头
7. 共织	女	为人	哩那个	不办	亏	心
8. 两吊	钱	四辈	哥那个	上集	把	集
9. 无有	衣	小奴	家那个	有件	烂	棉
10. 肚痛	根	头痛	哩那个	肺热	还	好
11. 暖不	热	伸腿	哩那个	凉来	捲	腿
12. 要工	钱	打打	哩那个	算盘	捲	接

5̣2̣3̣ 5̣5̣ | 6̣3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣ 1̣ 6̣5̣ | 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣. 6̣1̣ | 5̣ — |

- | | | | | |
|--------------|----|----|---|----|
| 1. 试一 试那个四辈 | 哥哥 | 中咄 | 不 | 中。 |
| 2. 望见 了那个四辈 | 哥哥 | 好咄 | 风 | 流。 |
| 3. 年少 的那个姑娘 | 心中 | 好咄 | 喜 | 欢。 |
| 4. 搬下 哩那个四辈 | 哥哥 | 好咄 | 看 | 家。 |
| 5. 搬下 哩那个四辈 | 哥哥 | 好咄 | 翻 | 场。 |
| 6. 鼓打 哩那个三更 | | 当咄 | 院 | 晾。 |
| 7. 为什 么那个各自 | 在 | 天河 | 两 | 岸。 |
| 8. 买来 的那个鲜果 | | 敬咄 | 若 | 天。 |
| 9. 换一 换那个领袖 | | 四辈 | 穿 | 上。 |
| 10. 肚痛 哩那个三阵 | | 无咄 | 气 | 打。 |
| 11. 接起 哩那个小盆 | 连 | 哭咄 | 半 | 夜。 |
| 12. 不多 哩那个不少 | | 三咄 | 吊 | 三。 |

演唱者：桑好修
记录者：陈树广、张红艺

穷 汉 歌

1=A $\frac{2}{4}$

(小调、蓝腔①)

浙川县
汉 族

2 5 | 3̣2̣ 1̣ | 2̣5̣5̣ 5̣2̣1̣ | 6̣1̣ 6̣5̣⁵ 4̣ | 2 5 | 3̣2̣ 1̣ |
三 根 棒棒 全(呀么)连个 窝 呀 三 把 糠 皮

2̣5̣5̣ 5̣2̣1̣ | 6̣1̣ 6̣5̣⁵ 4̣ | 5̣5̣3̣ 1̣1̣ | 5̣5̣ 1̣ | 6̣1̣ 6̣5̣⁵ 4̣5̣ | 1̣1̣ 2̣1̣ |
搬(呀么)搬进 锅 呀， 富人 三椽 一席 酒， 穷 汉 哪， 能吃三年

5̣6̣ 5̣ | (匡才衣才 | 匡才匡) | 6̣1̣ 6̣5̣⁵ 4̣5̣ | 1̣1̣ 2̣1̣ | 5̣6̣ 5̣ ||
多呀， 穷 汉 哪， 能吃三年 多呀。

注：①蓝腔，是浙川锣鼓曲中的一个调门。

演唱者：黎天箴
记录者：习诏、金春

1=C $\frac{2}{4}$

缓缓地

穷人真可恨

(小调、仿友调)

信阳县
汉族

33 66 | 5. 6 | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6. | 6 5 6 |

1. 穷人真可恨， 没有什么卖， 只得

2. 清早把柴挑， 山陡路又远， 为啥

3. 一进南门街， 满街尽是柴， 今天

4. 价值一费三， 只卖六百钱， 一要

5. 一心想打个尖， 手中没有钱， 浑身

1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6. | 6 2̇ 66 | 5 — ||

1. 上山去打柴， 打柴街上卖。

2. 穷人佬， 时时受煎熬。

3. 柴多不好卖， 卖不出价钱来。

4. 买米二两， 钱少咋样办。

5. 上下冒冷汗， 恶饿把家迁。

演唱者：胡玉全

记录者：朱卫园、方继远

陈凤鸣

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢，悲叹地

穷人生活难

(小 调)

确山县
汉 族

32	3551	553	23	5 —	6	56	i	i
1. 穷人	生活难呀。	家中那	无粮	盐。	有	心	上	山
2. 有心	把柴挑呀。	街上	无人	要。	不	是	穷	人
3. 一进	二面街呀。	二面	都是	柴。	今	天	柴	草
4. 匪军	和民团呀。	给俺	六十	元。	不	够	柴	米
5. 有心	打打尖呀。	腰里	没得	钱。	降	身	上	下
6. 有心	上西山呀。	慢慢	转回	还。	未	等	进	门
7. 要钱	没钱把呀。	只能	说好	话。	不	是	有	钱

$\frac{3}{4}$ 5. 6	56	53	5	61	2	5	$\frac{5}{4}$ 3. 2	—
1. 去	打	柴。	打	柴你	太	街	卖。	
2. 命	不	好。	财	主世	心	如	刀。	
3. 不	好	卖。	卖	不到	价	钱	来。	
4. 和	称	盐。	穷	人家	真	可	心。	
(356i)								
5. 饿的	冒凉汗。		穷	人家	真	作	难。	
6. 来了一	大堆。		都	是个	来	要	钱。	
7. 我	不	把。①	实	在是	无	办	法。	

注：①把，方言，给。

演唱者：陈家英

记录者：袁绍民

1=F $\frac{2}{4}$

採茶

(小 調)

商水縣
漢族

5	5	0	6	^w 5	5̣i	5.3	2̣1 2	
1. 正	月		採	茶	是	新	年	
2. 二	月		採	茶	才	發	芽	
3. 三	月		採	茶	茶	叶	青	
4. 四	月		採	茶	茶	叶	圓	
5. 五	月		採	茶	友	梢	黃	
6. 六	月		採	茶	熱	雅	當	
7. 七	月		採	茶	茶	叶	稀	
8. 八	月		採	茶	茶	叶	香	
9. 九	月		採	茶	茶	成	雅	
10. 十	月		採	茶	過	大	江	

02	32	56		2	16	5	—	
1. 姐	妹	二	人	典	茶	5. 圓		
2. 姐	妹	二	人	去	採	茶		
3. 姐	妹	二	人	收	枝	頂		
4. 茶	叶	二 村	上	川	龍	盤		
5. 茶	叶	二 村	上	兩	頭	忙		
6. 多	採	二 楊	柳	少	採	桑		
7. 姐	妹	二	人	登	高	枕		
8. 姐	妹	二	人	上	山	上		
9. 驢	歌	二 担	担	山	車	推		
10. 脚	隊	二 船	頭	許	猪	羊		

5.	1	0	3	2	5.	1	232
1. 一	典		茶	四	十	二	苗
2. 姐	探		多	米	妹	探	少
3. 姐	收		枝	顶	茶	三	果儿
4. 多	少		金	手	和	银	子
5. 家	里		忙	来	蚕	又	若
6. 山	上		红	茶	无	人	探
7. 姐	姐		又	织	矮	嫂	嫂
8. 大	姐		回	头	问	二	姐
9. 大	车		头	里	时	时	响
10. 保	佑		俺姐	妹	过	江	去

02	32	26	5.	1	1	1	2	6	5	—
1. 当	官	写	字①	交	价		钱			
2. 多	多	少	少	转	回		家			
3. 妹	收	枝	顶	茶	三		格			
4. 山	上	土	地	保	平		安			
5. 地	里	忙	来	麦	场		上			
6. 杨	柳	树	下	乘	风		凉			
7. 妹	妹	又	织	粗	布		衣			
8. 这	荏	更	比	早	荏		强			
9. 后	面	小	车	紧	跟		随			
10. 杀	猪	宰	羊	敬	大		王			

注：①当官写字——意思是给当官的订合同，办手续。

演唱者：康有龙

记录者：王化政

採茶歌

1=G $\frac{2}{4}$

(小调)

商城具
汉族

	<u>565</u>	<u>32</u>		<u>565</u>	<u>32</u>		3	5	1		<u>253</u>	2	
1.	山	山		公	鸡		唱	呵	三		庭	(万)	
2.	大	红		手	巾		新	呵	茶		蓝	(万)	
3.	新	採		嫩	茶		扑	呵	鼻		香	(万)	
4.	採	片		香	茶		唱	呵	句		歌	(万)	
5.	採	滿		一	蓝		又	呵	一		蓝	(万)	

	3	5	1		<u>253</u>	2		<u>332</u>	<u>332</u>		13	2	
1.	唱	呵	三		庭	(万)		採茶	姑娘		上茶	山	
2.	新	呵	茶		蓝	(万)		山山	茶蓝		產花	辦	
3.	扑	呵	鼻		香	(万)		花花	大姐		採茶	忙	
4.	唱	呵	句		歌	(万)		唱得	大姐		笑呵	呵	
5.	又	呵	一		蓝	(万)		採了	东山		转西	山	

	<u>26</u>	<u>1216</u>		5	—		$\frac{3}{4}$	2	—		<u>26</u>	<u>1216</u>		5	—	
1.	上茶	哟		山				哟!			採香	哟		茶		
2.	產花	哟		辦				哟!			好喜	哟		取		
3.	採茶	哟		忙				哟!			喜洋	哟		洋		
4.	笑呵	哟		呵				哟!			採茶	哟		乐		
5.	转西	哟		山				哟!			回家	哟		转		

演唱者：范明恒

记录者：范明恒

采茶调

1=A $\frac{2}{4}$

(小调)

罗山县
回族

<u>33</u> <u>2.1</u>	<u>22</u> <u>6.06</u>	<u>116</u> <u>1.6</u>	<u>553</u> <u>5.0</u>	<u>33</u> <u>2.1</u>
头遍哪	采茶哪	茶发	芽哪	手把那
二遍哪	采茶哪	茶叶	青哪	采罢那
三遍哪	采茶哪	忙又	忙哪	又采那
四月哪	采茶哪	四月	几哪	家家那

<u>22</u> <u>6.06</u>	<u>116</u> <u>1.6</u>	<u>553</u> <u>5.0</u>	<u>11</u> <u>6.5</u>	<u>11</u> <u>6.5</u>
茶篮哪	头戴	花哪	日落那个	西山那个
茶来哪	绣手	巾哪	当中那个	绣的哪个
茶来哪	又采	桑哪	蚕眠那个	三道那个
户户哪	把秧	插哪	挂起那个	茶篮那个

<u>1.1</u> <u>3.5</u>	<u>665</u> <u>6</u>	<u>116</u> <u>1</u>	<u>36</u> <u>5</u>	<u>6.6</u> <u>1.6</u>	<u>556</u> <u>5</u>
茶篮	满哪	娃娃那个	二人哪	转回	家哪
茶三	采哪	两边那个	又绣哪	采茶	人哪
早上	架哪	秧棵那个	起身哪	麦才①	黄哪
茶不	采哪	明年那个	谷雨哪	采新	茶哪

注：①才，方言，即麦穗。

演唱者：杨本业

记录者：熊发基

茶 妹 子

1=A $\frac{2}{4}$

(山棚、采茶调)

罗山县
汉族

$\underline{1.16}$ $\underline{5356}$ | $\underline{1.16}$ $\underline{1.2}$ | $\underline{532}$ $\underline{1235}$ | $\underline{22^{\#}1}$ $\underline{2}$ |
春风 一 吹 茶叶 尖， 茶那个茶 叶 尖呀儿 哟，

$\underline{255}$ $\underline{532}$ | $\underline{36}$ $\underline{1}$ | $\underline{523}$ $\underline{216}$ | $\underline{561}$ $\underline{5}$ |
妹子们 采茶 上茶 山， 上呀么 上茶 上呀儿 哟，

$\underline{156}$! $\underline{15.6}$ | $\underline{5653}$ $\underline{2}$ | $\underline{253}$ $\underline{21}$ | $\underline{6163}$ $\underline{5}$ |
采呀么 采呀 采 头 茶， 采得 盈儿 满 又 满，

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{23}$ | $\underline{535}$ $\underline{653}$ | $\underline{25}$ $\underline{532}$ | $\underline{35}$ $\underline{1.6}$ |
送 给 妹的 情郎 哥呀么 心里 多喜 吹，

$\underline{1.2}$ $\underline{33}$ | $\underline{232}$ $\underline{16}$ | $\underline{221}$ $\underline{35}$ | $\underline{656}$ $\underline{5}$ ||
妹子 心里 似蜜 甜哟 似呀么 似蜜 甜 呀儿 哟，

演唱者：王秀云

记录者：李正平

十二月采茶歌

(小·调)

(民间组歌共十一个调)

焦作市
汉族

1=C $\frac{2}{4}$

一、沙河调

(兀 太 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 扎 || : 仓 来 |

仓 来 | 台来 乙来 | 仓 — : || 仓 — | 扎 0 |

仓.才 来来 | 才来 乙来 | 仓.才 来来 | 才来 衣 | 仓.才 牙 仓 |

来来 仓) | ^敬 6.1 5 — | ^{稍慢} $\frac{2}{4}$ 6.1 555 | 6 5.3 | 6 55 |
正 月 采 茶那个 是 新 年 那咯

0 5 6.1 | 5.6 53 | 2.1 32 | 1 — | 2 1.1 |
姐 妹 二 人 典 茶 园 , 典 下 了

1 5 | 553 2.1 | 32 1.2 | — | (仓.才 来才 |
茶 园那 十 二阳 面 ,

仓 —) | 2 — | 5. 6.1 | 56 53 |
哎 ! 当 官 写 字

2.1 32 | 1.02 32 | 1.6 | — ||
讲 价 钱 , 哎哟 哎嘿 哟。

二、连庆寇

$$1 = C \frac{2}{4}$$

中速

(色来 色 | 来色 来来 | 色 色色 | 来色 来来 | 色 —) |

<u>i. 2</u>	<u>i. 2</u>	<u>3 2 3 2</u> i	i 7	6	³ <u>4</u> <u>3 5 5 5 6 5 5</u> ² <u>4</u> <u>5 7 6 7 7</u>
哟 哟	二月	采 茶	茶 哟	哟	哟 那个茶发芽哟，姐妹二人
哟 哟	三月	采 茶	茶 哟	哟	哟 那个茶发青哟，小奴房中

5 767 | $\frac{3}{4}$ 5 567 6 | $\frac{2}{4}$ $\overset{1.}{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{7}$ 6 |

去 采 茶 哟 哟个 你- 把 来 我哟 哟
绣 枕 顶 喂 哟

$\frac{3}{4}$ $\underline{3555655}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{576767}$ | 5 $\underline{767}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{55676}$: || $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ |

哟那个我一把呀 不记多 少手 转 回 家 喂 哟。 西 边那

i | i | ii | i | 3̣2̣ | 6̣īṬ6̣5̣ | (ㄅ才 | 来才 | ㄅ —)
绣 下那 茶 三 果。

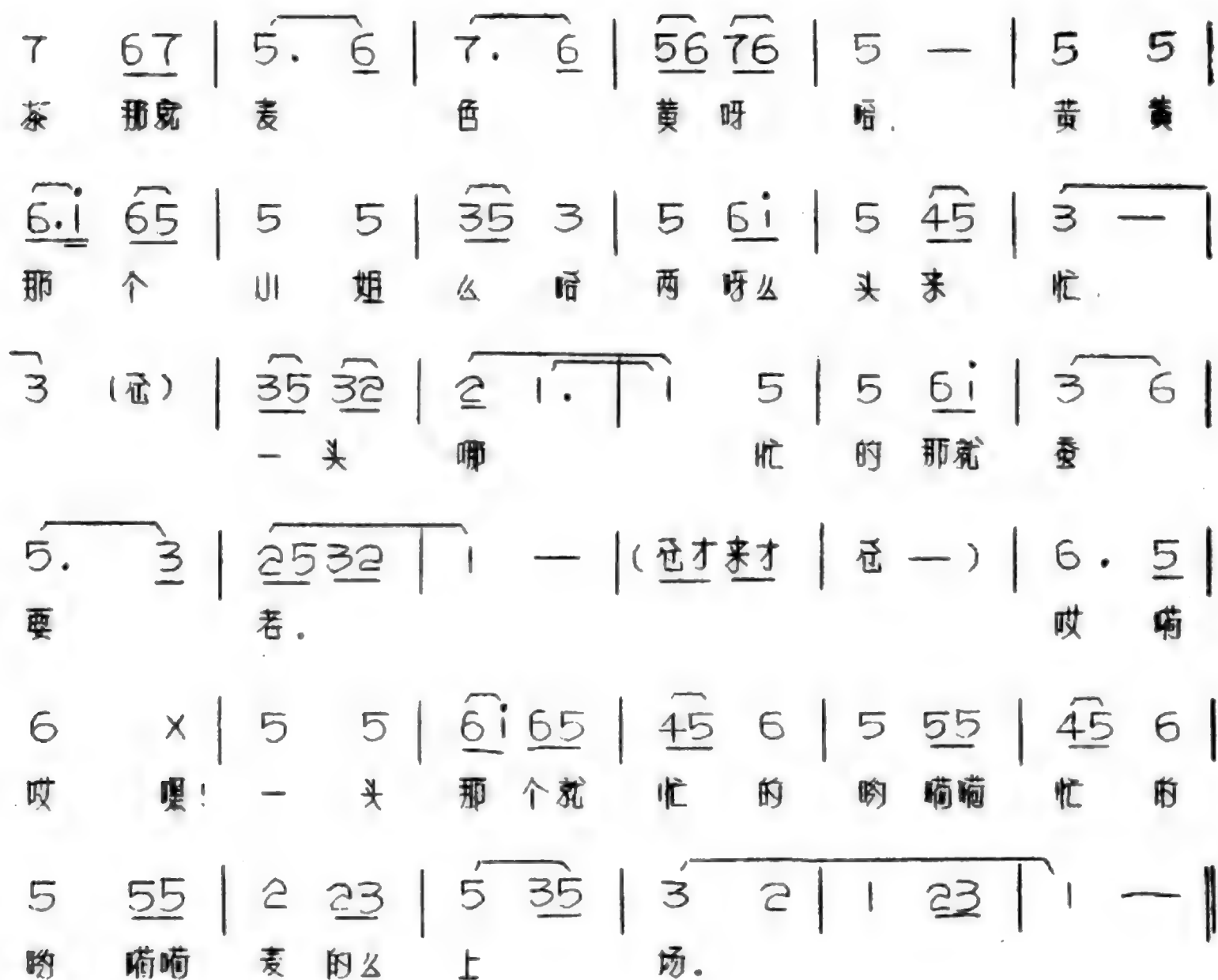
2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | (6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 6̣ —)
 当 中 那 又 绣 那 山 茶 红 .

三、老 怀 腔

$$1 = C \frac{2}{4}$$

稍慢

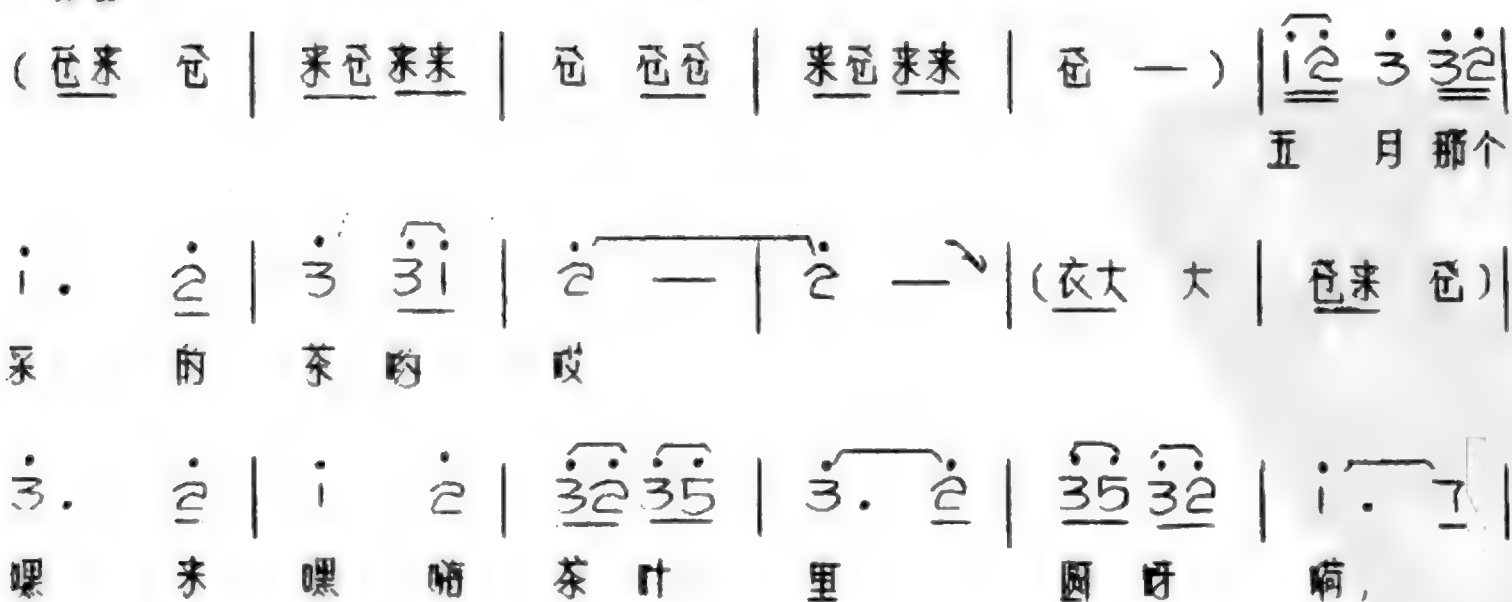
(ㄅ 来 ㄅ | 来 ㄅ 来 来 | ㄅ —) | 7 $\overline{56}$ | 7 $\overline{6}$ | 6 7 |
四 月 那 采



四、敲 腔

1=C $\frac{2}{4}$

稍慢



6 2 | 7 2 7 6 | 5. 6 | 6 6 3 | 5 — | (衣大 大 |
茶 叶 那个 树 呀 唯 喂

5 来 5) | 3. 2 | 3 5 3 2 | 2 i | i 5 6 | i — |
小 小 龙 盘

i — | (衣大 大 | 5 来 5) | i. 2 | 3. 2 | 3. 2 |
多 买 金

3 0 | 6 3 | 2 3 5 | i — | 7 6 | 6 5 |
我 共 银 我 哟 哟 山 神

5 6 6 | 6 3 | 2 2 3 | 5 6 | 7 6 | 5 — |
那个 土 地 那个 保 哎 平 安。

1 = C $\frac{2}{4}$

稍慢

五、沙河 调

(台台台台 5 | 来台 5 台 | 台台 5) | 6. i 5 — | $\frac{2}{4}$ 6. i 5 5 5 | 6 5. 3 |
六 月 采 茶 那个 熟 唯

6 5 5 | 0 5 6 i | 5. 6 5 3 | 2 i 3 2 | i — | 2 i i |
当 哪 咭, 多 栽 杨 柳 少 栽 桑, 栽 下 了

i 5 | 3 5 3 2 i | 3 2 i 2 | i — | (5. 才 来 才 | 5 —) |
黄 桑 那 无 人 的 去,

2 — | 5. 6 i | 5 6 5 3 | 2 i 3 2 | i 0 2 3 2 | i 6 | i — ||
哎! 杨 柳 树 下 歇 荫 凉 哎哟 哎哟 哟。

1=F $\frac{2}{4}$

中速

六、打 啞 啞

(ㄅ来 ㄅ | 来ㄅ来来 | ㄅ ㄅㄅ | 来ㄅ来来 | ㄅ —) | 55 35 |
七月那个

$\overline{6.5}$ 32 | $\overline{656}$ $\overline{323}$ | 5 5 | $\overline{55}$ $\overline{355}$ | $\overline{35}$ 32 | 2 $\overline{26}$ |
采 茶是 秋 风 凉 呀 茶 园 那个那 白 白是 满 园

1 1 | 1 1 2 | $\overline{3.5}$ 32 | $\overline{3.2}$ $\overline{161}$ | 2 2 | $\overline{53}$ $\overline{555}$ |
香 呀 大 姐 那 回 头 是 间 二 姐 哟 早 茶那个

$\overline{635}$ 32 | 2 $\overline{35}$ | 1 1 | $\overline{33}$ $\overline{161}$ | 2 2 | $\overline{55}$ $\overline{676}$ |
香 来子 晒 茶 香 啦呀 金 节子 哟 晒 晒啊 哎

$\overline{55}$ $\overline{43}$ | $\overline{25}$ 32 | $\overline{25}$ 32 | 2 $\overline{26}$ | 1 1 | 1 0 |
哟 哟 叫了一声 金 节子 你 来 过 那呀 咯。

1=C $\frac{2}{4}$

中速

七、啞 啞 尾

(ㄣ合 台 | ㄅ来 ㄅ | ㄣ合 台 | ㄅ来 ㄅ | ㄣ合ㄣ合 | ㄣ合 台 |

ㄅ来 ㄅ来 | ㄅ来来ㄅ) | $\overline{53}$ $\overline{5}$ $\overline{35}$ | $\overline{6165}$ 3 | $\overline{3.6}$ $\overline{53}$ | 2 — |
八 月 那个 采 茶 茶呀叶 猜

$\overline{53}$ 5 $\overline{35}$ | $\overline{6165}$ 3 | $\overline{3.6}$ $\overline{53}$ | $\overline{223}$ 1.2 | $\overline{353}$ $\overline{223}$ | 1.2 $\overline{353}$ |
小 奴 那个 房 中 登着 高(来) 机 多 织 绦 罗 少 织
— 22 —

2 — | 5̇3 5 35 | 6̇1 65 3 | 3̇6 53 | 223 1.2 | 353 223 |
 秒， 织 下 那个 绫 绸 摸 柴 米 那个 样 个 嗯 哎 哟 那个

1.2 353 | 223 1.2 | 2̇22 2̇22 | 2̇26 111 | 1 0 ||
 样 个 嗯 哎 哟 那个 样 个 嗯 要 么 嗯 要 么 嗯 来 哟 来 呀 嘿。

1=F $\frac{2}{4}$

八、翻 波 浪

稍慢

||: (ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ) :|| 2̇1 6̇1 | 2 — |
 加 月 哪

5 6̇76 | 5 43 | 5 6̇76 | 5 43 | 5.3 23 | 2. 3 |
 果 茶 来 茶 成 哟 准，

2 — | 2̇1 6̇1 | 2 — | 2 5 | 3.5 32 | 1 6̇ |
 大 车 那 拉 来 那就 小 哎

5 6̇56 | 1 2 | — | 2̇1 6̇1 | 2 — |
 车 准， 大 车 哪

5 6̇76 | 5 43 | 5 6̇76 | 5 43 | 53 23 |
 忙 的 哎 头 前 哟 走 哟 哟

2. 3 | 2 — | 2̇1 6̇1 | 2 — | 2 5 |
 嘿， 哎， 小 车 哪 拧

35 32 | 1. 6̇ | 5 6̇56 | 1 2 | — ||
 拧 那就 紧 跟 随。

1=F $\frac{2}{4}$

九、柳叶腔

(台台台台 台 | 来台 台台 | 台台 台) | 5 — | 57 666 |
哎! 十月那个

5.6 5 | 56 53 | 2 — | 2.3 555 | 35 32 |
采茶过着大那江, 脚踩那个船板是

23 56 | 1 — | 1 1 2 | 3.5 33 | 5.6 53 |
许个猪羊, 许下了猪羊是连夜

2 2 | 3 35 | 6.1 6.1 | 6.33 | 5. 6 | 1. 2 |
走呀, 喝喇那男子可要早那回

3 53 | 2 2 | 35 23 | 27 6.1 | 5.6 1 1 — |
乡来, 呀哟喂哟哟哟哟喂哟喂。

1=F $\frac{2}{4}$

十、高腔

(衣台 台 | 台来 台 | 衣台 台 | 台来 台 | 衣台衣台 | 衣台 台 |

台来 台来 | 台来来台) | ^和 iii 6i 6.5 5 | $\frac{2}{4}$ 0 5 6 | i3 5 |
十一月采茶地过岭西,

0 5 66 | i35 3 | 21 32 | 1 — | 0 5 55 | 5i 65 |
雪花那飘飘湿如衣, 山叔那房内

$\overline{535}$ $\overline{32}$ | $\overline{535}$ $\overline{32}$ | $\underline{6.1}$ $\overline{32}$ | 1 — | ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ —) |
 烤 炭 火 哟哟，噢哟哟哟 哎，

5 — \curvearrowright | 0 $\underline{6}$ $\underline{66}$ | $\underline{56}$ $\underline{56}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{5}}$ | 6 $\underline{55}$ |
 哎！ 媳妇那 陕西 受 难 为的。 那 哟哟

$\underline{6.5}$ $\underline{66}$ | $\underline{65}$ 5 | 0 1 $\underline{2}$ | $\underline{3.5}$ $\overline{32}$ | 1 — ||
 哟哟 里哟 里 哟 哟哟 哟哟 里哟 哟。

十一、渭 腔

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ —) |

$\underline{55}$ $\underline{555}$ | $\underline{65}$ $\underline{65}$ | $\underline{55}$ $\underline{55}$ | $\underline{5}^{\frac{5}{\flat}}$ $\overline{32}$ | $\underline{05}$ $\underline{56\dot{1}}$ |
 十二 月那个 采 茶 过 岭里 东 呀啊。 十 度那个

$\underline{53}$ $\overline{32}$ | $\underline{21}$ $\underline{61}$ | $\overline{123}$ | $\underline{05}$ $\underline{255}$ | $\underline{25}$ $\overline{32}$ | $\underline{35}$ $\underline{21}$ |
 就 有 九 道 空。 咱 把那 茶 罢 高 哟

$\underline{12}$ $\overline{32}$ | $\underline{1.6}$ | ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ —) | 5 — | $\underline{05}$ $\underline{566}$ |
 挂 起， 哎！ 再 等那个

$\underline{65}$ $\overline{353}$ | 2 $\overline{35}$ | $\underline{2.1}$ | 1 — | ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ —) ||
 来 年 重 相 逢。

演唱者：卢明德等六人

记录者：云昭、韵宏

1=^bE $\frac{2}{4}$

纺 纱

(山 调)

唐河县
双 族

55555 | $\dot{1}$ 5 4 | 522 27 | 1 1. | 555 55 | $\dot{1}$ 5 4 |

1. 小奴家本姓 薛 哪, 家居在 薛家 湾 哪, 家中啊 没有 产 哪.

2. 清呀清晨哪 起 呀, 冷呀么 冷沙 沙 呀, 怀抱那 小娇 儿 哪,

3. 忙把那纺车 搬 哪, 搬在那 正中 间 哪, 车子啊 几块 板 哪,

4. 锭子哪是栗 木 哪, 又弄那 锭车 锭 哪, 当中啊 刻个 槽 哇,

5. 忙把那发头 添 哪, 捻在那 锭尖 前 哪, 尺尺的 它不 断 哪,

522 27 | 1 1. | 5.6 111 | 5.4 5.4 | 2.7 11 | 222 27 |

1. 手中哪没有 钱 哪, 至呀 凭那个 纺呀纺呀 儿呀啊咱 一家呀 吃和

2. 扫呀么扫地 下 呀, 扫呀 地那个 扫呀扫呀 儿呀啊咱 为娘呀 好纺

3. 又呀那麻绳 攀 哪, 上世 攀那个 下世攀呀 儿呀啊咱 攀个呀 圆蛋

4. 套上那一根 弦 哪, 套呀 上那个 一根弦呀 儿呀啊咱 为娘呀 要纺

5. 尺尺那往上 添 哪, 纺呀 个那个 线呀穗呀 儿呀啊咱 裹过呀 大毛

1.7 | 5.6 10 | 565 44 | 27 | 2.2 27 | 1.7 |

1. 穿哪 哪, 至哪凭 纺那个 纺呀 儿呀 啊, 一家吃和 穿哪 哪.

2. 纱哪 哪, 扫哪地 扫那个 地呀 儿呀 啊, 为娘好纺 纱哪 哪.

3. 蛋哪 哪, 上世攀 下世那 攀呀 儿呀 啊, 攀个圆蛋 蛋哪 哪.

4. 线哪 哪, 套哪上 一根那 弦呀 儿呀 啊, 为娘好纺 线哪 哪.

5. 蛋哪 哪, 纺呀个 线那个 穗呀 儿呀 啊, 裹过大毛 蛋哪 哪.

注: ①毛蛋 (máo dàn) —— 方言, 即指皮球。

演唱者: 王书贵

记录者: 王书贵

纺 花 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 自取腔：

(小 调)

鲁山县
汉族

5	$\overline{56}$	5	—	2	$\overline{76}$	5	—
1. 纺	花	丰		圆	又	圆	
2. 一天	还	纺		四	两	棉	
3. 闺女	绣	楼		要	扎	线	
2	$\overline{27}$	$\overline{67}$	$\overline{65}$	5	$\overline{56}$	5	—
1. 铁	打	锭	子	蜡	打	弦	
2. 厚	别	大	街	换	成	钱	
3. 扁	醋	庙	里	收	社	钱	
$\overline{65}$	$\overline{53}$	5	—	5	$\overline{56}$	5	—
1. 八	灰	板儿		鄉	哩	圆	
2. 孩子	等	里		要	等	果	
3. 香山	寺	里		收	仕	钱	
2	$\overline{27}$	$\overline{67}$	$\overline{65}$	5	$\overline{56}$	5	—
1. 桑	木	绞	把	手	中	缠	
2. 娘	妇	厨	房	要	油	盐	
3. 不	管	家	里	受	素	煎	

演唱者：王秀英

记录者：王天义

纺 棉 曲

1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

(小 调)

杞 县
汉 族

$\underline{23} \quad \underline{332} \mid \underline{533} \mid 2 \mid 5 \quad \overset{w}{3} \quad \underline{2} \mid \overset{w}{26} \mid 1 \mid \underline{22} \quad \underline{332} \mid$

- | | | | | | |
|-------|-----|-----|---|----------|-------|
| 1. 一更 | 里那个 | 纺 棉 | 那 | 泪 咄 涟 涟, | 身穿哩那个 |
| 2. 二更 | 里那个 | 纺 棉 | 那 | 月 正 高, | 老母哩那个 |
| 3. 三更 | 里那个 | 纺 棉 | 那 | 月 正 南, | 丈夫哩那个 |
| 4. 四更 | 里那个 | 纺 棉 | 那 | 月 正 西, | 儿子哩那个 |
| 5. 五更 | 里那个 | 纺 棉 | 那 | 天 天 明, | 胳膊哩那个 |

$\underline{12} \quad \overset{w}{7} \mid \underline{6.1} \quad \underline{35} \mid \underline{6.6} \quad \underline{5} \mid \underline{6T65} \quad 4 \mid 1 \quad \overset{w}{2} \mid \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \mid$

- | | | | | | |
|-------|------|-----|-------|-----|-------|
| 1. 破衣 | 身 上哩 | 寒哪, | 亲 戚 呀 | 邻 居 | 下 啊 眼 |
| 2. 为儿 | 犯 心哩 | 操哪, | 老 母 哇 | 受 苦 | 谁 啊 知 |
| 3. 远行 | 离 家哩 | 回哪, | 离 家 呀 | 十 里 | 谁 啊 见 |
| 4. 长大 | 娶 下哩 | 娶哪, | 娶 妻 呀 | 他 还 | 不 啊 如 |
| 5. 酸酸 | 腿 又哩 | 疼哪, | 纺 棉 呀 | 卖 钱 | 为 啊 活 |

$\underline{26} \mid \underline{3} \mid \underline{221} \mid \underline{12} \quad \underline{12} \mid \underline{6.1} \quad \underline{35} \mid \underline{6.6} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad 0 \parallel$

- | | | | | |
|------|---------|---------|-------|---------|
| 1. 看 | 老 母(那个) | 越 思 越 想 | 越 心 哩 | 酸(哪 啊). |
| 2. 道 | 老 母(那个) | 越 思 越 想 | 越 心 哩 | 疼(哪 啊). |
| 3. 面 | 老 母(那个) | 越 思 越 想 | 越 心 哩 | 烦(哪 啊). |
| 4. 惹 | 老 母(那个) | 越 思 越 想 | 越 生 哩 | 气(哪 啊). |
| 5. 命 | 老 母(那个) | 受 累 受 苦 | 整 一 哩 | 生(哪 啊). |

演唱者：杨 冯 氏

记录者：张 守 镇

纺 棉 线

1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

(小 调)

回族
汉族

5	<u>23</u>		<u>565</u> <u>32</u>		<u>3</u> <u>6</u>		2	2		5	<u>23</u>	
1. 日	头		一(吨)出(哎)		花(哎)煞		煞	(呀),		手	掌	
2. 小	小		纺(哎)车子		几(吨)根		柴	(呀),		暗	间	
3. 小	小		纺(哎)车子		箱(哎)芦		头	(呀),		手	掌	
4. 可	恨		可(哎)恨		真(呀)可		恨	(呀),		可	恨	
5. 叫	声		孩(哎)子你		别(吨)吵		妈	(呀),		休	的	
6. 叫	声		孩(哎)子你		莫(吨)要		哭	(哇),		眼	纺	
7. 纺	线		纺(哎)到那		二(吨)更		天	(哪)		忽	然	
8. 裤	子		破(哎)的(哎)		三(呀)条		裤	(哪),		鞋	子	
9. 纺	线		纺(哎)到(哎)		五(外)更		天	(哪),		忽	断	

<u>565</u> <u>32</u>		<u>3</u> <u>6</u>		2	2		<u>2.3</u> <u>23</u>		<u>2.3</u>	5	
1. 扫	帚		扫(喂)地		下(呀),		扫	了		明	间
2. 搬	到		明(哎)间		来(呀),		手	掌		棉	条
3. 小	锭子		着(哇)点		油(哇),		紧紧(尼山)			车	洋
4. 棉	条子		弹(呀)的		生(那),		纺	一		阵	子
5. 老	子		不(哎)顾		家(呀),		柴	米		油	盐
6. 棉	线		你(哎)受		苦(哇),		就	盼你		日	后
7. 想	起		那(吨)门		亲(那),		想	起		如	的
8. 破	的		露(外)脚		跟(那),		想	起		如	的
9. 望	吗		叫(外)三		道(那),		顺	手		开	开

	<u>23</u>	<u>21</u>		6.	6.		2	<u>23</u>		2	<u>56</u>		<u>27</u>	<u>6⁶6</u>	
1.	打	暗		间	我		把	那		纺	车		搬	(喽
2.	来	坐		下	我		顺	手		带	出		来	(喽
3.	子	哎		哟)	我		一	抽		一	抽		抽	(喽
4.	断	了		线	我		川	孩		吵	坏		人	(喽
5.	都	了		间	惜		长	衙		把	牌		打	(喽
6.	快	不		大	你		南	上		读	四		片	(喽
7.	表	长		(来)	我		表	里		多	寒		儿	(喽
8.	表	弟		(来)	与		表	弟		不	配		婚	(喽
9.	订	弟		厨	那		东	方		明	了		天	(喽

	5.	—		<u>2,3</u>	<u>23</u>		5	—		<u>23</u>	<u>21</u>		6.	<u>6⁶6</u>	
1.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	我
2.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	我
3.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	我
4.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	我
5.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	他
6.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	你
7.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	我
8.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	与
9.	咳			呀	依		咳			呀	依		咳	呀)	那

	2	<u>23</u>		2	<u>56</u>		<u>27</u>	<u>6⁶6</u>		5	—	
1.	把	个		纺	车		搬	(咳		
2.	顺	手		带	出		来	(咳		
3.	一	抽		一	抽		抽	(咳		
4.	小	孩		吵	坏		人	(咳		
5.	长	衙		把	牌		打	(咳		
6.	南	上		读	四		书	(咳		
7.	表	里		多	寒		心	(咳		
8.	表	弟		不	配		婚	(咳		
9.	东	方		明	了		天	(咳		

演唱者：梅世忠
记录者：杨文瑞

缠线歌

1=G $\frac{2}{4}$

轻快 活泼

(小 调)

新乡市
汉族

$\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 | 1 3 2 2 | $\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 | 1 3 2 2 | 1. 2 3 5 |
清 早 起 来 没事干呀， 扎 起 毛 篮 去 缠线呀， 那么 弯儿弯儿
花 缠 线 蛋 往上缠呀， 缠 个 彩 云 饰 满 天呀， 那么 弯儿弯儿

2 — 2 | $\overline{35}$ $\overline{61}$ | 5 5 | 1. 6 1 | 1. 6 1 | $\overline{61}$ $\overline{36}$ | 5 5 :||
呀， 去 缠 线 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀，
呀， 饰 满 天 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀，

||: $\overline{32}$ 1 | 2 2 | $\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 | 1 3 2 2 | $\overline{32}$ 1 | 2 2 |
往 北 缠 呀， 缠 个 老 庙 来 登 山 呀， 往 东 缠 呀，
往 南 缠 呀， 缠 个 吕 布 成 貂 蝉 呀， 往 西 缠 呀，

$\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 | 1 3 2 2 | 1. 2 3 5 | 2 — 2 | $\overline{35}$ $\overline{61}$ | 5 5 |
缠 个 蜜 蜂 闹 花 园 呀， 那么 弯儿弯儿 呀， 闹 花 园 呀，
缠 个 风 凰 戏 牡 丹 呀， 那么 弯儿弯儿 呀， 戏 牡 丹 呀，

1. 6 1 | 1. 6 1 | $\overline{61}$ $\overline{36}$ | 5 5 :|| $\overline{32}$ 1 | 2 2 | $\overline{31}$ 2 2 |
呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 往 北 缠 呀， 往 东 缠 呀，
呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀，

$\overline{31}$ 2 2 | 1 3 2 2 | 1. 2 3 5 | 2 — 2 | $\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 |
往 南 缠 呀， 往 西 缠 呀， 那么 弯儿弯儿 呀， 四 面 八 方

1 3 2 2 | $\overline{31}$ 2 | $\overline{31}$ 2 | 1 3 2 2 | 1. 2 3 5 | 2 — 2 |
都 缠 呀， 多 呀 呀 呀 3 咱 重 缠 呀， 那么 弯儿弯儿 呀

$\overline{35}$ $\overline{61}$ | 5 5 | 1. 6 1 | 1. 6 1 | $\overline{61}$ $\overline{36}$ | 5 5 :||
咱 重 缠 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀， 呀 呀 呀 呀，

转慢
演唱者：冀林英
记录者：冀松一

织锦绸

1=A $\frac{2}{4}$

稍快、喜悦地

(小 调)

新蔡县
汉 族

	<u>1.6</u>	<u>3 1</u>		<u>2.</u>	<u>6.</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1.</u>	<u>6.</u>	
1.	如	在		呀			房中			哎		
2.	哪呀	位		呀			小郎			哎		
3.	不	提		呀			九州			哎		
4.	你不	问		呀			九州			哇		
5.	南	徐		呀			州来			嗨		
6.	杨	州		喂			又出			喂		
7.	六	安		哪			州里			呀		

	<u>1 2</u>	<u>3 5 3</u>		<u>2</u>		<u>6 1 6</u>	<u>5 6</u>		—	
1.	织哎	咄				绸来	哎嗨			哟
2.	能哎	把		头		往来	哎嗨			哟
3.	俺	世				问来	哎嗨			哟
4.	俺	不				讲来	哎嗨			哟
5.	北来	嗨		嗨		州来	哎嗨			哟
6.	好	喂				女来	哎嗨			哟
7.	出哎	咄				叶来	哎嗨			哟

	<u>3 3</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>2. 3</u>	<u>1 2</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	
1.	- 接	就		折断	那个		九个	根哩		头喂	哎嗨	
2.	俺们	你		三尺	六寸		绣个	兜		兜喂	哎嗨	
3.	提起	那		九州	那个		间	根哩		由喂	哎嗨	
4.	提起	那		九州	俺就		流梳	根哩		由喂	哎嗨	
5.	苏州	个		紧时	那个		梳	根哩		挂喂	哎嗨	
6.	苏州	它		出了	一个		俊	Y		头喂	哎嗨	
7.	惠州	城		出了	一个		花	喂的		梳喂	哎嗨	

	<u>6.1</u>	<u>5.6</u>		<u>1.0</u>	<u>3.0</u>		<u>1.2</u>	<u>6.1</u>	<u>6</u>		5	5		<u>6.1</u>	<u>6.3</u>	
1.	小奴	家		好	枕		愁	来	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
2.	上绣	着		九	道		州	来	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
3.	倒问	问		哪	九		州	喂	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
4.	倒是	哪		九	州		来	喂	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
5.	大水	咄		震	过		州	来	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
6.	浪	荡		出	风		州	来	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨
7.	共登	绣		九	道		州	来	哎	嗨		哟		喂	哎	嗨

	<u>2.3</u>	<u>2.1</u>		<u>6.1</u>	<u>5.6</u>		<u>1.6</u>	<u>1.0</u>		^{iv} 3	2		<u>2.6</u>	<u>0.6</u>		5	5	
1.哟				小奴	家		好个	枕		愁	来		哎	哟	嗨	哟	喂	
2.哟				上绣	着		九个	道		州	来		哎	哟	嗨	哟	喂	
3.哟				倒问	问		哪	九		州	来		哎	哟	嗨	哟	喂	
4.哟				倒是	哪		九	州		来	咄		哎	哟	嗨	哟	喂	
5.哟				大水	咄		震过	泗		州	来		哎	哟	嗨	哟	喂	
6.哟				浪荡	出		风	州		喂	来		哎	哟	嗨	哟	喂	
7.哟				共登	绣		九	道		州	来		哎	哟	嗨	哟	喂	

演唱者：高长青

记录者：张建军

十月花名

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

商城县
汉族

$\underline{532} \underline{532} | \underline{3231} \underline{532} | \underline{11125} | \underline{3213} 2 | \underline{2223} \underline{12}$

1. 正月 桃花 香 又香, (亲爱我的妹 小 姑 婆), 二月那个 兰草
2. 三月 桃花 红 似火, (亲爱我的妹 小 姑 婆), 四月那个 梨花
3. 五月 桃花 开 罢了, (亲爱我的妹 小 姑 婆), 六月那个 大梅
4. 七月 有个 七 星箭, (亲爱我的妹 小 姑 婆), 八月那个 桂花
5. 九月 菊花 傲 甜酒, (亲爱我的妹 小 姑 婆), 十月那个 霜打

$\underline{5.6} 2 | \underline{623} \underline{623} | \underline{6536} 5 | \underline{532} \underline{532} | \underline{32121212} \underline{1213}$

1. 哟 喂, 开满 岗来 (一字呀儿 哟, 溜溜 荡荡 十指尖尖花儿香香亲爱我的
2. 哟 喂, 赛粉 墙来 (一字呀儿 哟, 溜溜 荡荡 十指尖尖花儿香香亲爱我的
3. 哟 喂, 亚海 棠来 (一字呀儿 哟, 溜溜 荡荡 十指尖尖花儿香香亲爱我的
4. 哟 喂, 满园 香来 (一字呀儿 哟, 溜溜 荡荡 十指尖尖花儿香香亲爱我的
5. 哟 喂, 树头 光来 (一字呀儿 哟, 溜溜 荡荡 十指尖尖花儿香香亲爱我的

$\frac{2}{4} 5 - \swarrow | \underline{3213} 2 | \underline{2223} \underline{12} | \underline{5.6} 2 | \underline{623} \underline{623} | \underline{6536} 5 |$

1. 妹, 小 姑 婆) 二月那个 兰草 哟 喂, 开满 岗来 (一字呀儿 哟),
2. 妹, 小 姑 婆) 四月那个 梨花 哟 喂, 赛粉 墙来 (一字呀儿 哟),
3. 妹, 小 姑 婆) 六月那个 大梅 哟 喂, 亚海 棠来 (一字呀儿 哟),
4. 妹, 小 姑 婆) 八月那个 桂花 哟 喂, 满园 香来 (一字呀儿 哟),
5. 妹, 小 姑 婆) 十月那个 霜打 哟 喂, 树头 光来 (一字呀儿 哟),

演唱者: 赵延甫

记录者: 乔克仁

1=F $\frac{2}{4}$

细对花

(小调)

固始县
汉族

欢快地

$\frac{3}{4}$ 2 3 2 1 2 $\frac{1}{2}$ 6 | 2 1 2 3 2 $\frac{1}{2}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 5.3 1 6 5 | 5³ 5 2 |

(甲) 哎哟 姑娘 哉, (乙) 哎弄个啥 哉, (甲) 俺打 花名 你猜 猜,

(乙) 哎哟 姑娘 哉, (甲) 哎弄个啥 哉, (乙) 你打 花名 俺晓得 得,

(甲) 哎哟 姑娘 哉, (乙) 哎弄个啥 哉, (甲) 俺打 花名 你猜 猜,

(乙) 哎哟 姑娘 哉, (甲) 哎弄个啥 哉, (乙) 你打 花名 俺晓得 得,

5.3 5³ 3 | 2 3 5 2 1 | 6 2 2 7 6 | 5 — |

猜猜 猜 猜 真猜 猜, (什么子 瞎花 开),

晓得 晓得 真晓得 得, (什么子 瞎花 开),

猜猜 猜 猜 真猜 猜, (什么子 瞎花 开),

晓得 晓得 真晓得 得, (什么子 瞎花 开),

5.3 5³ 3 | 1 3 1 3 3 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 |

(甲) 扬手 江里 牛打 泥(那么 子儿 月, (乙) 小二 月

(乙) 扬手 江里 牛打 泥(那么 子儿 月, (甲) 小二 月

(甲) 菜园 瞎子 挂绣 鞋(那么 子儿 月, (乙) 小二 月

(乙) 菜园 瞎子 挂绣 鞋(那么 子儿 月, (甲) 小二 月

2.3 5 5 3 | 2³ 5 2 1 | 6 2 2 7 6 | 5 — ||

(甲) 吱吱 响响 倒 采 采) 什么子 二花 开,

(乙) 吱吱 响响 倒 采 采) 莲藕 二花 开,

(甲) 吱吱 响响 倒 采 采) 什么子 二花 开,

(乙) 吱吱 响响 倒 采 采) 梅豆子 二花 开,

演唱者: 陈圣贵

记录者: 杨芝瑞

十 对 花

1 = $bE \frac{2}{4}$

欢快、喜悦地

(小 调)

杞 县
汝 族

	<u>35</u>	<u>35</u>		<u>56</u> <u>1</u>	5		<u>51</u>	2		<u>56</u> <u>1</u>	5		<u>51</u>	2	
1.	俺说	一来		准对	一		呀三	嗨		准对	一		呀三	嗨	
2.	俺说	二来		准对	二		呀三	嗨		准对	二		呀三	嗨	
3.	俺说	三来		准对	三		呀三	嗨		准对	三		呀三	嗨	
4.	俺说	四来		准对	四		呀三	嗨		准对	四		呀三	嗨	
5.	俺说	五来		准对	五		呀三	嗨		准对	五		呀三	嗨	
6.	俺说	六来		准对	六		呀三	嗨		准对	六		呀三	嗨	
7.	俺说	七来		准对	七		呀三	嗨		准对	七		呀三	嗨	
8.	俺说	八来		准对	八		呀三	嗨		准对	八		呀三	嗨	
9.	俺说	九来		准对	九		呀三	嗨		准对	九		呀三	嗨	
10.	俺说	十来		准对	十		呀三	嗨		准对	十		呀三	嗨	
11.	俺说	完了		准对	完		呀三	嗨		准对	完		呀三	嗨	
12.	俺说	了来		准对	了		呀三	嗨		准对	了		呀三	嗨	

	<u>13</u>	5		<u>13</u>	5		<u>25</u>	1		<u>13</u>	<u>21</u>		<u>15</u>	1	
1.	什	么		开	花		在水	里?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
2.	什	么		开	花		花起	苦儿?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
3.	什	么		开	花		一头	尖?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
4.	什	么		开	花		一身	刺?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
5.	什	么		开	花		五月	五?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
6.	什	么		开	花		爬墙	头?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
7.	什	么		开	花		把头	低?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
8.	什	么		开	花		一把	抓?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
9.	什	么		开	花		做好	酒?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
10.	什	么		开	花		无人	知?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
11.	什	么		开	花		象冰	盘?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
12.	什	么		开	花		剪手	饺?		呀儿	呀儿		呀三	嗨	

	<u>35</u>	<u>35</u>		<u>56i</u>	5		<u>51</u>	2		<u>56i</u>	5		<u>51</u>	2	
1.	你说	一来		俺时	一,		呀三	嗨		俺时	一		呀三	嗨	
2.	你说	二来		俺时	二,		呀三	嗨		俺时	二		呀三	嗨	
3.	你说	三来		俺时	三,		呀三	嗨		俺时	三		呀三	嗨	
4.	你说	四来		俺时	四,		呀三	嗨		俺时	四		呀三	嗨	
5.	你说	五来		俺时	五,		呀三	嗨		俺时	五		呀三	嗨	
6.	你说	六来		俺时	六,		呀三	嗨		俺时	六		呀三	嗨	
7.	你说	七来		俺时	七,		呀三	嗨		俺时	七		呀三	嗨	
8.	你说	八来		俺时	八,		呀三	嗨		俺时	八		呀三	嗨	
9.	你说	九来		俺时	九,		呀三	嗨		俺时	九		呀三	嗨	
10.	你说	十来		俺时	十,		呀三	嗨		俺时	十		呀三	嗨	
11.	你说	完来		俺时	完,		呀三	嗨		俺时	完		呀三	嗨	
12.	你说	了来		俺时	了,		呀三	嗨		俺时	了		呀三	嗨	

	<u>i3</u>	5		<u>i3</u>	5		<u>25</u>	1		<u>13</u>	<u>21</u>		<u>15</u>	1	
1.	荷花	花		开	花		在水	里。		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
2.	莲	菜		开	花		先	答儿		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
3.	葵	椒		开	花		一	尖		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
4.	黄	瓜		开	花		身	刺		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
5.	石	榴		开	花		五	五		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
6.	榴	豆		开	花		爬	头		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
7.	茄	子		开	花		把	低		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
8.	茄	子		开	花		一	抓		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
9.	蒜	子		开	花		做	酒		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
10.	蒜	子		开	花		无	知		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
11.	葵	子		开	花		象	盘		呀儿	呀儿		呀三	嗨	
12.	窗	花		本	是		剪	绞		呀儿	呀儿		呀三	嗨	

演唱者：何复勤、贺克修
记录者：张守镇

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

十二月对花

(小 调)

韩城县
汉族

5	i	<u>16</u>	5	5i	53	53	2	5	i
1. (男) 正	月	里	来	什	花	开	咄? (女)	正	月
2. 二	月	里	来	什	花	开	咄?	二	月
3. 三	月	里	来	什	花	开	咄?	三	月
4. 四	月	里	来	什	花	开	咄?	四	月
5. 五	月	里	来	什	花	开	咄?	五	月
6. 六	月	里	来	什	花	开	咄?	六	月
7. 七	月	里	来	什	花	开	咄?	七	月
8. 八	月	里	来	什	花	开	咄?	八	月
9. 九	月	里	来	什	花	开	咄?	九	月
10. 十	月	里	来	什	花	开	咄?	十	月
11. 十	一	里	来	什	花	开	咄?	十	一
12. 十	二	月	来	什	花	开	咄?	十	二

<u>16</u>	5	5i	53	53	2	53	53	53	2
1. 里	来	迎春	花儿	开	咄. (男)	迎春	花儿	开	呀.
2. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
3. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
4. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
5. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
6. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
7. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
8. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
9. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
10. 里	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
11. 月	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.
12. 月	来	迎春	花儿	开	咄.	迎春	花儿	开	呀.

	53 53	53	2	53	23	53	2		
1. (女)	想起一声	哥哥	呀	(男)	妹子	哪	(女)	哥哥	哪
2.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
3.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
4.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
5.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
6.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
7.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
8.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
9.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
10.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
11.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪
12.	想起一声	哥哥	呀		妹子	哪		哥哥	哪

	33 32	36	1	13	21	1.6	5	
1. (男)	妹子 妹子	老妹	子	(女)	花儿	世没	开	咄
2.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
3.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
4.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
5.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
6.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
7.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
8.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
9.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
10.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
11.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄
12.	妹子 妹子	老妹	子		花儿	世没	开	咄

	<u>5.5</u>	<u>55</u>		<u>52</u>	5		<u>5.5</u>	<u>55</u>		<u>52</u>	5	
1. (奇)	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
2.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
3.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
4.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
5.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
6.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
7.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
8.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
9.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
10.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
11.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	
12.	七不	接登		哪呀	嗨		八不	接登		哼啊	嗨	

	<u>56</u>	<u>21</u>		<u>36</u>	1		<u>13</u>	<u>21</u>		<u>16</u>	5	
1.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
2.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
3.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
4.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
5.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
6.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
7.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
8.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
9.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
10.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
11.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	
12.	-对	-对		连连	花		花儿	世没		开	呀	

演唱者：韓文先
记录者：碧 岩

十月对花

1=G $\frac{2}{4}$

中速

(山 潮)

京作市
夏 族

	<u>2.5</u>	<u>32</u>		1	2		<u>2.3</u>	<u>7.6</u>		5	5	
1.	我说	那个		一	来		准对	一个		一	呀	
2.	我说	那个		两	来		准对	一个		两	呀	
3.	我说	那个		三	来		准对	一个		三	呀	
4.	我说	那个		四	来		准对	一个		四	呀	
5.	我说	那个		五	来		准对	一个		五	呀	
6.	我说	那个		六	来		准对	一个		六	呀	
7.	我说	那个		七	来		准对	一个		七	呀	
8.	我说	那个		八	来		准对	一个		八	呀	
9.	我说	那个		九	来		准对	一个		九	呀	
10.	我说	那个		十	来		准对	一个		十	呀	

	<u>6765</u>	6		<u>1.2</u>	<u>21</u>		<u>6.6</u>	<u>7.6</u>		5	—	
1.	什 么	花		开	花		在呀	水		里?		
2.	什 么	花		开	花		白呀	洋		洋?		
3.	什 么	花		开	花		是呀	红		山?		
4.	什 么	花		开	花		一呀	身		刺?		
5.	什 么	花		开	花		过呀	端		午?		
6.	什 么	花		开	花		赛呀	腊		肉?		
7.	什 么	花		开	花		顺呀	杆		立?		
8.	什 么	花		开	花		花呀	颠		倒?		
9.	什 么	花		开	花		倚呀	好		酒?		
10.	什 么	花		开	花		了呀	中		吃?		

1.	你说	那个	1	2	2.3	7.6	5.	5.
2.	你说	那个	一	来	我对	一个	一	呀
3.	你说	那个	两	来	我对	一个	两	呀
4.	你说	那个	三	来	我对	一个	三	呀
5.	你说	那个	四	来	我对	一个	四	呀
6.	你说	那个	五	来	我对	一个	五	呀
7.	你说	那个	六	来	我对	一个	六	呀
8.	你说	那个	七	来	我对	一个	七	呀
9.	你说	那个	八	来	我对	一个	八	呀
10.	你说	那个	九	来	我对	一个	九	呀
			十	来	我对	一个	十	呀

1.	莲	6. 花	1.2	2.1	6.	7.6	5.	—
2.	梨	花	开	花	在	水	里	
3.	桃	树	开	花	白	洋	洋	
4.	黄	瓜	开	花	是	红	山	
5.	石	榴	开	花	一	身	刺	
6.	鸡	冠	开	花	过	端	午	
7.	芝	麻	开	花	要	腊	肉	
8.	茄	子	开	花	顺	杆	立	
9.	栗	子	开	花	花	颠	倒	
10.	木	瓜	开	花	做	好	洒	
					子	中	吃	

演唱者：姬脉贞

记录者：韵宏、云昭

吕明

时 花

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

平 顶 山 市
民 族

5 ⁵ 3			5	11 65			52 32	1 —
1. 正	月	里	里	什	花	高	汀	口?
2. 二	月	里	里	什	花	商	登	黄?
3. 三	月	里	里	什	花	满	火	红?
4. 四	月	里	里	什	花	一	雪	白?
5. 五	月	里	里	什	花	采	高	架?
6. 六	月	里	里	什	花	白	生	庄?
7. 七	月	里	里	什	花	分	落	地?
8. 八	月	里	里	什	花	单	独	立?
9. 九	月	里	里	什	花	全	满	院?
10. 十	月	里	里	什	花	苦	打	净?
11. 十	一	月	月	什	花	挂	房	香?
12. 十	二	月	月	什	花	雪	飘	

12			21	25 53			21 17	1 —
1	是	何	人	救	公	大	洪	州?
2	是	何	人	担	山	去	太	阳?
3	是	何	人	在	中	结	弟	兄?
4	是	何	人	摘	箱	拜	四	海?
5	是	何	人	书	路	周	进	风?
6	是	何	人	司	马	前	表	兄?
				白		搭		
7	是	何	人	反	五	南	西	枝?
8	是	何	人	喝	酒	出	精	细?
9	是	何	人	救	公	后	钢	鞭?
10	是	何	人	送	衣	抗	长	城?
11	是	何	人	守	窑	倒	八	年?
12	是	何	人	卧	凌	一	老	娘?

口黄红白架生地立院净庵香

口至火壁高生落独满打房

21 挂地村片朵朵格分根黄福满里
高庭满一朵白粉单登苦挂雪

21 花花花花花花开花花花

33 灯紫蜂沙南葫山芥菊梅冰腊梅
亮籽桃梨队芦谷麦花豆凌梅

5 里里里里里里里里里里里

11 正月二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

州阳兄海瓜兄枝细鞭成年娘

17 洪了太弟四班表西精铜长儿若

21 大破(12)去赶拜庭去救(21)出后机倒十敬
(12)去坊周前搭(21)团酒手哭一孝

21 公山中箱路弓关酒公衣猛凌

25 救公担着园书司白五醉主寒寒冰
担在指阴翁度喝救送守卧

5 英郎歌人至成虎伶德女例祥

52 穆桂杨二关圣刘罗黄飞刘敬姜宝王

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

演唱者：张秀廷
记录者：黄文博 杨文锋
周公亮

对 花

1= $\frac{b}{E}$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

商 徵 旦
汉 族

中速 稍快 风趣地

$\dot{1}\dot{1}\dot{1}6\ 55\ |\ \dot{3}\dot{3}\dot{3}2\ 11\ |\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}6\ 55\ |\ \dot{1}\dot{3}\dot{3}2\ 11\ |$

1. (男) 俺说一个一呀, (女) 对上一个一呀, (男) 什么东西 开花 叶 儿 稀呀?
2. 俺说一个两呀, 对上一个两呀, 什么东西 开花 向 太 阳呀?
3. 俺说一个三呀, 对上一个三呀, 什么东西 开花 一 根 箭呀?
4. 俺说一个四呀, 对上一个四呀, 什么东西 开花 一 身 刺呀?
5. 俺说一个五呀, 对上一个五呀, 什么东西 开花 不 沾 土呀?
6. 俺说一个六呀, 对上一个六呀, 什么东西 开花 头 对 头呀?
7. 俺说一个七呀, 对上一个七呀, 什么东西 开花 在 水 里呀?
8. 俺说一个八呀, 对上一个八呀, 什么东西 开花 墙 上 爬呀?
9. 俺说一个九呀, 对上一个九呀, 什么东西 开花 酿 美 酒呀?
10. 俺说一个十呀, 对上一个十呀, 什么东西 开花 叶 落 还呀?

$5\dot{3}2\dot{3}\ 555\ |\ 5\dot{3}2\dot{3}\ 55\ |\ \overset{6}{\dot{1}}6\ \overset{6}{\dot{1}}6\ |\ 25\ 55\ |$

1. (女) 这个花名你 猜不过的 我呀, (男) 哟哇, (女) 嘛呀, (男) 再嘛, (女) 哎哟,
2. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
3. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
4. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
5. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
6. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
7. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
8. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
9. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,
10. 这个花名你 猜不过的 我呀, 哟哇, 嘛呀, 再嘛, 哎哟,

1 1 1 1 6 6 5 | 6 5 1 3 3 2 | 3 5 2 5 | 5 1 6 5 1 |

1. (合) 喵喵喵喵迎春 花 开 柔 柔 的 喵 哎 迎 春 花 开
2. 喵喵喵喵桃花 开 放 柔 柔 的 喵 哎 桃 花 开 放
3. 喵喵喵喵兰草 花 开 柔 柔 的 喵 哎 兰 草 花 开
4. 喵喵喵喵黄瓜 开 花 柔 柔 的 喵 哎 黄 瓜 开 花
5. 喵喵喵喵水仙 花 开 柔 柔 的 喵 哎 水 仙 花 开
6. 喵喵喵喵梅豆 开 花 柔 柔 的 喵 哎 梅 豆 开 花
7. 喵喵喵喵荷花 开 花 柔 柔 的 喵 哎 荷 花 开 放
8. 喵喵喵喵牵牛 花 开 柔 柔 的 喵 哎 牵 牛 花 开
9. 喵喵喵喵菊花 开 放 柔 柔 的 喵 哎 菊 花 开 放
10. 喵喵喵喵腊梅 花 开 柔 柔 的 喵 哎 腊 梅 花 开

3 2 3 5 3 3 2 | 3 2 1 2 | 1 | 1 6 1 6 5 5 | 2 3 2 3 5 5 |

1. 叶 儿 稀 那 么 一 字 呀 儿 哟 (女) 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
2. 向 太 阳 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
3. 一 根 筋 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
4. 一 身 刺 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
5. 不 沾 土 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
6. 头 叮 头 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
7. 在 水 里 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
8. 肠 上 爬 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
9. 醉 美 酒 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花
10. 叶 落 迟 那 么 一 字 呀 儿 哟 哈 里 哈 里 妹 子 茉莉茉莉 红 花

1 1 1 6 5 5 | 3 3 3 2 1 1 | XX XX | 6 5 6 1 |

| |
|---|
| 1. (女) 咯里咯里妹子, (男) 茉莉茉莉红花, (女) 乒乒! (男) 嘤嘤! (合) 一朵 莲 花 |
| 2. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 3. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 4. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 5. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 6. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 7. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 8. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 9. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |
| 10. 咯里咯里妹子, 茉莉茉莉红花, 乒乒! 嘤嘤! 一朵 莲 花 |

3 3 2 1 2 3 2 | 1 2 1 2 5 3 5 | 0 1 3 3 2 | 3 2 1 2 | 1 :||

| |
|-----------------------------------|
| 1. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 2. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 3. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 4. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 5. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 6. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 7. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 8. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 9. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |
| 10. 落那么花里几的 疙瘩蛋钱梅 花 嘛 落那么 一字呀喃 嘛! |

演唱者: 刘昆山

记录者: 芮祚国

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快、喜脆脆

双 对 花

(小 调)

商 威 县
汉 族

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------|-----|-----|---|---|
| (甲) | 春 | 季 | 开 | 的 | 本 是 什 么 | 花 ？ | (乙) | 春 | 季 |
| | 夏 | 季 | 开 | 的 | 本 是 什 么 | 花 ？ | | 夏 | 季 |
| | 秋 | 季 | 开 | 的 | 本 是 什 么 | 花 ？ | | 秋 | 季 |
| | 冬 | 季 | 开 | 的 | 本 是 什 么 | 花 ？ | | 冬 | 季 |

| | | | | | | | |
|---|---|---------|----|-----|---------|---|---|
| 开 | 的 | 本 是 迎 春 | 花。 | (甲) | 迎 春 花 儿 | 开 | 的 |
| 开 | 的 | 本 是 绿 荷 | 花。 | | 绿 荷 花 儿 | 开 | 的 |
| 开 | 的 | 本 是 黄 菊 | 花。 | | 黄 菊 花 儿 | 开 | 的 |
| 开 | 的 | 本 是 腊 梅 | 花。 | | 腊 梅 花 儿 | 开 | 的 |

| | | | | | | |
|---------|-----|-----|-------|-----|-------|-----|
| 倒 有 多 么 | 大 ？ | (乙) | 小 妹 妹 | 头 上 | 还 没 有 | 戴 过 |
| 倒 有 多 么 | 大 ？ | | 小 妹 妹 | 头 上 | 还 没 有 | 戴 过 |
| 倒 有 多 么 | 大 ？ | | 小 妹 妹 | 头 上 | 还 没 有 | 戴 过 |
| 倒 有 多 么 | 大 ？ | | 小 妹 妹 | 头 上 | 还 没 有 | 戴 过 |

5 — | 665 653 | 5 — | 63 5 | 2̇1̇2̇ 3̇2̇ |
 它, (甲)你怎 么 不 戴 呀? (乙)我 没 招, (甲)你 不 爱 花
 它, 你 怎 么 不 戴 呀? 我 没 招, 你 不 爱 花
 它, 你 怎 么 不 戴 呀? 我 没 招, 你 不 爱 花
 它, 你 怎 么 不 戴 呀? 我 没 招, 你 不 爱 花

ī — | 63 5 | × × | 2̇ ī 2̇ | 3̇3̇5̇ 2̇1̇ |
 呀? (乙)我 爱 呀。(丙)对 呀! 哪 有 个 年 轻 的 姑 娘
 呀? 我 爱 呀。对 呀! 哪 有 个 年 轻 的 姑 娘
 呀? 我 爱 呀。对 呀! 哪 有 个 年 轻 的 姑 娘
 呀? 我 爱 呀。对 呀! 哪 有 个 年 轻 的 姑 娘

0 ī 3̇ | 2̇3̇2̇ ī | 6̇1̇6̇5̇ 6̇5̇3̇ | 5 5. ||
 不 爱 花 呀 得 儿 哪 么 一 呀 咳 呀。
 不 爱 花 呀 得 儿 哪 么 一 呀 咳 呀。
 不 爱 花 呀 得 儿 哪 么 一 呀 咳 呀。
 不 爱 花 呀 得 儿 哪 么 一 呀 咳 呀。

演唱者：康仁珍

记录者：商城县文化馆

1=C $\frac{2}{4}$

对

花

(山 调)

镇平县
汉 剧

| | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
| <u>3̣2̣1̣</u> | <u>2̣2̣2̣</u> | <u>3̣2̣1̣</u> | <u>2̣.2̣</u> | <u>1̣2̣3̣3̣</u> | <u>2̣</u> | <u>1̣2̣1̣6̣</u> | <u>6̣</u> |
| 1. 我 出 一 呀 哩 | 谁 对 | 一 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 2. 我 出 二 呀 哩 | 谁 对 | 二 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 3. 我 出 三 呀 哩 | 谁 对 | 三 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 4. 我 出 四 呀 哩 | 谁 对 | 四 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 5. 我 出 五 呀 哩 | 谁 对 | 五 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 6. 我 出 六 呀 哩 | 谁 对 | 六 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 7. 我 出 七 呀 哩 | 谁 对 | 七 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 8. 我 出 八 呀 哩 | 谁 对 | 八 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 9. 我 出 九 呀 哩 | 谁 对 | 九 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |
| 10. 我 出 十 呀 哩 | 谁 对 | 十 呀 | 哟 哩 妹 子 | 呀 | 妹 娃 | 哩 | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|-----------------|-----------|---------------|-------------|-----------------|-----------|
| <u>2̣2̣1̣</u> | <u>2̣5̣</u> | <u>6̣5̣6̣1̣</u> | <u>5̣</u> | <u>1̣6̣1̣</u> | <u>2̣2̣</u> | <u>1̣2̣1̣6̣</u> | <u>5̣</u> |
| 1. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 在 水 | 里 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 2. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 起 菩 | 儿 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 3. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 叶 儿 | 尖 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 4. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 一 身 | 刺 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 5. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 过 端 | 午 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 6. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 倒 颠 | 肚 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 7. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 满 天 | 飞 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 8. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 象 喇 | 叭 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 9. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 煮 好 | 酒 呀 | 妹 娃 | 哩? | |
| 10. 什 么 子 开 花 | 一 么 呀 子 | 哟 | 直 上 | 直 呀 | 妹 娃 | 哩? | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------|--|----------------|---|---|
| | <u>3̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣2̣2̣</u> | | <u>3̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣.2̣</u> | | <u>1̣2̣3̣</u> | | <u>1̣2̣1̣6</u> | 6 | |
| 1. | 你 出 一 呀 哩 | | 难 对 一 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 2. | 你 出 二 呀 哩 | | 难 对 二 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 3. | 你 出 三 呀 哩 | | 难 对 三 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 4. | 你 出 四 呀 哩 | | 难 对 四 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 5. | 你 出 五 呀 哩 | | 难 对 五 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 6. | 你 出 六 呀 哩 | | 难 对 六 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 7. | 你 出 七 呀 哩 | | 难 对 七 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 8. | 你 出 八 呀 哩 | | 难 对 八 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 9. | 你 出 九 呀 哩 | | 难 对 九 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |
| 10. | 你 出 十 呀 哩 | | 难 对 十 呀 | | 情 郎 | | 呀 哥 哥 | | 呀 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|----------------------|---|--|----------------------|-------------|-----|----------------|---|---|
| | <u>2̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣5</u> | | <u>656</u> <u>1̣</u> | 5 | | <u>1̣6</u> <u>1̣</u> | <u>2̣2̣</u> | | <u>1̣2̣1̣6</u> | 5 | |
| 1. | 藕 莲 子 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 在 水 | | 里 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 2. | 莲 菜 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 起 苔 | | 儿 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 3. | 辣 子 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 叶 儿 | | 尖 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 4. | 黄 瓜 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 一 身 | | 刺 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 5. | 五 梅 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 过 端 | | 午 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 6. | 茄 子 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 倒 颠 | | 肚 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 7. | 芭 茅 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 满 天 | | 飞 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 8. | 北 瓜 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 象 喇 | | 叭 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 9. | 菊 花 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 煮 好 | | 酒 呀 | 哥 哥 | | 啦 |
| 10. | 竹 竿 开 花 | | 一 么 呀 子 | 哟 | | 直 上 | | 直 呀 | 哥 哥 | | 啦 |

演唱者：王桂兰

记录者：高连钦

1=^bB $\frac{2}{4}$

双快越

双对花

(小调)

卢氏县
双族

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|---|-----------------|---|---|---------------|---------------|---|------|-------------|---|
| | <u>3̣5̣3̣5̣</u> | <u>1̣1̣</u> | | <u>3̣5̣1̣6̣</u> | 5 | | <u>2̣5̣3̣</u> | <u>2̣1̣6̣</u> | | 6̣1̣ | <u>2̣3̣</u> | |
| 1. | 双 | 扇 | 叮 | 单 | 扇 | 呀 | 开 | 哟 | 我 | 出 | 花 | 花 |
| 2. | 我 | 出 | 一 | 准 | 时 | 呀 | 一 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 3. | 我 | 出 | 二 | 准 | 时 | 呀 | 二 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 4. | 我 | 出 | 三 | 准 | 时 | 呀 | 三 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 5. | 我 | 出 | 四 | 准 | 时 | 呀 | 四 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 6. | 我 | 出 | 五 | 准 | 时 | 呀 | 五 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 7. | 我 | 出 | 六 | 准 | 时 | 呀 | 六 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 8. | 我 | 出 | 七 | 准 | 时 | 呀 | 七 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 9. | 我 | 出 | 八 | 准 | 时 | 呀 | 八 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 10. | 我 | 出 | 九 | 准 | 时 | 呀 | 九 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |
| 11. | 我 | 出 | 十 | 准 | 时 | 呀 | 十 | 呀 | 什 | 么 | 开 | 花 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|---------------|---|---|-----------------|-------------|---|-----------------|---|---|
| | <u>2̣1̣</u> | <u>3̣5̣</u> | | <u>6̣1̣6̣</u> | 5 | | <u>3̣5̣3̣5̣</u> | <u>1̣1̣</u> | | <u>3̣5̣1̣6̣</u> | 5 | |
| 1. | 准 | 来 | 猪 | 呀 | 双 | 扇 | 叮 | 单 | 扇 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 2. | 在 | 水 | 里 | 呀? | 你 | 出 | 一 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 3. | 起 | 高 | 苔 | 呀? | 你 | 出 | 二 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 4. | 绿 | 叶 | 苔 | 呀? | 你 | 出 | 三 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 5. | 一 | 叶 | 尖 | 呀? | 你 | 出 | 四 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 6. | 闹 | 包 | 刺 | 呀? | 你 | 出 | 五 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 7. | 赛 | 满 | 午 | 呀? | 你 | 出 | 六 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 8. | 把 | 辣 | 肉 | 呀? | 你 | 出 | 七 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 9. | 一 | 头 | 低 | 呀? | 你 | 出 | 八 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 10. | 做 | 高 | 抓 | 呀? | 你 | 出 | 九 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 11. | 来 | 甜 | 酒 | 呀? | 你 | 出 | 十 | 我 | 时 | 呀 | 呀 | 呀 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|------------|-----------|--|---------------------|--|---------------------|-----|
| | <u>253</u> <u>216</u> | | <u>6i</u> | <u>23</u> | | <u>2i</u> <u>35</u> | | <u>6i6</u> <u>5</u> | |
| 1. | 开 哟. | | 你出 | 花谜 | | 花 | | 家 | 猜呀. |
| 2. | - 哟. | | 莲菜 | 开花 | | 在 | | 水 | 里呀. |
| 3. | 二 哟. | | 菜籽 | 开花 | | 起 | | 高 | 苔呀. |
| 4. | 三 哟. | | 桃花 | 开花 | | 绿 | | 叶 | 尖呀. |
| 5. | 四 哟. | | 刺玫 | 开花 | | 一 | | 包 | 刺呀. |
| 6. | 五 哟. | | <u>石榴花</u> | 开花 | | 闹 | | 闹 | 午呀. |
| 7. | 六 哟. | | <u>秦椒花</u> | 开花 | | 赛 | | 辣 | 肉呀. |
| 8. | 七 哟. | | 茄子 | 开花 | | 把 | | 头 | 低呀. |
| 9. | 八 哟. | | 荞麦 | 开花 | | 一 | | 唇 | 狐呀. |
| 10. | 九 哟. | | 菊花 | 开花 | | 做 | | 甜 | 酒呀. |
| 11. | 十 哟. | | 山雪 | 开花 | | 来 | | 得 | 迟呀. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|-------------|----|--|-----------------------|--|----------------------|----|
| | <u>4553</u> <u>ii i</u> | | <u>5556</u> | 5 | | <u>5556</u> <u>ii</u> | | <u>5556</u> <u>5</u> | |
| 1. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 2. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 3. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 4. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 5. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 6. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 7. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 8. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 9. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 10. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |
| 11. | 你呀出的好呀,你 | | 对呀对的 | 妙. | | 三朵莲花 开呀. | | 两朵莲花 | 落. |

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{1}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{1}56}}$: | $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$ 5 ||

- | | | | | | | | | |
|-----|---|------|---|---|---|---|---|----|
| 1. | 二 | 人(这) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 2. | 二 | 人(这) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 3. | 二 | 人(这) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 4. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 5. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 6. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 7. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 8. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 9. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 10. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |
| 11. | 二 | 人(呀) | 对 | 花 | 好 | 热 | 闹 | 外. |

演唱者：宋书太，殷淑亭

记录者：姜和平，杜玉峰

1=F $\frac{2}{4}$

十月花

(山西)

三门峡市
回族

| | | | | | | | |
|----------|--|-------|--|--------|--|-----|--|
| 5 5 5 | | i 655 | | ii 6i4 | | 5 — | |
| 1. 正月 噢 | | 采 花那么 | | 无有 花儿 | | 采 | |
| 2. 二月 噢 | | 里 来噢 | | (5 龙 | | 头 | |
| 3. 三月 噢 | | 里 来噢 | | 是 清 | | 明 | |
| 4. 四月 噢 | | 里 来噢 | | 麦 稍 | | 黄 | |
| 5. 五月 噢 | | 里 来噢 | | 五 端 | | 阳 | |
| 6. 六月 噢 | | 里 来噢 | | 是 伏 | | 天 | |
| 7. 七月 噢 | | 里 来噢 | | 七 月 | | 七 | |
| 8. 八月 噢 | | 里 来噢 | | 中 秋 | | 节 | |
| 9. 九月 噢 | | 里 来噢 | | 九 重 | | 阳 | |
| 10. 十月 噢 | | 里 来噢 | | 是 寒 | | 天 | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--------|--|----------|--|-----|--|
| i5 555 | | 25 221 | | b.i.i 7i | | 5 — | |
| 1. 唯只 有那么 | | 西 春那么 | | 花儿 (25) | | 开 | |
| 2. 王三 姐我么 | | 橘 壮那么 | | 上彩 | | 楼 | |
| 3. 人 面那么 | | 桃 花那么 | | 相映 | | 红 | |
| 4. 刺 玫那么 | | 月 季那么 | | 开在 | | 旁 | |
| 5. 石 榴那么 | | 花 开那么 | | 红满 | | 堂 | |
| 6. 小姑 娘那么 | | 来 在那么 | | 鱼池 | | 边 | |
| 7. 天 上那么 | | 牛 郎那么 | | 共织 | | 女 | |
| 8. 家 家那么 | | 户 户那么 | | 同赏 | | 月 | |
| 9. 菊 花那么 | | 开 的那么 | | 满地 | | 黄 | |
| 10. 孟姜 女呀 | | 送 衣那么 | | 长城 | | 边 | |

| | | | | | | | | | |
|------------|-------|----|----|---|------------------|----|----|------|-----|
| 25 | 7 | 5e | 55 | 2 | 2 ^b 了 | 1. | 0 | ii̇e | ii6 |
| 1. 奴有 | 心 | 采一 | 枝噢 | 鬓 | 前 (的) | 戴, | 0 | 忽 | 然 |
| 2. 那王 | 孙 | 和公 | 子噢 | 把 | 景 (的) | 玩, | | 紫 | 荆 |
| 3. 人面 | 里 | 那才 | 知噢 | 何 | 处 (的) | 去, | (5 | 那 | 桃 |
| 4. 木香 | 那 | 花 | 开噢 | 搭 | 架 (的) | 上, | | 那 | 墙 |
| 5. 奴有 | 心 | 探一 | 支噢 | 头 | 上 (的) | 戴, | | 大 | 姐 |
| 6. 荷花 | 那 | 荷 | 叶噢 | 罩 | 在 水 | 面, | | 那 | 五 |
| 7. (2 5 5) | 喜 鹊 噢 | 搭 | 桥呀 | 天 | 河 (的) | 上, | | 哭 | 怀 |
| 8. 姑娘 | 这 | 赏 | 月呀 | 花 | 庭 (的) | 上, | | 百 | 花 |
| 9. 奴有 | 心 | 折两 | 枝呀 | 双 | 鬓 插 | 上, | | 秋 | 风 |
| 10. 桃仁 | 噢 | 杏 | 仁噢 | 碾 | 了 (的) | 烂, | | 冬 | 青 |

| | | | | | | |
|-------|-----|----|----|------|-----|------|
| 5i | 554 | 12 | 45 | 221 | 766 | 5. — |
| 1. 想起 | 了那么 | 月季 | 花儿 | 开(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 2. 花开 | 在这 | 二里 | 二月 | 天(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 3. 依然 | 的那么 | 笑呀 | 笑春 | 风(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 4. 飘来 | 了那么 | 牡丹 | 花儿 | 香(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 5. 二 | 姐那么 | 来叫 | 梳 | 妆(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 6. 鲤 | 鱼那么 | 水 | 里 | 玩(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 7. 一 | 对那么 | 好 | 夫 | 妻(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 8. 咸 | 开那么 | 中呀 | 中秋 | 节(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 9. 花枝 | 摇那么 | 两边 | 散 | 香(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |
| 10. 花 | 开那么 | 十呀 | 十月 | 天(那么 | 呀门儿 | 怀)。 |

演唱者：杨进祥

记录者：李雨雷

对 花

1=F $\frac{2}{4}$

中速

(小 调)

三门峡市
汉族

| | | | | | |
|-----------|---------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|
| | <u>54</u> <u>5i</u> | <u>65</u> <u>42</u> | <u>5⁶5</u> <u>42</u> | <u>1₇</u> | <u>2</u> <u>5</u> <u>7</u> |
| 1. 我呀 我说 | 一, | 谁呀 谁对 | 一, | 什 么 那 | |
| 2. 我呀 我说 | 二, | 谁呀 谁对 | 二, | 什 么 那 | |
| 3. 我呀 我说 | 三, | 谁呀 谁对 | 三, | 什 么 是 | |
| 4. 我呀 我说 | 四, | 谁呀 谁对 | 四, | 什 么 是 | |
| 5. 我呀 我说 | 五, | 谁呀 谁对 | 五, | 什 么 是 | |
| 6. 我呀 我说 | 六, | 谁呀 谁对 | 六, | 什 么 是 | |
| 7. 我呀 我说 | 七, | 谁呀 谁对 | 七, | 什 么 子 | |
| 8. 我呀 我说 | 八, | 谁呀 谁对 | 八, | 什 么 是 | |
| 9. 我呀 我说 | 九, | 谁呀 谁对 | 九, | 什 么 是 | |
| 10. 我呀 我说 | 十, | 谁呀 谁对 | 十, | 什 么 子 | |

| | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| | <u>232</u> <u>7</u> | <u>2²2</u> <u>76</u> | <u>5⁴4</u> <u>5</u> | <u>54</u> <u>5i</u> | <u>65</u> <u>42</u> |
| 1. 开 花 | 在呀在 水 | 里? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 2. 开 花 | 二呀二 月 | 二? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 3. 开 花 | 在呀在 路 | 边? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 4. 开 花 | 一呀一 身 | 刺? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 5. 开 花 | 闹呀闹 端 | 午? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 6. 开 花 | 打呀打 滴 | 溜? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 7. 开 花 | 叶呀叶 儿 | 稀? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 8. 开 花 | 白呀白 刷 | 刷? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 9. 开 花 | 九呀九 目 | 九? | (梅翠 花儿 | 开, | |
| 10. 开 花 | 实呀实 打 | 实? | (梅翠 花儿 | 开, | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|--|-----------|--|----------|----------|----------|--|------------|-----------|----|------------|-------------|--|
| | <u>5i</u> | <u>42</u> | | <u>17</u> | | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>7</u> | | <u>232</u> | <u>7i</u> | | <u>224</u> | <u>2176</u> | |
| 1. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 2. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 3. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 4. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 5. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 6. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 7. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 8. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 9. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |
| 10. | 花开 | 月儿 | | 香) | | 我 | 晚 | 是 | | 这 | 花 | 谁呀 | 谁 | 对 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|-----------|--|
| | <u>5[#]4</u> | <u>5</u> | | <u>54</u> | <u>5i</u> | | <u>65</u> | <u>42</u> | | <u>5⁶5</u> | <u>42</u> | | <u>17</u> | |
| 1. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 一, | | | 奴呀 | 奴对 | | 一, | |
| 2. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 二, | | | 奴呀 | 奴对 | | 二, | |
| 3. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 三, | | | 奴呀 | 奴对 | | 三, | |
| 4. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 四, | | | 奴呀 | 奴对 | | 四, | |
| 5. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 五, | | | 奴呀 | 奴对 | | 五, | |
| 6. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 六, | | | 奴呀 | 奴对 | | 六, | |
| 7. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 七, | | | 奴呀 | 奴对 | | 七, | |
| 8. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 八, | | | 奴呀 | 奴对 | | 八, | |
| 9. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 九, | | | 奴呀 | 奴对 | | 九, | |
| 10. | 上? | | | 你呀 | 你说 | | 十, | | | 奴呀 | 奴对 | | 十, | |

$\underline{25} \underline{1} \mid \underline{232} \mid \underline{7} \mid \underline{22} \underline{21} \underline{76} \mid \underline{5^{\#}4} \underline{5} \mid \underline{54} \underline{5i} \mid \underline{65} \underline{42} \mid$

| | | |
|------------|------------|----------|
| 1. 荷花(那) 开 | 花 在呀在 水 里。 | (梅翠花儿 开, |
| 2. 油菜(那) 开 | 花 二呀二 月 二。 | (梅翠花儿 开, |
| 3. 子莲(那) 开 | 花 在呀在 路 边。 | (梅翠花儿 开, |
| 4. 刺玫(那) 开 | 花 一呀一 身 刺。 | (梅翠花儿 开, |
| 5. 石榴(那) 开 | 花 闹呀闹 端 午。 | (梅翠花儿 开, |
| 6. 茄子(那) 开 | 花 打呀打 滴 溜。 | (梅翠花儿 开, |
| 7. 西瓜(子) 开 | 花 叶呀叶 儿 稀。 | (梅翠花儿 开, |
| 8. 荞麦(子) 开 | 花 白呀白 刷 刷。 | (梅翠花儿 开, |
| 9. 菊花(儿) 开 | 花 九呀九 月 九。 | (梅翠花儿 开, |
| 10. 石头 开 | 花 实呀实 打 实。 | (梅翠花儿 开, |

$\underline{5i} \underline{42} \mid \underline{17} \mid \underline{25} \underline{7} \mid \underline{232} \mid \underline{7i} \mid \underline{224} \underline{2i76} \mid \underline{5^{\#}4} \underline{5} \parallel$

| | | |
|--------------|---------|------------|
| 1. 花开月儿 香) | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 2. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 3. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 4. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 5. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 6. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 7. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 8. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 9. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |
| 10. 花开月儿 香), | 你 说 是 这 | 花 奴呀 奴对 上。 |

演唱者：宁子明，郑邦乐

记录者：李雨雷

1=F $\frac{2}{4}$
稍慢

十 对 花

(小 调)

高 旦
四 鼓

| | | | | | | | | |
|---------|--------|-----|----|------|-----|--------|------|----|
| 5̣2̣5̣ | 0̣5̣3̣ | 5̣ | 1̣ | 2̣1̣ | 2̣ | 2̣5̣2̣ | 2̣2̣ | 5̣ |
| 1. 俺 前 | 一 来 | 谁 时 | 一 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 2. 俺 前 | 二 来 | 谁 时 | 二 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 3. 俺 前 | 三 来 | 谁 时 | 三 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 4. 俺 前 | 四 来 | 谁 时 | 四 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 5. 俺 前 | 五 来 | 谁 时 | 五 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 6. 俺 前 | 六 来 | 谁 时 | 六 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 7. 俺 前 | 七 来 | 谁 时 | 七 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 8. 俺 前 | 八 来 | 谁 时 | 八 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 9. 俺 前 | 九 来 | 谁 时 | 九 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |
| 10. 俺 前 | 十 来 | 谁 时 | 十 | 哟 | 什 么 | 它 开 | 花 呀 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|------|----|-----|----|----|----|---|
| 1̣2̣ | 1̣6̣5̣ | 0̣5̣1̣ | 1̣6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 1̣ | 2̣ | — |
| 1. 黄似 | 羞? | 你 说 | 一 | 呀 | 俺 对 | 一, | | | |
| 2. 蕊蕊 | 子? | 你 说 | 二 | 呀 | 俺 对 | 二, | | | |
| 3. 叶儿 | 尖? | 你 说 | 三 | 呀 | 俺 对 | 三, | | | |
| 4. 一包 | 刺? | 你 说 | 四 | 呀 | 俺 对 | 四, | | | |
| 5. 过端 | 午? | 你 说 | 五 | 呀 | 俺 对 | 五, | | | |
| 6. 在水 | 里? | 你 说 | 六 | 呀 | 俺 对 | 六, | | | |
| 7. 把头 | 低? | 你 说 | 七 | 呀 | 俺 对 | 七, | | | |
| 8. 路上 | 爬? | 你 说 | 八 | 呀 | 俺 对 | 八, | | | |
| 9. 做好 | 酒? | 你 说 | 九 | 呀 | 俺 对 | 九, | | | |
| 10. 青丝 | 丝? | 你 说 | 十 | 呀 | 俺 对 | 十, | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----|---|---|----|----|---|-------|----|---|---|
| | 0252 | 55 | 1 | 1 | 21 | 16 | 5 | 51 | 51 | 1 | — |
| 1. | 迎春那 | 开花 | 哟 | 黄 | 似 | 蜜。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 2. | 玉针那 | 开花 | 哟 | 起 | 莲 | 子。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 3. | 桃花那 | 开花 | 哟 | 叶 | 儿 | 尖。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 4. | 刺玫那 | 开花 | 哟 | 一 | 包 | 刺。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 5. | 石榴那 | 开花 | 哟 | 讨 | 端 | 午。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 6. | 荷花那 | 开花 | 哟 | 在 | 水 | 里。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 7. | 茄子那 | 开花 | 哟 | 把 | 头 | 低。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 8. | 荔枝那 | 开花 | 哟 | 墙 | 上 | 爬。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 9. | 菊花那 | 开花 | 哟 | 做 | 好 | 酒。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |
| 10. | 石竹那 | 开花 | 哟 | 青 | 葱 | 丝。 | | (嫂嫂说哩 | 好。 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----|---|-----|-----|----|---|-----|----|----|---|
| | 2521 | 1 | — | 116 | 116 | 1 | — | 225 | 16 | 5 | — |
| 1. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 2. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 3. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 4. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 5. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 6. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 7. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 8. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 9. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |
| 10. | 妹妹对哩 | 妙。 | | 三朵 | 花儿 | 开。 | | 两朵 | 梅花 | 闹。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------|----------------|-----|--|-------|---|
| | <u>1 2 1</u> | <u>5 6</u> 5 | <u>1 2 1 6</u> | 5 — | <u>1 1 6</u> <u>1 1 6</u> <u>1 1 6</u> | 1 | |
| 1. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 2. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 3. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 4. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 5. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 6. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 7. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 8. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 9. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |
| 10. | 妹呀妹 | 嫂呀嫂 | 实是热 | 闹 | 太平 | 春那个桂花 | 开 |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|------------|---|-----------------------|-----------------------|-----|---|
| | <u>1 3 2</u> | 1 | <u>2 6</u> | 1 | <u>2 5</u> <u>2 5</u> | <u>2 1</u> <u>1 6</u> | 5 — | |
| 1. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 迎春 | 花 | 开 |
| 2. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 玉针 | 花 | 开 |
| 3. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 桃 | 花 | 开 |
| 4. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 刺玫 | 花 | 开 |
| 5. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 石榴 | 花 | 开 |
| 6. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 荷 | 花 | 开 |
| 7. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 茄子 | 花 | 开 |
| 8. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 荔枝 | 花 | 开 |
| 9. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 菊 | 花 | 开 |
| 13. | 哩崩 | 崩 | 那呀 | 嗨 | 尼崩 尼崩) | 石竹 | 花 | 开 |

演唱者：谷山亲：任 蝶

记录者：汪淑森，任扶保

十 对 花

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

汝阳县
汉族

| | | | | | | |
|-------|-----------|---|-----------|--------------|-------------|--------------|
| 5 | <u>32</u> | 5 | <u>32</u> | <u>55351</u> | <u>21</u> 2 | <u>25555</u> |
| 1. 俺 | 说 | 一 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 一, | 什么那花开 |
| 2. 俺 | 说 | 二 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 二, | 什么那花开 |
| 3. 俺 | 说 | 三 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 三, | 什么那花开 |
| 4. 俺 | 说 | 四 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 四, | 什么那花开 |
| 5. 俺 | 说 | 五 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 五, | 什么那花开 |
| 6. 俺 | 说 | 六 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 六, | 什么那花开 |
| 7. 俺 | 说 | 七 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 七, | 什么那花开 |
| 8. 俺 | 说 | 八 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 八, | 什么那花开 |
| 9. 俺 | 说 | 九 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 九, | 什么那花开 |
| 10. 俺 | 说 | 十 | 来 | 谁对(哪哟嗦) | 十, | 什么那花开 |

| | | | | |
|--------------|---------------|-------------------|-----------------------|--------------|
| <u>25211</u> | <u>115</u> 11 | $\frac{1}{2}$ 5 — | <u>553</u> <u>553</u> | <u>25211</u> |
| 1. (能花开那么) | 在呀 水呀 | 里? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 2. (能花开那么) | 起呀 莲呀 | 儿? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 3. (能花开那么) | 叶呀 儿呀 | 尖? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 4. (能花开那么) | 一呀 包呀 | 刺? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 5. (能花开那么) | 过呀 端呀 | 午? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 6. (能花开那么) | 晒呀 腊呀 | 肉? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 7. (能花开那么) | 把呀 把头 | 低? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 8. (能花开那么) | 一呀 骨呀 | 抓①? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 9. (能花开那么) | 做呀 好呀 | 酒? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |
| 10. (能花开那么) | 铺呀 满呀 | 地? | (哎呀 哎呀那 | 能花开那么) |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|----|-------------------|---|---|------------|---------|---|------------|--|------------------|--|
| | <u>1 1 5</u> | | $\frac{1}{2}$ 5 — | | 5 | <u>3 2</u> | | 5 | <u>3 2</u> | | <u>5 5 3</u> 5 1 | |
| 1. 在呀 | 水 | 里? | 你 | 说 | — | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 2. 起呀 | 莲 | 儿? | 你 | 说 | 二 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 3. 叶呀 | 儿 | 尖? | 你 | 说 | 三 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 4. 一呀 | 包 | 刺? | 你 | 说 | 四 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 5. 过呀 | 端 | 午? | 你 | 说 | 五 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 6. 晒呀 | 腊 | 肉? | 你 | 说 | 六 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 7. 把呀 | 头 | 低? | 你 | 说 | 七 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 8. 一呀 | 骨 | 抓? | 你 | 说 | 八 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 9. 做呀 | 好 | 酒? | 你 | 说 | 九 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |
| 10. 铺呀 | 满 | 池? | 你 | 说 | 十 | 来 | 俺时 (哟喂) | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|---------|-------------------------|----|-------------------------|--|------------------|--|-------------------|--|
| | <u>2 1</u> 2 | | <u>2 5 5</u> <u>5 5</u> | | <u>2 5</u> <u>2 1 1</u> | | <u>1 1 5</u> 1 1 | | $\frac{1}{2}$ 5 — | |
| 1. — | 莲花那开开 | (能花开那么) | 在呀 | 水呀 | 里. | | | | | |
| 2. 二. | 菜头花开开 | (能花开那么) | 起呀 | 莲呀 | 儿. | | | | | |
| 3. 三. | 桃花那开开 | (能花开那么) | 叶呀 | 儿呀 | 尖. | | | | | |
| 4. 四. | 刺皮那开开 | (能花开那么) | 一呀 | 包呀 | 刺. | | | | | |
| 5. 五. | 石榴那开开 | (能花开那么) | 过呀 | 端呀 | 午. | | | | | |
| 6. 六. | 茱莉那开开 | (能花开那么) | 晒呀 | 腊呀 | 肉. | | | | | |
| 7. 七. | 茄子那开开 | (能花开那么) | 把呀 | 头呀 | 低. | | | | | |
| 8. 八. | 荞麦那开开 | (能花开那么) | 一呀 | 骨呀 | 抓. | | | | | |
| 9. 九. | 菊花那开开 | (能花开那么) | 做呀 | 好呀 | 酒. | | | | | |
| 10. 十. | 雪花那开开 | (能花开那么) | 铺呀 | 满呀 | 池. | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|---|-----|---|--|----|------|---|-----|-----|--|----|----|--|
| | 55 | 5i | | 5.3 | 2 | | 55 | 5332 | | 1.6 | 1.0 | | 55 | 5i | |
| 1. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 2. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 3. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 4. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 5. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 6. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 7. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 8. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 9. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |
| 10. | 嫂嫂 | 说哩 | 好 | | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 嫂嫂 | 说哩 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|--|----|------|---|-----|-----|--|-----|------|--|-----|----|--|---|---|--|
| | 5.3 | 2 | | 55 | 5332 | | 1.6 | 1.0 | | 253 | 21 | | 112 | 11 | | 5 | — | |
| 1. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 2. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 3. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 4. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 5. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 6. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 7. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 8. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 9. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |
| 10. | 好 | | | 妹妹 | 对哩 | 妙 | | | | 美呀 | 美呀真是 | | 热呀 | 闹 | | | | |

注：①—骨抓——方言，多个医生在一起的意思。

演唱者：陈王氏

记录者：张飞跃、李其安

1=F $\frac{2}{4}$

五 枚 花

(山 调)

灵璧县
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------------|------|-------------------|-----------------|----|-------------------|--------------------|--|---------------------|--|---------------------|--|
| $\underline{3.5}$ | $\underline{6i}$ | | $\underline{665}$ | $\underline{3}$ | | $\underline{6.i}$ | $\underline{5653}$ | | $\underline{23212}$ | | $\underline{3356i}$ | |
| (男)正 | 月(子) | 里(哟) | 正 | 月 里 | 来, | 什(那个)么子 | | | | | | |
| 二 | 月(子) | 里(哟) | 二 | 月 里 | 来, | 什(那个)么子 | | | | | | |
| 三 | 月(子) | 里(哟) | 三 | 月 里 | 来, | 什(那个)么子 | | | | | | |
| 四 | 月(子) | 里(哟) | 四 | 月 里 | 来, | 什(那个)么子 | | | | | | |
| 五 | 月(子) | 里(哟) | 五 | 月 里 | 来, | 什(那个)么子 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|------|-------------------|--------------------|-------|---------------------|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|-----------------|--|
| $\underline{665}$ | $\underline{3}$ | | $\underline{6.i}$ | $\underline{5653}$ | | $\underline{23212}$ | $\overset{3}{\underline{332}}$ | $\overset{2}{\underline{3312}}$ | | $\overset{2}{\underline{331}}$ | $\underline{2}$ | |
| 花(哟) | 儿 | -(呀) | - 枝 | 花(哎), | (女)叫声 | 同年哥哥 | (男)同年呀 | 妹, | | | | |
| 花(哟) | 儿 | -(呀) | - 枝 | 花(哎), | 叫声 | 同年哥哥, | 同年呀 | 妹, | | | | |
| 花(哟) | 儿 | -(呀) | - 枝 | 花(哎), | 叫声 | 同年哥哥, | 同年呀 | 妹, | | | | |
| 花(哟) | 儿 | -(呀) | - 枝 | 花(哎), | 叫声 | 同年哥哥, | 同年呀 | 妹, | | | | |
| 花(哟) | 儿 | -(呀) | - 枝 | 花(哎), | 叫声 | 同年哥哥, | 同年呀 | 妹, | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|---|---------------------------------|--------------------|---|---------------------|--|-------------------|--------------------|--|---------------------|--|
| $\overset{3}{\underline{331}}$ | $\underline{2-}$ | | $\overset{2}{\underline{46.i}}$ | $\underline{5653}$ | | $\underline{23212}$ | | $\underline{6.i}$ | $\underline{5653}$ | | $\underline{23212}$ | |
| (男)(衣哟 外), | (男)哥呀哥 | 哥 | 说哎, | (女)妹呀妹 | 妹 | 对哎, | | | | | | |
| (衣哟 外), | 哥呀哥 | 哥 | 说哎, | 妹呀妹 | 妹 | 对哎, | | | | | | |
| (衣哟 外), | 哥呀哥 | 哥 | 说哎, | 妹呀妹 | 妹 | 对哎, | | | | | | |
| (衣哟 外), | 哥呀哥 | 哥 | 说哎, | 妹呀妹 | 妹 | 对哎, | | | | | | |
| (衣哟 外), | 哥呀哥 | 哥 | 说哎, | 妹呀妹 | 妹 | 对哎, | | | | | | |

$\underline{3.1}$ $\underline{2}$ | $\underline{22235}$ | $\overset{5}{3}$ $\underline{21}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6}$ | $\underline{1.3} \underline{216}$ |
 (男) 正 月 什(那个)么子 花 儿 开 (哟) 的 多(哎衣 子
 二 月 什(那个)么子 花 儿 开 (哟) 的 多(哎衣 子
 三 月 什(那个)么子 花 儿 开 (哟) 的 多(哎衣 子
 四 月 什(那个)么子 花 儿 开 (哟) 的 多(哎衣 子
 五 月 什(那个)么子 花 儿 开 (哟) 的 多(哎衣 子

$\underline{5}$ — | $\underline{5.6}$ $\underline{12}$ | $\underline{16}$ $\underline{5}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{12}$ | $\underline{16}$ $\underline{5}$ |
 哟) (女) [七不 楞呆儿 衣吱 哟) (男) 兀不 楞呆儿 衣子 哟)
 哟) [七不 楞呆儿 衣吱 哟) 兀不 楞呆儿 衣子 哟)
 哟) [七不 楞呆儿 衣吱 哟) 兀不 楞呆儿 衣子 哟)
 哟) [七不 楞呆儿 衣吱 哟) 兀不 楞呆儿 衣子 哟)
 哟) [七不 楞呆儿 衣吱 哟) 兀不 楞呆儿 衣子 哟)

$\underline{25}$ $\underline{31}$ | $\frac{3}{4} \underline{231} \underline{236}$ | $\frac{2}{4} \underline{2.3} \underline{216}$ | $\underline{5}$ — ||
 (女) 一朵 一朵 腊 梅花 儿(哟), (男) 开(哟) 衣 子 哟).
 一朵 一朵 望 春 花 儿(哟), 开(哟) 衣 子 哟).
 一朵 一朵 桃 杏 花 儿(哟), 开(哟) 衣 子 哟).
 一朵 一朵 金 银 花 儿(哟), 开(哟) 衣 子 哟).
 一朵 一朵 石 榴 花 儿(哟), 开(哟) 衣 子 哟).

演唱者：贺太银

记录者：张 良

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速

十 对 花

(小 调)

巩 县
汉 族

| | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|--|----|---|--|------------|-----------|--|----|---|--|
| <u>665</u> | <u>63</u> | | 5 | — | | <u>665</u> | <u>63</u> | | 5 | — | |
| 1. 我呀么 | 我说 | | 一, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 一, | | |
| 2. 我呀么 | 我说 | | 二, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 二, | | |
| 3. 我呀么 | 我说 | | 三, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 三, | | |
| 4. 我呀么 | 我说 | | 四, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 四, | | |
| 5. 我呀么 | 我说 | | 五, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 五, | | |
| 6. 我呀么 | 我说 | | 六, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 六, | | |
| 7. 我呀么 | 我说 | | 七, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 七, | | |
| 8. 我呀么 | 我说 | | 八, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 八, | | |
| 9. 我呀么 | 我说 | | 九, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 九, | | |
| 10. 我呀么 | 我说 | | 十, | | | 谁呀么 | 谁对 | | 十, | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|----|---|--|
| : <u>53</u> | <u>53</u> | | <u>25</u> | <u>21</u> | | <u>12</u> | <u>16</u> | | 5 | — | |
| 1. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 正 | 月 | | 里? | | |
| 2. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 二 | 月 | | 里? | | |
| 3. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 三 | 月 | | 里? | | |
| 4. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 四 | 月 | | 里? | | |
| 5. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 五 | 月 | | 里? | | |
| 6. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 六 | 月 | | 里? | | |
| 7. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 七 | 月 | | 里? | | |
| 8. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 八 | 月 | | 里? | | |
| 9. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 九 | 月 | | 里? | | |
| 10. 什么 | 哪呀 | | 开 | 花到 | | 十 | 月 | | 里? | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|--|---|---|--|------------|-----------|--|---|---|--|
| | <u>65</u> | <u>63</u> | | 5 | — | | <u>665</u> | <u>63</u> | | 5 | — | |
| 1. | 你呀 | 你说 | | 一 | | | 我呀么 | 我对 | | 一 | | |
| 2. | 你呀 | 你说 | | 二 | | | 我呀么 | 我对 | | 二 | | |
| 3. | 你呀 | 你说 | | 三 | | | 我呀么 | 我对 | | 三 | | |
| 4. | 你呀 | 你说 | | 四 | | | 我呀么 | 我对 | | 四 | | |
| 5. | 你呀 | 你说 | | 五 | | | 我呀么 | 我对 | | 五 | | |
| 6. | 你呀 | 你说 | | 六 | | | 我呀么 | 我对 | | 六 | | |
| 7. | 你呀 | 你说 | | 七 | | | 我呀么 | 我对 | | 七 | | |
| 8. | 你呀 | 你说 | | 八 | | | 我呀么 | 我对 | | 八 | | |
| 9. | 你呀 | 你说 | | 九 | | | 我呀么 | 我对 | | 九 | | |
| 10. | 你呀 | 你说 | | 十 | | | 我呀么 | 我对 | | 十 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|---|---|--|
| | : <u>53</u> | <u>53</u> | | <u>25</u> | <u>21</u> | | <u>12</u> | <u>16</u> | | 5 | — | |
| 1. | 迎春 | 呀 | | 开 | 花 | | 正 | 月 | | 里 | | |
| 2. | 杏花 | 呀 | | 开 | 花 | | 二 | 月 | | 里 | | |
| 3. | 桃花 | 呀 | | 开 | 花 | | 三 | 月 | | 里 | | |
| 4. | 梨花 | 呀 | | 开 | 花 | | 四 | 月 | | 里 | | |
| 5. | 石榴 | 呀 | | 开 | 花 | | 五 | 月 | | 里 | | |
| 6. | 荷花 | 呀 | | 开 | 花 | | 六 | 月 | | 里 | | |
| 7. | 牡丹 | 呀 | | 开 | 花 | | 七 | 月 | | 里 | | |
| 8. | 桂花 | 呀 | | 开 | 花 | | 八 | 月 | | 里 | | |
| 9. | 菊花 | 呀 | | 开 | 花 | | 九 | 月 | | 里 | | |
| 10. | 腊梅 | 花 | | 开 | 花 | | 十 | 月 | | 里 | | |

演唱者：王松珍

记录者：刘成甲、李兆松

1=A $\frac{2}{4}$

中速 热情地

四季忙

(小调、十二月点点)

商 徵 旦
双 族

| | | | | | | |
|-------|-----|-----|----|-----|----|----------|
| 11 | 165 | 5.6 | 5 | 5.6 | 53 | 23 23 5 |
| (女)春季 | 里那么 | 哟 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 夏季 | 里那么 | 哟 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 秋季 | 里那么 | 哟 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 冬季 | 里那么 | 哟 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |

| | | | | | | |
|----|-----|-----|----|-----|----|----------|
| 11 | 165 | 5.3 | 2 | 6.1 | 22 | 61(61) 2 |
| 百花 | 香那么 | 哎咳 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 荷花 | 香那么 | 哎咳 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 桂花 | 香那么 | 哎咳 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |
| 雪花 | 香那么 | 哎咳 | 哟, | 呀得儿 | 咳咳 | 呀得儿呀得儿咳, |

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----------|------------------------|
| 33 | 22 | 1.6 | 5 | 本 xxx | $\frac{2}{4}$ 1161 232 |
| 你锄 | 肥来 | 妹子 | 梭 | (男) 么事呢? | (女) 亲爱我的哥 |
| 又割 | 麦子 | 妹子 | 梭 | 么事呢? | 亲爱我的哥 |
| 早稻 | 晚稻 | 妹子 | 梭 | 么事呢? | 亲爱我的哥 |
| 社社 | 队队 | 妹子 | 梭 | 么事呢? | 亲爱我的哥 |

| | | | | | | | |
|----------|--------|----|------|-----|---|---|---|
| 1 | x | 11 | 2321 | 656 | 5 | 5 | 5 |
| 哥 (男) 哎! | (女) 我下 | 秧 | 那么 | 嗨 | 是 | 嗨 | 咳 |
| 哥 哎! | 又插 | 秧 | 那么 | 嗨 | 是 | 嗨 | 咳 |
| 哥 哎! | 一齐 | 黄 | 那么 | 嗨 | 是 | 嗨 | 咳 |
| 哥 哎! | 修好 | 塘 | 那么 | 嗨 | 是 | 嗨 | 咳 |

$\underline{2.3}$ 5 | $\frac{3}{4}$ $\underline{55}$ $\underline{23}$ $\underline{23}$ 5 | $\frac{2}{4}$ $\underline{11}$ $\underline{165}$ | $\underline{5.3}$ 2 |
 呀得儿 咳, 咳咳 呀得儿呀得儿咳, (女) 我下秧那么 哎咳 哟,
 呀得儿 咳, 咳咳 呀得儿呀得儿咳, 又插秧那么 哎咳 哟,
 呀得儿 咳, 咳咳 呀得儿呀得儿咳, 一齐黄那么 哎咳 哟,
 呀得儿 咳, 咳咳 呀得儿呀得儿咳, 修好塘那么 哎咳 哟,

$\underline{33}$ $\underline{22}$ | $\underline{1.6}$ 5 | $\frac{1}{4}$ \underline{xxx} | $\frac{2}{4}$ $\underline{1161}$ $\underline{232}$ |
 (男) 男女 老少 妹子 梭, (女) 么事呢? 亲爱我的哥
 田野 一片 妹子 梭, 么事呢? 亲爱我的哥
 快收 快打 妹子 梭, 么事呢? 亲爱我的哥
 来年 丰收 妹子 梭, 么事呢? 亲爱我的哥

1 x | $\underline{112321}$ | $\frac{1.2.3.}{4.}$ $\underline{656}$ 5 :|| $\underline{65}$ 6 | 5 — ||
 哥 (男) 哎! (女) 春耕忙 那么 嗨 是 嗨, 嗨 是 嗨.
 哥 哎! 歌声扬 那么 嗨 是 嗨.
 哥 哎! 快入仓 那么 嗨 是 嗨.
 哥 哎! 有保障 那么

演唱者: 雷前爵

记录者: 芮祚国

四季花

1=^bB $\frac{2}{4}$

(小调 闹元宵调)

黄川县
汉族

中速 原唱地

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|------------------|-----------|--|-------------------------|--------------------------------|--|------------------|-----------|--|
| $\dot{2}\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ | | $\dot{2}\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | | $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ | |
| 春季里 | 桃花 | | 开 | | | 春季里 | 桃花 | | 开 | | |
| 夏季里 | 荷花 | | 鲜 | | | 夏季里 | 荷花 | | 鲜 | | |
| 秋季里 | 菊花 | | 黄 | | | 秋季里 | 菊花 | | 黄 | | |
| 冬季里 | 梅花 | | 开 | | | 冬季里 | 梅花 | | 开 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|--|-------------------------|--------------------------------|--|-------------------------|-----|--|------------------|------------------|--|------------------|-----|--|
| $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{5}$ | | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | 5 | | $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{6}$ | | $\dot{1}\dot{6}$ | 5 | |
| 手扒 | 桃枝儿 | | 望郎 | 来 | | 呀么 (伙计色) | | | 山如 | 牙开 | | 吓 | 地 | |
| 我看 | 我郎儿 | | 汗不 | 干 | | 来么 (伙计色) | | | 送郎 | 花手 | | 巾① | 来 | |
| 菊花 | 酿酒 | | 满缸 | 香 | | 来么 (伙计色) | | | 送郎 | 你噻 | | 噻 | 哎 | |
| 梅花 | 朵朵 | | 报春 | 来 | | 来么 (伙计色) | | | 俺俩 | 多恩 | | 爱 | 地 | |

注：①根据当地方言应念 Jian。

演唱者：刘 好

记录者：王平安

四季花

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小调, 渔鼓调)

桐柏县
汉族

$\dot{2}$ $\underline{\underline{353}}$ | $\underline{\underline{3532}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{253}}$ $\underline{\underline{27}}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$. \curvearrowright | $\underline{\underline{253}}$ $\underline{\underline{27}}$ |
 三 月 桃 花 隔 园 红 啊, 六 月
 $\underline{6}$ 5 . | $\underline{\underline{535}}$ $\underline{\underline{676}}$ | 5 — | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{253}}$ $\underline{\underline{27}}$ |
 荷 花 满 池 中, 九 月 间 的 菊 花 颜 色
 $\underline{6}$ $\dot{1}$. | $\underline{\underline{253}}$ $\underline{\underline{27}}$ | $\underline{\underline{676}}$ 5 | $\underline{\underline{535}}$ $\underline{\underline{676}}$ | 5 — |
 嫩 哪, 腊 月 梅 花 送 寒 哪 冬。

演唱者: 岳清昌

记录者: 涂书俊

对歌

1 = D $\frac{2}{4}$

(小调)

阳明县
汉族

$\underline{\underline{176}}$ 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{15}}$ | $\underline{\underline{61}}$ 5 | $\underline{\underline{5.6}}$ $\dot{1}$ |
 (领) 什 么 圆 圆 在 天 上 呀? 什 么
 $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{31}}$ | $\underline{\underline{23}}$ 2 | $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{65}}$ |
 圆 圆 在 塘 房 呀? 什 么 圆 圆
 $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{61}}$ 5 | $\underline{\underline{56}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6.1}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{3.5}}$ |
 大 街 上 美 呀? 什 么 圆 圆 在 路 两

$\underline{23}$ 2 | $\underline{6.5} \underline{6.1}$ | 5 0 | $\underline{2.1} \underline{23}$ | 2 0 | $\dot{1} \sim 3$ |
 旁 呀? 你给我对 上。 (齐) 我给你对 上, 月 亮

$\dot{1} \sim 3$ | $\dot{1} \underline{15}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{11}$ | $\underline{66i} \underline{65}$ | $\underline{5.3} \underline{31}$ |
 圆 圆 在 天 上 呀, 铜 镜 儿 圆 圆 在 绣

$\underline{23}$ 2 | $\underline{35} \underline{35}$ | $\underline{6i} \underline{65}$ | $\underline{6i} \underline{65}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{12}$ |
 房 呀, 烧 饼 圆 圆 大 街 上 卖 呀, 丰 荷 糖 儿

$\underline{6i} \underline{65}$ | $\underline{1.2} \underline{35}$ | $\underline{23} \underline{21}$ | $\underline{6.5} \underline{6.1}$ | 5 0 | $\dot{1} \sim 3$ |
 圆 圆 在 路 两 旁 呀, 我 给 你 对 上。 (领) 什 么

$\dot{1} \sim 3$ | $\dot{1} \underline{15}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{1}$ | $\underline{6i} \underline{65}$ | $5 \sim 1$ |
 弯 弯 在 天 上 呀? 什 么 弯 弯 在 绣

$\underline{23}$ 2 | $\underline{2.3} 5$ | $\underline{65} \underline{65}$ | $\underline{6i} \underline{65}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{1}$ |
 房 呀? 什 么 弯 弯 大 街 上 卖 呀, 什 么

$\underline{6i} \underline{65}$ | $\underline{1.2} \underline{35}$ | $\underline{23} \underline{21}$ | $\underline{6.5} \underline{6.1}$ | 5 0 | $\dot{1} \sim 3$ |
 弯 弯 在 磨 心 梗 上 呀? 你 给 我 对 上。 (齐) 月 牙

$\dot{1} \sim 3$ | $\dot{1} \underline{15}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{11}$ | $\underline{6i} \underline{65}$ | $5 \sim 1$ |
 弯 弯 在 天 上 呀, 小 梳 子 弯 弯 在 绣

$\underline{2.3}$ 2 | $\underline{2.3} \underline{23}$ | 5 $\underline{5.6}$ | $\underline{11} \underline{15}$ | $\underline{6i} 5$ | $\underline{5.6} \underline{11}$ |
 房 呀, 豆 芽 子 弯 弯 大 街 上 卖 呀, 片 梭 头 儿

$\underline{6.i}$ $\underline{6.5}$ | $\underline{11.6} \underline{13}$ | $\underline{23} \underline{21}$ | $\underline{6.5} \underline{6.1}$ | 5 0 |
 弯 弯 在 牛 磨 心 梗 上 呀, 我 给 你 对 上。

演唱者: 吴平甫
 记录者: 左廷臣

姑 嫂 赶 会

1=A $\frac{2}{4}$

(小 调)

镇平县
汉族

- 221 25 | 521 11 | 2321 71 | 554 5 | 5 1 2 |
1. 年年 三月 三(哪 啊啊) 人 人都 把会 赶(哪 啊), 小 二 姐
2. 这几天没事 干(哪 啊啊) 忙 焦 又耐 倦(哪 啊), 不 如 咱,
3. 哥哥 没在 家(呀 啊啊) 去 问 咱的 妈(呀 啊), 叫 一 声,
4. 你姑嫂赶会 去(呀 啊啊) 为 娘 嘱托 你(呀 啊), 到 在 那
5. 你姑嫂把衣 换(哪 啊啊) 娘 把 襟把儿^① 喊(哪 啊), 叫 一 声
6. 姑嫂 容貌 好(哪 啊啊) 不 必 巧打 扮(哪 啊), 不 搽 那
7. 嫂嫂 头发 好(呀 啊啊) 一 拢 留通 草(呀 啊), 上 梳 着
8. 妹妹 是姑 娘(哪 啊啊) 梳 头 新瓦 样(哪 啊), 上 梳 着
9. 嫂穿 绿大 襟(呀 啊啊) 妹 穿 石榴 红(哪 啊), 罗 裙 呀
10. 红鞋 加绿 带(哪 啊啊) 金 莲 二寸 隆(哪 啊), 姑 嫂 们
11. 姑嫂 把车 上(哪 啊啊) 弄 招儿 加了 忙(哪 啊), 只 听 得
12. 车扎 正当 中(哪 啊啊) 围 个 不透 风(哪 啊), 从 那 里
13. 我也 瞅瞅 他(呀 啊啊) 两 眼 忽灵 灵(哪 啊), 扎 盖 子
14. 嫂嫂 便开 开(哪 啊啊) 贤 妹 听心 间(哪 啊), 在 家 里
15. 嫂嫂 不见 凉(哪 啊啊) 你 不 比谁 重(哪 啊), 想 当 初

565[#] 4[↘] | 232¹ 25 | 5¹ 1¹ | 232¹ 7.1 | 3⁵ 6[~] 5 ||

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|---|---|---|---|-----|-----|---|----|---|----|-----|----|
| 1. 房 | 中 | 巧 | 呀 | 巧 | 打 | 扮(哪 | 啊啊) | 嫂 | 嫂 | 你 | 听我 | 言(哪 | 啊) |
| 2. 姑 | 嫂 | 把 | 呀 | 把 | 豆 | 赶(哪 | 啊啊) | 豆 | 上 | | 去看 | 看(啊 | 啊) |
| 3. 好 | 妈 | 你 | 呀 | 你 | 是 | 听(啊 | 啊啊) | 赶 | 豆 | | 中不 | 中(啊 | 啊) |
| 4. 豆 | 上 | 学 | 呀 | 学 | 规 | 矩(呀 | 啊啊) | 黄 | 豆 | | 惹事 | 非(呀 | 啊) |
| 5. 骡 | 把儿 | 把 | 呀 | 把 | 车 | 赶(啊 | 啊啊) | 每 | 人 | | 一串 | 钱(哪 | 啊) |
| 6. 客 | 粉 | 自 | 呀 | 自 | 来 | 白(呀 | 啊啊) | 俱 | 是 | | 桃花 | 颜(哪 | 啊) |
| 7. 狮 | 子 | 滚 | 呀 | 滚 | 儿 | 宝(哇 | 啊啊) | 石 | 猴 | | 对面 | 笑(哇 | 啊) |
| 8. 蜜 | 蜂 | 来 | 呀 | 来 | 探 | 花(呀 | 啊啊) | 蝴 | 蝶 | | 闹嚷 | 嚷(啊 | 啊) |
| 9. 俱 | 是 | 啊 | 呀 | 暗 | 蛋 | 青(啊 | 啊啊) | 飘 | 带 | | 缀银 | 铃(啊 | 啊) |
| 10. 穿 | 上 | 咯 | 呀 | 咯 | 登 | 登(啊 | 啊啊) | 走 | 出 | | 大门 | 庭(啊 | 啊) |
| 11. 鞭 | 子 | 噼 | 呀 | 噼 | 叭 | 响(啊 | 啊啊) | 一 | 蹿② | | 到豆 | 上(啊 | 啊) |
| 12. 来 | 了 | 一 | 呀 | 一 | 片 | 生(啊 | 啊啊) | 聪 | 明 | | 又干 | 净(啊 | 啊) |
| 13. 揭 | 鞋 | 小 | 呀 | 小 | 全 | 莲(哪 | 啊啊) | 恐 | 怕 | 他 | 看不 | 清(啊 | 啊) |
| 14. 为 | 娘 | 嘱 | 呀 | 嘱 | 托 | 咱(哪 | 啊啊) | 你 | 莫 | 要 | 惹祸 | 端(哪 | 啊) |
| 15. 你在 | 家 | 当 | 呀 | 当 | 姑 | 娘(啊 | 啊啊) | 各 | 叫 | 个 | 世花 | 香(哪 | 啊) |

注：①骡把儿——即车把式、赶车人。

②一蹿——一鼓作气，一鼓劲的意思。

演唱者：李群章、刘子义

记录者：申敏华

1=F $\frac{2}{4}$

黄 莺 叹

(川 调)

内乡县
汉族

$\underline{535}$ 6 | $\underline{66}$ 2 | $\underline{25}$ $\underline{432}$ | $\underline{1235}$ $\underline{2321}$ |
小 乔 女 跪 灵 前, 眼 望 周 郎 心 痛 酸,

$\underline{12}$ $\underline{16}$ | $\underline{351}$ 5 | $\underline{25}$ $\underline{2521}$ | $\underline{12}$ $\underline{16}$ |
桃 花 粉 面 泪 不 干, 叫 小 奴 珠 泪 滚 滚

$\underline{351}$ 5 | $\underline{561}$ 5 | $\underline{176}$ 5 | $\underline{51}$ 2 |
滴 湿 衣 衫, 我 只 说 咱 夫 妻 同 到 老

$\underline{25}$ 4 | $\underline{25}$ 1 | $\underline{12}$ $\underline{16}$ | $\underline{351}$ 5 |
有 谁 知 夫 折 断, 半 路 夫 妻 受 孤 单

$\underline{25}$ $\underline{2521}$ | $\underline{12}$ $\underline{16}$ | $\underline{351}$ 5 ||
真 可 叹, 高 挂 瓦 檐 无 人 弹。

演唱者:

记录者: 邵德祥, 高连钦

1 = D $\frac{4}{4}$

稍慢

小秃闹洞房

(小调)

佚名作
汉族

5 - 5 6 | 7 7 0 2 7 | 6 7 6 7 5 5 6 | 7. 2 7 6 7. 2 7 6 |

蒂 深 帽 飘 红 缠 眉 喜 眼 笑
今 日 里 盼 不 到 日 落 西 山
灯 下 里 我 看 你 越 发 俊 俏

5 - 5 5 3 | 5 - 6. 1 6 5 | 3 - 5 6. 1 | 5 3 2 - |

穿 新 袍 和 新 褂 腰 系 红 绦
送 罢 客 关 住 门 清 静 悄 悄
强 拉 你 入 罗 帏 配 成 鸾 凤 娇

3 3 2 1 - | 7 7 6 7 6 7 | 5 6 5 - | 3. 2 1 - |

三 钱 袜 紫 底 鞋 又 是 一 重
见 新 娘 为 哪 般 你 面 带 烦 恼
猛 拍 手 打 掉 你 的 红 缠 凉 帽

2 - 5 5 | 5 3 2 5 1 1 | 2 2 3 5 3 2 | 1 - - - ||

帽 翅 儿 缀 假 辫 呀 假 装 客 俏
两 口 儿 一 个 人 呀 何 必 管 膝
忽 然 间 露 出 来 呀 半 个 面 瓢

演唱者：张增方

记录者：韵宏、云昭

吕明

打 秋 4

1=F $\frac{2}{4}$

中速

(小调, "放风筝" 调)

吼 汉 县 族

| | | | | | | | | | |
|---|------------|--|---------------------|--|---|------------|--|---------------------|--|
| 5 | <u>1̇5</u> | | <u>55</u> <u>32</u> | | 5 | <u>1̇5</u> | | <u>55</u> <u>32</u> | |
| 正 | 月 | | 里呀 | | 十 | 五 | | 里呀 | |
| 妹 | 妹 | | 里呀 | | 拉 | 着 | | 里呀 | |
| 姐 | 姐 | | 里呀 | | 催 | 着 | | 里呀 | |
| 将 | 将 | | 里呀 | | 陪 | 脚 | | 里呀 | |
| 手 | 扶 | | 里呀 | | 通 | 来 | | 里呀 | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|---------------------|--|-----------------------------|--|---|--|
| 1 | <u>1̇</u> <u>2̇</u> | | <u>55</u> <u>32</u> | | <u>2̇3̇2̇1̇</u> <u>6̇5̇</u> | | 0 | |
| 是 | 哎 | | 新哪 | | 春 哪, | | | |
| 姐 | 呀 | | 姐 | | 行 哪, | | | |
| 妹 | 呀 | | 妹 | | 走 呀 | | | |
| 挽 | 呀 | | 挽 | | 袖 呀 | | | |
| 足 | 呀 | | 踏 | | 秋 呀 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|---|-----------|--|---|-----------|--|---|---|--|
| 5 | <u>32</u> | | 5 | <u>32</u> | | 1 | <u>53</u> | | 2 | 0 | |
| 姐 | 妹 | | 二 | 人 就 | | 听 | 荷 | | 前 | | |
| 前 | 边 | | 不 | 远 就 | | 听 | 花 | | 灯 | | |
| 前 | 边 | | 不 | 远 就 | | 听 | 儿 | | 拥 | | |
| 像 | 像 | | 错 | 手 就 | | 露 | 外 | | 头 | | |
| 旁 | 鞋 | | 失 | 落 前 | | 无 | 踪 | | 影 | | |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|-----|----|----|
| 31 | 2 | 51 | 2 | 25 | 32 | 13 | 2 |
| 又只 | 见， | 倚两 | 边， | 抱琵琶 | 琵琶， | 弹三 | 弦， |
| 是暗 | 灯， | 八角 | 灯， | 琉璃 | 灯， | 跑马 | 灯， |
| 叫姐 | 姐， | 快快 | 走， | 快快 | 走， | 别拉 | 后， |
| 八卦 | 环， | 打滴 | 溜， | 满手 | 戒指 | 排成 | 溜， |
| 仔细 | 想， | 心里 | 愁， | 一街 | 两行 | 笑哄 | 哄， |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---|----|---|---|---|----|----|
| 5 | 11 | 25 | 21 | 5 | 5 | 6 | 5 | — | 53 | 53 |
| 锣 | 鼓就 | 闹 | 喧 | 天 | 哪， | | | | 哎呀 | 哎呀 |
| 人 | 群就 | 闹 | 哄 | 哄 | 啊， | | | | 哎呀 | 哎呀 |
| 咱 | 也去 | 打 | 打 | 秋 | 啊， | | | | 哎呀 | 哎呀 |
| 鲜 | 花就 | 别 | 满 | 头 | 啊， | | | | 哎呀 | 哎呀 |
| 笑 | 的俺 | 满 | 脸 | 羞 | 啊， | | | | 哎呀 | 哎呀 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|-----------------|----|---|---|--|
| 25 | 21 | 5 | 11 | 25 | 21 | 55 ⁴ | 56 | 5 | — | |
| 呀 | | 锣 | 鼓就 | 闹 | 喧 | 天 | 哪， | | | |
| 呀 | | 人 | 群就 | 闹 | 哄 | 哄 | 啊， | | | |
| 呀 | | 咱 | 也去 | 打 | 打 | 秋 | 啊， | | | |
| 呀 | | 鲜 | 花就 | 别 | 满 | 头 | 啊， | | | |
| 呀 | | 笑 | 的俺 | 满 | 面 | 羞 | 啊， | | | |

演唱者：张 校

记录者：王朝立

1=F $\frac{2}{4}$

府里喝碗粉浆饭

(小 调)

安阳县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|--------------|---|---|-----------|-----------|---|--------------|---|--|--------------|---|---|--|
| <u>66</u> | <u>65</u> | | <u>456</u> | 5 | | <u>5i</u> | <u>65</u> | | <u>456</u> | 5 | | <u>456</u> | 5 | | |
| 山东 | 山西 | | 不 | 见 | 面 | | 紧 | 赶 | 慢 | 赶 | | 两 | 天 | 半 | |
| <u>65</u> | <u>35</u> | | <u>12352</u> | | | <u>65</u> | <u>35</u> | | <u>12352</u> | | | <u>12352</u> | | | |
| 林县 | 内黄 | | 住 | 干 | 店 | | 府 | 里 | 喝 | 碗 | | 粉 | 浆 | 饭 | |
| <u>35</u> | <u>35</u> | | <u>3536</u> | 1 | | <u>63</u> | <u>21</u> | | <u>6123</u> | 1 | | <u>6123</u> | 1 | | |
| 直隶 | 往南 | | 伸 | 伸 | 腿 | | 洹 | 河 | 变 | 成 | | 老 | 龙 | 潭 | |
| <u>63</u> | <u>21</u> | | <u>1216</u> | 5 | | <u>63</u> | <u>21</u> | | <u>13</u> | 5 | | <u>613</u> | 5 | | |
| 卫辉 | 往北 | | 踢 | 踢 | 脚 | | 太 | 行 | 成 | 了 | | 蟹 | 盖 | 山 | |

演唱者:

记录者: 马紫晨

1=E $\frac{2}{4}$

走到哪里算自在?

(小 调)

安阳县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|-----------|----------------|----------------|-----------|-----------|---|-----------|---|---|-----------|---|----|--|
| <u>65</u> | 6 | | <u>53</u> | 2 | | <u>25</u> | <u>32</u> | | <u>13</u> | 2 | | <u>13</u> | 2 | | |
| 鹤壁 | 黑 | | 白 | 壁 | 白 ^① | 哪 | 里 | 死 | 了 | 哪 | 里 | 埋 | 哪 | 里 | |
| <u>23</u> | <u>23</u> | | <u>61</u> | 2 | | <u>55</u> | <u>5i</u> | | <u>53</u> | 2 | | <u>61</u> | 2 | | |
| 安阳 | 临林 | | 内武 | 涉 ^② | 走 | 到 | 哪 | 里 | 算 | 自 | 在 | 算 | 自 | 在? | |

注: ①鹤壁集, 在安阳南, 白壁集, 在安阳东。

②安阳、汤阴、临林、内武、涉, 指原彰德府管辖的七个县。

即安阳、汤阴、临林、林县、内黄、武安、涉县等。

演唱者: 林敬善

记录者: 马紫晨

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

稍慢 愁如地

送哥打兀万①

(山调·茶山歌)

新 旦
仄 族

$\underline{535} \underline{6i} \mid \underline{65} \underline{56} \mid \underline{\dot{1}.2} \underline{353} \mid \underline{2i} \underline{2.} \mid \underline{35} \underline{33} \mid$

- | | | | | | |
|--------|----|-------|----|---------|---------|
| 1. 一送 | 我的 | 哥 (哎) | 到床 | 边 (哎), | 伸手 (那个) |
| 2. 二送 | 我的 | 哥 (哎) | 箱子 | 边 (哎), | 伸手 (那个) |
| 3. 三送 | 我的 | 哥 (哎) | 柜子 | 边 (哎), | 开柜 (那个) |
| 4. 四送 | 我的 | 哥 (哎) | 到房 | 门 (哎), | 房门 (那个) |
| 5. 五送 | 我的 | 哥 (哎) | 到堂 | 厅 (哎), | 厅堂 (那个) |
| 6. 六送 | 我的 | 哥 (哎) | 到门 | 楼④ (哎), | 手楼 (那个) |
| 7. 七送 | 我的 | 哥 (哎) | 到凉 | 亭 (哎), | 我郎 (那个) |
| 8. 八送 | 我的 | 哥 (哎) | 到河 | 坡 (哎), | 眼泪 (那个) |
| 9. 九送 | 我的 | 哥 (哎) | 到河 | 西 (哎), | 我郎 (那个) |
| 10. 十送 | 我的 | 哥 (哎) | 登了 | 程 (哎), | 我郎 (那个) |

$\underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}6} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{66} \mid 5. \underline{6} \mid$

- | | | | |
|------------|--------|----|-----------|
| 1. 摸出 (咁) | 两块 (咁) | 钱, | (哥来 哎咳 哟) |
| 2. 拿出 (咁) | 两包 (咁) | 烟, | (哥来 哎咳 哟) |
| 3. 拿出 (咁) | 花衣 (咁) | 衫, | (哥来 哎咳 哟) |
| 4. 挂着 (咁) | 一红 (咁) | 线, | (哥来 哎咳 哟) |
| 5. 放着 (咁) | 紫金 (咁) | 瓶, | (哥来 哎咳 哟) |
| 6. 门门 (咁) | 香子 (咁) | 油, | (哥来 哎咳 哟) |
| 7. 庄外 (咁) | 多来 (咁) | 信, | (哥来 哎咳 哟) |
| 8. 迁迁 (咁) | 往下 (咁) | 落, | (哥来 哎咳 哟) |
| 9. 对我 (咁) | 把话 (咁) | 提, | (哥来 哎咳 哟) |
| 10. 在外 (咁) | 要小 (咁) | 心, | (哥来 哎咳 哟) |

6ē ēē | iē 6̣ : | iēi 6̣ | 5 — ||

1. 送翁 (那个) 我哥 (来) 打茶 (世) 尖.②

2. 我郎 (那个) 带着 (咗) 改新 (咧) 鲜.

3. 卖了 (那个) 银钱 (来) 做盘 (咧) 缠.③

4. 送翁 (那个) 我哥 (咗) 做汗 (咗) 巾.

5. 送翁 (那个) 我哥 (咗) 蒂在 (咗) 身.

6. 抽了 (那个) 门门 (来) 哥要 (咗) 走.

7. 免得 (那个) 小奴 (咗) 不煎 (咧) 心.

8. 我哥 (那个) 离家 (咗) 奴奴 (咗) 冥.

9. 催叫 (那个) 小奴 (咗) 莫着 (咗) 落.

10. 受苦 (那个) 一年 (来) 转回 (咧) 程.

注：①打八万——方言，即打长工。

②打尖——走路上吃点东西。

③盘缠——路费。

④门楼——指大门的里面。

演唱者：冷玉梅

记录者：阮成圣

1=A $\frac{2}{4}$

中速

打柴调

(小调)

商城县
汉族

$\underline{5\underline{2}3} \underline{5.3} | \underline{2225} \underline{3216} | \underline{235} 2 | \underline{523} \underline{535} | \underline{225} \underline{3216} |$

1. 清早起 打开那个菜园 门 来，小鸟 鸦 当头 叫 一
2. 搬起椅 栏门那个来打 坐 哎，一抬 头 得见 山 大
3. 见大哥 人品那个生得 顺 来，观年 纪 不过 二 兀
4. 见头上 草帽那个戴一 顶 来，白飘 带 搭在 脊 梁
5. 打柴人 高山那个畦得 上 来，信步 儿 来在 槐 树
6. 望大姐 身穿那个水罗 裙 来，望头 上 黑发 象 马
7. 见大姐 人品那个生得 胜 来，观年 纪 正在 二 兀

$\underline{221} \underline{665} | \underline{6.2} \underline{1.6} | \underline{223} \underline{2321} | \underline{2616} 5 | \underline{553} \underline{2326} |$

1. 声，小奴家 心一惊， 莫不 是 有 贵 客 到呀么到 来
2. 哥，扁担 横背着， 独一 人 去 打 柴 上呀么上 山
3. 春，实在 称姐心， 打一 付 蓝 裹 腿 双 脚 草 鞋
4. 筋，实在 爱坏人， 怎不 与 山 奴 家 配呀么配 成
5. 旁，顺眼 望一望， 只望 见 山 大 姐 绣呀么绣 鸳
6. 云，金丝 垂耳根， 小金 莲 不 大 不 小 刚刚 整 三
7. 春，实在 爱坏人， 眼只 眼 二 爹 娘 不 希 我 提

$\underline{116} 5 | (\underline{2323} \underline{2321}) \underline{6216} 5 | \underline{553} \underline{2326} | \underline{116} 5 |$

1. 临哎 哟。
2. 坡哎 哟。
3. 蹬哎 哟。
4. 婿哎 哟。
5. 爹哎 哟。
6. 寸哎 哟。
7. 来哎 哟。

演唱者：叶光灿

记录者：肖祖珍

胡 兀 扯

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

遂平县
汉族

$\underline{06} \quad \underline{35} \mid \underline{66} \quad \underline{53} \mid 6 \quad \underline{32} \mid \underline{35} \quad 1. \mid \underline{0i} \quad \underline{53} \mid$
大 年那 初一 立 罢了 秋， 割 了那

$\underline{253} \quad \underline{21} \mid \underline{1321} \quad \underline{216} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \mid \underline{116} \quad \underline{1\frac{1}{2}3} \mid \underline{01} \quad \underline{65} \mid$
大麦 那 个 都 稀 豌 豆， 焦 赞 孟 良 保 刘

$\underline{3} \quad 0 \mid \underline{06} \quad \underline{553} \mid \underline{253} \quad \underline{21} \mid \underline{1321} \quad 11 \mid \underline{1\frac{1}{2}6.5} \quad \underline{5} \mid$
秀， 午 门 外 悬 挂 着 他 里 个 里 杨 景 头。

$\underline{555} \quad \underline{065} \mid \underline{556} \quad \underline{5\frac{5}{2}3} \mid \underline{0i655} \mid \underline{0532} \quad \underline{1\frac{5}{2}3} \mid \underline{6165} \quad \underline{5} \mid$
穆 桂 英 才 招 南 唐 下， 刘 金 定 一 怒 破 洪 州，

$\underline{11} \quad \underline{011} \mid \underline{6165} \quad \underline{3} \mid \underline{055} \quad \underline{253} \mid \underline{21} \quad \underline{1321} \mid \underline{1\frac{5}{2}6} \quad \underline{6165} \mid$
老 包 鞭 打 张 士 贵， 敬 德 放 粮 他 的 那 个 下 陈 州，

$\underline{5} \quad \text{—} \mid \underline{112} \quad 1 \mid \underline{165} \quad \underline{1\frac{1}{2}3} \mid \underline{0525} \quad \underline{5\frac{1}{2}3} \mid \underline{2112} \quad \underline{1\frac{1}{2}65} \mid$
张 飞 拉 着 李 逵 的 手， 他 弟 兄 一 对 是 果 头，

$\frac{2}{4} \quad \underline{112} \quad 1 \mid \underline{655} \quad \underline{1\frac{1}{2}3} \mid \underline{0552} \quad \underline{5\frac{5}{2}3} \mid \underline{5212} \quad \underline{565} \mid \underline{5} \cdot \text{—} \parallel$
狼 箭 扯 到 狗 腿 上， 管 它 对 头 可 不 对 头。

演唱者：赵天申
记录者：赵中丽

穿破鞋

1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

(小 雨)

息 息
淚 淚

$\overset{5}{\underline{35}}$ $\overset{7}{\underline{36}}$ | $\overset{3}{\underline{4}} \overset{3}{\underline{5}}$ $\underline{31}$ $\underline{2}$ | $\overset{2}{\underline{4}} \overset{3}{\underline{65}}$ $\underline{32}$ | $\underline{31}$ $\underline{20}$ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|
| 1. 清早 | 起来 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 穿 | 鞋 | 泥 | 泥 | (万) | 咳), |
| 2. 恨声 | 爹来 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 怨 | 鞋 | 声 | 娘 | (万) | 咳), |
| 3. 头无 | 帽子 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 脚 | 鞋 | 无 | 鞋 | (万) | 咳), |
| 4. 忙把 | 破鞋 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 穿 | 鞋 | 在 | 手 | (万) | 咳), |
| 5. 往前 | 走来 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 往 | 鞋 | 前 | 行 | (万) | 咳), |
| 6. 奴在 | 房中 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 整 | 鞋 | 乌 | 云 | (万) | 咳), |
| 7. 一进 | 门来 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 笑 | 鞋 | 嘻 | 嘻 | (万) | 咳), |
| 8. 忙把 | 鞋子 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 末 | 鞋 | 蹣 | 开 | (万) | 咳), |
| 9. 年照 | 喜来 | 哟 | 哟 | 哟 | 哟 | 月 | 鞋 | 照 | 财 | (万) | 咳), |

$\overset{3}{\underline{532}}$ $\overset{3}{\underline{532}}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{4}{\underline{6}}$ | $\underline{62}$ $\overset{3}{\underline{26}}$ | $\underline{5676}$ $\underline{5}$ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|
| 1. 打着 | 赤脚板 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 去 | 咁 | 开 | 门 | (万) | 咳), |
| 2. 咋不 | 给寡汉 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 订 | 咁 | 妻 | 房 | (万) | 咳), |
| 3. 靴子 | 破了 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 无 | 咁 | 后 | 跟 | (万) | 咳), |
| 4. 我上 | 表嫂家 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 走 | 咁 | 一 | 走 | (万) | 咳), |
| 5. 表嫂 | 门前 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 找 | 咁 | 了 | 身 | (万) | 咳), |
| 6. 忽听 | 门外 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 准 | 咁 | 叫 | 门 | (万) | 咳), |
| 7. 我给 | 表嫂 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 作 | 咁 | 个 | 揖 | (万) | 咳), |
| 8. 我问 | 表弟 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 哪 | 咁 | 里 | 来 | (万) | 咳), |
| 9. 俺家 | 走到 | 呀 | 依 | 哟 | 哟 | 休 | 咁 | 家 | 来 | (万) | 咳), |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|-------------|-----------------|---|-------------|---|-----------------|--|-----------------|-----------------|---|---|
| | $\frac{2}{4}$ | <u>532</u> | $\frac{2}{4}$ 3 | | <u>23</u> 6 | | $\frac{5}{4}$ 3 | | $\frac{1}{4}$ 6 | $\frac{1}{4}$ 6 | | |
| 1. | | 一股子 | 山 | 哎 | | 风 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 2. | | 寡汉 | 无 | 哎 | | 妻 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 3. | | <u>寡汉条子</u> | 无 | 哎 | | 人 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 4. | | 俺清 | 表 | 哎 | | 嫂 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 5. | | 喊声 | 表 | 哎 | | 嫂 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 6. | | 原来是 | 表 | 哎 | | 弟 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 7. | | 恭喜 | 表 | 哎 | | 嫂 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 8. | | 表弟 | 从 | 哎 | | 头 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |
| 9. | | 花谱 | 表 | 哎 | | 嫂 | 啊 | | 哎 | 哟 | 哎 | 哟 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------|--------------|--|------------|--|-----------------|--|---------------------------------|--|-----|
| | | <u>1.2</u> | $\sqrt{3}$ 3 | | <u>223</u> | | $\frac{2}{4}$ 6 | | $\frac{3}{4}$ 6 $\frac{1}{4}$ 6 | | 5 |
| 1. | | 山 | 风 | | 山风么 | | 冻 坏 | | 人 (乃 | | 咳)。 |
| 2. | | 无 | 妻 | | 无妻么 | | 无 靠 | | 坊 (乃 | | 咳)。 |
| 3. | | 无 | 人 | | 无人么 | | 多 伤 | | 沿 (乃 | | 咳)。 |
| 4. | | 表 | 嫂 | | 表嫂么 | | 帮 帮 | | 忙 (乃 | | 咳)。 |
| 5. | | 表 | 嫂 | | 表嫂么 | | 快 开 | | 门 (乃 | | 咳)。 |
| 6. | | 表 | 弟 | | 表弟么 | | 到 来 | | 炕 (乃 | | 咳)。 |
| 7. | | 表 | 嫂 | | 表嫂么 | | 在 屋 | | 里 (乃 | | 咳)。 |
| 8. | | 从 | 头 | | 从头么 | | 说 明 | | 白 (乃 | | 咳)。 |
| 9. | | 表 | 嫂 | | 表嫂么 | | 掌 破 | | 鞋 (乃 | | 咳)。 |

演唱者：许广德

记录者：龙玉松，鲁成贵

1=F $\frac{2}{4}$

虞 美 郎

(小 调)

愿 旦
汉 族

$\underline{6\overset{7}{6}}\underline{535}$ | $\underline{66}\dot{1}\underline{53}$ | $\underline{22}\underline{3532}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{6}}\cdot$ | $\underline{1\overset{\cdot}{6}}\underline{1}$ |

正 哎月 里哟 来 是哟 新 年 笑 呀 颜

二 哎月 里哟 来 地哟 气 旺 草 哇 芽

三 哎月 里哟 来 是哟 清 明 好 啊 春

$\underline{22}\underline{1\overset{w}{2}3}$ | $2 -$ | $\underline{6\overset{7}{6}}\underline{535}$ | $\underline{66}\dot{1}\underline{53}$ | $\underline{22}\underline{3532}$ |

吹来 哎 哎 哟 万 象 更呀 新 是呀 丰

生来 哎 哎 哟 雪 化 冰呀 消 水呀 流

光来 哎 哎 哟 耳 听 门呀 外 百呀 鸟

$\underline{1\overset{\cdot}{6}}\cdot$ | $\underline{1\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}\underline{1\overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{55}\underline{3532}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{1}}\underline{1\overset{\cdot}{2}53}$ | $2\cdot$ | $\underline{2}$ |

年 世上的人 儿那 相思 对 谁 言 我

清 知心的小郎 君来 相思 对 谁 明

吗 有 心绣鸳鸯 来 泪水 洒 衣裳

$\underline{3\overset{\cdot}{1}}$ 2 | $\underline{1\overset{\cdot}{3}}\underline{22\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{6}}\underline{2\overset{\cdot}{1}6}$ | $5 -$ | $\underline{3\overset{\cdot}{1}}$ 2 |

咬紧 牙 空发恨那么 教十朵哟喃 年 咬紧 牙

恨才 郎 狠心肠那么 好不伤哟奴 心 恨才 郎

有蜜 蜂 和蝴蝶那么 对对成哟喃 双 有蜜 蜂

$\underline{1\overset{\cdot}{3}}\underline{22\overset{\cdot}{1}}$ | $\underline{1\overset{\cdot}{6}}\underline{2\overset{\cdot}{1}6}$ | $5 -$ | $\underline{6\overset{7}{6}}\underline{535}$ | $\underline{6\overset{\cdot}{1}}\underline{53}$ |

空发 恨那么 教十朵哟喃 年 恨 声(这) 月 老

狠心 肠那么 好不伤哟奴 心 青 楼 挂 柳①

和蝴 蝶那么 对对成哟喃 双 桃 红 李 白

$\underline{22} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{1} \quad 6. \quad | \quad \underline{166} \quad \underline{16} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{111} \quad \underline{1253} \quad |$
 心儿 好 又 偏， 辜负了美少 年哪， 看看我改 容
 变了 郎 的 心， 不记得那一 春哪， 荡荡 把 誓
 柳 丝 长， 知心的小才 郎哪， 一去 不 回

$\underline{2} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{535} \quad | \quad \underline{6.1} \quad \underline{53} \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{1} \quad 6. \quad |$
 顾 间 消 瘦 绣裙 带 儿 寄，
 明 一 去 如 今 未见 你 回 程，
 乡 负 死 了 花 就该 转 回 乡，

$\underline{16} \quad \underline{16} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{11} \quad \underline{1253} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad |$
 无心 把月 死哪， 元宵 难 得 夕， 我
 费死 别家 人哪， 撒奴 守 孤 灯，
 人说 你心 爱哪， 为人 太 不 良，

$\underline{31} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{13} \quad \underline{221} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{16} \quad \underline{216} \quad | \quad \underline{5} \quad \text{—} \quad |$
 恨才 郎 百花 灯那么 实是 懒 得 看，
 鸳鸯 枕 珠泪 抛那么 气坏了 知心的 人，
 等回 来 奴与 你那么 大闹 一 汤

$\underline{31} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{13} \quad \underline{221} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{16} \quad \underline{216} \quad | \quad \underline{5} \quad \text{—} \quad ||$
 恨才 郎 百花 灯那么 实是 懒 得 看，
 鸳鸯 枕 珠泪 抛那么 气坏了 知心的 人，
 等回 来 奴与 你那么 大闹 一 汤。

注：①掛鉤——指簾闲时鉤头挂在墙上。

演唱者：孙志超

记录者：龙玉松，鲁成贵

夸亲家

1=D $\frac{2}{4}$

风趣地

(山 唱)

太原 康县 民族

| | | | | | |
|--------|------|---------|---------|------|-----|
| : i 65 | i 65 | i 56 | i — | 0 | 2 3 |
| 1. 山 山 | 板 呢 | 拉 一 | 拉 下 | | 山 山 |
| 2. 搬 个 | 板 呢 | 让 坐 | 下 夸 | | 搬 个 |
| 3. 我 把 | 亲 母 | 夸 大 | 夸 夸 | | 搬 夸 |
| 4. 毛 蓝 | 布 衫 | 夸 大 | 夸 夸 | | 毛 蓝 |
| 5. 梳 落 | 环 子 | 夸 大 | 夸 夸 | | 梳 落 |
| 6. 杏 枝 | 大 眼 | 夸 大 | 夸 夸 | | 杏 枝 |
| 7. 红 子 | 裤 子 | 夸 大 | 夸 夸 | | 红 子 |
| 8. 蓝 子 | 带 子 | 夸 大 | 夸 夸 | | 蓝 子 |
| 2 2 | 2 — | 6 55 | 6 55 | 5 2 | |
| 1. 哪 | 板 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 拉 | 一 |
| 2. 哪 | 板 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 让 | 坐 |
| 3. 哪 | 亲 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 多 | 大 |
| 4. 哪 | 布 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 夸 | 夸 |
| 5. 哪 | 环 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 大 | 夸 |
| 6. 哪 | 子 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 夸 | 夸 |
| 7. 哪 | 眼 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 夸 | 夸 |
| 8. 哪 | 子 | (哟 落 哪) | (哟 落 哪) | 夸 | 夸 |
| 5 — | 5 0 | i 65 | i 65 | i 56 | i — |
| 1. 拉 | 呀 | 亲 | 母 | 亲 | 家 |
| 2. 下 | 呀 | 夸 | 吸 | 后 | 亲 |
| 3. 夸 | 呀 | 不 | 是 | 二 | 亲 |
| 4. 夸 | 呀 | 骂 | 那 | 头 | 亲 |
| 5. 挂 | 呀 | 南 | 油 | 净 | 亲 |
| 6. 正 | 呀 | 黄 | 京 | 如 | 亲 |
| 7. 鲜 | 呀 | 像 | 似 | 扎 | 亲 |
| 8. 根 | 呀 | 红 | 的 | 粉 | 亲 |

$\dot{1} \ 0 \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ 7 - \mid 7 - \mid 6 \ 55 \mid$
 1. 呀 亲 母 哪 来 到 (哟 落哪
 2. 呀 姑 娘 哪 烟 来 (哟 落哪
 3. 呀 不 是 哪 三 七 (哟 落哪
 4. 呀 算 油 哪 小 寨 (哟 落哪
 5. 呀 北 京 哪 烟 脂 (哟 落哪
 6. 呀 满 手 哪 戒 指儿 (哟 落哪
 7. 呀 镶 金 哪 裤 腿 (哟 落哪
 8. 呀 红 缎子 哪 小 鞋 (哟 落哪

(结束句)
 $6 \ 55 \mid 5 \ \dot{2} \mid 5 - \mid 5 \ 0 \parallel \dot{1} \ 65 \mid \dot{1} \ 65 \mid$
 1. (哟落哪) 亲 母 家 呀 起 头 疼 到你
 2. (哟落哪) 后 喝 茶 呀
 3. (哟落哪) 二 十 几 呀
 4. (哟落哪) 头 上 爬 呀
 5. (哟落哪) 嘴 唇 点 呀
 6. (哟落哪) 翠 花 漫 呀
 7. (哟落哪) 扎 一 双 呀
 8. (哟落哪) 粉 白 底儿 呀

$\dot{1} \ 56 \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ 0 \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ 7 - \mid$
 脚后 跟, 看 看你 哪 实 足
 $7 - \mid 6 \ 55 \mid 6 \ 55 \mid 6 \ 5 \mid 5 \ \dot{2} \mid 5 - \mid 5 \ 0 \parallel$
 (哟落哪 哟落哪) 实 足 不 实 足 呀

演唱者：刘朱瓦
 记录者：徐玉春

1=G $\frac{2}{4}$

掌天鵝

(小调)

太康县
汉族

稍快

2̣1̣ 7̣ | 1 — | 2̣1̣ 7̣ | 1 — ||: 5̣ 5̣3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ |

| | | | | | | |
|---------|---|------|---|------|---|----|
| 1. (疏利) | 东 | (疏利) | 东 | (疏利) | 东 | 里哪 |
| 2. (疏利) | 南 | (疏利) | 南 | (疏利) | 南 | 里哪 |
| 3. (疏利) | 西 | (疏利) | 西 | (疏利) | 西 | 里哪 |
| 4. (疏利) | 北 | (疏利) | 北 | (疏利) | 北 | 里哪 |
| 5. (疏利) | 上 | (疏利) | 上 | (疏利) | 上 | 里哪 |
| 6. (疏利) | 下 | (疏利) | 下 | (疏利) | 下 | 里哪 |

1 2 | 1 — :|| 2 3̣1̣ | 2 — | 2 3̣1̣ | 2 — |

| | | |
|--------|-----|------|
| 1. 出武生 | 呀武生 | 好武生 |
| 2. 出南歪 | 呀南歪 | 好好南歪 |
| 3. 出蕙米 | 呀蕙米 | 好好蕙米 |
| 4. 出回回 | 呀回回 | 好好回回 |
| 5. 出娘娘 | 呀娘娘 | 好好娘娘 |
| 6. 出娃娃 | 呀娃娃 | 好好娃娃 |

||: 5̣ 5̣3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ — :|| 1 6̣2̣ | 1 — |

| | | | | |
|-------|----|----|----|---|
| 1. 天鵝 | 落到 | 东南 | 立哩 | 夏 |
| 2. 天鵝 | 又落 | 南 | 立哩 | 夏 |
| 3. 天鵝 | 又落 | 西 | 立哩 | 夏 |
| 4. 天鵝 | 又落 | 西北 | 立哩 | 夏 |
| 5. 天鵝 | 又落 | 天顶 | 立哩 | 夏 |
| 6. 天鵝 | 落到 | 天底 | 立哩 | 夏 |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|----|---|---|----|
| 21 | 6 | 1 | — | 2 | 22 | 6 | — | 4 |
| 1. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 2. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 3. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 4. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 5. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 6. 往 | 下 | 坡 | | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|----|---|---|----|
| 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 22 | 5 | 6 | 5 |
| 1. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 2. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 3. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 4. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 5. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |
| 6. 学 | 天 | 翻 | 吧 | 手 | 扒那 | 树 | | 枝儿 |

| | | | | | | | | | |
|------|----|---|---|---|----|---|----|----|---|
| 65 | 61 | 5 | — | 3 | 32 | 3 | 32 | 1 | 3 |
| 1. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |
| 2. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |
| 3. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |
| 4. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |
| 5. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |
| 6. 学 | 天 | 翻 | | 学 | 哩那 | 天 | 翻 | 咯儿 | 嘎 |

| | | | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 2 | — | 5 | — | 3 | 2 | 5 | — | 3 | 2 |
| 1. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |
| 2. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |
| 3. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |
| 4. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |
| 5. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |
| 6. 叫 | | 咯儿 | | 嘎 | | 咯儿 | | 嘎 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 多
2. 多
3. 多
4. 多
5. 多
6. 多 | 3. 热
热
热
热
热
热 | 2. 闹
闹
闹
闹
闹
闹 | — | 5. 咯
咯
咯
咯
咯
咯 | 53. 咯
咯
咯
咯
咯
咯 | 2. 嘎
嘎
嘎
嘎
嘎
嘎 | 1. 嘎
嘎
嘎
嘎
嘎
嘎 | 5. 多
多
多
多
多
多 | 6. 热
热
热
热
热
热 |
| 5. 闹
闹
闹
闹
闹
闹 | — | 1. 绕
绕
绕
绕
绕
绕 | 62. 松
松
松
松
松
松 | 1. 枝
枝
枝
枝
枝
枝 | — | 1. 松
松
松
松
松
松 | 62. 枝
枝
枝
枝
枝
枝 | 1. 绕
绕
绕
绕
绕
绕 | — |
| 2. 拉
拉
拉
拉
拉
拉 | 22. 住
住
住
住
住
住 | 2. 松
松
松
松
松
松 | 6. 松
松
松
松
松
松 | 4. 枝
枝
枝
枝
枝
枝 | — | 2. 好
好
好
好
好
好 | 3. 热
热
热
热
热
热 | 2. 闹
闹
闹
闹
闹
闹 | 1. 闹
闹
闹
闹
闹
闹 |
| 2. 拉
拉
拉
拉
拉
拉 | 22. 住
住
住
住
住
住 | 5. 松
松
松
松
松
松 | 6. 松
松
松
松
松
松 | 5. 枝
枝
枝
枝
枝
枝 | — | 65. 好
好
好
好
好
好 | 6. 热
热
热
热
热
热 | 5. 闹
闹
闹
闹
闹
闹 | — |

演唱者：刘朱氏
记录者：徐玉春

1=C $\frac{2}{4}$

歌 帽

(小 调)

新野县
回族

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$ |
一把扇子 二(啊)面白(呀) 姊妹二人 採(呀)花

$\dot{1} \dot{5}$. | $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2}$ |
来, 大姐採花 头上(啊)戴(呀), 二姐採花

$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{4}$ 5 | $\dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ |
篮中摆, 头上戴(那个) 篮中摆, 姊妹二人 喜开怀,

$\dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ |
大姐就流(那个) 咱们要走, 一个蜜蜂 赶上来了, 大姐就使(那个)

$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ |
汗巾打呀, 二姐就使(那个) 扇子拍, 打哩打(呀) 拍哩拍,

$\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ |
蜜蜂落到(那个) 地上 唉, 蜜蜂为的(那个) 采(呀)花

$\dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5}$ 5 | 06 $\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$ ||
死(啊), 梁山伯 为的那祝(呀) 英台(呀)!

演唱者: 武恩义

记录者: 王振亚

1=A $\frac{2}{4}$

哪 咭 歌

(小 调)

南召县
汉族

$\underline{223}$ 2 | ($\underline{223}$ 2) | $\underline{113}$ 2 | ($\underline{123}$ 2) | $\underline{53}$ $\underline{22}$ |
春甲 子, 夏甲 子, 秋甲 子啊,

($\underline{53}$ $\underline{22}$) | $\underline{113}$ $\underline{22}$ | ($\underline{113}$ $\underline{22}$) | $\underline{55}$ $\underline{532}$ | $\underline{123}$ 2 |
冬甲 子啊, 一年四季 大甲 子,

($\underline{55}$ $\underline{532}$ | $\underline{13}$ 2) | $\underline{535}$ 2 | ($\underline{55}$ 2) | $\underline{113}$ 2 |
张瞎 子, 王瞎 子,

($\underline{113}$ 2) | $\underline{55}$ $\underline{5332}$ | $\underline{113}$ 2 | ($\underline{55}$ $\underline{5332}$ | $\underline{113}$ $\underline{22}$) |
跑到河里去 摸鸭 子,

$\underline{22}$ $\underline{1321}$ | $\underline{216}$ 5 | $\underline{6.1}$ $\underline{223}$ | $\underline{2161}$ 5 | ($\underline{63}$ $\underline{21}$ |
一摸摸了 河光石, 窑似和尕的 脑瓜子。

$\underline{2161}$ 5) | $\underline{536}$ 5 | $\underline{536}$ 5 | $\underline{55}$ $\underline{56}$ | $\underline{61}$ $\underline{22}$ |
摸瞎 子 打炸 子② 张王李赵 一家啊

1 $\underline{2161}$ | 5 — | $\underline{2.3}$ $\underline{21}$ | $\underline{22}$ $\underline{21}$ | $\underline{656}$ 5 ||
子, 一家 子, 哎嗨 哟哟 张王李赵 一家子,

注: ①摸, 哄骗的意思。

②打炸子: 开玩笑的意思。

演唱者: 袁保中

记录者: 朱敬文

1 = A $\frac{2}{4}$

稍快

刷

菜

(山 调)

项城县
汉族

(冬冬冬 仓 | 冬冬冬 仓 | 冬仓 冬仓 | 冬冬冬冬 仓) | 3 3² |

1. 日 头
2. 路 东
3. 野 菜
4. 回 家
5. 把 我
6. 墙 子
7. 人 家
8. 白 里
9. 四 更

| | | | | | | | | | |
|------|----------------|---|-----------|---|---|-----------|---|---|---|
| 3 | 3 ² | 2 | <u>13</u> | 2 | 2 | <u>11</u> | 1 | 1 | 1 |
| 1. 出 | 来 | 往 | 西 | 落 | 呀 | 山二 | 姐 | 南 | 地 |
| 2. 刷 | 来 | 芥 | 芥 | 菜 | 呀 | 路西 | 里 | 刷 | 来 |
| 3. 刷 | 来 | 羊 | 盆 | 子 | 呀 | 抬头 | 那 | 望 | 见 |
| 4. 对 | 咱 | 爹 | 娘 | 讲 | 呀 | 叫他 | 们 | 拉 | 车 |
| 5. 清 | 到 | 咱 | 家 | 里 | 呀 | 墙子 | 那 | 大 | 娘 |
| 6. 大 | 娘 | 佬 | 可 | 好 | 呀 | 墙子 | 那 | 大 | 娘 |
| 7. 墙 | 归 | 都 | 享 | 福 | 呀 | 我做 | 这 | 媳 | 妇 |
| 8. 打 | 水 | 牙 | 十 | 担 | 呀 | 夜里 | 那 | 推 | 磨 |
| 9. 睡 | 到 | | 床 | 上 | 呀 | 好象 | 那 | 允 | 牛 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--|---|---|--|---|-----------|--|----|-----------|--|-----------|-----|---|
| 1 | <u>56</u> | | 1 | — | | 2 | <u>53</u> | | 2 | <u>21</u> | | <u>65</u> | 6 | |
| 1. (唔) | 哎嗨 | | | | | 2 | 亲 | | 棵 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 2. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 羊 | | 棵 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 3. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 娘 | | 哥 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 4. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 来 | | 清① | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 5. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 来 | | 我 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 6. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 可 | | 乐 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 7. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 受 | | 磨 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 8. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 三 | | 多 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |
| 9. (唔) | 哎嗨 | | | | | | 解 | | 梭 | | | 吧 | (奴的 | 哥 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|-----------|--|---|-----------|--|-----------|-----|---|----|---|--|
| 5 | — | | 2 | <u>53</u> | | 2 | <u>21</u> | | <u>65</u> | 6 | | 5 | — | |
| 1. 哥) | | | 2 | 亲 | | 2 | 棵 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 2. 哥) | | | | 羊 | | | 棵 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 3. 哥) | | | | 娘 | | | 哥 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 4. 哥) | | | | 来 | | | 我 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 5. 哥) | | | | 来 | | | 我 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 6. 哥) | | | | 可 | | | 乐 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 7. 哥) | | | | 受 | | | 磨 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 8. 哥) | | | | 三 | | | 多 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |
| 9. 哥) | | | | 解 | | | 梭 | | 吧 | (奴的 | 哥 | 哥) | | |

注：①清：娘家去接已出阁的姑娘叫清。

演唱者：赵永昌

记录者：崔洪斌

1=D. $\frac{2}{4}$

板栗开花

(山 调)

新野县
汉 族

$\underline{665}$ $\underline{6\dot{1}}$ | 3 — | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}3}$ | $\underline{223}$ $\underline{2\dot{1}}$ |
板栗 开了 花 一条 线哪

$\underline{6\dot{3}7}$ $\underline{65}$ | $\overset{w}{6}$ $\underline{35}$ | $\underline{662}$ $\underline{76}$ | 5 — |
投人① 才把 杀 猪的 投哇

$\overset{\cdot}{\underline{776}}$ $\underline{56}$ | 3 0 | $\overset{\cdot}{\underline{577}}$ $\underline{66}$ | $\underline{55}$ |
男子们 去割 肉 搭 哩了 搭骨 头 啊

$\overset{\cdot}{\underline{776}}$ $\underline{56}$ | 3 0 | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}3}$ | $\underline{223}$ $\underline{2\dot{1}6}$ |
女子们 去割 肉 板栗 搭猪 油哇

$\underline{6\dot{3}7}$ $\underline{76}$ | $\underline{676}$ $\underline{53}$ | $\underline{662}$ $\underline{76}$ | 5 — ||
小奴家 不图 哪 头哇?

注：①投人，就是找女婿。

演唱者：齐保周

记录者：王振亚

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

稍慢

雪花飘

(小 调)

灵宝县
汉族

| | | | | | | | |
|------------|------------|--------------|---|------------|-------------|---------------|------------|
| <u>556</u> | <u>1.6</u> | <u>1.265</u> | 5 | <u>1.2</u> | <u>3253</u> | $\frac{w}{2}$ | <u>1.6</u> |
| 1. 正啊 | 月子 | 里 哟 | 来 | 梅了 | 花 | 香 | 啊 |
| 2. 二呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 百了 | 花 | 开 | 呀 |
| 3. 三呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 是了 | 清 | 明 | 呀 |
| 4. 四呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 四了 | 月 | 八 | 呀 |
| 5. 五呀 | 日子 | 里 呀 | 来 | 是了 | 端 | 午 | 呀 |
| 6. 六呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 是了 | 炎 | 天 | 呀 |
| 7. 七呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 七了 | 月 | 七 | 呀 |
| 8. 八呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 是了 | 中 | 秋 | 呀 |
| 9. 九呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 重了 | 阳 | 高 | 呀 |
| 10. 十呀 | 月子 | 里 呀 | 来 | 天了 | 气 | 冷 | 呀 |
| 11. 冬月 | 月子 | 里 呀 | 来 | 雪了 | 花 | 飘 | 呀 |
| 12. 腊月 | 月子 | 里 呀 | 来 | 整了 | 一 | 年 | 呀 |

| | | | | | |
|------------|-------------|--------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| <u>1.2</u> | <u>3253</u> | $\frac{2}{4}$ <u>1.6</u> | 0 | $\frac{3}{4}$ <u>366 56 16</u> | $\frac{2}{4}$ <u>6156 1265</u> |
| 1. 梅了 | 花 | 香 啊 | | 姐在那房啊中啊 | 敲 了了手 哇 |
| 2. 百了 | 花 | 开 呀 | | 后院的阳呀雀呀 | 叫 了声哀 呀 |
| 3. 是了 | 清 | 明 呀 | | 一天呀三呀事呀 | 不 愁了奴 象 |
| 4. 四了 | 月 | 八 呀 | | 小奴呀当啊初呀 | 把 了了眼 哇 |
| 5. 是了 | 端 | 午 呀 | | 小情呀哥不亲呀 | 为 了了何 哇 |
| 6. 是了 | 炎 | 天 呀 | | 姐在那房啊中啊 | 打 开了蒲 呀 |
| 7. 七了 | 月 | 七 呀 | | 天上那牛啊即啊 | 和 了了织 呀 |
| 8. 是了 | 中 | 秋 呀 | | 小情哥不呀亲啊 | 抵 了了奴 呀 |
| 9. 重了 | 阳 | 高 呀 | | 小情哥不呀亲啊 | 好 的了的心 呀 |
| 10. 天了 | 气 | 冷 呀 | | 小情哥不呀亲啊 | 你 的了的为 呀 |
| 11. 雪了 | 花 | 飘 呀 | | 小情哥门呀外啊 | 住 的了的里 呀 |
| 12. 整了 | 一 | 年 呀 | | 咱二人扎呀呢啊 | 神 的了的面 呀 |

5 5. | 556 1.6 | 1.2 3253 | 2 1 6 |

| | | | |
|----------|--------|---------------|------|
| 1. 掌 啊. | 香茶 了哇 | 美 咄 酒 生在 上 | 房 啊. |
| 2. 良 啊. | 阳雀 了哇 | 叫 的 是 相 恩 病 来 | 害 呀. |
| 3. 心 呀. | 隔壁 大呀 | 嫂 咄 是 天 天 来 | 河 呀. |
| 4. 瞎 呀. | 坐世上 了哇 | 多 咄 少 风 流 | 河 呀. |
| 5. 故 呀. | 小情哥 了哇 | 不 咄 来 唔 子 为 | 何 呀. |
| 6. 扇 啊. | 姐在 了哇 | 房 咄 中 打 开 蒲 | 扇 呀. |
| 7. 艾 啊. | 牛郎星 了哇 | 隔 咄 至 在 河 东 | 岸 呀. |
| 8. 丢 啊. | 二人 了哇 | 姻 咄 来 未 商 | 定 呀. |
| 9. 焦 啊. | 小奴家 了哇 | 好 咄 比 一 座 | 庙 呀. |
| 10. 那 端. | 你端 了哇 | 我 咄 前 我 可 不 过 | 端 呀. |
| 11. 眼 啊. | 奴在 了哇 | 房 咄 中 微 微 | 笑 呀. |
| 12. 前 啊. | 郎说要 了哇 | 丢 咄 姐 前 归 | 阴 呀. |

1.2 3253 | 1.2 6 0 | 3 6 6 5 6 1.6 | 4 6 1 5 6 1.2 6 5 | 5 5. ||

| | | | | | |
|----------|-------|---------|------|-----|------|
| 1. 坐在上 | 房 啊. | 这一杯美呀酒哇 | 情哥呀你 | 先 | 喽 哎. |
| 2. 相思病来 | 害 呀. | 两眼的流哇泪哇 | 打湿了花 | 绣 | 鞋 呀. |
| 3. 天天来 | 河 呀. | 相思的病哇心呀 | 上呀么上 | 了 | 身 呀. |
| 4. 风 流 | 汉 呀. | 小奴家单哇单呀 | 看呀么看 | 中 了 | 他 呀. |
| 5. 唔子为 | 何① 呀. | 怕不是有哇人哇 | 来呀么来 | 挑 | 唆 呀. |
| 6. 打开蒲 | 扇 呀. | 小情哥不呀来比 | 为呀么为 | 哪 | 端 呀. |
| 7. 在 河东 | 岸 呀. | 织女么又呀隔哇 | 河呀么河 | 面 | 坡 呀. |
| 8. 未 商 | 定 呀. | 你不记眼呀前哇 | 重记么当 | 呀 | 初 呀. |
| 9. 好比一座 | 庙 呀. | 到夜晚无哇人呀 | 想呀么把 | 香 | 烧 呀. |
| 10. 我可不过 | 端 呀. | 咱俩么姻呀缘哇 | 前呀么前 | 世 | 定 呀. |
| 11. 房中微微 | 笑 呀. | 奴的了情呀哥哇 | 你可呀来 | | 了 呀. |
| 12. 丢姐前归 | 阴 呀. | 姐说要丢呀郎哇 | 一前呀见 | 闻 | 君 呀. |

注：①唔子为何——方言，即为什么

②你端我端，我可不过端——方言，即你有什么，我不没有什么。

演唱者：吴海成

记录者：凌 歌

1 = D $\frac{2}{4}$

稍慢

七十二纱窗

(小调)

固始县
汉族

335 656 i | i2i6 5 | 56 i2 653 | 321 2 |

纱里了纱 窗 呀 月 儿了月 正 圆 哪 啊

纱里了纱 窗 呀 月 儿了月 正 圆 哪 啊

白天 去 摘 茶 呀 一 摘了大 半 天 哪 啊

想喝 三 壶 酒 呀 要 出 了登 天 难 哪 啊

335 656 i | i2i6 5 | 56 i2 653 | 321 2 |

川奴家江 心 坐 呀 又 了来 了- 支 船 哪 啊

一 功 我 的 郎 呀 不 了要 了进 茶 山 哪 啊

晚上 去 炒 茶 呀 一 了炒 了二 更 天 哪 啊

想吃 三 户 肉 呀 非 了等 了开 了 山 哪 啊

3 3 5 | 2321 6 | 6i566i56 | i6i6 i i

龙 灯 子 大 (哟) 豆 斤 在那奴的面 前 哪 (啊啊)

茶 山 的 生 (哟) 活 例 有 多 眼 难 哪 (啊啊)

一 夜 能 炒 (哟) 得 几 十 几 文 钱 哪 (啊啊)

茶 山 的 生 (哟) 活 例 有 多 眼 难 哪 (啊啊)

602 i2i6 | 5 356i | 5653 5 | 5 —

一 子那么 呀儿 哟 那么得 儿 哟)。

一 子那么 呀儿 哟 那么得 儿 哟)。

一 子那么 呀儿 哟 那么得 儿 哟)。

一 子那么 呀儿 哟 那么得 儿 哟)。

演唱者：王运同
记录者：章市霖

1=D $\frac{2}{4}$

桑叶青, 桑叶黄①

(小 调)

平顶山市
汉族

$\underline{5\dot{1}}$ $\underline{553}$ | $\underline{2321}$ $\underline{11}$ | $\underline{512}$ $\underline{532}$ | $\underline{257}$ |
 桑叶 青那了 桑叶 黄呵, 曹镇② 出了个 曹娘 娘。
 桑叶 青那了 桑叶 黄呵, 明年 我也要 当娘 娘。

$\underline{5\dot{1}}$ $\underline{50}$ | $\underline{2321}$ | $\underline{512}$ $\underline{532}$ | $\underline{221}$ |
 猫是 兽, 鸡 凤 凰,③ 赶着 猪群 走四 方。
 蹬嫂 有, 担 轿 上,④ 摘采 野花 戴头 上。

注：①这是本市郊区流传的一竹前猪女孩，后来当了娘娘的民间传说。

②宝丰县曹镇。

③指女孩家的猫为兽，鸡为凤凰。

④女孩走时，吐出舌着的黄豆，落地变为蚕豆，平时刁难，折磨她的嫂嫂弯腰去拾，她就蹬着嫂子的背上了轿。

演唱者：海明彦

记录者：王楚璧 周 斌

黄文博

1=G $\frac{2}{4}$

洗 彩 裙

(山 调)

上蔡县
汉族

| | | | | | | | | |
|------|--------|-----|-----|---|----|----|-------|--------|
| 5.6 | 11 | 232 | 111 | 3 | 2 | 26 | 1 | 12 333 |
| 1. 奴 | 在(呢) 河 | 沿啊哩 | 洗 | 彩 | 裙呀 | 啊, | 失手丢了个 | |
| 2. 行 | 路的 看 | 子 | 来 | 拉 | 去呀 | 啊, | 三天两头 | |
| 3. 大 | 炒 肉 | 来啊哩 | 小 | 炒 | 鸡呀 | 啊, | 红头鲤鱼 | |
| 4. 萝 | 卜 丝 | 来啊哩 | 瓜 | 籽 | 仁呀 | 啊, | 甜秫杆来 | |
| 5. 大 | 曲 酒 | 来啊哩 | 小 | 曲 | 酒呀 | 啊, | 状元红酒 | |
| 6. 清 | 郎 喝 | 酒啊哩 | 嫌 | 酒 | 凉呀 | 啊, | 五经魁首 | |

| | | | | | | |
|-------|-----|--------|-------|------|--------|-------|
| 23 | 21 | 27 6.5 | 6.6 5 | 16 2 | 27 6.5 | 6.6 5 |
| 1. 银戒 | 指山, | - 钱单八 | 呀呀 啊 | 哎 哟! | - 钱单八 | 呀呀 啊 |
| 2. 送上 | 门儿, | 与你摆酒 | 席呀 啊 | 哎 哟! | 与你摆酒 | 席呀 啊 |
| 3. 白家 | 儿儿, | 四丁熬碟 | 子儿呀 啊 | 哎 哟! | 四丁熬碟 | 子儿 啊 |
| 4. 栗子 | 仁儿, | 四丁凉碟 | 子儿呀 啊 | 哎 哟! | 四丁凉碟 | 子儿 啊 |
| 5. 名流 | 手儿, | 灌上好儿 | 斤呀 啊 | 哎 哟! | 灌上好儿 | 斤呀 啊 |
| 6. 在当 | 阳, | 瞞子住小情 | 郎呀 啊 | 哎 哟! | 瞞子住小情 | 郎呀 啊 |

演唱者：袁清河

记录者：吴俊奇、牛怀根

1=^bE $\frac{2}{4}$

梔子花

(小 调)

汝南县
汉族

$\dot{1}6 \quad \dot{1}6 \quad | \quad \dot{1}\dot{1}65 \quad 5653 \quad | \quad 2.1 \quad 2 \quad | \quad 5353 \quad 56 \quad | \quad 535 \quad 232 \quad |$
 1. 梔子 开花 花不接 登 啊, 打扮那了 情人又下南 京 啊
 2. 南京 有了一 珠宝 店 啊, 买了一了 珠宝送 情 人 啊,
 3. 一送 官粉 擦 白 脸 啊, 二送那了 胭脂点了唇 边 啊,
 4. 三送 妹子 牙 梳 子 啊, 四送那了 包头和哟汗 巾 啊,
 5. 五送 妹子 绿 纱 带 啊, 六送那了 耳坠簪 耳 尖 啊,
 6. 七送 妹子 绸 子 袄 啊, 八送那了 罗裙绣 的 巧 啊,

$\frac{3}{4} 2.1 \quad 11 \quad | \quad 11 \quad | \quad \frac{2}{4} 253 \quad 231 \quad | \quad 6.1 \quad 216 \quad | \quad 5. \quad \text{—} \quad ||$
 1. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 又下 南 京。
 2. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 送情 哟 人。
 3. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 点了 唇 边。
 4. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 和哟 汗 巾。
 5. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 缀耳 哟 尖。
 6. (杨柳青啊 喘啊 哎咳 哟) 绣哟 的 巧。

演唱者：张遂宇

记录者：焦茂勋

1=A $\frac{2}{4}$

卖花歌

(山 调)

驻马店市
回族

6. 1 6. 1 | 2 2 1 | 6. 2 1 6. | 5 — | 6. 6. 2 | 1 6. |

1. 钥匙和铜铃呀 打开花园门 打开了 圆 门

2. 手把筐儿提呀 先把戒指下 十指的尖 尖

3. 大指和小丫呀 用手把花掐 掐满了 筐 呀

4. 你不买我的花呀 你不该用手掐 掐坏了 花 瓣

5. 我不买你的花呀 我没有用手掐 掐坏了 花 瓣

6. 3 5 | 5 6. 1 | 2 2 1 | 6. 2 1 6. | 6. 3 5 |

1. 走 一 呀 程 呀 (嗨 衣呀 嗨 嗨)

2. 掐 花 呀 掐 呀 (嗨 衣呀 嗨 嗨)

3. 蒂 回 呀 家 呀 (嗨 衣呀 嗨 嗨)

4. 买 给 呀 谁 呀 (嗨 衣呀 嗨 嗨)

5. 烂 我 的 手 呀 (嗨 衣呀 嗨 嗨)

6. 6. 2 | 1 6. | 6. 3 5 | 6. 2 1 6. | 6. 3 5 |

1. 打 开 了 花 圆 正 一 呀 程 哎 嗨 (衣呀 嗨)

2. 十 指 尖 尖 把 花 呀 掐 哎 嗨 (衣呀 嗨)

3. 掐 满 了 筐 呀 我 蒂 回 家 哎 嗨 (衣呀 嗨)

4. 掐 坏 了 花 瓣 我 卖 给 谁 呀 嗨 (衣呀 嗨)

5. 掐 坏 了 花 瓣 烂 我 的 手 呀 嗨 (衣呀 嗨)

演唱者：孙权福

记录者：李醒民 宋书武

周文友 陈留华

李万军

1=G $\frac{3}{4}$

赛海棠调

(小调)

光山县
汉族

2225 53. | 532 1 2. | 216 5. 1 | 21 6 5. | $\frac{4}{4}$ 05 56 52 |
 情姐住在呀 丹桂村哪，年方啊十六啊 正青春哪， 家住杭州
 阳春三月呀 功夫忙哪，手提啊花篮哪 去採桑哪， 谷籽落泥
 情哥流涕呀 欠聪明哪，不同啊乡来啊 不共井哪， 不是亲来
 不同乡来呀 不同井哪，不是啊亲来啊 不是邻哪， 心想与姐

$\frac{3}{4}$ 216 55. | 221 5. 1. | 216 55. | $\frac{4}{4}$ 02 21 5. 1 | $\frac{3}{4}$ 216 55. |
 钱塘县哪 离城十里 姓张人哪， 姐哥二人啦 赛观音哪，
 工夫紧哪 乡村四月 少闲人哪， 採桑之时啦 我痛心哪，
 不是邻哪， 为何与我 一路行哪， 你与我一起哩 啥事情哪，
 答事情哪， 期望情姐 留话音哪， 有话面讲哩 莫留心哪。

演唱者：刘文纪

记录者：李庆霞、胡庆海
丁莉平、刘术文
王 军

1=G $\frac{2}{4}$

中速

割韭菜

(小调)

武陟县
汉族

3531 2 | 565 $\frac{3}{4}$ 3 | 25 31 | 23 2 | 1.2 33 |
 姐 在 后 院 割呀 割韭 菜呀 咳， 狼叶 韭菜
 1.2 33 | 25 21 | 112 15 | 6561 5 | 565 $\frac{2}{4}$ |
 秋季 花儿 开哎 哟， 蜜蜂呀飞过 来， 哎 哟！
 161 2 | 52 52 | 235 21 | 112 15 | 6561 5 ||
 哎 哟！ 哎哟 哎哟 哎咳 哟！ 蜜蜂呀飞过 来，

演唱者：金龙台、孟铁山等
记录者：古生田

1=G $\frac{2}{4}$

闹元霄

(山 调)

陈 星
汉 族

| | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|-----------------------|
| <u>225321</u> | 2 — | <u>225321</u> | 2 — | : <u>23</u> <u>55</u> |
| 1. 正月里闹元霄 | 青 | 正月里闹元霄 | 青 | 俺跟才郎 |
| 2. 二月里麦苗青 | 青 | 二月里麦苗青 | 青 | 俺跟才郎 |
| 3. 三月里桃花开 | 开 | 三月里桃花开 | 开 | 手扳桃树 |
| 4. 四月里四月天 | 天 | 四月里四月天 | 天 | 日头出来 |
| 5. 五月里五端阳 | 阳 | 五月里五端阳 | 阳 | 俺跟才郎 |
| 6. 六月里三伏天 | 天 | 六月里三伏天 | 天 | 俺望才郎 |
| 7. 七月里七月中 | 中 | 七月里七月中 | 中 | 白糖加年 |
| 8. 八月里是中秋 | 秋 | 八月里是中秋 | 秋 | 哪有年青 |
| 9. 九月里是渐冷 | 冷 | 九月里是渐冷 | 冷 | 哪有年青 |
| 10. 十月里是雪花 | 花 | 十月里是雪花 | 花 | 哪有年青 |
| 11. 十一月里雪花 | 花 | 十一月里雪花 | 花 | 哪有年青 |
| 12. 十二月里雪花 | 花 | 十二月里雪花 | 花 | 哪有年青 |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|---|------------|-----------|-----------|---|
| <u>2.3</u> | <u>21</u> | <u>16</u> | 5 | <u>222</u> | <u>26</u> | <u>16</u> | 5 |
| 1. 来相 | 交外 | 咳 | 咳 | 送他 | 新 | 表 | 来 |
| 2. 一条 | 盼外 | 咳 | 咳 | 送他 | 花 | 巾 | 来 |
| 3. 望雨 | 来 | 咳 | 咳 | 送双 | 皮 | 鞋 | 来 |
| 4. 热辣 | 辣 | 咳 | 咳 | 洋半 | 送一 | 把 | 来 |
| 5. 下等 | 堂 | 咳 | 咳 | 送件 | 新 | 裳 | 来 |
| 6. 汗子 | 干 | 咳 | 咳 | 送把 | 毛 | 扇 | 来 |
| 7. 来花 | 蜜 | 咳 | 咳 | 越吃 | 越 | 吃 | 来 |
| 8. 不忧 | 愁 | 咳 | 咳 | 送了 | 花 | 头 | 来 |
| 9. 不怕 | 冷 | 咳 | 咳 | 送了 | 皮 | 骨 | 来 |
| 10. 不暖 | 穿 | 咳 | 咳 | 送了 | 毛 | 肩 | 来 |
| 11. 不暖 | 好 | 咳 | 咳 | 送了 | 大 | 袄 | 来 |
| 12. 都买 | 至 | 咳 | 咳 | 接 | 过 | 年 | 来 |

演唱者：陈 星
记录者：许 明

十个月绣花灯

1=G $\frac{2}{4}$

中速 叙述曲

(小 调)

新乡市
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 正 | 月 | 里 | 来 | 正 | 月 | 正 | 采 | 二 | 姐 | 2 | 房 | 中 |
| 2. 二 | 月 | 里 | 来 | 春 | 风 | 和 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 3. 三 | 月 | 里 | 来 | 水 | 映 | 天 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 4. 四 | 月 | 里 | 来 | 养 | 叠 | 忙 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 5. 五 | 月 | 里 | 来 | 麦 | 子 | 忙 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 6. 六 | 月 | 里 | 来 | 热 | 难 | 忙 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 7. 七 | 月 | 里 | 来 | 立 | 了 | 秋 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 8. 八 | 月 | 里 | 来 | 是 | 中 | 秋 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 9. 九 | 月 | 里 | 来 | 有 | 花 | 秋 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 10. 十 | 月 | 里 | 来 | 立 | 子 | 新 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 11. 十 | 一 | 月 | 来 | 雪 | 花 | 冬 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 12. 十 | 二 | 月 | 来 | 整 | 一 | 飞 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |
| 13. 十 | 三 | 月 | 来 | 一 | 年 | 年 | 采 | 二 | 姐 | 房 | 房 | 中 |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|------|------|------|------|------|------|------|
| 1. 叫 | 声 | 春 | 5. 红 | 1. 打 | 6. 开 | 2. 如 | 6. 描 | 5. 柜 | 3. 呀 |
| 2. 打 | 开 | 好 | 罗 | 扎 | 上 | 钢 | 盘 | 线 | 呀 |
| 3. 好 | 不 | 耐 | 顺 | 手 | 雪 | 寒 | 照 | 照 | 呀 |
| 4. 去 | 采 | 来 | 桑 | 手 | 把 | 花 | 无 | 采 | 呀 |
| 5. 思 | 想 | 丈 | 夫 | 女 | 大 | 枝 | 身 | 主 | 呀 |
| 6. 心 | 如 | 火 | 夫 | 将 | 身 | 夫 | 凉 | 上 | 呀 |
| 7. 狐 | 忧 | 忧 | 夫 | 女 | 大 | 在 | 寻 | 家 | 呀 |
| 8. 冷 | 随 | 随 | 夫 | 眼 | 看 | 要 | 日 | 短 | 呀 |
| 9. 好 | 不 | 伤 | 夫 | 眼 | 看 | 长 | 吹 | 紧 | 呀 |
| 10. 叫 | 声 | 春 | 心 | 火 | 炉 | 风 | 多 | 炭 | 呀 |
| 11. 多 | 真 | 喜 | 红 | 哥 | 嫂 | 边 | 多 | 爱 | 呀 |
| 12. 真 | 姐 | 喜 | 悲 | 二 | 十 | 天 | 婆 | 我 | 呀 |
| 13. 姐 | 姐 | 喜 | 吹 | 二 | 门 | 里 | 把 | 上 | 呀 |

| | | | | | | |
|----------|-----|----|---------|---------|-------|-----|
| 33 2 | 7.6 | 5 | 3.7 6.5 | 3.6 5.5 | 23 21 | 2 — |
| 1. 取出来, | 五色 | 钱 | 闲了没事 | 绣花灯暗, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 2. 叫丫环, | 你听 | 着 | 洗脸水 | 且慢发呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 3. 面皮白, | 水答 | 颜 | 何日寻到 | 好儿男哟, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 4. 那边来了 | 美儿 | 郎, | 端的二姐 | 魂飘荡啊, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 5. 恨多好 | 好糊 | 涂 | 女孩大了 | 留不住呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 6. 白矮扁, | 无心 | 摇 | 热的为奴 | 心发焦呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 7. 怨爹妈, | 将俺 | 留 | 女孩大了 | 难还收呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 8. 黄昏后, | 夜更 | 深 | 屋里屋外 | 冷清清呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 9. 黄昏后, | 真可 | 恼 | 翻来复去 | 睡不着呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 10. 烘烘手, | 绣花 | 灯 | 忽然想起 | 古人名呀, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 11. 川奴家我 | 靠着 | 灯 | 二老爹妈 | 糊塗人哪, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 12. 这花灯 | 没绣 | 完 | 上绣红脸 | 将魁元那, | 嗯哎哎暗 | 哟, |
| 13. 天井院里 | 把头 | 磕 | 二老 | 乐呵呵那, | 嗯哎哎暗 | 哟, |

| | | | | | | | |
|----------|----|----|-----|-------|-------|-----|---------|
| 1. 2 3 5 | 2 | 1 | 2 1 | 6 1 6 | 1 6 3 | 5 — | 3 5 3 2 |
| 1. 众位 | 先花 | 生灯 | 你可 | 留心 | 听来 | 哟, | 花灯 |
| 2. 手拿着 | 花花 | 灯灯 | 说上 | 一不 | 干乡 | 哟, | 花花 |
| 3. 手提着 | 花忙 | 灯忙 | 珠泪 | 家至 | 乡误 | 哟, | 手花 |
| 4. 急回来 | 忙留 | 忙去 | 转回 | 家至 | 来仇 | 哟, | 花手 |
| 5. 该打的 | 留春 | 红去 | 啥事 | 不冤 | 人捕 | 哟, | 花手 |
| 6. 留谁是 | 留奴 | 家灯 | 你吓 | 心花 | 来末 | 哟, | 花手 |
| 7. 手提着 | 奴花 | 家灯 | 结下 | 花跟 | 来末 | 哟, | 花手 |
| 8. 手挽一 | 花袖 | 儿了 | 知把 | 花跟 | 来末 | 哟, | 花手 |
| 9. 挽一 | 袖我 | 了手 | 又绣 | 几话 | 来末 | 哟, | 花手 |
| 10. 挽一 | 袖进 | 房 | 不管 | | 来末 | 哟, | 花手 |
| 11. 挽一 | | | 绣把 | | 来末 | 哟, | 花手 |
| 12. 俺二人 | | | | | 来末 | 哟, | 花手 |
| 13. 俺二人 | | | | | 来末 | 哟, | 花手 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 35 32 | 35 32 | 3.2 | 1.2 35 | 2 | 1 | 2.1 6.1 |
| 1. 上
2. 上
3. 花
4. 上
5. 上
6. 花
7. 上
8. 花
9. 上
10. 上
11. 花
12. 上
13. 上 | 绣
绣
灯
绣
绣
灯
边
灯
绣
绣
灯
绣
绣 | 各位能
各位好
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上
各位上 | 生
哥
王
王
王
王
王
王
王
王
王
王
王 | 刘伯温
二武松
十三岁
隋帝
孙玉姣
潘仁美
承二姐
包文正
吕奉先
程咬金
敬德
关二爷
关二爷 | 见打
登奸
门做
房陈
月瓦
月保
郭 | 修造北
就在京
石文敬
文过欺
欺压当
好仿
去放
戏过
多么
市过
过五
只把星
枝 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 5 — | 1. | 6. | 27 65 | 6.1 65 | 54 | 3. | 33 | 2 |
| 1. 城
2. 坡
3. 嘴
4. 良
5. 流
6. 朝
7. 情
8. 粮
9. 蟬
10. 风
11. 和
12. 关
13. 打 | 能十廿
吴张
董井
刻一
天至
护薛 | 格三
罗王
生卓
也秀
十望
殿送
刚 | 皇太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太
子太 | 苗李
为西
李西
李西
李西
李西
李西
李西
李西
李西
李西
李西
李西 | 义孝
相艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾
艾艾 | 呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀
呀呀 | 徐茂
云云
七岁
已娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶
娶娶 | 公大
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上
上上 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|-----|----|----|----|---|---|
| 76 | 5 | 37 655 | 36 | 55 | 23 | 21 | 2 | — |
| 1. 有神 | 通 | 战将封神的 | 姜太公 | 公暗 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 2. 长阪 | 坂 | 阵礼救等在 | 淤泥 | 河呀 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 3. 小同 | 郎 | 要下毒手 | 人难 | 防呀 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 4. 展舒 | 王 | 襄妲蜂台 | 害幽 | 王呀 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 5. 坐北 | 楼 | 潘氏金莲 | 好风 | 流呀 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 6. 数曹 | 楼 | 张士贵定计 | 害白 | 袍呀 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 7. 叹檀 | 凉 | 孟姜女呀 | 哭长 | 城啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 8. 进朝 | 纲 | 圣旨下未 | 审潘 | 杨啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 9. 下四 | 川 | 樊氏梨花 | 薛丁 | 山啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 10. 桥头 | 青 | 面家大战 | 赤宝 | 童啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 11. 当阳 | 桥 | 李彦下山 | 访英 | 豪啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 12. 征北 | 番 | 大王钩可 | 甚威 | 严啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |
| 13. 托人 | 打 | 国丈一命 | 梁黄 | 沙啊 | 嗯哎 | 嗯哎 | 哟 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|--------|---|---|---|---|---|
| 1.2 | 35 | 2 | 1 | 21 616 | 1 | 6 | 3 | 5 | — |
| 1. 诸葛亮 | 亮 | 草 | 船 | 借过 | 羽 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 2. 马 | 方 | 困 | 减兵 | 多亏 | 城 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 3. 小秦 | 英 | 颂 | 兵王 | 伐过 | 凉 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 4. 夏 | 策 | 昏 | 王 | 失了 | 邦 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 5. 胡 | 氏 | 登 | 婢 | 世外 | 道 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 6. 奸秦 | 校 | 岳 | 飞 | 下的 | 流 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 7. 蔡三 | 姐 | 北 | 哭的 | 使人 | 凉 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 8. 彭公 | 是 | 大 | 清 | 一穆 | 良 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 9. 杨泉 | 保 | 招 | 亲 | 令柯 | 寡 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 10. 董赤 | 文的 | 飞 | 刀 | 命赴 | 惊 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 11. 郑子 | 明 | 酒 | 醉 | 命赴 | 曹 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 12. 姜伯 | 约 | 领 | 兵 | 跨过 | 原 | 哎 | 暗 | 哟 | |
| 13. 悔动 | 了 | 文武 | 臣 | 只把 | 掌 | 哎 | 暗 | 哟 | |

注：挽—挽袖——方言“挽”读音“扁” Biǎn。

演唱者：赵玉林 赵玉海

记录者：松 针 希 荣

绣花灯

1=G $\frac{2}{4}$

(小调)

郸城县
汉族

3.5 3.2 | 3.5 3.2 | 1.2 3.6 | 2.5 2.1 | 1.2 3. | 2.5 2.1 |
1. 正月里来正月正，于二姐在房中
2. 花灯上绣着古代好汉，列位英雄

2.7 6. | 5. — | 1. 6. | 1. 5.5 | 3.7 6. | 6.3 5. |
1. 叫春红，打开奴家
2. 北京城，能摘金算盘

1.3 2.1 | 6.1 5. | 1.3 2.1 | 6.1 5. | 6.1 6.1 | 2. — |
1. 取出未五色线，闲来无事绣花灯，哼啊哎嗨哟。
2. 徐茂公有神通，折将封神姜太公，哼啊哎嗨哟。

1.2 3.3 | 2.5 2.1 | 2.7 7.6 | 5.6 1.3 | 5. — |
1. 手里抱着花灯，明上一响啊哎嗨哟。
2. 南岛亮草船，借过箭翎啊哎嗨哟。

3. 二月里来春风和

于二姐在房中打开绦罗
扎下钢针盘线线，
叫春红你听着，
打开姑娘胭脂盒，
叫俺把花灯说上一说。

4. 花灯上绣着古代好汉哥，

二武松打虎景阳坡
白虎堂前李存孝，
赵云大战长坂坡
薛礼仗马踏泥河，
马芳困城多亏了女娇娥。

5. 三月里来三月三，

于二姐房中好不耐烦，
手舒菱花镜子照，

6. 花灯上绣美貌将魁灵，

吕布月下戏貂蝉，
一十二岁罗世信，

晚一晚好客颜，
何日得配丈夫男，
手舒着花灯明上一番。

小狄青下西川
樊氏梨花弄丁山，
杨宗保拍亲穆家山。

7. 四月里来养蚕忙，
于二姐花园里去採桑，
手执桑枝无心事，
越南来丁美貌郎，
引得小奴魂飘荡，
急急忙忙转回家乡。

8. 花灯上绣几家昏王，
或嫂奸妹或窃广，
吴王收下西施女，
褒姒女周幽王，
妲己女殷纣王，
夏桀王暴虐世不久长。

9. 四月里来四月八，
于二姐房中把花扎，
扎了凤凰单展翅，
扎了刘海戏蛤蟆，
洞宾又戏红牡丹，
手端花灯夸上一夸。

10. 花灯上绣几位小冤家，
郭艾酒醉只把金枝打，
薛刚只把花灯闹，
御街上把官夸，
刀劈太师采萼沙，
文武百官把他夸。

11. 五月里来小麦熟，
于二姐家中盼丈夫，
女子无夫身无主，
恨爹妈你好糊涂，
闺女大了不可留，
留来留去结冤仇。

12. 花灯上绣几位女娇流，
陈世美不把香莲留，
井沿打水夸二姐，
林黛玉满腹愁，
孟姜女泪交流，
张彦休要白玉楼。

13、六月里未熟难熬，
于二姐房中似火烧，
随手舒过白綾扇，
来回不住胸前摇，
搦的小奴神魂颠倒，
手托着花灯绣明朝。

15、七月里未立了秋，
于二姐房中犯忧愁，
女大难寻婆家，
青春一过难收回，
花灯绣到三更后，
屋里屋外冷嗖嗖。

17、八月里未挂花香，
于二姐在房中闷沉沉，
眼看夜长白天短，
黄昏后色更深，
谁是奴家的知心人，
手舒花灯绣奸臣。

19、九月里未菊花黄，
于二姐在房中好伤心伤，
黄昏以后风儿寒，
风儿寒刮了心，
翻来复去难入寝。

14、罢朝德月下访过白袍，
手舒着李重奏当朝，
金殿保李呀守用，
张飞喝断当阳桥，
李逵下山防美豪，
却于明酒醉命赴阴曹。

16、手舒花灯再把古人秀，
孙玉枝口吐风流，
侃侃打粉门前站，
同是惜花爱花，
胡氏金牌在外游，
系二姐打猪更好了自由。

18、手舒着花灯绣奸曹，
第一了白脸就是曹操，
董卓反上又压下，
陈世美欺当朝，
张士贵行奸害白袍，
秦桧害岳飞归阴曹。

20、花灯上绣英雄小将，
他仍了了有名望，
甘罗十二为宰相，
三国的小周郎，
领兵调将教他强，

手舒花灯绣将军。

小寨英雄兵下西梁。

21、十月里来立了冬，
于二姐在房中叫声替红，
炉中有火多添炭，
烘烘手绣花灯，
花灯以上绣英雄，
程咬金瓦岗寨上聚群英。

22、花灯以上绣英雄，
英雄个个都有名，
蒲州好汉单雄信，
青面虎楞头青，
大战西梁赤宝同，
盖苏文飞刀令人惊。

23、十一月来雪花飞，
于二姐房中泪双垂，
兄嫂天晚回棹去，
花一人跟着谁，
怎不叫花好伤悲，
手舒花灯绣一回。

24、花灯以上绣忠良，
包文正陈州放粮，
刘瑾除了西宫南京下，
有寇准进朝堂，
圣旨一下审潘洪，
彭公大闹一忠良。

25、十二月来整一年，
于二姐房中心喜欢，
二十一天婆家去，
还有花灯没绣完，
急得绣房打转转，
俺再把花灯绣一番。

26、花灯上绣红脸将魁员，
关二爷保皇嫂到古城关，
陆逊东吴起国仇，
大刀何可甚威严，
曹操海内北番，
金兀术带兵乱中原。

演唱者：吕老莲、韩文元

记录者：张致明、曹 岩

绣花灯。

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

夏邑县
汉族

稍快

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 5\ |\ \underline{5\cdot 1}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\cdot 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$
正月 - 丁 里 来 正 啊 月 了 正, 白 二 姐 那 了 在 房 中

$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 6}\ 1\ |\ 0\ 2\ \underline{3\ 3}\ |\ 2\ 1\ \underline{7}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 7}\ |$
叫 声 春 红, 打 开 了 奴 家 的 窗 那 呈 佢 那 哎 咳

$6\ -\ |\ \underline{3\ i}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ i}\ 5\ |\ \underline{3\cdot 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ i}\ \underline{5\ 5}\ |$
哟 取 出 来 呀 五 色 线 闲 来 无 事 绣 花 灯 啊,

$\underline{0\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{6\ i}\ 3\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{7\ 6}\ |\ 5\ -\ ||$
别 位 区 君 子 侧 耳 细 听 啊 哎 嗨 哟。

注：①绣花灯呵，与郸城县的绣花灯的词相同。

演唱者：李进德

记谱者：卢云明

十绣荷包

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小 调)

傣平
汉 族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|------------|------------|---|--------------|--------------|---|---|----------------|--|---|---|------------|--|
| <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | | <u>5 2</u> | <u>1 1</u> | | <u>2 3 2</u> | <u>1 7 6</u> | | 5 | — ² | | 5 | 1 | <u>1 2</u> | |
| 1. 一绣 | 广东 | 成 | (啊啊) | 成 | 里 | 扎 | 大 | 官 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 2. 二绣 | 花市 | 街 | (啊啊) | 街 | 上 | 好 | 天 | 买 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 3. 三绣 | 李三 | 娘 | (啊啊) | 受 | 罪 | 在 | 唐 | 房 | | | | 唐 | 秀 | (了都) | |
| 4. 四绣 | 观世 | 音 | (啊了) | 刚 | 坐 | 莲 | 花 | 品 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 5. 五绣 | 赵玄 | 郎 | (啊了) | 玄 | 郎 | 在 | 马 | 上 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 6. 六绣 | 杨六 | 郎 | (啊了) | 六 | 郎 | 生 | 宝 | 帐 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 7. 七绣 | 一只 | 船 | (啊啊) | 船 | 打 | 水 | 上 | 挂 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 8. 八绣 | 八绣 | 桥 | (啊啊) | 水 | 打 | 桥 | 底 | 笑 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 9. 九绣 | 哭喊 | 德 | (啊啊) | 喊 | 德 | 生 | 哩 | 怪 | | | | 又 | 秀 | (了都) | |
| 10. 十绣 | 荷包 | 起 | (啊啊) | 哭 | 生 | 书 | 夹 | 里 | | | | 梳 | 梳 | (了都) | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|---|------------|------------|---|------------|------------|----|------------|----------|--|-----------|
| <u>3</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | | <u>5 4</u> | <u>5</u> | | (匡 采 本 采) |
| 1. 曹 | 课 | 百(啊) | 万 | 兵(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 2. 万 | 女 | 抗丁 | 郎 | 来(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 3. 生 | 下 | 咬 | 府 | 静(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 4. 重 | 子 | 拜 | 观 | 音(哪) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 5. 匡 | 削 | 送过 | 京 | 娘(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 6. 铁 | 裁 | 和 | 孟 | 夏(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 7. 喇 | 公 | 把 | 船 | 湾(哪) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 8. 金 | 鱼 | 水呀 | 上 | 漂(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 9. 李 | 密 | 投了 | 唐 | 来(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |
| 10. 打 | 扮 | 走了 | 家 | 展(啊) | 衣 | 呀 | 哟 | 哇 | 啊) | | | | |

匡令令 匡 | 令匡 令采 | 匡采 采采 | 匡 0) |

- $\underline{5.1} \quad \underline{1.2} \mid \underline{5.1} \quad 2 \mid \underline{6.5} \quad \underline{4.5} \mid \underline{1.2} \quad \underline{1.6} \mid \underline{5.4} \quad \underline{5} \mid \underline{\text{匡采采}} \quad \underline{\text{衣采}} \mid$
1. 又秀 (个都) 雪 像 百 (都) 万 兵 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 2. 又秀 (个都) 巧 廿 挑 丁 郎 来 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 3. 磨房 (里都) 生 下 咳 脐 郎 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 4. 又秀 (个都) 重 子 拜 呢 音 (哪) 衣呀 哟 哇 啊。
 5. 又秀 (个都) 匡 儿 送 过 家 娘 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 6. 又秀 (个都) 焦 赞 和 孟 良 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 7. 又秀 (个都) 梢 公 把 船 湾 (哪) 衣呀 哟 哇 啊。
 8. 又秀 (个都) 金 鱼 水 上 漂 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 9. 又秀 (个都) 李 密 投 唐 来 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。
 10. 荒荒 (个都) 打 扮 走 了 来 来 (啊) 衣呀 哟 哇 啊。

匡 采 采 | 匡 采 采 衣 采 | 匡 采 采 | 匡 采 采 衣 采 |

匡 令 令 匡 | 令 匡 令 采 | 匡 采 采 | 匡 采 采 |

演唱者：杨荣耀、张元苓
与玉林

记录者：甲敏华号

秀 荷 色

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

镇平县
汉族

$\underline{\underline{2.1}} \quad \underline{1\ 2} \mid \underline{\underline{3.1}} \quad \text{—} \mid \underline{2\ 1} \quad \underline{1\ 2} \mid \underline{\underline{3.1}} \quad \text{—} \mid \underline{\underline{2.1}} \quad 2 \mid 5\downarrow \quad 5\downarrow \mid$
 1. 走出 紫门 外。 书信 捧 尘 埃。 窃 子 翻 身
 2. 打开 书皮 看， 打开 书皮 瞧， 原来 是 情郎 哥
 3. 想要 颜色 带， 就 没 来 自 来， 为什 么 捎 书
 4. 打开 皮箱 看， 花 钱 无 一 根 粗 程 程
 5. 货郎 把鼓 看， 小 叔 把 手 粗 担 担
 6. 打开 箱子 看， 货 物 两 边 排， 口 叫 声 大 姐 你
 7. 花残 忙批 好， 措 庄 有 膀 上， 粗 粗 担 担
 8. 货郎 忙批 看， 心 里 乱 如 麻， 不 知 道 情郎 哥

$\underline{2\ 1\ 6} \quad \underline{5\ 2} \mid \underline{\underline{3.1}} \quad \text{—} \mid \underline{2.1} \quad 2 \mid 5\downarrow \quad 5\downarrow \mid \underline{2\ 1\ 6} \quad \underline{5\ 2} \mid \underline{\underline{3.1}} \quad \text{—} \parallel$
 1. 拣过 西 来， 路 子 翻 身 拣旦 起 来。
 2. 想要 颜色， 原来 是 情郎 哥 想要 色。
 3. 带 信 来， 为什 么 捎 书 带 来。
 4. 走出 紫门， 粗 粗 担 担 走出 门。
 5. 小叔 瞧 你往 这儿 担 担 小叔 瞧 来。
 6. 拣 货 口叫 声 粗 担 担 你 拣 来。
 7. 走进 房， 粗 粗 担 担 粗 粗 担 房。
 8. 要 的 唔 不 知 道 情郎 哥 要 的 唔。

演唱者：王瑞堂

记录者：申敏华、王洪魁

秀荷已①

1 = F $\frac{2}{4}$

(小调)

鄂 汉
族

55 55 | $\dot{1}^{\#4}$ 5. | $\dot{1}$ 5 55 | $\underline{\underline{25212}}$ | $\underline{\underline{55553}}$ | $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{211}}$ |

一秀 广东 城, 城里 北大 营 秀一丁喜珠 近三 军那尔

$\underline{\underline{1.6}}$ 5 | $\underline{\underline{1.6}}$ 5 | $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{22}}$ | $\underline{\underline{25}}$ 2 | $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{1.6}}$ 5 ||

青 家 油 家 青家 油家 羊儿 家, 二姐 油二 家。

注：① 秀荷已，与新川县的十秀同。

演唱者：彭如瀚
记录者：刘世昌

秀荷已①

1 = B $\frac{2}{4}$

(小调 呀油调)

南阳星
汉 族

555 5 $\dot{1}$ | 5 5. | 5 $\dot{1}$ 53 | 2 — | $\underline{\underline{5.252}}$ | 1 1 3 |

一秀那 广东 城 啊, (哪哎 哎嗨 哟), 城里 北大 营 (啊呀儿

1 — | $\underline{\underline{2}}$ 1 $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1.6}}$ 5² | $\underline{\underline{2321}}$ 1 | $\underline{\underline{1.2}}$ $\underline{\underline{16}}$ | 5[#] 4 5 ||

哟), 秀一丁喜 操百 万兵 (啊衣呀儿 哟 哇啊)。

注：① 秀荷已 与新川县的“十秀”
同

演唱者：李秀善、李秀堂
记录者：王德耀

十 秀^①

1 = D $\frac{2}{4}$

(小调)

桐柏县
汉族

$\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5.6}}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5.6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3.2}}$ $\dot{1}$ |

一 秀 个 东 成哪嘛 嘛 成里 北大 营哪可 可, 秀一了曹 操

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{65^\#}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ ||

(哪 嘛 喝 喝, 嘛嘛喝喝哎 吗子 哟), 矣 三 军 哪(哪是 里吗)。

注: ①十秀——本曲与浙川县的民歌“十秀”同。

演唱者: 黄金昌
记录者: 涂书俊

十 秀^①

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调)

新野县
汉族

$\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{3.2}}$ | $\underline{\underline{332}}$ $\underline{\underline{3532}}$ | $\underline{\underline{3.2}}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{332}}$ $\underline{\underline{1321}}$ |

一 秀 啊 个 东 成(花的 青 啊 梭), 成下 北大营啊

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{161616}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{211}}$ |

涵 梭) 秀 一 了 (有梭涵梭二梭 杨二 梭花的

$\underline{\underline{216}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{116}}$ $\underline{\underline{323}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{111222}}$ | $\underline{\underline{216}}$ $\underline{\underline{5}}$ ||

奴 哥 儿), 一秀一了曹操 百万 兵啊(二梭我杨二梭 呀)。

注: 十秀, 与浙川县的十秀同。

演唱者: 熊祥台
记录者: 王振亚

十 绣

(小调)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

新野县
汉族

$\underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6}}\ i\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6}}\ i\ |$
一绣 广禾 城(那个)青儿 梭 梭 城下 扎大 营(那个)羊儿 梭 梭

$\underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 6\ 6}}\ i\ |\ \underline{\underline{3\ 7\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ 5\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 2\ |$
绣一个 曹操 (那个)青儿 梭 梭 点三 军来 (那个)羊儿 梭 梭

$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ 2\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 6}}\ i\ |\ \underline{\underline{3\ 7\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ 5\ ||$
梭 梭 担担 梭梭 (那个)青儿 梭 梭 点三 军哪 (那个)羊儿 梭 梭

注：①十绣——李曲词与浙川“十绣”相同。

演唱者：尹炳山
记录者：王振亚

十 绣

(小调 绣荷包)

1 = G $\frac{3}{4}$

浙川县
汉族

$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ 5\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ 5\ |$

| | | | | | |
|-----------|---------|---|--------|---------|---|
| 1. 一绣 广禾 | 城(那个)青儿 | 梭 | 城里 扎大 | 营(那个)羊儿 | 梭 |
| 2. 二绣 花市 | 街(那个)青儿 | 梭 | 街上 好买 | 卖(那个)羊儿 | 梭 |
| 3. 三绣 李三 | 娘(那个)青儿 | 梭 | 三娘 在磨 | 房(那个)羊儿 | 梭 |
| 4. 四绣 一只 | 船(那个)青儿 | 梭 | 船在 江中 | 间(那个)羊儿 | 梭 |
| 5. 五绣 一笼 | 鸡(那个)青儿 | 梭 | 鸡子 在笼 | 里(那个)羊儿 | 梭 |
| 6. 六绣 杨六 | 郎(那个)青儿 | 梭 | 镇守 边关 | 上(那个)羊儿 | 梭 |
| 7. 七绣 一天 | 星(那个)青儿 | 梭 | 天河 在当 | 中(那个)羊儿 | 梭 |
| 8. 八绣 包文 | 正(那个)青儿 | 梭 | 做官 真清 | 正(那个)羊儿 | 梭 |
| 9. 九绣 荷花 | 黄(那个)青儿 | 梭 | 姑娘 在绣 | 房(那个)羊儿 | 梭 |
| 10. 十绣 荷包 | 起(那个)青儿 | 梭 | 夹在 样夹儿 | 里(那个)羊儿 | 梭 |
| 11. 上穿 大红 | 襖(那个)青儿 | 梭 | 下穿 绫罗 | 裙(那个)羊儿 | 梭 |

$\frac{2}{4}$ 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | 1 2 6 5 | 1 2 6 5 | 5 5 5 5 5 |

- | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| 1. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 喝儿 | 即当 | 喝儿 | 即当 | 喝儿 | 当得儿当 |
| 2. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 喝儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 3. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 4. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 5. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 6. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 7. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 8. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 9. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 10. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |
| 11. 青梭 | 牛梭 | 牛羊 | 二梭 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 即当 | 得儿 | 当得儿当 |

5 6 : | $\frac{3}{4}$ 1 1 2 5 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 1 1 6 | 2 1 6 5 | (5 5 5 5)

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 1. 即得儿当 | 绣一个营 娘 | 点三 (哪) | 兵 啊 啊! |
| 2. 即得儿当 | 绣一个巧 女 | 望郎 (哪) | 来 呀 啊! |
| 3. 即得儿当 | 绣一个三 娘 | 咬脐 (呀) | 郎 啊 啊! |
| 4. 即得儿当 | 绣一个太 公 | 把船 (啊) | 弯 哪 啊! |
| 5. 即得儿当 | 绣一个芦 花 | 叫鸣 (啊) | 鸟 呀 啊! |
| 6. 即得儿当 | 绣一个焦 赞 | 和孟 (啊) | 良 啊 啊! |
| 7. 即得儿当 | 绣一个牛 郎 | 织女 (啊) | 星 啊 啊! |
| 8. 即得儿当 | 白天 断 阳 | 夜断 (呀) | 阴 哪 啊! |
| 9. 即得儿当 | 飞针 走 线 | 绣对儿 鸳鸯 | 啊 啊! |
| 10. 即得儿当 | 收拾 打 扮 | 娘家 (啊) | 去 呀 啊! |
| 11. 即得儿当 | 几颗 珠子 | 坠耳 (啊) | 根 哪 啊! |

匡才 匡 | $\frac{3}{4}$ 1 1 2 5 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 1 1 6 |

- | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----|-----|
| 1. | 绣一个 | 曹 | 媒 | 点三 | (哪) |
| 2. | 绣一个 | 巧 | 女 | 望郎 | (哪) |
| 3. | 绣一个 | 三 | 娘 | 咬脐 | (呀) |
| 4. | 绣一个 | 太 | 公 | 把船 | (哪) |
| 5. | 绣一个 | 芦 | 花 | 叫哟 | (啊) |
| 6. | 绣一个 | 焦 | 贤 | 和孟 | (啊) |
| 7. | 绣一个 | 牛 | 郎 | 织女 | (啊) |
| 8. | 白天 | 断 | 阳 | 夜断 | (啊) |
| 9. | 飞针 | 走 | 线 | 绣对儿 | 鸳鸯 |
| 10. | 收拾 | 打 | 扮 | 娘家 | (啊) |
| 11. | 几须儿 | 环 | 子 | 坐耳 | (啊) |

2 1 6 5 | (才匡 衣才 | 匡才 匡 | 匡才 匡匡 | 衣才 才 |

- | | | | |
|-----|---|---|----|
| 1. | 兵 | 啊 | 啊! |
| 2. | 来 | 呀 | 啊! |
| 3. | 郎 | 啊 | 啊! |
| 4. | 喜 | 哪 | 啊! |
| 5. | 鸡 | 呀 | 啊! |
| 6. | 良 | 啊 | 啊! |
| 7. | 星 | 啊 | 啊! |
| 8. | 阴 | 哪 | 啊! |
| 9. | 参 | 啊 | 啊! |
| 10. | 去 | 呀 | 啊! |
| 11. | 根 | 哪 | 啊! |

匡才 匡匡 | 衣才 才 | 才才 匡 | 才才 匡 | 匡匡 衣才 |
匡匡 衣才 | 匡才 衣才 | 匡 匡 | 才匡 才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 ||

演唱者：赵杰三

记录者：张 声

十 锈

(小 调)

1=G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

光山
汉族

| | |
|--|--|
| $\frac{3}{4}$ <u>2 2 2</u> 2 5 <u>3 2</u> $\frac{2}{4}$ <u>3 1</u> 2 | $\frac{3}{4}$ <u>2 2 2</u> 2 5 <u>3 2</u> $\frac{2}{4}$ <u>3 1</u> 2 |
| 1. 一锈么 广 东 啊 城 那 城里么 孔 大 那个 曹 啊 | |
| 2. 二锈么 十 字 啊 街 那 街上么 好 买 那个 曹 卖 啊 | |
| 3. 三锈么 龟 山 啊 高 那 龟山么 断 了 那个 曹 腰 啊 | |
| 4. 四锈么 一 只 啊 船 那 船在么 江 中 那个 玩 啊 | |
| 5. 五锈么 包 文 啊 正 那 做官么 多 清 那个 正 啊 | |
| 6. 六锈么 杨 六 啊 卸 那 打坐么 白 虎 那个 堂 啊 | |
| 7. 七锈么 李 三 啊 娘 那 受罪么 在 磨 那个 房 啊 | |
| 8. 八锈么 赵 子 啊 龙 那 生得么 真 英 那个 勇 啊 | |
| 9. 九锈么 祝 英 啊 台 那 杭州么 洪 书 那个 来 啊 | |
| 10. 十锈么 观 世 啊 音 那 打坐么 莲 花 那个 来 啊 | |

| | |
|---|-----------|
| : $\frac{3}{4}$ <u>2 2 1</u> <u>6 1</u> 2 $\frac{2}{4}$ 2 6 | 1 5 6 5 : |
| 1. 锈 个 那 曹 撮 二 点 叮 三 罕 呀 咳 | |
| 2. 锈 个 那 仙 廿 下 叮 凡 夫 呀 咳 | |
| 3. 锈 个 那 蛇 把 叮 江 来 呀 咳 | |
| 4. 锈 个 那 太 把 叮 钓 杆 呀 咳 | |
| 5. 白 断 个 阳 把 叮 断 阴 呀 咳 | |
| 6. 锈 个 那 焦 和 叮 孟 良 呀 咳 | |
| 7. 磨 房 那 生 咬 叮 脐 郎 呀 咳 | |
| 8. 长 板 那 坡 救 叮 主 公 呀 咳 | |
| 9. 不 知 那 地 廿 叮 裙 叙 呀 咳 | |
| 10. 锈 个 那 童 拜 叮 观 音 呀 咳 | |

演唱者：翁行可

记录者：王 军

朱道秀

十 绣。

(小 调)

1 = ^bB $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

汶阳市
汉族

$\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\underline{\underline{6\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}1}}$ | $\underline{\underline{5\cdot\dot{5}}}$ $\dot{1}$ |

— 绣 广 东 城 麻 (等 等), 城 里 个 扎 大 官 哪 (呀 呀 咳,

$\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\underline{\underline{6\dot{6}1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 5 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$ | $\underline{\underline{5\cdot\dot{3}}}$ 5 ||

等 那 等 哪 连), 绣 个 那 焦 赞 和 呀 孟 良 哪 (呀 是 塞)。

注: ① 十 绣 —— 本曲词同光山县“十 绣”。

演唱者:

记录者: 张道敏

孙 敬

十 绣

(小 调)

1 = G $\frac{2}{4}$

上蔡县
汉族

$\underline{\underline{1\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2321}}$ | $\underline{\underline{1532}}$ $\underline{\underline{126}}$ | $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{1251}}$ | $\underline{\underline{356}}$ |

1. — 绣 来 新 官 哪 都 来 上 任 哪。
2. 四 绣 来 关 公 哪 骑 地 大 马 哪。
3. 七 绣 来 七 儿 样 珍 珠 衫 来。
4. 九 绣 来 老 母 啊 莲 台 坐 呀。

$\underline{\underline{256}}$ $\underline{\underline{6532}}$ | $\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{361}}$ | $\underline{\underline{661}}$ $\underline{\underline{321}}$ | $\underline{\underline{5321}}$ $\underline{\underline{7663}}$ |

1. 二 绣 哪 珠子 里头 放 光 明 哪, 三 绣 得 儿 桃 花 红 来 嗯 哎 哎 嗨
2. 五 绣 哪 张 姓 哩 戎 马 哪, 六 绣 得 儿 奴 的 相 公 来 嗯 哎 哎 嗨
3. 八 绣 下 和 合 哩 二 神 仙 哪, 湘 子 得 儿 在 云 端 来 嗯 哎 哎 嗨
4. 十 绣 下 老 母 哩 地 蟠 桃 园 哪, 众 仙 哪 都 来 朝 来 嗯 哎 哎 嗨。

5 — | 1 6 3 2 1 | 6 6 1 3 2 1 | 5 3 2 7 6 6 3 | 5 0 ||

1. 哟, 哎哟嗨哟, 三秀得儿桃花红来 喂哎哟嗨哟.

2. 哟, 哎哟嗨哟, 六秀得儿奴的相公来 喂哎哟嗨哟.

3. 哟, 哎哟嗨哟, 相子得儿在云端来 喂哎哟嗨哟.

4. 哟, 哎哟嗨哟, 众仙哪都来翔来 喂哎哟嗨哟.

演唱者: 陈国强

记录者: 吴景春

绣绣汶阳八大景

(小调, 绣几景调)

$1 = \text{B} \frac{2}{4}$

汶阳县
汉族

$\frac{3}{4}$ 2̣. 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | $\frac{2}{4}$ 5̣. 6̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

一 绣汶阳城哪 (等 等), 城内好威风哪 (呀呼嗨), 申塔巍峨高入云,
三 绣汶阳城哪 (等 等), 城外景色新哪 (呀呼嗨), 湖光映月游人多,
五 绣汶阳城哪 (等 等), 城西有美景哪 (呀呼嗨), 贤听书风悲白云,
七 绣汶阳城哪 (等 等), 城北更喜人哪 (呀呼嗨), 长台百丈佳水清,

$\frac{3}{4}$ 6̣. 6̣ 6̣ 6̣ 6̣. 3̣ 2̣ 1̣ | $\frac{2}{4}$ 6̣ 5̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 5 — ||

再 看那个奎楼呢照 更 地 喜 人(匡 呀 是 奎).
再 看那个龟山晴雪 耀 地 恨 明(匡 呀 是 奎).
六 绣那个雷沼喷云 喜 地 雨 临(匡 呀 是 奎).
八 绣那个龙潭瀑布 是 地 奇 景(匡 呀 是 奎).

演唱者: 吴世俊

记录者: 王先成

朱道明

十条手巾

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小调)

罗山县
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|------------|----------------|--|------|---|--|--------------|---|--|------------|--------------|--|
| <u>2 2</u> | <u>3 5 3 2</u> | | 1 | 2 | | <u>2 . 3</u> | 5 | | <u>2 2</u> | <u>3 2 3</u> | |
| 1. 一条手巾 | (得儿 得儿 呀 雨 嗨) | | 一条龙呢 | | | | | | | | |
| 2. 二条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 绣得长呢 | | | | | | | | |
| 3. 三条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 绣得宽呢 | | | | | | | | |
| 4. 四条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 四角齐呢 | | | | | | | | |
| 5. 五条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 五尺多呢 | | | | | | | | |
| 6. 六条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 绣得花呢 | | | | | | | | |
| 7. 七条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 七尺七呢 | | | | | | | | |
| 8. 八条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 八尺长呢 | | | | | | | | |
| 9. 九条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 九莲开呢 | | | | | | | | |
| 10. 十条手巾 | (得儿 得儿 呀 荷 嗨) | | 绣得新呢 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|--------------|--------------|--|--------------|-----|--|----------------|------------|--|
| <u>5 . 6</u> | 1 | | <u>6 6 1</u> | <u>2 2 1</u> | | <u>6 5 6</u> | 5 | | <u>6 6 6 1</u> | <u>3 1</u> | |
| 1. (呀 雨 嗨) | 绣那个 | 孔明啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 2. (呀 雨 嗨) | 把那个 | 三天啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 3. (呀 雨 嗨) | 绣个那 | 太公啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 4. (呀 雨 嗨) | 纣王那 | 无道啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 5. (呀 雨 嗨) | 上绣那 | 一道啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 6. (呀 雨 嗨) | 绣个那 | 刘全啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 7. (呀 雨 嗨) | 牛郎那 | 织女啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 8. (呀 雨 嗨) | 东梁那 | 搭到啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 9. (呀 雨 嗨) | 第个那 | 龟山啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |
| 10. (呀 雨 嗨) | 千针那 | 万线啦 | (妹 子 梭 | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | | | |

| <u>6</u> <u>23</u> | <u>11</u> | <u>656</u> | 5 | | <u>22</u> | <u>3532</u> | | 1 | 2 | |
|----------------------|-----------|------------|-----|--|-----------|-------------|--|-----|----|--|
| 1. 祭 牙 | 风呀 | (喃 士 | 喃). | | 孔明 | 摆 酒 | | (得儿 | 得儿 | |
| 2. 杨 六 | 郎呀 | (喃 士 | 喃). | | 六郎 | 打 坐 | | (得儿 | 得儿 | |
| 3. 钓 鱼 | 竿呀 | (喃 士 | 喃). | | 竿上 | 挂 着 | | (得儿 | 得儿 | |
| 4. 宠 姐 | 已呀 | (喃 士 | 喃). | | 比干 | 丞 相 | | (得儿 | 得儿 | |
| 5. 白 沙 | 河呀 | (喃 士 | 喃). | | 白河 | 沙 里 | | (得儿 | 得儿 | |
| 6. 进 北 | 瓜呀 | (喃 士 | 喃). | | 刘全 | 进 瓜 | | (得儿 | 得儿 | |
| 7. 配 夫 | 妻呀 | (喃 士 | 喃). | | 可恨 | 王 母 | | (得儿 | 得儿 | |
| 8. 西 梁 | 上呀 | (喃 士 | 喃). | | 东风 | 吹 得 | | (得儿 | 得儿 | |
| 9. 刃 蛇 | 山呀 | (喃 士 | 喃). | | 汉口 | 对 着 | | (得儿 | 得儿 | |
| 10. 送 郎 | 君呀 | (喃 士 | 喃). | | 手巾 | 破 了 | | (得儿 | 得儿 | |

| <u>2.3</u> | 5 | | <u>22</u> | <u>323</u> | | <u>5.6</u> | 1 | | <u>661</u> | <u>221</u> | |
|------------|-----|--|-----------|------------|--|------------|-----|--|------------|------------|--|
| 1. 呀 喃 | 嗨). | | 东 风 | 起呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 火烧那 | 战船 | |
| 2. 呀 喃 | 嗨). | | 中 军 | 帐呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 苇个那 | 焦赞 | |
| 3. 呀 喃 | 嗨). | | 金 兰 | 关呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 太公那 | 钓鱼 | |
| 4. 呀 喃 | 嗨). | | 挖 心 | 死呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 黄家那 | 父子 | |
| 5. 呀 喃 | 嗨). | | 杨 儿 | 姐呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 单人那 | 匹马 | |
| 6. 呀 喃 | 嗨). | | 十 儿 | 裁呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 撒下那 | 娇女 | |
| 7. 呀 喃 | 嗨). | | 心 狠 | 毒呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 拆散那 | 鸳鸯 | |
| 8. 呀 喃 | 嗨). | | 花 棍 | 尾呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 西风那 | 吹得 | |
| 9. 呀 喃 | 嗨). | | 武 昌 | 府呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 妙常那 | 飞舟 | |
| 10. 呀 喃 | 嗨). | | 针 线 | 在呢 | | (呀 喃 | 嗨). | | 兄妹那 | 二人 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|------------|-----------|--|-------------|-----------|--|------------|----|--|
| <u>656</u> | 5 | | <u>666</u> | <u>21</u> | | <u>6123</u> | <u>11</u> | | <u>656</u> | 5 | |
| 1. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 在江 | 中呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 2. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 和孟 | 良呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 3. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 渭水 | 边呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 4. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 反西 | 岐呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 5. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 救六 | 哥呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 6. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 一枝 | 花呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 7. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 两分 | 离呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 8. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 桂花 | 香呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 9. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 赶潘 | 安呀 | | (嗨士 | 嗨) | |
| 10. (妹子) | 梭 | | 情郎奴的 | 哥哥) | | 心挂 | 北呀) | | (嗨士 | 嗨) | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----|--|-----------|---|--|------------|-----------|--|------------|---|--|
| 2 | 2 | | <u>23</u> | 5 | | <u>235</u> | <u>21</u> | | <u>656</u> | 5 | |
| 1. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 2. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 3. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 4. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 5. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 6. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 7. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 8. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 9. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |
| 10. (得儿) | 得儿 | | 呀 | 嗨 | | 呀得儿 | 荷花 | | 妹子 | 梭 | |

- | | | | |
|----------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | <u>6661</u> | <u>2 1</u> <u>6 1 2 3</u> | <u>1 1</u> <u>6 5 6</u> 5 |
| 1. 情郎奴的 | 哥 哥) | 在 江 | 中 呀 (啊 士 啊) |
| 2. 情郎奴的 | 哥 哥) | 和 孟 | 良 呀 (啊 士 啊) |
| 3. 情郎奴的 | 哥 哥) | 渭 水 | 边 呀 (啊 士 啊) |
| 4. 情郎奴的 | 哥 哥) | 反 西 | 边 呀 (啊 士 啊) |
| 5. 情郎奴的 | 哥 哥) | 救 六 | 哥 呀 (啊 士 啊) |
| 6. 情郎奴的 | 哥 哥) | 一 枝 | 花 呀 (啊 士 啊) |
| 7. 情郎奴的 | 哥 哥) | 何 分 | 离 呀 (啊 士 啊) |
| 8. 情郎奴的 | 哥 哥) | 桂 花 | 香 呀 (啊 士 啊) |
| 9. 情郎奴的 | 哥 哥) | 赶 潘 | 安 呀 (啊 士 啊) |
| 10. 情郎奴的 | 哥 哥) | 心 挂 | 心 呀 (啊 士 啊) |

演唱者：邓普月

记录者：杨光灿

整理者：杨保云

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

十条手巾

(小调)

新 县
汉 族

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|-----------|---|-----------|---------------------|---------------------|---|---------------------|
| | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ |
| 1. 一条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 好喂 | 哎 | |
| 2. 二条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 宽来 | 哎 | |
| 3. 三条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 长来 | 哎 | |
| 4. 四条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 花吧 | 哎 | |
| 5. 五条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 奇吧 | 哎 | |
| 6. 六条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 至来 | 哎 | |
| 7. 七条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 密吧 | 哎 | |
| 8. 八条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 明来 | 哎 | |
| 9. 九条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 精那 | 哎 | |
| 10. 十条 | 喂 | 手巾来嗨 | 哟 | 绣喂 | 的 | 新那 | 哎 | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
| 1. 绣条 | 手巾 | 郎系腰喂 | 越绣喂 | 越好 | 瞧喂 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 2. 绣个 | 贤女 | 王宝钏来 | 不嫌来 | 贫与 | 贱来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 3. 绣个 | 金玉奴 | 穷姑娘呵 | 棒打吧 | 薄情 | 郎来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 4. 绣个 | 英台 | 转回家呀 | 山伯吧 | 相送 | 她来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 5. 绣个 | 孟姜女 | 送寒衣呀 | 长城来 | 血泪 | 商吧 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 6. 绣个 | 白蛇 | 迁坟仙呀 | 相会吧 | 在舟 | 船来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 7. 绣个 | 牛郎 | 配织女喂 | 天河喂 | 隔东 | 西来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 8. 绣个 | 七姐 | 下凡尘呀 | 配夫喂 | 是董 | 永来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 9. 绣个 | 四姐 | 闹东京来 | 怒打吧 | 王半 | 城来 | 哎嗨 | 哟 | 衣 |
| 10. 绣个 | 童子 | 拜观音来 | 送给吧 | 我情 | 人 | 来 | 哎嗨 | 哟 |

| | | | | | | | |
|-------------|----------|------------|----------------|--------------|-----------------|----------|--|
| <u>2. 3</u> | <u>1</u> | <u>1-6</u> | <u>1 3 5 5</u> | <u>6 2 3</u> | <u>1. 2 1 6</u> | <u>5</u> | |
| 1. 哟 哎 | 哟 | 绣了一条 | 又 - | 条 喂 哎 嗨 | 哟 | | |
| 2. 哟 哎 | 哟 | 苦守寒窗 | 十八 | 年 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 3. 哟 哎 | 哟 | 莫 猜 咗 | 晚 洞 | 房 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 4. 哟 哎 | 哟 | 送 了 喂 | 整 十 | 八 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 5. 哟 哎 | 哟 | 哭 倒 喂 | 八 百 | 里 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 6. 哟 哎 | 哟 | 二 人 来 | 结 姻 | 缘 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 7. 哟 哎 | 哟 | 相 会 咗 | 七 月 | 七 咗 哎 嗨 | 哟 | | |
| 8. 哟 哎 | 哟 | 百 日 来 | 把 手 | 分 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 9. 哟 哎 | 哟 | 包 公 哎 | 判 的 | 清 来 哎 嗨 | 哟 | | |
| 10. 哟 哎 | 哟 | 表 表 喂 | 我 的 | 比 来 哎 嗨 | 哟 | | |

演唱者: 张振新
记录者: 陈世松, 张振新

十二条手巾

辉 县

(小 调)

汉 族

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

中速

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|--------------|-------------|--------------|------------|--------------|----------|--------------|------------|----------------|--------------|
| <u>5 2 3</u> | <u>5 5</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5</u> | <u>5 1 6</u> | <u>5 3</u> | <u>2 2 1</u> | <u>2</u> | <u>2 2 3</u> | <u>5 5</u> | <u>5 1 6 5</u> | <u>3 3 2</u> |
| 1. 一条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 新(哪 | 哎), 上织 (哩呀) | 新 年 (呀 哈) | | | | | | | |
| 2. 两条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 长(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 焦 赞 | | | | | | | |
| 3. 三条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 花(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 则 至 | | | | | | | |
| 4. 四条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 方(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 唐 福 (呀 哈) | | | | | | | |
| 5. 五条 (哩这) 手巾 | 织五 (呀) | 缓(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 顶 上 (呀 哈) | | | | | | | |
| 6. 六条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 宽(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 河 里 (呀 哈) | | | | | | | |
| 7. 七条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 精(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 蝴 蝶 (呀 哈) | | | | | | | |
| 8. 八条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 高(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 关 各 (呀 哈) | | | | | | | |
| 9. 九条 (哩这) 手巾 | 织临 (呀) | 冬(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 王 祥 (呀 哈) | | | | | | | |
| 10. 十条 (哩这) 手巾 | 织的 (呀) | 鲜(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 顶 上 (呀 哈) | | | | | | | |
| 11. 十一 条(这) 手巾 | 双叠 (呀) | 鹤(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 王 弄 (呀 哈) | | | | | | | |
| 12. 十二 条(这) 手巾 | 织的 (呀) | 能(哪 | 哎), 又织 (哩呀) | 顶 上 (呀 哈) | | | | | | | |

| | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | 5 — | <u>1 1 6</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5 3</u> | <u>2 0</u> | <u>2 5</u> | <u>2 3 2 1</u> | <u>6 . 5</u> | 6 | |
|-----|------------|------------|-----|--------------|--------------|--------------|------------|------------|----------------|--------------|---|---|
| 1. | 并 | 新 | 春 | 太 | 子 | 那 | 个 | 拉 | 马 | 出 | 官 | 去 |
| 2. | 和 | 孟 | 良 | 山 | 里 | 那 | 个 | 放 | 火 | 烧 | 焦 | 焚 |
| 3. | 来 | 进 | 瓜 | 到 | 至 | 那 | 个 | 进 | 瓜 | 阴 | 曹 | 府 |
| 4. | 李 | 三 | 娘 | 三 | 娘 | 那 | 个 | 推 | 磨 | 身 | 受 | 苦 |
| 5. | 呆 | 头 | 鹅 | 公 | 鹅 | 那 | 个 | 只 | 在 | 前 | 夫 | 走 |
| 6. | 打 | 鱼 | 船 | 船 | 家 | 那 | 个 | 老 | 婆 | 当 | 中 | 生 |
| 7. | 戏 | 蜜 | 蜂 | 蜜 | 蜂 | 那 | 个 | 飞 | 到 | 花 | 园 | 内 |
| 8. | 提 | 大 | 刀 | 关 | 公 | 那 | 个 | 提 | 刀 | 桥 | 头 | 站 |
| 9. | 来 | 卧 | 冰 | 王 | 洋 | 那 | 个 | 卧 | 冰 | 为 | 他 | 母 |
| 10. | 至 | 绣 | 莲 | 丹 | 头 | 那 | 个 | 犹 | 是 | 黄 | 氏 | 女 |
| 11. | 撞 | 刻 | 秀 | 刘 | 秀 | 那 | 个 | 以 | 后 | 称 | 了 | 帝 |
| 12. | 九 | 条 | 龙 | 九 | 条 | 那 | 个 | 治 | 水 | 年 | 景 | 好 |

| <u>223</u> | <u>55</u> | <u>5165</u> | <u>32</u> | <u>1.2</u> | <u>35</u> | 2 | <u>26</u> | 5 | <u>6</u> | 5 | — |
|--------------|-----------|-------------|-----------|------------|-----------|---|-----------|---|----------|---|---|
| 1. 文 武 (哩呀) | 百 官 (呀啊) | 随 | 后 | 跟 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 2. 撒 下 (哩呀) | 三 关 (呀啊) | 搭 | 六 | 郎 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 3. 家 撒 (哩呀) | 救 女 (呀啊) | 一 | 枝 | 花 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 4. 磨 房 (哩呀) | 生 个 (呀啊) | 小 | 儿 | 郎 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 5. 母 鹅 (哩呀) | 随 后 (呀啊) | 叫 | 哥 | 哥 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 6. 又 见 (哩呀) | 吕 布 (呀啊) | 戏 | 貂 | 蝉 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 7. 螭 蝶 (哩呀) | 飞 到 (呀啊) | 东 | 海 | 东 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 8. 刀 头 (哩呀) | 挑 起 (呀啊) | 大 | 红 | 袍 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 9. 小 奴 (哩呀) | 卧 冰 (呀啊) | 为 | 相 | 公 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 10. 借 尸 (哩呀) | 还 阳 (呀啊) | 李 | 翠 | 莲 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 11. 逮 住 (哩呀) | 王 莽 (呀啊) | 活 | 剥 | 皮 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 12. 五 谷 (哩呀) | 丰 登 (呀啊) | 享 | 太 | 平 | 咗咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |

演唱者：陈朝职

记录者：徐文亮、申 芳

1=A $\frac{2}{4}$

绣花篷

(小 调)

息 县

汉 族

$\underline{6163} \ 5 \mid \underline{6163} \ 5 \mid \underline{1\cdot3} \ \underline{216} \mid \underline{6163} \ 5 \mid \underline{21} \ \underline{21} \mid \underline{35} \ \underline{61} \ \underline{53} \mid$
 1. 奴 在 房 内 绣 花 篷 忽听 门外 响 叮 咚哪,
 2. 我 忙 抱 先 生 请 一 遍 报个 八字 你 拜 五哪,
 3. 生 日 时 辰 说 的 清 他在 床头 招 一 招哪,
 4. 未 开 言 来 笑 哈 哈, 大嫂 运气 真 不 差哪,
 5. 未 开 口 来 把 脾 气 发, 胡说 八道 不 成 话哪,
 6. 嫂 嫂 一 旁 说 了 话 俺的 小姑 没 出 嫁哪,
 7. 瞎 子 一 听 没 话 答 又 聋 又 瞎 又 哑 吧哪,

$\underline{1161} \ \underline{552} \mid \underline{3532} \ ! \mid \underline{3561} \ \underline{535} \mid \underline{1161} \ \underline{552} \mid \underline{3532} \ ! \parallel$
 1. 来了一个瞎呀先生(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 来了一个瞎呀先生(乃哎嗨哟).
 2. 给你两个大呀铜板(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 给你两个大呀铜板(乃哎嗨哟).
 3. 急忙开口说呀原 因(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 急忙开口说呀原 因(乃哎嗨哟).
 4. 我里来个胖呀娃 娃(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 我里来个胖呀娃 娃(乃哎嗨哟).
 5. 应该把你嘴呀巴 打(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 应该把你嘴呀巴 打(乃哎嗨哟).
 6. 咋能生出胖呀娃 娃(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 咋能生出胖呀娃 娃(乃哎嗨哟).
 7. 拿着棍子往呀外 爬(乃哎嗨哟 哎咳哎咳哟), 拿着棍子往呀外 爬(乃哎嗨哟).

演唱者：章建勋

记录者：张 力

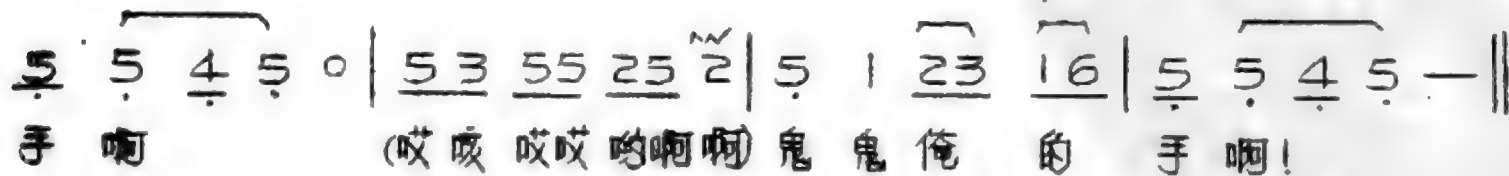
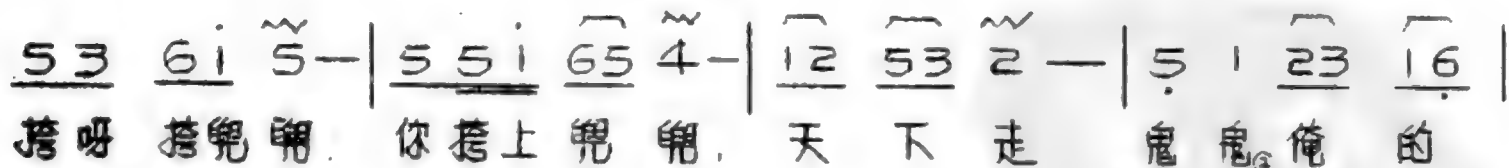
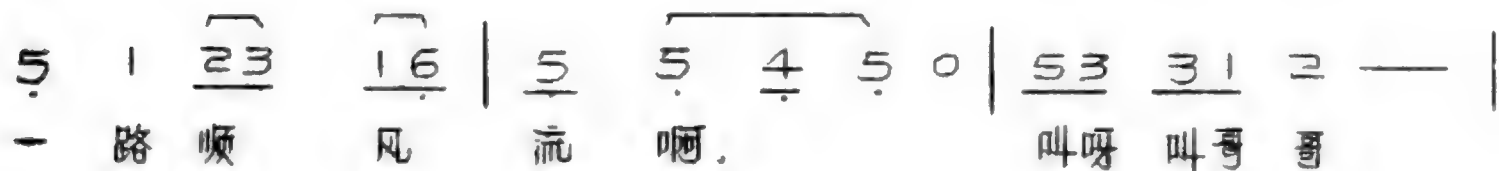
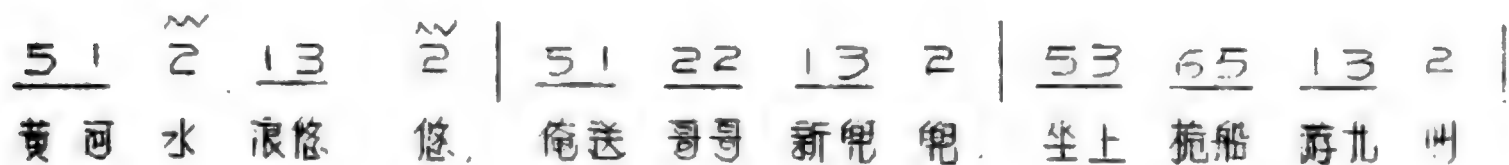
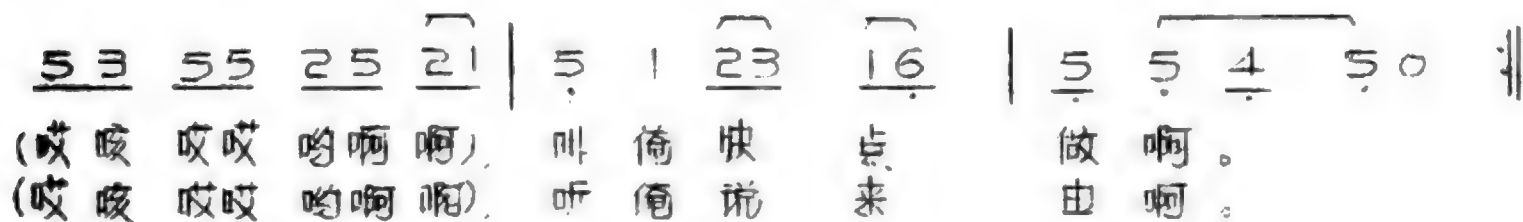
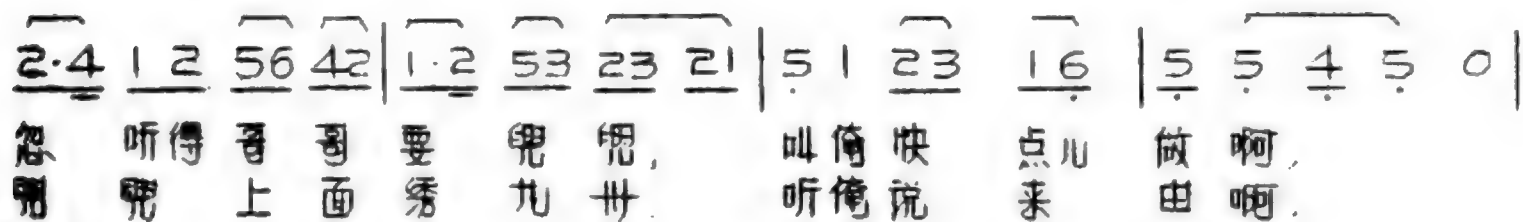
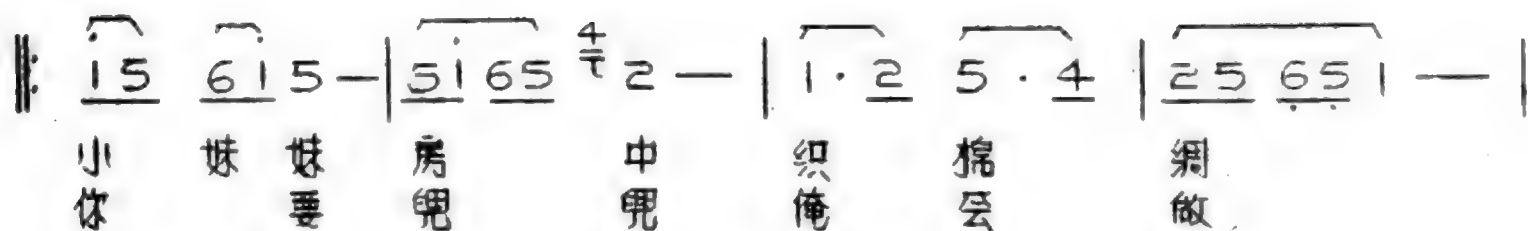
1=F $\frac{4}{4}$

做兜兜^①

(小 调)

荥阳县

汉族



注: ① “兜兜”是一种旅行用的挎包。
② “鬼鬼”俚语, 巧, 能, 炫耀的意思

演唱者: 林松

记录者: 彭 楠

放风筝

商 威 县

汉 族

1 = 4 $\frac{2}{4}$
中速 优美地

(小 调)

| | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|--|-----------------------------|------------------|--|----------------|-----------------|
| $\overline{5^{\sharp 4} 5}$ | $\overline{653}$ | $\overline{2 \quad \frac{3}{\flat} 2 \quad \frac{3}{\flat} 2}$ | $\overline{5^{\sharp 4} 5}$ | $\overline{653}$ | $\overline{2 \quad \frac{3}{\flat} 2 \quad \frac{3}{\flat} 2}$ | $\overline{1}$ | $\overline{65}$ |
| 1. 三 | 月 | 哎 | 里 | 来 | 哎 | 是 | 哎 |
| 2. 信 | 步 | 哎 | 来 | 来 | 哎 | 荒 | 哎 |
| 3. 嫂 | 嫂 | 哎 | 放 | 到 | 哎 | 稻 | 哎 |
| 4. 嫂 | 嫂 | 哎 | 放 | 的 | 哎 | 果 | 哎 |
| 5. 嫂 | 嫂 | 哎 | 放 | 的 | 哎 | 小 | 哎 |
| 6. 嫂 | 嫂 | 哎 | 放 | 的 | 哎 | 张 | 哎 |
| 7. 姑 | 嫂 | 哎 | 二 | 人 | 哎 | 贫 | 哎 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| $\overline{5^{\flat 6} 5}$ | $\overline{23}$ | $\overline{2321}$ | $\overline{6156}$ | 1 | — | $\overline{22}$ | $\overline{23}$ | $\overline{56}$ | $\overline{53}$ |
| 1. 清 | | 明 | 哎 | 哟 | | 姑 | 嫂 | 那 | 个 |
| 2. 郊 | | 外 | 哎 | 哟 | | 用 | 手 | 那 | 个 |
| 3. 泉 | | 保 | 哎 | 哟 | | 小 | 妹 | 那 | 个 |
| 4. 山 | | 伯 | 哎 | 哟 | | 小 | 妹 | 那 | 个 |
| 5. 牛 | | 郎 | 哎 | 哟 | | 小 | 妹 | 那 | 个 |
| 6. 君 | | 瑞 | 哎 | 哟 | | 小 | 妹 | 那 | 个 |
| 7. 玩 | | 耍 | 哎 | 哟 | | 失 | 手 | 那 | 个 |

| | | | | | | | |
|----------------|------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------|-----------------|
| $\overline{2}$ | $\overline{2 \quad 3}$ | $\overline{53}$ | $\overline{2321}$ | $\overline{\frac{3}{\flat} 6156}$ | $\overline{1^{\flat} 6}$ | $\overline{231}$ | $\overline{21}$ |
| 1. 去 | 既 | 青 | 哟 | 外 | 带 | 放 | 风 |
| 2. 风 | 等 | 兔 | 哟 | 飘 | 飘 | 九 | 霄 |
| 3. 穆 | 挂 | 英 | 哟 | 战 | 场 | 结 | 交 |
| 4. 祝 | 九 | 春 | 哟 | 抗 | 州 | 噤 | 封 |
| 5. 织 | 女 | 星 | 哟 | 思 | 爱 | 在 | 天 |
| 6. 崔 | 莺 | 鹭 | 哟 | 去 | 丽 | 翻 | 成 |
| 7. 凡 | 等 | | 哟 | | 了 | 好 | 风 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------|----------------|--|---|---|--|------------|------------|--|------------|----------------|
| | <u>6 5</u> | <u>6 5 6 1</u> | | 5 | — | | <u>2 2</u> | <u>0 5</u> | | <u>5 3</u> | <u>2 3 2 1</u> |
| 1. 等 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 2. 云 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 3. 情 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 4. 文 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 5. 庭 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 6. 婚 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |
| 7. 等 | 哎 | | | 哟 | | | 衣哟 | 哎 | | 哟 | 哟 哟 哟 哟 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------------------|------------|---|--------------|------------|--|------------|----------------|--|---|---|--|
| | <u>3 6 1 5 6</u> | <u>1 6</u> | | <u>2 3 1</u> | <u>2 1</u> | | <u>6 5</u> | <u>6 5 6 1</u> | | 5 | — | |
| 1. 外 | 帮 | 放 | 风 | 等 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 2. 飘 | 飘 | 九 | 霄 | 云 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 3. 战 | 战 | 结 | 交 | 情 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 4. 杭 | 州 | 噫 | 打 | 文 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 5. 恩 | 爱 | 在 | 天 | 庭 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 6. 西 | 厢 | 配 | 成 | 婚 | 哎 | | 哟 | | | | | |
| 7. 丢 | 了 | 好 | 风 | 等 | 哎 | | 哟 | | | | | |

演唱者：樊云程
记录者：肖祖珍

姑 嫂 放 风 筝

固始县

(小调、下河调)

汉族

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|------------|-----|--------------|------------|--|-------|-----|----|------------|------------|--|--------------|------------|
| | <u>3 1</u> | <u>6 5</u> | | <u>6 6 5</u> | <u>3 6</u> | | 5 | — | | <u>3 1</u> | <u>6 5</u> | | <u>6 6 5</u> | <u>3 6</u> |
| (领)三月 | (小) | 里来 | (哎咳 | 呀) | | | (合)三月 | (小) | 里来 | (哎咳 | | | | |
| 往前 | (小) | 走来 | (哎咳 | 呀) | | | 往前 | (小) | 走来 | (哎咳 | | | | |
| 嫂子 | 我 | 头前 | (哎咳 | 呀) | | | 嫂子 | 我 | 头前 | (哎咳 | | | | |
| 二人 | (小) | 正在 | (哎咳 | 呀) | | | 二人 | (小) | 正在 | (哎咳 | | | | |

5 ———~ | 6 6 1 6 5 | 6 5 3 2 | 1 2 5 3 | 2 ———~ |

呀), (领)是哎 清 明(哎 依子 呀 咳 油喂 哎),
 呀); 往哎 前 行(哪 依子 呀 咳 油喂 哎),
 呀); 撒哎 子 处(哎 依子 呀 咳 油喂 哎),
 呀); 吹哎 乐 处(哎 依子 呀 咳 油喂 哎),

6 6 1 6 5 | 6 5 3 2 | 1 2 5 3 | 2 ———~ | 3 5 1 6 |

(合)是哎 清 明(哎 依子 呀 咳 油喂 哎, (领)那么 怎的
 往啊 前 行(哎 依子 呀 咳 油喂 哎, 那么 怎的
 撒哎 子 处(哎 依子 呀 咳 油喂 哎, 那么 怎的
 吹哎 乐 处(哎 依子 呀 咳 油喂 哎, 那么 怎的

5 ———~ | 6 6 1 1 6 | 5 ———~ | 6 5 4 6 | 5 ———~ |

喊, (合)怎么 不是的 喊, (领)不是 啥子 喊,
 喊, 怎么 不是的 喊, 不是 啥子 喊,
 喊, 怎么 不是的 喊, 不是 啥子 喊,
 喊, 怎么 不是的 喊, 不是 啥子 喊,

6 5 4 6 | 5 ———~ | 3 1 6 5 | 5 3 2 | 3 1 6 5 |

(合)不是 啥子 喊), (领)姑 婆 (小) 二 人 (凡) (领)姑 婆 (小)
 不是 啥子 喊), 上 前 我 得 见 (凡) 上 前 找
 不是 啥子 喊), 小 姑 子 后 头 喂 小 姑 子
 不是 啥子 喊), 碰 着 (小) 若 天 爷 碰 着 (下)

5 3 2 | 5 3 5 3 | 5 3 5 | 2 3 2 1 | 5 5 5 |

二 人 (凡) (领) 去 呀 去 踏 青, (合)捎 带 放 风 筝 (凡 哎),
 得 见 (凡) 一 呀 一 玩 童 顺 手 放 风 筝 (凡 哎),
 后 头 喂 挑 呀 拎 子 绳 系 在 半 天 空 (凡 哎),
 若 天 爷 起 呀 起 怪 风 扭 断 风 筝 绳 (凡 哎)

| | | |
|--|------------------|-------------|
| <u>6 5 4 5</u> <u>1̇ 6</u> 5 <u>1̇ 6 6 3</u> <u>5 3</u> 5 <u>2̇ 3</u> <u>2̇ 1</u> <u>5 6</u> 5 | (依子呀儿油 外, 油儿油儿呀) | 猜帝放风筝(乃 哎), |
| (依子呀儿油 外, 油儿油儿呀) | 顺手放风筝(乃 哎), | |
| (依子呀儿油 外, 油儿油儿呀) | 系在半天空(乃 哎), | |
| (依子呀儿油 外, 油儿油儿呀) | 扭断风筝绳(乃 哎), | |

演唱者：苗树发

记录者：杨芝瑞

1 = 4 $\frac{2}{4}$

放 风 筝

(小 调)

镇平县

汉 族

| | | |
|---|--------------------------|-----------|
| <u>2 3 2 3</u> <u>2 3 2 3</u> <u>2 1</u> 1 5 <u>2 5 2</u> 1 <u>2 2</u> <u>2 1</u> | 1. 三 月 十 五 寸 草 啊 生 | 啊 挑 花 杏 花 |
| 2. 叫 丫 环 你 提 茶 啊 瓶 | 啊 咱 们 去 踏 | |
| 3. 大 姑娘穿 的是 玫 瑰 呀 紫 | 啊 <u>二姑娘</u> <u>穿的是</u> | |
| 4. 姑 娘们来 到 花 园 呀 内 | 呀, 丫 环 <u>急慌忙</u> | |
| 5. 风 筝是落 到那 荒 郊 哇 外 | 呀, <u>二姑娘</u> 绊 倒 | |
| 6. 姑 娘们正 然是 往 前 哪 走 | 哇, 面 前 来 了 | |
| 7. 一 个是弹 的 马 头 啊 调 | 哇, 一 个 弹 的 | |
| 8. 一 个多自 有 十 八 啊 岁 | 呀, <u>这一个</u> <u>多只有</u> | |
| 9. 公 子指 趣这 头 来 呀 看 | 哪, 只 见这 两 眼 | |

6765 5 | 171 25 | 65[#]4 545 | 171 25 | 65[#]4 5 ||

1. 满园红，咱们去踏青啊啊，咱们去踏青啊。
2. 青啊，捎带着放风筝啊啊，捎带着放风筝啊。
3. 石猫红，打扮多齐整啊啊，打扮多齐整啊。
4. 放风筝，挣断了风筝绳啊啊，挣断了风筝绳啊。
5. 地猫平，急忙是撵风筝啊啊，急忙是撵风筝啊。
6. 二学生，怀抱着琵琶筝啊啊，怀抱着琵琶筝啊。
7. 满江红，越弹越好听啊啊，越弹越好听啊。
8. 十六冬，长的甚聪明啊啊，长的甚聪明啊。
9. 忽更更，没有犯话明啊啊，没有犯话明啊。

演唱者：王瑞堂

记录者：申敏华、王洪魁

放风筝

(小 调)

1 = G $\frac{2}{4}$

新野县
汉族

5 6 5 $\overset{5}{\frown}$ 3 2 | 5 6 5 $\overset{5}{\frown}$ 3 2 | 1 6 5 3 5 6 | 1 1 6 | 2 5 | 3 2 |

1. 正月 (呀) 十五 (啊) 丁 草 生(啊 啊), 挑 花 杏 花
2. 叫 丫 (呀) 环(哪) (啊) 提 茶 瓶(啊 啊), 万 花 园 里
3. 风 筝 (啊) 拉 到 (噢) 荒 郊 外(啊 啊), 遍 地 人 声
4. 上 扎 (呀) 鲤 鱼 (呀) 跳 龙 门(哪 哪), 下 扎 几 仙
5. 正 值 (呀) 姐 妹 (呀) 放 风 筝(啊 啊), 从 东 来 了
6. 正 值 (呀) 姐 妹 (呀) 放 风 筝(啊 啊), 从 北 角 起
7. 有 心 (哪) 上 前 (哪) 握 风 筝(啊 啊), 舍 不 得 二 位

1 5 3 2 1 | 5 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 5 | 5 6 5 $\overset{5}{\frown}$ 3 2 | 1 1 6 1 5 3 | 2 2 1 | 5 ||

1. 满 园 红, 扬 柳 已 发 青 啊,(哪 呀), 扬 柳 已 发 青(啊 啊),
2. 去 踏 青, 稍 带 放 风 筝 啊,(哪 呀), 稍 带 放 风 筝(啊 啊),
3. 闹 哄 哄, 风 筝 扎 得 精 啊,(哪 呀), 风 筝 扎 得 精(啊 啊),
4. 老 寿 星, 下 坠 几 挂 灯 啊,(哪 呀), 下 坠 几 挂 灯(啊 啊),
5. 俩 节 生, 怀 抱 琵琶 筝 啊,(哪 呀), 怀 抱 琵琶 筝(啊 啊),
6. 起 怪 风, 刮 断 了 风 筝 绳 啊,(哪 呀), 刮 断 了 风 筝 绳(啊 啊),
7. 好 节 生, 假 装 呈 送 疼 啊,(哪 呀), 假 装 呈 送 疼(啊 啊),

演唱者：鲍西亭

记录者：王振亚

放风筝

(小调)

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍慢

洛阳市
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--|------------|--------------|-----|--------------|--------------|--|----------------|--------------|-----|
| <u>5 1 6</u> | <u>5 5 3</u> | | <u>2 2</u> | <u>2 2 3</u> | | <u>5 1 6</u> | <u>5 5 3</u> | | <u>2 3 2 1</u> | <u>2 2 5</u> | |
| 1. 三那 | 月呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 清 | 明呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 2. 姐呀 | 姐呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 放 | 笛呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 3. 姐呀 | 妹呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 二 | 人呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 4. - 呀 | 了呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 唱 | 笛呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 5. 姐呀 | 妹呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 二 | 人呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 6. - 呀 | 了呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 刮 | 刮呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |
| 7. 有呀 | 心呀 | | 嗨 | 嗨 | 嗨嗨嗨 | 去 | 把呀 | | 嗨 | 哎嗨 | 嗨哎嗨 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------|--|-----------------|----------------|--|-------------|--|
| <u>1. 2</u> | | <u>5 5</u> | <u>3 3</u> | | <u>2. 3 2 1</u> | <u>6 1 5 6</u> | | <u>1. 2</u> | |
| 1. 二 | | 月 | | | 中 | | | | |
| 2. 花 | | 湖 | | | 蝶 | | | | |
| 3. 正 | | 玩 | | | 耍 | | | | |
| 4. 样 | | 符 | | | 调 | | | | |
| 5. 正 | | 玩 | | | 耍 | | | | |
| 6. 东 | | 洋 | | | 海 | | | | |
| 7. 风 | | 筝 | | | 花 | | | | |

1. 2 3 3 2 | 3. 6 3 3 2 | 1. 6 5 5 | 5 3 5 3 2. 3 2 1 |

1. 姐 呀 妹 我 都 二 人 我 都 去 得 儿 踏 青,
2. 妹 呀 妹 我 都 放 的 我 都 黑 得 儿 老 鹰,
3. 从 呀 再 我 都 来 了 我 都 二 得 儿 书 生,
4. 一 呀 了 我 都 唱 的 我 都 满 得 儿 江 红,
5. 老 呀 天 我 都 不 住 我 都 刮 得 儿 怪 风,
6. 呀 了 我 都 刮 到 我 都 北 得 儿 家 城,
7. 搭 呀 不 下 那 二 位 我 都 候 得 儿 书 生

5. 6 1 1 | 2 2 3 1 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 — | 5 5 3 2 5 |

1. 手 搭 呀 风 呀 得 儿 风 筝 线 依 呀 哎 哎 得 儿
2. 悠 悠 啊 呀 呀 手 半 低 空 依 呀 哎 哎 得 儿
3. 怀 抱 啊 晃 得 儿 晃 晃 晃 依 呀 哎 哎 得 儿
4. 唱 的 啊 甚 呀 得 儿 甚 中 听 依 呀 哎 哎 得 儿
5. 刮 断 啊 风 呀 得 儿 风 筝 绳 依 呀 哎 哎 得 儿
6. 刮 的 啊 无 呀 得 儿 无 影 踪 依 呀 哎 哎 得 儿
7. 假 装 啊 金 呀 得 儿 金 莲 痛 依 呀 哎 哎 得 儿

2 5 3 2 3 2 1 | 5. 6 1 1 | 2 2 3 1 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 — ||

1. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 手 搭 啊 风 呀 得 儿 风 筝 得 儿 绳。
2. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 悠 悠 啊 呀 呀 手 半 低 空。
3. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 怀 抱 啊 晃 得 儿 晃 晃 晃。
4. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 唱 的 啊 甚 呀 得 儿 甚 中 得 儿 听。
5. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 刮 断 啊 风 呀 得 儿 风 筝 得 儿 绳。
6. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 刮 的 啊 无 呀 得 儿 无 影 得 儿 踪。
7. 哟 嘛 嘛 嘛 嘛 假 装 啊 金 呀 得 儿 金 莲 得 儿 痛。

演唱者：张望宽
记录者：胡胎俊、李少先

放风筝

(小调)

1 = A $\frac{2}{4}$

洛阳市
汉族

5 $\overline{\dot{1} 5}$ | $\overline{5 3} \overset{w}{2}$ | $\overline{5 \dot{1}} \overline{6 5}$ | $\overset{5}{\overline{3 2}}$ | $\overline{5 \cdot 3} \overset{w}{5}$ | $\overline{2 \dot{1}} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ |
三 月 呀 里 来 呀 是 清 明，

($\overset{\#}{4} \overline{3 2}$ | $\dot{1}$)

二 人 呀 来 在 呀 荒 郊 外，

$\overset{5}{5}$ — | 2 5 | $\dot{1}$ $\overline{3 2}$ | $\frac{3}{4} \overline{5 \cdot 3} \overline{5 \dot{1}} \overset{2}{2}$ | $\frac{2}{4} \overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ |
姐 妹 二 人 去 踏 青， 携 带 着

($\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$)

风 筝 放 在 地 溜 平， 一 抖 抖 开

$\overline{1 2} \overset{5}{5}$ | $\overline{2 \dot{1}} \overline{5 6}$ | 5 — | $\overline{5 \cdot 3} \overline{5 5}$ | $\overline{2 5} \overset{2}{2}$ |
放 风 筝 唉 唉 唉 哟 哟
风 筝 唉 唉 唉 哟 哟

$\overline{1 5}$ | 1 | 2 5 | $\overline{2 \dot{1}} \overline{6 \dot{1}} \overline{6 \dot{1}}$ | 5 — :||
携 带 着 放 风 筝。

($\dot{1} \dot{1}$ | $\overline{1 2}$ | 5)
一 抖 抖 开 风 筝 绳。

$\overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overline{2 3} \overset{2}{2}$ | $\overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overline{3 3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ |
扎 面 哩， 面 扎 哩， 线 绑 哩， 绑 线 哩 糊 纸 哩， 纸 糊 哩

$\overline{5 \cdot 3} \overset{5}{5}$ | $\overline{2 5} \overset{2}{2}$ | $\overline{1 5}$ | 1 | 2 5 | $\overline{2 \cdot 1} \overline{6 \overset{1}{6}}$ | 5 — |
花 蝴 蝶， 俱 好 哩； 五 色 花 风 筝。

$\overline{53} \overline{55} | \overline{25} \overline{21} | \overline{15} 1 | 2 5 | \overline{21} \overline{616} | 5 - |$
 哎 哎哟哟， 花蝴蝶 真好 哩。

$\overline{33} 1 2 | \overline{33} 1 2 | \overline{552} 5 | \overline{25} \overline{21} | \overline{15} 1 | \overline{12} 5 |$
 天色 晚， 刮怪 风， 刮跑 了， 放不 成， 举目 视， 转 回

$\overset{5}{\overline{21}} \overline{56} | 5 - | \overline{5.3} \overline{55} | \overline{25} \overline{21} | \overline{15} 1 | \overline{2.3} 5 |$
 成。 哎 哎咳 哟， 刮跑 了 放 不

$\overset{5}{\overline{21}} \overline{616} | 5 - | 5 \overline{165} | \overline{43} 2 | \dot{1} \overline{65} | \overline{32} 1 |$
 成。 妹 妹 呀 催 动 呀

$\overline{5.3} 5 | \overset{5}{\overline{21}} \overline{56} | 5 - | \overline{33} 1 2 | \overline{33} 1 2 | \overline{23} \overline{332} |$
 姐 姐 行， 拐一个 弯， 磨一个 角， 一来 来在

$\overline{33} 1 2 | \overline{332} \overline{332} | \overline{33} 1 2 | \overline{31} 2 | \overline{33} 1 2 | \overline{3.2} \overline{33} 1 2 |$
 十里 亭， 碰见了 一群 武童 生， 骑红 马， 脚踏 蹬， 怀中 牛角 弓，

$\overset{2}{4} \overline{2.3} 5 | \dot{1} \overline{32} | \overset{3}{4} \overline{535} 1 2 | \overset{2}{4} \overline{33} 1 2 | \overline{2.3} 5 | \overline{12} 5 |$
 一 马 三 箭 不 落 空， 这才 是 状 元 点 头

$\overline{21} \overline{616} | 5 - | \overline{52} \overline{55} | \overline{25} \overline{21} | \overline{33} 1 2 | \overline{2.3} 5 |$
 名。 哎 哎咳 哟 这才 是 状 元

$\overline{12} 5 | \overline{21} \overline{616} | 5 - | 5 \overline{15} | \overline{43} 2 | \dot{1} \overline{65} |$
 点 头 名。 妹 妹 呀 催 动

$\overset{2}{4} \overline{32} \overline{12} | \overline{5.3} 5 | \overset{3}{4} \overline{2156} | 5 - | \overline{33} 1 2 | \overline{33} 1 2 |$
 呀 姐 姐 行， 拐一个 弯， 磨一个 町，

2 3 2 3 | 2 3 2 | 3 3 2 3 3 2 | 3 3 1 2 | 3 3 2 3 2 | 1 3 2 |

一 来 来 在 大 街 中， 碰 见 一 群 小 顽 童， 手 里 拿 着 小 毽 子，

3 3 1 2 | 3 3 2 3 3 2 | 3 3 1 2 | 3 3 2 3 | 3 3 1 2 | 2 3 2 3 |

毽 儿 子， 毽 子 把 上 坠 红 缨， 叮 叮 叮， 叮 叮 叮， 叮 叮 叮

3 1 2 | 2 3 5 | 1 2 5 | 2 1 6 6 | 5 — | 5 3 5 5 |

起 在 空， 炮 打 襄 阳 城， 哎 哎 哟

2 5 2 1 | 1 5 1 | 2 5 | 2 1 6 1 6 | 5 — | 5 1 5 |

哟 炮 打 襄 阳 城， 妹 妹

4 3 2 | 1 6 5 | 5 3 2 1 | 5 3 5 | 5 3 2 6 6 | 5 — |

呀 催 动 呀 姐 姐 行，

3 3 1 2 | 3 3 1 2 | 2 3 2 3 | 2 3 2 | 2 3 2 | 3 3 1 2 |

拐 一 个 弯， 磨 一 个 叮， 一 来 来 在 大 街 中 碰 见 哩， 荒 凉 哩，

3 1 2 | 3 2 3 2 | 3 1 2 | 3 3 1 2 | 2 3 2 | 5 5 3 5 |

唱 道 情， 衣 呀 衣 呀 闹 五 更， 蜡 燭 亮 借 东 风， 荒 一 个

1 2 5 | 2 1 6 1 6 | 5 — | 5 3 5 5 | 2 5 2 1 | 1 5 1 |

满 江 红， 哎 哎 咳 哟， 荒 一 个

2 5 | 2 1 6 1 6 | 5 — | 5 6 5 | 4 3 2 | 1 6 5 |

满 江 红， 妹 妹 呀 催 动

3 2 1 | 5 3 5 | 2 1 6 1 6 | 5 — | 2 5 | 1 3 2 |

呀 姐 姐 行， 一 直 来 在

$\frac{3}{4}$ $\underline{53} \underline{5} | 2 |$ $\frac{2}{4}$ $\underline{33} | 2 |$ $\underline{33} | 2 |$ $\underline{23} \underline{22} | \underline{31} 2 |$ $\underline{31} 2 |$

花园中，百样花真齐整，小蜜蜂是嗡嗡，蹬又蹬，

$\underline{552} 5 | \underline{25} \underline{21} | \underline{15} | 1 |$ $2 5 | \underline{523} \underline{21} | 5 - |$

花丛里，齐整整，杨柳去踏青，

$5 \cdot \underline{15} | \underline{43} 2 | :$ $\underline{65} | \frac{5}{\underline{32}} 1 | \underline{5 \cdot 3} 5 | \frac{5}{\underline{21 \underline{56}}}$

妹妹呀催动呀姐姐姐行，

$5 - | \underline{331} 2 | \underline{331} 2 | \underline{33} \underline{33} | \underline{13} 2 |$ $\frac{3}{4} \underline{32} \underline{332} \underline{332}$

拐一个弯，磨一个町，一来来在大街中，碰见二八佳人

$\underline{31} 2 | \underline{3 \cdot 2} \underline{32} | \underline{331} 2 | \underline{55} \underline{55} | \underline{12} 5 | \underline{21} \underline{616} |$

去踏青，三尺白绫勒在胸，她唱一个满江红，

$5 - | \underline{5 \cdot 3} \underline{55} | \underline{25} \underline{21} | \underline{15} | 1 |$ $2 5 | \underline{21} \underline{616} | 5 - ||$

哎哎哎哟，唱一个满江红。

演唱者：白玉莲

记录者：张铁建、王文堂

胡昭俊

放风筝

(小调)

1=G $\frac{2}{4}$

濮阳县
汉族

$\underline{55} \underline{653} | 2 - |$ $\underline{55} \underline{65} | 0 \underline{5} \frac{5}{\underline{32}} | 1 \cdot \underline{6} |$ $\underline{33} \underline{35} |$

三月(呀儿哟) 佳节(呀儿哎哟嗨) 是啊 是清(一个)

二人(呀儿哟) 才把(呀儿哎哟嗨) 风哎 风筝(一个)

$\overline{1\ 3}\ \overline{2\ 1\ 6}\ | \dot{5} - \quad | \overline{6\ 1\ 3}\ \overline{1\ 1\ 1}\ | \overline{1\ 6} \quad | \overline{5\cdot 1}\ \overline{5\ 3}\ | 2 - \quad |$
 明 (喂 哎 哟), 她姐妹那个二人 前去踏 青,
 放 (喂 哎 哟), 从那厢那末 二位书 生,

$2\ 2\ 2\ 2\ 2\ | \dot{5} \quad | 2\ 5\ \overline{1\ 6}\ | \dot{5} - \quad | \overline{5\cdot 6}\ \overline{5\ 3}\ | 2 - \quad |$
 猜带着我的花 风 筝(啊喂哎 哟), 哎 哎嗨 哟),
 他恰似我咧俊 风 筝(啊喂哎 哟), 哎 哎嗨 哟),

$\overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{1\ 3}\ 2\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{1\ 3}\ 2\ | \overline{1\cdot 3}\ 2\ |$
 带着丫环 往前走, 叫丫环 你是听, 随她娘 过前庭,
 带着丫环 往前走, 叫丫环 你是听, 风儿丁 放不成,

$\overline{5\ 3}\ 2\ | \overline{3\ 2\ 1}\ 2\ | \overline{5\cdot 3}\ \overline{5\ 5}\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{1\cdot 2}\ \overline{3\ 2}\ | \overline{1\ 3}\ 2\ |$
 出大门 向正东, 咱到郊外 看风景, 桃花开 杏花红,
 风大了 刮断绳, 说着说着 起了风, 叫丫环 你是听,

$\overline{5\cdot 5}\ \overline{5\ 5\ 5\ 5}\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{1\ 3}\ 2\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{1\ 2}\ \overline{3\cdot 2}\ | 3\ 1\ 2\ |$
 梨花开了一个白生生, 小蜜蜂 采花, 左边采 右边蹬,
 赶快撒开风筝绳, 扯一扯, 松一松, 再扯扯 再松松,

$\overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{3\ 2\ 1}\ 2\ | 3\ 1\ 2\ | \overline{5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ | 3\ 1\ 2\ |$
 蹬了个两爪黄澄澄, 蹬么又蹬, 封又封, 封封蹬蹬 起在空中,
 扯扯松松起在空, 满天上, 花风筝, 风筝上面 带响铃,

$\overline{1\cdot 1}\ \overline{1\ 1}\ | \overline{1\ 6}\ \dot{5} \quad | \overline{2\ 2\ 2\ 2\ 2}\ | \dot{5} \quad | \overline{2\ 7}\ \overline{6}\ | \dot{5} - \quad |$
 观不尽的 阳春景 那杨柳(我的)都 是青(即 哎 哟),
 风儿一刮 响连声 那响声(我的)多 好听(即 哎 哟),

$5\ \overline{5\ 3}\ | 2 - \quad | \overline{2\ 2}\ 2\ | \dot{5} \quad | \overline{2\ 5}\ \overline{1\ 6}\ | \dot{5} - \quad ||$
 哎 哎嗨 哟), 那杨柳 都 是青 (即哎 哟),
 哎 哎嗨 哟), 那响声 多 是好 听 (即哎 哟)

演唱者: 蔡喜廷
 记录者: 李东亮 戴建平
 郭不祥

1 = \flat $\frac{2}{4}$

踏 青

(山 调)

浙川县
汉族

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \mid \overset{\text{5}}{\text{L}} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{5}}} \overset{\text{5}}{\text{4}} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \mid$
 (甲)三月一清 明 啊，家家去踏 青 呀 啊，女儿 在游
 踏到 荒郊 外 啊，碰见一 学 生 呀 啊，他把 奴看
 家住 鼓楼 街 呀，大门 朝南 开 呀 啊，要问 他 二爹

$\overset{\text{5}}{\text{L}} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{5}}} \overset{\text{5}}{\text{4}} \mid \overset{2}{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}} \mid \overset{\text{5}}{\text{L}} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid$
 转 啊，游转 带踏 青 呀 啊！
 看 哪，两眼 扑生 生 呀 啊 奴把 他看 看 那
 妈 呀，早年 都不 在 呀 啊

$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{5}}} \overset{\text{5}}{\text{4}} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{5} \mid$
 儿踏 青啊 踏 至在 荒 郊
 两眼忽灵 灵 呀 啊，(乙)你 这 妮啊 得 的是 相 愿
 他拍 名呵 就叫 吴 秀

$\underline{\underline{6 \dot{5}}} \underline{\underline{3 \dot{5} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{5}}} \overset{2}{5} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{5}}} \underline{\underline{3 \dot{2}}} \mid \dot{1} \dot{1} \cdot \overset{2}{\curvearrowright} \parallel$
 外 呀，我的 妈 哟！ 干 妈 噢 哎呀！
 病 啊，我的 女儿 哟！ 干 女儿 噢 哎呀！(白)你 没问他 家住 哪里，
 才 呀，我的 妈 吔 干 妈 噢 哎呀！ 姓 甚 名 谁？

注：① 扑生生——那眨巴着眼注视。

演唱者：闫文科

记录者：张 声

放风筝

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

武陟县
汉族

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \# \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\# \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\overset{m}{5} \overset{m}{5} \# \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \# \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\# \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$
 扎 篾哩咄, 篾 扎 哩咄, 线 绑 哩咄, 绑 线 哩咄, 纸 糊 哩那了
 $\underline{\underline{\# \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \# \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\# \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \quad \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}}$ |
 糊 纸 哩咄, 花 红 蝴 蝶 是 好 哩咄, 五 彩 是 花 风 筝,
 $\underline{\underline{\dot{5} \quad -}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{2} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \quad -}}$ ||
 哎 咳 哎 咳 哟, 五 彩 是 花 风 筝.

演唱者: 吴成祥
记录者: 古生田

望花楼上去踏青

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

安阳县
汉族

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$ 2 | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ 2 | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ |
 叫 Y 环那个快回 程, 票于那爷爷奶奶得知 情, 你那就慌那么
 $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \quad \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ 2 | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{1}}}$ 2 | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2}}}$ |
 姑娘我, 出 城 东, 十 里 里 里 铺 那么 五 里 亭, 望 花 楼 上
 $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \rightarrow \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \quad -}}$ ||
 去 踏 青, 那么 天 到 午 时 么 回 家 中 那 呀 咳!

演唱者: 姚景茂
记录者: 路 琼

老汉放羊

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

唐河县
汉族

幽默、风趣地

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\underline{65}$ | $\underline{356}$ $\dot{1}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $5 \sim$ | $\underline{3 \cdot \dot{1}}$ $\underline{665}$ | $\underline{3 \overline{35}}$ $3 \sim$ |
秋季里来 树叶儿黄，一个老汉去放羊，我的羊(那个)有各 堂

$\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{33}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{33}$ | $\underline{02}$ $\underline{05}$ | $\frac{1}{4}$ 5 | $\frac{2}{4}$ 0 $3 \dot{1}$ | $\underline{6 \sim 65}$ $\underline{33 \dot{1}}$ |
四万四千四百四十，单 兀 双，黑股羊(那个)白股

$\frac{1}{4}$ $6 \sim$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $\frac{5}{4}$ $3 \sim$ | 0 $3 \dot{1}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{605}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{353}$ |
羊，红色羊和紫花羊，大尾巴牝 是绵羊，

$\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{333}$ | $\underline{25}$ $3 \sim$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $3 \vee 3$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\underline{65}$ | 3 $\underline{23}$ |
小尾巴(那个)是山羊 不大不小 是水羊，我赶到南山 去放

$\# \underline{4 \cdot 6}$ 5 | $\dot{1}$ $\overset{\text{突快}}{7 \sim} 7$ | $\dot{1}$ 6 — | 0 $\overset{w}{6}$ 5 | $\# 4 \sim$ $\underline{33}$ | 2 5 |
羊，不好 了，南山 下来 了一 群

$\frac{1}{4}$ 5 3 | $\frac{2}{4}$ $\underline{333}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $\underline{05}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{0 \dot{1} 3}$ | $\underline{33}$ $\underline{33}$ |
狼，老汉我一见着了 忙，左手忙提弓和 箭，右手拿起

$\underline{25}$ 5 | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{05}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ 5 | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ |
一杆 枪，怀里揣着半截 砖，腰里别着大羊 鞭，高的 近了

$\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{0 \dot{1}}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 3}$ | $\underline{25}$ 5 | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{33}$ | $\underline{25}$ $\underline{05}$ |
用枪 打 高的 近了 用箭 穿，不远 不远 半截 砖，

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\underline{65}$ | $\underline{25}$ 5 | $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$ | 6 — | $\underline{0}$ $\underline{65}$ |

跑到跟前 大羊 鞭。 将 狼 打回

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ — | $\underline{03}$ $\underline{656}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\underline{65}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

南 山 去 放 羊 的 老 汉

$\underline{03}$ $\underline{23}$ | $\dot{1}$ $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{23}$ | $\dot{1}$ — ||

走 下 了 高 山。

演唱者：李天成

记录者：王致安

风 阳 歌

• $1 = \frac{2}{4}$

(小 调)

息 县
头 族

$\underline{6}$ $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{2 \dot{1}}$ 2 | $\underline{2}$ $\underline{1 \cdot 2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6} \cdot$ | $\underline{6 \cdot 2}$ $\underline{22}$ | 6 $\dot{1}$ |

1. — 上 坊 来 把 眼 索 望 四 面 那 个 几 方

2. 男 子 汉 来 把 烟 吃 望 女 娇 那 个 娥

3. 太 阳 出 来 万 丈 高 望 不 愁 那 个 吃 来

4. 太 阳 出 来 万 丈 高 望 不 愁 那 个 吃 来

5. 搬 张 椅 子 门 头 坐 望 头 门 那 个 坐 下

6. 光 棍 回 到 家 院 里 望 回 到 那 个 家 里

7. 婆 家 那 里 来 花 桥 望 乌 哇 那 个 乌 哇

| | | | | | |
|--------|------|-------|-----|-------|-------|
| 6 3 6 | 3 5 | 3 5 6 | 2 1 | 2 | 2 1 2 |
| 1. 人 圆 | 着 哇, | 前 面 | 有 个 | 男 子 哟 | |
| 2. 把 堂 | 坐 哇, | 弦 子 | 一 响 | 开 口 哟 | |
| 3. 不 愁 | 喝 哇, | 自 从 | 出 了 | 朱 太 哟 | |
| 4. 不 愁 | 喝 哇, | 世 上 | 就 怕 | 脚 大 哟 | |
| 5. 打 扮 | 着 哇, | 那 更 | 光 棍 | 把 眼 哟 | |
| 6. 病 害 | 着 哇, | 求 医 | 精 神 | 病 不 哟 | |
| 7. 来 娘 | 门 哇 | 花 轿 | 抬 到 | 婆 家 哟 | |

| | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-------|-----|
| 1 6 | 6 1 | 6 1 | 6 2 | 2 1 6 | 3 5 |
| 1. 汉 哪, | 后 面 | 那 了 | 有 一 | 女 娇 哇 | 哦 哇 |
| 2. 唱 哪, | 唱 了 | 那 了 | 到 有 | 凡 刚 哇 | 歌 哇 |
| 3. 租 哪 | 一 年 | 那 了 | 玩 有 | 几 年 哇 | 荒 哇 |
| 4. 了 哪 | 从 小 | 那 了 | 玩 棍 | 没 裹 哇 | 脚 哇 |
| 5. 来 哪 | 骂 声 | 那 了 | 棍 棍 | 莫 惹 哇 | 柄 哇 |
| 6. 好 哪 | 不 得 | 那 了 | 相 思 | 得 干 哇 | 病 哇 |
| 7. 去 哪 | 婆 家 | 那 了 | 门 前 | 把 轿 哇 | 落 哇 |

| | | | | |
|-----------|-----|----|-------|-----|
| 3 5 6 | 1 6 | 2 | 2 1 6 | 3 5 |
| 1. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 女 娇 哇 | 哦 哇 |
| 2. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 凡 刚 哇 | 歌 哇 |
| 3. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 几 年 哇 | 荒 哇 |
| 4. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 没 裹 哇 | 脚 哇 |
| 5. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 莫 惹 哇 | 柄 哇 |
| 6. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 得 干 哇 | 病 哇 |
| 7. (呀 呀 子 | 油 | 来) | 把 轿 哇 | 落 哇 |

演唱者：朱文俊
记录者：龙玉松、张力

身背花鼓手提锣

1 = D $\frac{2}{4}$

稍慢

(小调花鼓调)

开封市
汉族

$\dot{6}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ — | $\dot{6}$ — | $\dot{2}$: — | $\dot{5} \cdot \underline{\dot{7}}$ |
身 背 着 花 哎 鼓

$\underline{65} \underline{43}$ | 2 $\underline{23}$ | 5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | (2 $\underline{23}$ |
手 儿 提 着 锣,

5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ —) | $\underline{53}$ 5 | $\underline{05} \underline{35}$ | 6 $\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}6}$ |
夫 妻 愿 要 哎

$\underline{56\dot{1}} \underline{6543}$ | 2 $\underline{23}$ | 5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | (2 $\underline{23}$ |
秤 儿 不 离 砣

5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ —) | $\dot{1} \underline{76}$ | $\underline{53} \underline{57}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | 6 — |
满 脸 容 颜 笑,

$\dot{1} \underline{76}$ | $\underline{56} \dot{1} \underline{5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | 6 — | $\underline{53}$ 5 | $\underline{05} \underline{35}$ |
夫 妻 们 会 唱 歌, 串 街 过

6 $\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}6}$ | $\underline{56\dot{1}} \underline{6543}$ | 2 $\underline{23}$ | 5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — |
老 哎 两 腿 走 奔 疲,

(2 $\underline{23}$ | 5 $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ —) | $\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{65}$ |
戏 耍

$\underline{45} \underline{64}$ | 5 — | $\underline{3 \cdot 5} \underline{32}$ | $\underline{12} \underline{53}$ | $\underline{2 \cdot 1}$ | 2 — |
圪 中 啊 那 怕 人 儿 多,

$\overline{2 \cdot 3}$ | 5 — | $\overline{6 \cdot \dot{1}} \overline{6 4}$ | 5 · 6 | 4 · $\underline{3}$ |
 奴 的 又 子

$\overline{2 \cdot 3}$ | $\overline{5 \cdot 3}$ | $\overline{2 3}$ 5 | $\overline{3 \cdot 5}$ $\overline{3 2}$ | $\overline{1 \cdot 6}$ | 1 |
 你 打 锣 来 我把 这个 鼓 儿

0 | $\overline{6 \cdot 1}$ | 2 · $\underline{3}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{7 \cdot 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{1 2}$ | $\underline{6 5}$ $\underline{4 5 6 1}$ |
 来 搓

$\underline{5 \cdot 6}$ | 5 — | $\overline{2 \cdot 3}$ | $\overline{5 \cdot 3}$ | $\overline{2 \cdot 3}$ 5 |
 你 打 锣 来

$\overline{3 \cdot 5}$ $\overline{3 2}$ | $\overline{1 \cdot 6}$ | 1 | $\overline{0 \cdot \dot{1}}$ $\overline{6 \cdot \dot{1}}$ | $\overline{2 \cdot 3}$ $\overline{2 \cdot 1}$ |
 我把 这个 鼓 儿 来 搓

$\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ | $\underline{6 5}$ $\underline{4 5 6 1}$ | 5 — ||

演唱者：杜婵丽

记录者：蔡明中

孟姜女哭长城

1 = G $\frac{2}{4}$

中速、思念地

(小 调)

商 城 县
汉 族

| 1 | 2 | 3.2 | 3 | 555 3253 | 3E | 2 | — | 25 3532 |
|---------|-----|-----|-----|----------|----|-------|---|---------|
| 1. 正 月 | 梅 | 花 | 正 哪 | 月 | 正 | 家 家 | | |
| 2. 二 月 | 杏 | 花 | 喜 洋 | | 洋 | 双 双 | | |
| 3. 三 月 | 桃 | 花 | 是 清 | | 明 | 家 家 | | |
| 4. 四 月 | 蔷 薇 | 微 | 养 蚕 | | 忙 | 如 嫂 | | |
| 5. 五 月 | 石 榴 | 榴 | 是 黄 | | 梅 | 黄 梅 | | |
| 6. 六 月 | 荷 花 | 花 | 是 娃 | | 当 | 蚊 虫 | | |
| 7. 七 月 | 凤 凰 | 仙 | 我 风 | | 凉 | 家 家 | | |
| 8. 正 月 | 桂 | 花 | 雁 门 | | 开 | 鸿 雁 | | |
| 9. 九 月 | 菊 | 花 | 九 重 | | 阳 | 重 阳 | | |
| 10. 十 月 | 芙 蓉 | 蓉 | 猪 上 | | 所 | 家 家 | | |
| 11. 冬 月 | 雪 | 花 | 满 天 | | 飞 | 孟 姜 女 | | |
| 12. 腊 月 | 腊 | 梅 | 过 年 | | 忙 | 杀 猪 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|---|---|-------------|---|-------------|------------|
| <u>1612</u> | <u>353</u> | <u>2321</u> | <u>61</u> | 5 | — | <u>6156</u> | 1 | <u>2312</u> | <u>353</u> |
| 1.户 | 户 | 挂 | 红 | 灯 | | 人 | 家 | 丈 | 夫 |
| 2.燕 | 子 | 筑 | 画 | 梁 | | 燕 | 高 | 修 | 的 |
| 3.户 | 户 | 上 | 祖 | 坟 | | 人 | 家 | 坟 | 上 |
| 4.二 | 人 | 去 | 探 | 桑 | | 桑 | 家 | 挂 | 在 |
| 5.时 | 节 | 黄 | 秧 | 起 | | 人 | 家 | 田 | 中 |
| 6.飞 | 来 | 叮 | 胸 | 膛 | | 情 | 愿 | 吃 | 以 |
| 7.户 | 户 | 做 | 衣 | 裳 | | 人 | 家 | 身 | 上 |
| 8.脚 | 下 | 消 | 书 | 来 | | 闲 | 人 | 只 | 说 |
| 9.美 | 酒 | 消 | 缸 | 香 | | 菊 | 花 | 美 | 酒 |
| 10.户 | 户 | 满 | 割 | 忙 | | 人 | 家 | 都 | 是 |
| 11.4 | 里 | 收 | 寒 | 衣 | | 前 | 面 | 与 | 有 |
| 12.宰 | 羊 | 送 | 暖 | 暖 | | | | | |

$\overline{21}$ $\overline{65}$ | $\underline{6}$ — | $\overline{62}$ $\overline{16}$ | $\overline{5\cdot6}$ 1 | $\overline{21}$ $\overline{61}$ | $\underline{5}$ — ||

1. 团 圆 会 , 俺 家 丈 夫 死 在 长 城 .

2. 端 端 正 , 对 对 燕 子 啼 成 双 .

3. 烧 白 纸 , 老 喜 良 坟 前 冷 清 清 .

4. 桑 枝 上 , 擦 把 眼 泪 抹 把 桑 .

5. 禾 苗 壮 , 孟 姜 女 田 里 草 成 堆 .

6. 千 口 血 , 莫 咬 我 夫 老 喜 良 .

7. 换 新 衣 , 孟 姜 女 家 里 凄 心 凉 .

8. 闲 人 话 , 那 有 奴 夫 底 信 来 .

9. 我 不 饮 , 无 夫 吃 酒 酒 不 香 .

10. 仓 仓 满 , 孟 姜 女 家 中 是 空 仓 .

11. 来 带 路 , 哭 倒 长 城 好 悲 伤 .

12. 猪 羊 宰 , 孟 姜 女 家 中 哭 断 肠 .

演唱者：李美学

记录者：芮作国

十三个月坐监

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调、十不闲、拉四弦调)

新乡市
汉族

| 5 6 3 5 5 5 | | | 5 6 3 5 | | | 5 6 1 5 3 | | | 2 3 2 1 2 | | | 2 2 3 5 5 5 | | |
|-------------|----|----|---------|---|---|-----------|---|---|-----------|--|--|-------------|--|--|
| 1. 正月 | 那个 | 里来 | 正月 | 哩 | 正 | 先 | 造 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 2. 二月 | 那个 | 里来 | 龙 | 拾 | 哩 | 把 | 打 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 3. 三月 | 那个 | 里来 | 三 | 月 | 哩 | 几 | 升 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 4. 四月 | 那个 | 里来 | 四 | 月 | 哩 | 坐 | 监 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 5. 五月 | 那个 | 里来 | 五 | 端 | 哩 | 坐 | 监 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 6. 六月 | 那个 | 里来 | 热 | 难 | 哩 | 手 | 机 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 7. 七月 | 那个 | 里来 | 七 | 月 | 哩 | 天 | 上 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 8. 八月 | 那个 | 里来 | 月 | 明 | 哩 | 西 | 风 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 9. 九月 | 那个 | 里来 | 秋 | 风 | 哩 | 大 | 老 | 爷 | 那个 | | | | | |
| 10. 十月 | 那个 | 里来 | 十 | 月 | 哩 | "罪人" | | 哩 | 那个 | | | | | |
| 11. 十一 | 那个 | 里来 | 立 | 丁 | 哩 | 大 | 老 | 爷 | 那个 | | | | | |
| 12. 十二 | 那个 | 里来 | 整 | 一 | 哩 | 一 | 双 | 哩 | 那个 | | | | | |
| 13. 十三 | 那个 | 里来 | 一 | 年 | 哩 | 一 | 时 | 哩 | 那个 | | | | | |

| 6 3 5 3 2 | | | 1 2 1 6 | | | 5 — | | | 1 5 6 1 1 1 | | | 2 5 3 | | |
|-----------|--|--|---------|---|---|-----|--|--|-------------|---|---|-------|---|---|
| 1. 冤来 | | | 后 | 造 | | 生 | | | 吉 | 凶 | 哩 | 那个 | 福 | |
| 2. 不平 | | | 结 | 冤 | | 仇 | | | 三 | 拳 | 哩 | 那个 | 两 | 锤 |
| 3. 朋友 | | | 有 | 万 | | 千 | | | 说 | 起 | 哩 | 那个 | 情 | 来 |
| 4. 亡人 | | | 莫 | 忧 | | 家 | | | 忧 | 来 | 哩 | 那个 | 忙 | 去 |
| 5. 亡人 | | | 行 | 劫 | 不 | 便 | | | 有 | 钱 | 哩 | 那个 | 忙 | 能 |
| 6. 监门 | | | 往 | 外 | | 瞧 | | | 穿 | 靴 | 哩 | 那个 | 戴 | 帽 |
| 7. 牛郎 | | | 会 | 级 | | 女 | | | 神 | 仙 | 哩 | 那个 | 还 | 有 |
| 8. 月饼 | | | 敬 | 老 | | 天 | | | 去 | 年 | 哩 | 那个 | 圆 | 月 |
| 9. 堂上 | | | 发 | 衣 | | 装 | | | 领 | 了 | 哩 | 那个 | 小 | 裤 |
| 10. 无罪 | | | 头 | 不 | | 低 | | | 当 | 堂 | 哩 | 那个 | 不 | 把 |
| 11. 堂上 | | | 不 | 动 | | 刑 | | | 胡 | 芦 | 哩 | 那个 | 卖 | 的 |
| 12. 爹娘 | | | 来 | 探 | | 监 | | | 老 | 父 | 哩 | 那个 | 哭 | 的 |
| 13. 气喷 | | | 待 | 成 | | 错 | | | 长 | 子 | 哩 | 那个 | 什 | 么 |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------|---------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|---|------------------------|---|
| | <u>2 3 5</u> <u>2 7</u> | <u>6 5</u> <u>6</u> | | <u>2</u> <u>2 3</u> <u>5 5 5</u> | <u>6</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> | | <u>1. 2</u> <u>3 5</u> | |
| 1. 难测 | 定 | 不 | 服 | 哩那了 | 命 | 瓦 | 也 | 不 |
| 2. 人打 | 死 | 不 | 挨 | 哩那了 | 戴 | 孝 | 下 | 盗 |
| 3. 情还 | 在 | 挨 | 俺 | 哩那了 | 官 | 司 | 堆 | 近 |
| 4. 身得 | 病 | 死 | 在 | 哩那了 | 监 | 里 | 也 | 白 |
| 5. 身自 | 便 | 无 | 钱 | 哩那了 | 何 | 日 | 出 | 监 |
| 6. 游街 | 走 | 多 | 唱 | 哩那了 | 叫 | 我 | 出 | 监 |
| 7. 团圆 | 日 | 俺 | 夫 | 要那了 | 二 | 人 | 两 | 分 |
| 8. 全家 | 喜 | 个 | 年 | 哩那了 | 圆 | 月 | 牢 | 中 |
| 9. 没有 | 福 | 领 | 了 | 哩那了 | 裤 | 子 | 没 | 有 |
| 10. 泪来 | 掉 | 下 | 得 | 哩那了 | 堂 | 来 | 把 | 泪 |
| 11. 什么 | 药 | 看 | 你 | 哩那了 | 烧 | 香 | 死 | 透 |
| 12. 如酒 | 醉 | 老 | 母 | 家那了 | 哭 | 的 | 甚 | 了 |
| 13. 都有 | 哭 | 就 | 是 | 哩那了 | 没有 | 哭 | 后 | 了 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|------------|--|---|---|--|-----------------------|------------|--|-------------|------------|--|
| | <u>2 3</u> | <u>2 6</u> | | 5 | — | | <u>2 3</u> <u>2 6</u> | <u>1 1</u> | | <u>5. 6</u> | <u>1 1</u> | |
| 1. 行 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 2. 里 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 3. 前 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 4. 搭 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 5. 房 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 6. 房 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 7. 离 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 8. 关 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 9. 符 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 10. 洞 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 11. 贡 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 12. 衡 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |
| 13. 药 | 哪 | 哎 | | 嗨 | | | 哎 | 呀 | | 嗨 | 嗨 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|-------------------|---|--|
| | $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot}$ | | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot}$ | | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ | | $\frac{5}{\cdot}$ | — | |
| 1. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 2. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 3. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 4. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 5. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 6. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 7. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 8. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 9. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 10. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 11. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 12. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |
| 13. | 哎 | 嗨 | 来 | 呀 | | 哎 | 嗨 | | | 哎 | 嗨 | 哎 | 嗨 | 嗨 | | | | |

演唱者：陈日旭

薛秀英

王素芝

记录者：栢 升

久 青

王大娘钉缸

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

南阳县
汉族

$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{665}$ | $\underline{65}$ $\underline{5\cdot\sharp 4}$ | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{53}$ 2 | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ $\underline{65}$ |
吓里 掏出了 烂麻绳， 缠 不 海海 缠 海 海， 缠 不 海海

$\underline{53}$ $\underline{212}$ | $\underline{3\cdot\dot{1}}$ 2 | $\underline{2\curvearrowright 2\curvearrowright 2\curvearrowright 2\curvearrowright}$ | $\underline{1\curvearrowright 5}$ 1 | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{12}$ |
缠 海 海(我哩) 缠 海 海， 慢 慢 变 到 缸 沿 儿 上， 紧 不 唧咄

$\underline{16}$ 5 | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{12}$ | $\underline{16}$ $\underline{555}$ | $\underline{654}$ 5 | $\underline{5\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ |
紧 唧 咄， 紧 不 唧咄 紧 唧咄(我郁) 紧 唧 咄， 箱 子 里 掏 出 了

5^{\sharp} $\dot{1}$ 5 | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{5\cdot 3}$ $\underline{212}$ | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{5\cdot 3}$ 2 |
金 钢 钻 儿 尖 不 海海 尖 海海(我哩) 尖 不 海海 尖 海 海

$\underline{11}$ $\underline{21}$ | $\underline{1\curvearrowright 5}$ 1 | \times \times | \times \times | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{12}$ |
慢 慢 变 到 缸 沿 儿 上， 嗤 嗤 嗤 嗤 稳 不 唧咄

$\underline{12}$ $\underline{16}$ $\underline{5\cdot 5}$ | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{12}$ | $\underline{12}$ $\underline{16}$ $\underline{5\cdot 5}$ | $\underline{65\sharp 4}$ 5 | $\underline{1\cdot 6}$ $\underline{66}$ |
一 唧 咄(哎) 稳 不 唧咄 一 唧 咄(哎) 一 唧 咄 希 嚯 ③ 抬 起

$\underline{5\cdot\dot{1}}$ 5 | $\underline{356}$ $5\curvearrowright$ | $\underline{356}$ $5\curvearrowright$ | $\underline{123}$ $\underline{2\sharp 3}$ | $\underline{533}$ 2 |
头 来 看 那 么 巧 哩 那 么 巧 哩 那 么 巧 哩(嘿) 那 么 巧 哩

$\underline{55} \underline{554} \mid \underline{12} \mid 1 \mid \underline{236} \mid 1 \mid \underline{613} \mid 5 \mid \underline{257} \underline{257} \mid$
 门里走出来 王大娘 恁俏哩 恁俏哩 恁俏哩 恁俏

$\underline{256} \underline{555} \mid \underline{654} \mid 5 \mid \underline{5 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i}} \mid \underline{i \overset{\cdot}{i} 5} \mid i \mid \underline{5 \cdot i} \mid 5 \sim \mid$
 恁俏哩(我都要)恁俏哩。黑真真头发如墨染，恁明哩。

$\underline{5 \#4} \mid 2 \mid \underline{5 \cdot \#4} \underline{5 \cdot \#4} \mid \underline{5 \cdot 4} \mid 2 \mid \underline{5 \#4} \underline{54} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid 1 \mid \times \times \cdot \times \mid$
 恁明哩 恁明恁明恁明哩，鬓角斜插海棠花 (哟哟哟)

$\underline{235} \mid 1 \mid \underline{65} \underline{64} \mid 5 \mid \underline{237} \underline{237} \mid \underline{236} \underline{555} \mid \underline{654} \mid 5 \parallel$
 恁花哩 恁花哩 恁花恁花 恁花哩(我都要)恁花哩。

注：① 括号里(我都要)的嘞，是用舌尖发出嘞的颤舌音。

② “噙”是用钵钵缸时发出的响声。

③ “疍疍抬起头来看”的“疍疍”是人们平时称呼钉缸人用的方言，谓之疍疍缸的。

演唱者：王富贵

记录者：王德耀

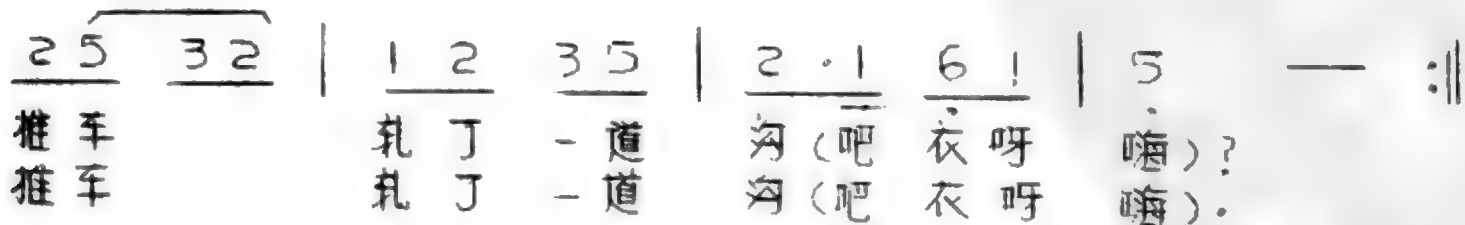
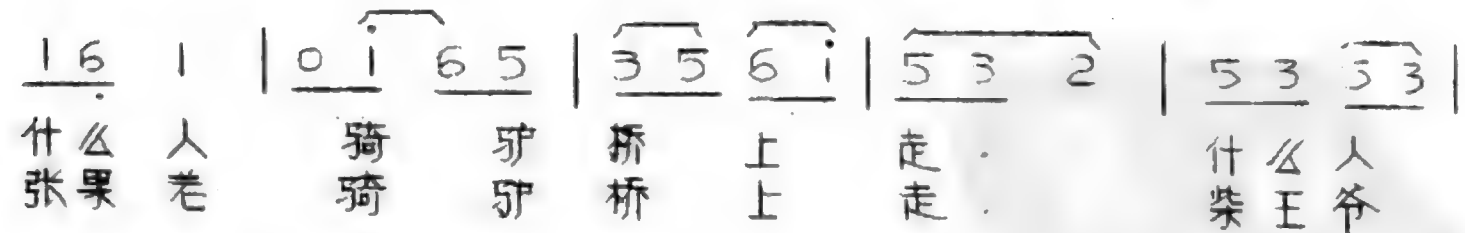
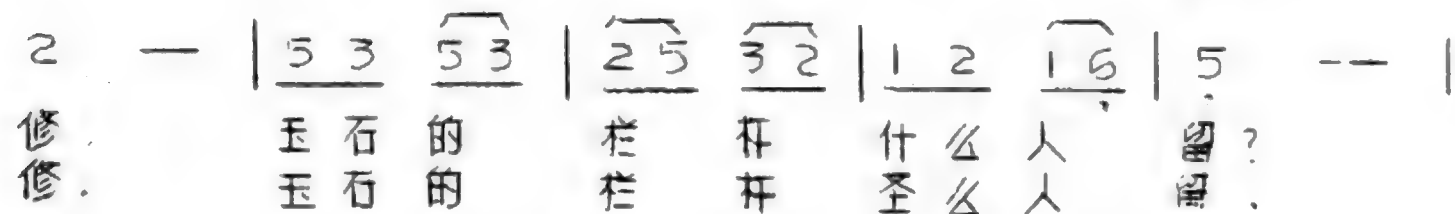
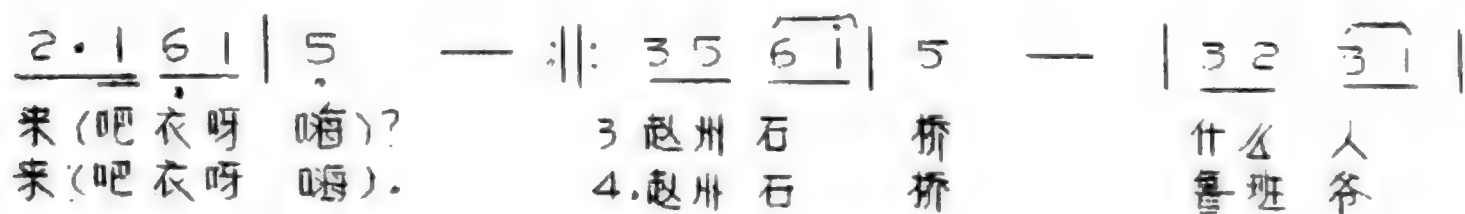
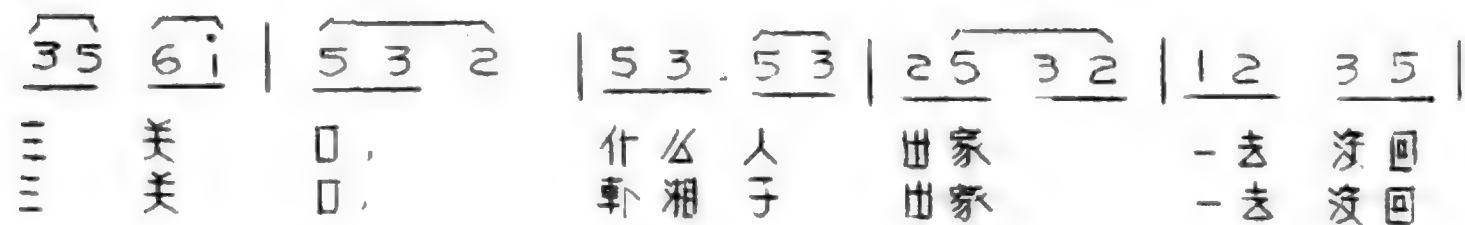
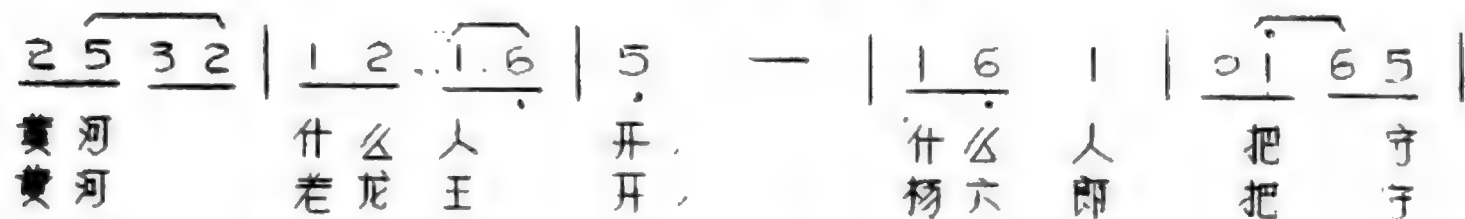
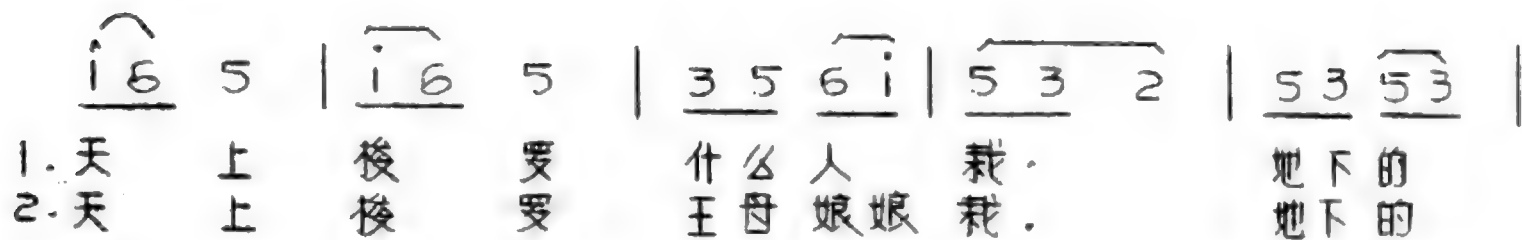
小放牛调

(小 调)

平顶山市
汉族

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

稍 快



演唱者：李炎海、周斌

记录者：周 斌、徐乘风

川放牛

1 = bE $\frac{2}{4}$

(小调)

方城县
汉族

散板、自由地

$\underline{6} \underline{6} \cdot \underline{\underline{6765}} \underline{3} - | \underline{3 \cdot 2} \underline{35} \underline{6 \cdot 7} \underline{57} | \underline{\dot{6}} - | \frac{3}{4} \underline{2 \cdot 3} \underline{21} |$
荒 郊 以 外 用 目 酒吧衣呀 咳, 哪呼呀咳

$\underline{23} \underline{21} | \underline{1 \cdot 2} \underline{75} | \underline{6} - | \overset{\text{稍快}}{\underline{6 \cdot 5}} \underline{6} | \underline{\underline{6765}} \underline{3} |$
哪呼呀咳 哪呼衣呀 咳, 荒 郊 以 外

$\underline{3 \cdot 2} \underline{35} | \underline{6} - | \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1}} | \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{65} | \underline{23} \underline{23} \underline{53} |$
用 目 酒 那 壁 厢 有 一 个 女 娇

$\underline{2} - | \underline{2 \cdot 3} \underline{21} | \underline{2 \cdot 3} \underline{21} | \underline{1 \cdot 2} \underline{75} | \underline{6} - |$
娃, 哪呼呀咳 哪呼呀咳 哪呼衣呀 咳,

$\underline{32} \underline{35} | \underline{6 \cdot 7} \underline{65} | \underline{3 \cdot 2} \underline{31} | \underline{2} - | \underline{3 \cdot 2} \underline{35} |$
头 上 戴 的 本 是 满 头 花 身 上

$\underline{6 \cdot 7} \underline{65} | \underline{3 \cdot 2} \underline{31} | \underline{2} \quad 0 | \underline{3 \cdot 2} \underline{35} | \underline{3 \dot{1}} \underline{65} |$
穿 的 本 是 绿 罗 纱 杨 柳 细 腰 咳

$\underline{3 \cdot 2} \underline{31} | \underline{2} \quad 0 \underline{5} | \underline{3 \cdot 2} \underline{31} | \underline{2} \quad 0 \underline{5} | \underline{3 \cdot 2} \underline{31} |$
一 帘 栊, 我 眼 里 看 着 她, 我 心 里 想 着

$\underline{2} \quad 0 | \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1}} | \underline{6 \cdot 7} \underline{65} | \underline{5 \cdot 6} \underline{\underline{3216}} | \overset{\text{稍慢}}{\underline{5 \cdot 6}} \underline{32} |$
她, 这 一 场 相 思 病 要 把 我 害 煞 吧 衣 呀

$\underline{1 \cdot 2} \underline{75} | \underline{6} - | \underline{2 \cdot 3} \underline{21} | \underline{2 \cdot 3} \underline{21} | \underline{35} \underline{\dot{1}7} | \underline{\dot{6}} - ||$
哪呼衣呀 咳, 哪呼呀咳 哪呼呀咳 哪呼衣呀 咳

八月桂花香

1 = C $\frac{2}{4}$

(小调, 双叠翠)

南阳县
汉族

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|
| <u>3 5</u> <u>6 5 6 i</u> 5 — | <u>3 5</u> <u>6 5 6 i</u> 5 — | 3 <u>5 6</u> |
| 1. 八月桂花香, | 九月菊花黄, | 胆大的 |
| 2. 张生跪门旁, | 哀告小红娘, | 可伶 |
| 3. 呼啦把门开, | 呼啦把门开, | 开开 |
| 4. 二次把门开, | 二次把门开, | 开开 |
| 5. 平日也来瞧, | 明日也来瞧, | 瞧来 |
| 6. 平日想哥哥, | 明日想哥哥, | 哥哥 |

| | |
|---|--------------------------|
| <u>1 2</u> <u>6 5</u> <u>5 2 2</u> <u>5 3 2</u> 1 — | : 3 1 2 <u>2 2 3</u> 5 |
| 1. 张生跳过了粉壁墙, | 好一个雀鸟 |
| 2. 小生离了家乡, | 你若是不开门我 |
| 3. 门来不见人进来, | 不是了偷情人你 |
| 4. 门来走进张秀才, | 你那里施一礼 |
| 5. 瞧去爹娘知道了, | 小哥哥开下呢 |
| 6. 门前一条小河, | 上搭着独木桥 |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <u>2 2 3</u> <u>2 1</u> 6 — | <u>1 2 3</u> <u>1 6</u> 5 — |
| 1. 她把门关上, | 她把门关上, |
| 2. 一跑到东方亮, | 一晚到东方亮, |
| 3. 定是个妖魔怪, | 定是个妖魔怪, |
| 4. 小奴家深深拜, | 小奴家深深拜, |
| 5. 妹妹悬梁吊, | 妹妹悬梁吊, |
| 6. 叫奴实难过, | 叫奴实难过, |

演唱者: 李成九
记录者: 王德耀

八仙歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(小调)

商城县
汉族

中速 古槐地

$\overline{1\ 2\ 3}\ \overline{1\ 6\ 5}\ |\ \overline{5\ 6\ 5}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}\ |\ \overline{3\ 5\ 6}\ \overline{3\ 5}\ |\ \overline{6\ 5\ 3}\ \overset{3}{\underset{\cdot}{2}}\ |\ \overline{3\ 5}\ \overline{2\ 3}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3}\ |$

- | | | |
|-----------|----------|-------|
| 1. 列位正坐你老 | 细听着 | 哎，细听我 |
| 2. 第一洞神 | 仙他本是汉钟离 | 哎，赤面 |
| 3. 第二洞神 | 仙他本是吕纯阳 | 哎，头戴 |
| 4. 第三洞神 | 仙他本是张果老 | 哎，鹤鬚 |
| 5. 第四洞神 | 仙他本是铁拐李 | 哎，黑脸 |
| 6. 第五洞神 | 仙他本是何仙姑 | 哎，肩戴 |
| 7. 第六洞神 | 仙他本是曹国舅 | 哎，头戴 |
| 8. 第七洞神 | 仙洞于李姓韩 | 哎，自幼 |
| 9. 第八洞神 | 仙他本是蓝彩和 | 哎，拍手 |
| 10. 中间一洞神 | 仙南极老寿笑哈哈 | 哎，手捧 |

$\overline{2\ 3\ 5\ 6}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}\ \overline{3\ 3\ 2}\ |\ \overline{1\ 2\ 3\ 3}\ \overline{2\ 1\ 6}\ |\ \overline{5\ 3}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{5}}\ |\ \overline{5\ 3\ 2}\ \overline{1\ 1\ 2}\ |\ \overline{3\ 2\ 1\ 2}\ \overset{3}{\underset{\cdot}{3}}\ |$

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 1. 唱了 | 福保金钱寿仙歌 | 有福神和财神 |
| 2. 长发 | 露出个大肚脐 | 手拿着几宝 |
| 3. 金莲 | 帽腰系丝条身穿黄 | 有重儿名叫刘仙 |
| 4. 童颜 | 根根胡鬚面银条 | 手拿着渔鼓筒板 |
| 5. 短鬚 | 身穿一件皂布衣 | 手拿着火葫芦 |
| 6. 穿罩子 | 奇宝世间无 | 这奇宝本是个 |
| 7. 乌纱帽 | 身穿紫绶绸 | 手拿着几宝 |
| 8. 手道法 | 去到终南山 | 口中吹着几宝 |
| 9. 鼓一掌 | 止不住地笑哈哈 | 发梳一对双髻 |
| 10. 仙桃 | 身骑梅花鹿 | 恭喜你老寿比南山 |

| | | |
|--|---|---|
| <u>2321</u> <u>615</u> <u>6⁵7</u> | 6 | <u>3523</u> <u>5653</u> <u>2356</u> <u>321</u> <u>6⁵1</u> <u>12.32</u> |
| 1. 堂 前 来 上 寿 | 哎 | 止 不 住 几 洞 神 仙 二 面 来 排 |
| 2. 名 叫 阴 阳 扇 | 哎 | 有 仙 果 和 仙 桃 排 的 排 上 |
| 3. 扇 背 七 星 到 | 哎 | 那 宝 到 在 云 端 闪 闪 放 豪 |
| 4. 敲 的 户 兵 响 | 哎 | 倒 骑 着 黑 毛 驴 走 迈 越 州 |
| 5. 一 股 子 黄 烟 起 | 哎 | 有 福 神 和 财 神 端 在 云 端 |
| 6. 凡 间 人 所 用 | 哎 | 想 当 年 飘 来 海 越 迈 河 底 |
| 7. 名 叫 云 牙 板 | 哎 | 脚 穿 着 扮 底 朝 靴 端 在 云 端 |
| 8. 名 叫 玉 笛 管 | 哎 | 能 度 他 一 家 人 成 了 君 神 |
| 9. 日 月 花 戏 水 | 哎 | 手 提 着 仙 篮 儿 口 唱 寿 仙 |
| 10. 松 不 老 | 哎 | 更 喜 你 老 福 如 东 海 水 长 |

| |
|---|
| <u>5653</u> <u>2321</u> <u>6⁵</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>53</u> <u>2321</u> <u>6⁵</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>523</u> <u>216</u> |
| 1. 生 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 全 家 安 乐 哎 |
| 2. 席 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 全 庆 有 采 哎 |
| 3. 光 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 金 玉 精 宝 哎 |
| 4. 桥 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 万 福 来 朝 哎 |
| 5. 里 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 姓 升 三 叙 哎 |
| 6. 湖 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 全 家 有 福 哎 |
| 7. 游 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 挂 印 封 侯 哎 |
| 8. 仙 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 福 寿 双 全 哎 |
| 9. 歌 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 五 子 登 科 哎 |
| 10. 流 闪 现 出 来 四 个 大 字 连 反 你 老 九 九 长 寿 哎 |

$\underline{\underline{5653}} \quad 5 \quad |$
 $\underline{\underline{5}} \quad \text{---} \quad | \underline{\underline{116}} \quad \underline{\underline{116}} \quad | \underline{\underline{5356}} \quad \underline{\underline{161}} \quad | \underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{216}} \quad | \underline{\underline{5\cdot5}} \quad \underline{\underline{6561}} \quad | \underline{\underline{5653}} \quad 5 \quad) ||$

1. 哟.

2. 哟.

3. 哟.

4. 哟.

5. 哟.

6. 哟.

7. 哟.

8. 哟.

9. 哟.

10. 哟.

演唱者：樊云程

记录者：肖祖珍

八仙过海

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

安阳县
汉族

3 | 3 5 3 3 2 | 1 . 2 | 3 3 1 | 2 . [#] 1 | 2 0 |
汉 逢 鸟 那 手 尊 呀 咳
汉 逢 鸟 那 站 头 啊 啊
吕 洞 宾 那 抬 头 啊 啊

3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2 7 | $\frac{3}{4}$ 6 2 7 7 | $\frac{2}{4}$ 5 2 7 |
手 舒 那 盼 毛 哩 肩 吧 吕 洞 宾 斜
抬 头 那 现 吧 哩 望 吧 吧 洞 水 液
抬 头 那 现 吧 哩 望 吧 吧 洞 水 液

6 6 3 | 5 — | 5 — | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 |
榜 呀 啊 斜 榜 那 宝 喂 哩
浪 呀 啊 液 浪 那 浪 啊 哩
浪 呀 啊 液 浪 那 浪 啊 哩

1 | 1 | 1 6 2 | 1 — | 3 1 | 2 — |
刘 呀 铁 李 拐
翻 啊 鹤 毛
翻 啊 七 星

3 1 | 2 — | 6 3 | 2 3 5 | 1 . 2 | 7 6 |
仙 人 道 行 高 啊
扇 子 放 水 面 呀
宝 刘 放 当 央 啊

$\frac{3}{4}$ 6 5 5 | $\frac{2}{4}$ 6 3 | $\frac{3}{4}$ 2 2 | 5 6 | 0 2 7 | 6 3 6 |
 果老那 毛 驴就 走喂 赵咧
 好似那 一 只就 摆吧 浪的
 好似那 大 油就 紧吧 至的

5 5 | 5 6 | 5 — | 5 — | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 |
 桥啊 哪 采和 品玉
 船哪 双膝 上吧
 梁啊 双膝 上吧

$\frac{3}{4}$ 1 2 7 | $\frac{3}{4}$ 6 2 7 6 | $\frac{2}{4}$ 5 6 | 5 5 | 3 5 3 2 |
 用 固舅 (可) 运根 宝喂 仙 姑那
 去 至利 (可) 中啊 间吧 飘飘 飘飘那
 去 至利 (可) 中啊 央吧 飘飘 飘飘那

3 5 3 2 | 1 2 7 | $\frac{3}{4}$ 6 2 7 6 | $\frac{2}{4}$ 5 6 | 5 5 | 3 2 3 |
 摘采 藕哪 湘子就 撑毛 盛呀 众吧
 芳啊 荡啊 道遥可 不吧 慢呀 一吧
 芳啊 荡啊 下慌可 不吧 忙呀 一吧

2 6 | 1 1 | 1 2 | 1 — | 1 — | 1 3 |
 佛家 呀呀 一
 零零时时 呀呀 过过

3 5 3 | 2 — | 2 2 | 5 6 | 0 2 7 |
 起那 来 到就 东啊 哎哎
 去那 大大 海就 投喂 哎哎
 去那 大 海就 游吧 哎哎

6. 海 东 壁 6. 哩 哩 哩 5. 岸 仙 洋 5. 呀 哎 啊 6. 啊。 啊。 啊。

演唱者：纪 石
记录者：纪 石

韩 湘 子 出 家

1 = ^bE 4/4 2/4
中速

(小 调)

集作市
汉 族

| | | | | | | | | |
|------|-------|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 3. 5 | 3 2 | 3 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 — | 1 1 2 | 3 5 3 |
| 1. — | 生 那 个 | 两 | 岁 | 共 | 三 | | | |
| 2. 四 | 生 那 个 | 五 | 岁 | 共 | 六 | | | |
| 3. 七 | 生 那 个 | 八 | 岁 | 共 | 九 | | | |
| 4. 十 | 生 那 个 | 十 | 一 | 共 | 十 | | | |
| 5. 十 | 三 那 个 | 十 | 四 | 共 | 十 | | | |
| 6. 十 | 六 那 个 | 十 | 七 | 共 | 十 | | | |

| | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 3 2 7 | 6 6 | 6 7 | 5 6 | 5 — | 6 3 | 2 — |
| 1. 岁 | 可 就 | 判 儿 | 直 陪 | 晚 房 | 枕 大 | 娘 街 |
| 2. 岁 | 可 就 | 儿 与 | 陪 我 | 房 儿 | 送 打 | 街 判 |
| 3. 岁 | 可 就 | 与 与 | 我 我 | 儿 儿 | 搬 搬 | 下 下 |
| 4. 二 | 可 就 | 与 与 | 我 我 | 儿 儿 | 出 | 过 过 |
| 5. 五 | 可 就 | 与 与 | 我 我 | 子 | | 家 |
| 6. 八 | 可 就 | 与 与 | 我 我 | | | |

5 7 — 6 | 5 — — — | $\frac{2}{4}$ 2 2 | 3 5 3 2 |

1、 脑 膊 睡 左 边 尿 湿
2、 玩 黄 昏 张 前 打 普
3、 南 学 内 一 天 三 遍
4、 千 金 女 她 是 千 至
5、 千 至 女 是 床 不 同
6、 终 南 山 父 糊 林

1 — | 6 6 2 | 7 6 | 5 — | 2 2 |

1、 了 换 在 右 边 里 右 边
2、 半 李 爱 背 着 他 丫 环
3、 晓 一 天 三 遍 翻 儿 丁
4、 女 咱 是 官 家 儿 大
5、 被 同 被 衣 儿 响
6、 院 叔 父 官 官 当

3 5 3 2 | 1 — | 6 6 2 | 7 6 | 5 — |

1、 又 尿 湿 换 正 娘 怀 里
2、 抱 进 肉 转 到 娘 怀 里
3、 来 用 饭 冷 了 来 穿 衣
4、 世 要 寻 你 大 也 穿 衣
5、 儿 啊 你 是 真 书 弟
6、 户 又 对 是 是 是 弟

$\frac{4}{4}$ 5 — 3 2 | 6 — 2 2 7 | 6 1 3 5 5 0 6 |

1、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就
2、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就
3、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就
4、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就
5、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就
6、 湘 子 儿 呀 可 就 婶 娘 就

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|------------|--|---|---|------------|---|--|----|---|---|---|--|
| | 6 | 3 | 2 | <u>2 2</u> | | 5 | 7 | <u>6 5</u> | 3 | | 5 | — | — | — | |
| 1、 | 恐 | | 怕 | | | 渴 | | | 着 | | 你。 | | | | |
| 2、 | 恐 | | 怕 | | | 凉 | | | 吓 | | 你。 | | | | |
| 3、 | 恐 | | 怕 | | | 凉 | | | 能 | | 你。 | | | | |
| 4、 | 恐 | | 怕 | | | 耽 | | | 搁 | | 了。 | | | | |
| 5、 | 恐 | | 怕 | | | 好 | | | 稀 | | 奇。 | | | | |
| 6、 | 恐 | | 怕 | | | 怪 | | | 脾 | | 乞。 | | | | |

演唱者：张增方
记录者：张韵宏、方昭

夸桑枝

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调)

安阳县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------------|---|---|------------|--|---|------------|--|-----------------|---|--|------------|------------|---|---|-----------------|---|
| | 3 | <u>3 2</u> | | 3 | <u>3 2</u> | | 3 | <u>3 1</u> | | ¹¹ 2 | 1 | | <u>1 3</u> | <u>2 3</u> | | 2 | ¹¹ 2 | |
| 1、 | 老 | 爷儿① | | 上 | 来 | | 那 | 一 | | 花 | | | 败 | 住 | 那 | 个 | 沐 | 京 |
| 2、 | 正 | 客 | | 娘 | 来 | | 她 | 生 | | 主 | | | 满 | 朝 | 那 | 个 | 文 | 武 |
| 3、 | 南 | 衙 | | 来 | 一 | | 那 | 色 | | 正 | | | 手 | 朝 | 那 | 个 | 桑 | 枝 |
| 4、 | 万 | 岁 | 他 | 一 | 见 | | 那 | 心 | | 恼 | | | 伸 | 撒 | 那 | 个 | 指 | 头 |
| 5、 | 放 | 着 | | 金 | 花 | | 那 | 你 | | 戴 | | | 手 | 撒 | 那 | 个 | 桑 | 枝 |
| 6、 | 色 | 怪 | | 一 | 听 | | 那 | 唔 | | 笑 | | | 听 | 我 | 那 | 个 | 来 | 把 |
| 7、 | 桑 | 皮 | | 造 | 纸 | | 那 | 文 | | 用 | | | 桑 | 条 | 那 | 个 | 离 | 弓 |
| 8、 | 人 | 吃 | | 桑 | 提 | | 那 | 甜 | | 蜜 | | | 蚕 | 吃 | 那 | 个 | 桑 | 叶 |
| 9、 | 黄 | 纱 | | 落 | 在 | | 那 | 能 | | 手 | | | 冬 | 织 | 那 | 个 | 枝 | 罗 |
| 10、 | 正 | 宫 | 那 | 娘 | 上 | | 的 | 龙 | | 袄 | | | 万 | 岁 | 那 | 个 | 黄 | 袍 |
| 11、 | 说 | 的 | | 桌 | 子 | | 他 | 心 | | 喜 | | | 赐 | 给 | 那 | 个 | 老 | 已 |
| 12、 | 儿 | 仙 | | 外 | 唸 | | 它 | 中 | | 捣 | | | 红 | 下 | 那 | 个 | 椅 | 子 |
| 13、 | 吓 | 通 | | | | | 那 | 三 | | 炮 | | | 色 | 在 | 那 | 个 | 栏 | 测 |

| | | | | | | |
|------|---|-----|-------------------|-------------|----------------------------------|----|
| | — | 5 — | <u>3</u> <u>6</u> | 5. <u>6</u> | ⁵ 3 <u>3</u> <u>2</u> | — |
| 1、喂 | | 哎， | 帝 | 王 | 家 | 啊。 |
| 2、喂 | | 哎， | 戴 | 至 | 花 | 啊。 |
| 3、喂 | | 哎， | 髻 | 角 | 插 | 啊。 |
| 4、喂 | | 哎， | 把 | 他 | 骂 | 啊。 |
| 5、喂 | | 哎， | 耍 | 孤 | 家 | 啊。 |
| 6、喂 | | 哎， | 承 | 枝 | 垮 | 啊。 |
| 7、喂 | | 哎， | 武 | 将 | 拿 | 啊。 |
| 8、喂 | | 哎， | 吐 | 黄 | 纱 | 啊。 |
| 9、喂 | | 哎， | 夏 | 织 | 它 | 啊。 |
| 10、喂 | | 哎， | 世 | 是 | 侧 | 啊。 |
| 11、喂 | | 哎， | 三 | 口 | 搭 ^② | 啊。 |
| 12、喂 | | 哎， | 两 | 边 | 衙 | 啊。 |
| 13、喂 | | 哎， | 回 | 南 | | 啊。 |

注：① 老爷儿，即太阳
 ② 搭，即摆的意思

演唱者：王二平
 记录者：无 名

十二月三

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

驻马店市
汉族

| | | | | |
|------|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|---|
| | <u>3</u> <u>5</u> <u>2 1 2 3</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>5 6 1</u> <u>6 5 3 5</u> | 2 |
| 1、正 | 月 | 里 | 正 月 | 正 |
| 2、二 | 月 | 里 | 龙 拾 | 头 |
| 3、三 | 月 | 里 | 是 清 | 明 |
| 4、四 | 月 | 里 | 回 月 | 八 |
| 5、五 | 月 | 里 | 午 端 | 阳 |
| 6、六 | 月 | 里 | 天 三 | 月 |
| 7、七 | 月 | 里 | 七 月 | 七 |
| 8、八 | 月 | 里 | 月 照 | 高 |
| 9、九 | 月 | 里 | 九 重 | 阳 |
| 10、十 | 月 | 里 | 天 乞 | 寒 |
| 11、冬 | 月 | 里 | 下 大 | 雪 |
| 12、腊 | 月 | 里 | - 年 | 长 |

| | | | | | |
|------|-------------------|----------|---------------------------|-----------------------------|---|
| | <u>2</u> <u>3</u> | <u>5</u> | <u>6 1 6 5</u> <u>3 2</u> | <u>1 2 3</u> <u>2 3 6 1</u> | |
| 1、三 | | 国 | 定 | 数 | 几 |
| 2、三 | | 国 | 战 | 数 | 遇 |
| 3、关 | | 羽 | 人 | 美 | 可 |
| 4、脱 | | 统 | 智 | 实 | 汗 |
| 5、超 | | 云 | 至 | 一 | 董 |
| 6、当 | 三 | 阳 | 桥 | 张 | 周 |
| 7、十 | | 岁 | 在 | 小 | 马 |
| 8、五 | | 虎 | 上 | 数 | 加 |
| 9、黄 | | 忠 | 两 | 台 | 程 |
| 10、长 | | 沙 | 收 | 小 | 玄 |
| 11、桃 | | 园 | 为 | 刘 | 石 |
| 12、姜 | | 维 | 天 | 把 | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | <u>6 6</u> <u>0 1</u> <u>2 3 1 2</u> 3 <u>5 3</u> <u>2 3 2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5 5</u> <u>0 1</u> | | | | | | |
| 1. 三 顾 | 茅 弟 | 庐 兄 | 把 非 | 山 敬 | 下 手 | 南 美 | 阳 人 |
| 2. 挑 园 | 弟 桥 | 兄 上 | 把 把 | 敬 袍 | 手 挑 | 美 刀 | 人 折 |
| 3. 漏 陵 | 桥 虚 | 上 实 | 把 到 | 袍 江 | 夏 主 | 刀 巧 | 折 献 |
| 4. 窥 探 | 虚 赤 | 实 胆 | 到 为 | 江 刘 | 主 乞 | 巧 长 | 献 振 |
| 5. 忠 心 | 赤 耿 | 胆 直 | 为 多 | 刘 义 | 乞 计 | 长 上 | 振 阵 |
| 6. 为 人 | 耿 烧 | 直 下 | 多 失 | 义 了 | 计 李 | 上 看 | 阵 活 |
| 7. 黄 鹤 | 烧 面 | 下 凉 | 身 箭 | 了 挂 | 李 好 | 看 曹 | 活 操 |
| 8. 大 反 | 面 穿 | 凉 杨 | 箭 威 | 挂 法 | 好 显 | 曹 定 | 操 单 |
| 9. 百 步 | 穿 一 | 杨 战 | 威 草 | 法 名 | 显 卖 | 定 阵 | 单 阵 |
| 10. 渭 南 | 一 曾 | 战 把 | 草 草 | 名 鞋 | 卖 上 | 阵 鼎 | 阵 足 |
| 11. 长 街 | 用 | 把 计 | 草 草 | 鞋 阵 | | 鼎 鼎 | 足 虎 |
| 12. 浩 葛 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| | <u>6 5 6</u> <u>3 2 1</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>1 1 6</u> 5 <u>1 2 3</u> <u>2 1 6 1</u> 5 — | | | | | |
| 1. 情 来 | 一 卧 | 卧 了 | 龙 哎 | 一 卧 | 卧 了 | 龙 。 |
| 2. 面 前 | 低 鼓 | 了 三 | 头 哎 | 卧 鼓 | 了 三 | 头 。 |
| 3. 蔡 阳 | 鼓 通 | 兵 名 | 通 哎 | 通 把 | 兵 名 | 通 。 |
| 4. 挂 环 | 把 胸 | 名 中 | 法 哎 | 把 胸 | 中 归 | 法 。 |
| 5. 挂 破 | 帝 又 | 中 归 | 朽 哎 | 帝 又 | 归 弃 | 朽 。 |
| 6. 至 乞 | 又 逞 | 归 弃 | 血 哎 | 逞 先 | 弃 刚 | 血 。 |
| 7. 割 山 | 先 环 | 弃 刚 | 面 哎 | 环 来 | 刚 行 | 面 。 |
| 8. 山 至 | 环 来 | 刚 行 | 袍 哎 | | 行 昭 | 袍 。 |
| 9. 三 伯 | | 行 昭 | 强 哎 | | 昭 投 | 强 。 |
| 10. 三 伯 | | 昭 投 | 官 哎 | | | 官 。 |
| 11. 三 伯 | | | 烈 哎 | | | 烈 。 |
| 12. 三 伯 | | | 降 哎 | | | 降 。 |

演唱者：王辛未、张锦云
记录者：马紫晨、陈 军

十五州

1 = D $\frac{2}{4}$

(川 调)

光山
汉 族

| | | | | |
|-------|----|-------|---------|-------|
| 5 6 i | i | i 6 5 | 6 3 2 i | 6 5 5 |
| 1、姐在人 | 啊啊 | 房中能 | 织啊 | 东根下 |
| 2、准人提 | 啊啊 | 接兜烟 | 九还六 | 头讲州 |
| 3、不香茶 | 啊啊 | 兜烟马 | 还六破 | 州州水 |
| 4、香茶凉 | 啊啊 | 兜烟马 | 六破徐 | 州州美 |
| 5、茶凉水 | 啊啊 | 兜烟马 | 破徐出 | 州州京 |
| 6、挑水州 | 啊啊 | 兜烟马 | 徐出北 | 州州走 |
| 7、挑水州 | 啊啊 | 兜烟马 | 出北慢 | 州州手 |
| 8、南来郎 | 啊啊 | 兜烟马 | 北慢贵 | 啊啊 |
| 9、我叫个 | 啊啊 | 兜烟马 | 贵 | 啊啊 |
| 10、这 | 啊啊 | 兜烟马 | | 啊啊 |

| | | | | |
|------|-----|---------|-----------|---------|
| 3 3 | 3 3 | 2 i 6 5 | i i i 3 5 | 6 5 6 5 |
| 1、梭子 | 折断 | 九根 | 越想 | 越忧 |
| 2、给提 | 个兜 | 花问 | 上哪 | 州州 |
| 3、提白 | 兜袋 | 出打 | 哪回 | 州州 |
| 4、白罗 | 烟买 | 打在 | 八关 | 州州 |
| 5、色芬 | 放城 | 在出 | 浪一 | 州州 |
| 6、芬秀 | 城饰 | 浪上 | 秀不 | 州州 |
| 7、秀我 | 饰我 | 上不 | 可 | 州州 |
| 8、我只 | 带 | 可 | | 州州 |
| 9、只 | | | | 州州 |
| 10、只 | | | | 州州 |

演唱者：陈国顺、陈先安、王
记录者：蔡丛香

十二时辰

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(小调)

正阳县
汉族

5. 6 5 6 | 2 2 | 2. 5 2 1 | 6. 5 6 |

1、巳时做生活 活哟 眼望太阳 落呀
2、午时乱纷纷 哟 跑 到 十里 亭 呀

5. 6 5 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 6 5 1 | $\frac{2}{4}$ 6 2 2 2 6 | 5. 4. 5 ||

1、没心把活 做哟 衣莫子喂 就住那 妹家 摸那
2、看鸟展翅 飞哟 衣莫子喂 越看那 越伤 情 耶

- 3、未时接亲人，接到十里亭，不是为朋友，你下来为何情。
- 4、申时门口等，等待奴亲人，要来早点来，来了说事情。
- 5、酉时开房门，点着绣房灯，摆下酒一桌，请哥喝几盅。
- 6、戌时人脚定，把哥问几声，我没得罪你，不来为何情。
- 7、我没得罪你 你没得罪我，家中田地多，没人做生活。
- 8、没人做生活，咋不跟奴说，把我接过去，早点帮哥哥。
- 9、亥时正说话，我郎瞌睡大，事还未商定，急坏小奴家。
- 10、子时郎要走，拉着郎的手，势必你要走，等得鸡开口。
- 11、丑时梳油头，梳得光油油，手弯挽子破，翠花戴满头。
- 12、寅时送走郎，送到十里亭，两路都有水，打湿奴衣裳。
- 13、卯时回绣房，两眼泪汪汪，奴与小郎哥，何时配成双。
- 14、辰时郎回家，埋怨二爹妈，为了做生活，接妹来咱家。

演唱者：石奎友
记录者：陈邦华
李 印

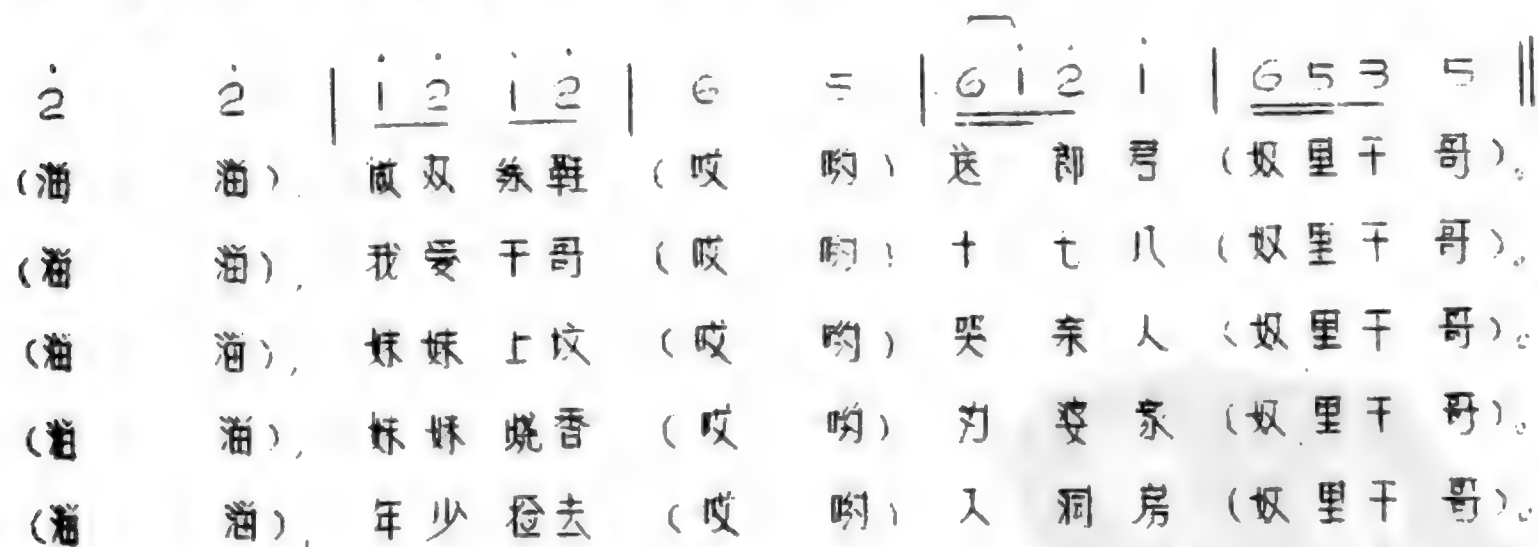
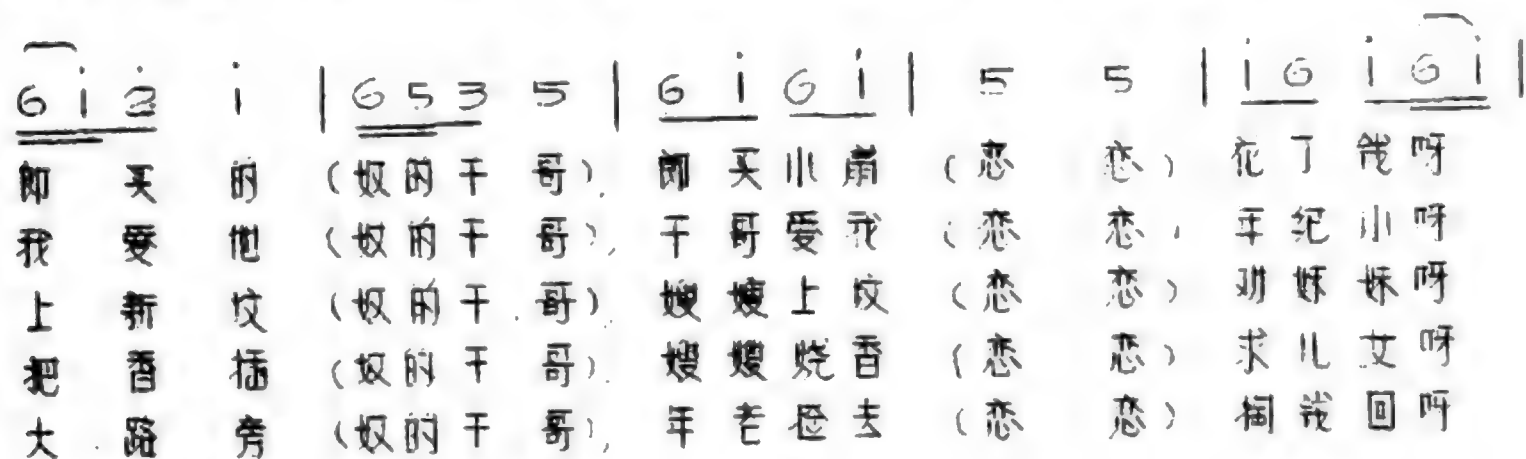
五把小扇

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

(小 调)

正阳县
汉族



演唱者：黄秀兰

记录者：陈和毕、袁克安

十把扇子

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

(小调, 卖调) ①

新蔡县
汉族

- $\overset{6}{\underline{2\ 1\ 1\ 6}} \mid 5\ 6 \mid \overset{6}{\underline{2\ 1\ 6\ 1}} \mid 5\ 6 \mid \underline{1\cdot 2\ 1\ 6} \mid$
- 1、一把扇子 (哎哟), 骨儿轻啊 (哎哟), 一边兔子
 - 2、两把扇子 (哎哟), 骨儿多啊 (哎哟), 里绣莲藕
 - 3、三把扇子 (哎哟), 骨儿沉啊 (哎哟), 大街买了
 - 4、四把扇子 (哎哟), 骨儿扎啊 (哎哟), 对对蜜蜂
 - 5、五把扇子 (哎哟), 骨儿红啊 (哎哟), 上面又绣
 - 6、六把扇子 (哎哟), 骨儿齐啊 (哎哟), 大街买了
 - 7、七把扇子 (哎哟), 七寸长啊 (哎哟), 个个名人
 - 8、八把扇子 (哎哟), 八根柴啊 (哎哟), 南京买了
 - 9、九把扇子 (哎哟), 九面弯啊 (哎哟), 我劝丈夫
 - 10、十把扇子 (哎哟), 整十双啊 (哎哟), 上瞒爹来

- $\overset{6}{\underline{5\ 3\ 2}} \mid \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ 5 \mid \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ 5 \mid$
- 1、(油哇油), 一边鹰来 (干嫂来), 一边鹰来 (干嫂来)。
 - 2、(油哇油), 外绣荷来 (干嫂来), 外绣荷来 (干嫂来)。
 - 3、(油哇油), 上新纹那 (干嫂来), 上新纹来 (干嫂来)。
 - 4、(油哇油), 来采花呀 (干嫂来), 来采花呀 (干嫂来)。
 - 5、(油哇油), 二条龙来 (干嫂来), 二条龙来 (干嫂来)。
 - 6、(油哇油), 送川娘呀 (干嫂来), 送川娘来 (干嫂来)。
 - 7、(油哇油), 都刻上呀 (干嫂来), 都刻上来 (干嫂来)。
 - 8、(油哇油), 北京卖呀 (干嫂来), 北京卖呀 (干嫂来)。
 - 9、(油哇油), 去求官呀 (干嫂来), 去求官呀 (干嫂来)。
 - 10、(油哇油), 下瞒娘呀 (干嫂来), 下瞒娘呀 (干嫂来)。

- $\overset{6}{2} \ 1 \ 1 \ 6 \mid 5 \ 6 \mid \overset{6}{2} \ 1 \ 6 \ 1 \mid 5 \ 6 \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \ 1 \ 6 \mid$
 1、鬼子見鷹（哎 哟），不敢跑啊（哎 哟），鷹見鬼子
 2、珍珠西廂（哎 哟），系着边啊（哎 哟），二龙戏珠
 3、二老爹媽（哎 哟），下世去呀（哎 哟），下做奴夫
 4、采的采来（哎 哟），拉的拉呀（哎 哟），采采拉拉
 5、龙搅水来（哎 哟），掀波浪呀（哎 哟），风吹云头
 6、人有脸来（哎 哟），树有皮呀（哎 哟），千万别说
 7、扇子不是（哎 哟），无价宝呀（哎 哟），哥送妹妹
 8、虽说不是（哎 哟），值钱物呀（哎 哟），拂股凉风
 9、丈夫求官（哎 哟），那还好呀（哎 哟），小姐在家
 10、隔着哥嫂（哎 哟），下知底呀（哎 哟），小姐找到

- $\overset{6}{5} \ 3 \ 2 \mid 2 \ 7 \ 6 \ 1 \mid \overset{6}{6} \ 5 \ 6 \ 5 \mid \overset{6}{6} \ 2 \ 1 \ 6 \mid \overset{6}{6} \ 5 \ 6 \ 5 \parallel$
 1、（溜哇 溜），不放松来（干 嫂 来），干放松来（干 嫂 来）
 2、（溜哇 溜），别两边哪（干 嫂 来），别两边来（干 嫂 来）
 3、（溜哇 溜），靠何人哪（干 嫂 来），靠何人采（干 嫂 来）
 4、（溜哇 溜），转回家呀（干 嫂 来），转回家呀（干 嫂 来）
 5、（溜哇 溜），一层层呀（干 嫂 来），一层层呀（干 嫂 来）
 6、（溜哇 溜），郎买的呀（干 嫂 来），郎买的呀（干 嫂 来）
 7、（溜哇 溜），情道长呀（干 嫂 来），情道长呀（干 嫂 来）
 8、（溜哇 溜），外面来呀（干 嫂 来），外面来呀（干 嫂 来）
 9、（溜哇 溜），喜连天呀（干 嫂 来），喜连天呀（干 嫂 来）
 10、（溜哇 溜），如意郎呀（干 嫂 来），如意郎呀（干 嫂 来）

注：① 卖菊——是旧社会穷苦艺人讨饭谋生的一种形式。
 演唱时着彩服或古装戏服衣裳，並化妆。
 手持一把小扇，挨门挨户唱一段或几段，
 乞求他人赏赐一些饭菜或钱文。

演唱者：王奎安
 记录者：韩世泰

五 杯 酒

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

唐河县
义 族

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|-----------------------|--|
| <u>3 2 1</u> 2 | | <u>3 1</u> 2 | | <u>1 3</u> 2 | | <u>3 . 2</u> 1 | | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | |
| 1. 一杯子酒 | | 等 郎 来 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 把 郎 迎 进 | |
| 2. 二杯子酒 | | 守 年 根 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 某 年 某 月 | |
| 3. 三杯子酒 | | 进 花 园 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 手 机 花 枝 | |
| 4. 四杯子酒 | | 进 国 房 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 红 漆 桌 椅 | |
| 5. 五杯子酒 | | 进 瑞 阳 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 二 人 商 量 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|--|------------------|--|---------------------|--|-----------------------|--|
| ⁵ <u>6 . 5</u> 5 | | <u>6 2</u> 1 | | <u>6 5 3 6</u> 5 | | (<u>6 5 3 6</u> 5) | | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | |
| 1. (呀 哈 哈) | | 八 仙 台 | | (奴的哥哥呀) | | | | 把 郎 迎 进 | |
| 2. (呀 哈 哈) | | 啥 时 生 | | (奴的哥哥呀) | | | | 某 年 某 月 | |
| 3. (呀 哈 哈) | | 泪 涟 涟 | | (奴的哥哥呀) | | | | 手 机 花 枝 | |
| 4. (呀 哈 哈) | | 象 牙 床 | | (奴的哥哥呀) | | | | 红 漆 桌 椅 | |
| 5. (呀 哈 哈) | | 色 雄 黄 | | (奴的哥哥呀) | | | | 二 人 商 量 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------|--|------------------|--|---------------------|--|-----------------------|--|
| ⁵ <u>6 5</u> 5 | | <u>6 2</u> 1 | | <u>6 5 3 6</u> 5 | | (<u>6 5 3 6</u> 5) | | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | |
| 1. 呀 哈 哈 | | 八 仙 台 | | (奴的哥哥呀) | | | | 把 郎 迎 进 | |
| 2. 呀 哈 哈 | | 啥 时 生 | | (奴的哥哥呀) | | | | 某 年 某 月 | |
| 3. 呀 哈 哈 | | 泪 涟 涟 | | (奴的哥哥呀) | | | | 手 机 花 枝 | |
| 4. 呀 哈 哈 | | 象 牙 床 | | (奴的哥哥呀) | | | | 红 漆 桌 椅 | |
| 5. 呀 哈 哈 | | 色 雄 黄 | | (奴的哥哥呀) | | | | 二 人 商 量 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------|--|----------------|--|----------------|--|-----------------------|--|
| <u>1 2 3 3</u> | | <u>3 1</u> 2 | | <u>1 2 3</u> 2 | | <u>3 . 2</u> 1 | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | |
| 1. 八 仙 台 上 | | 排 清 洁 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 闲 暇 无 争 | |
| 2. 哥 哥 今 年 | | 十 八 岁 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 那 奴 年 轻 | |
| 3. 花 开 花 谢 | | 年 年 有 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 那 有 人 老 | |
| 4. 用 手 分 开 | | 罗 帷 帐 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 挂 花 人 子 | |
| 5. 用 手 端 杯 | | 雄 黄 酒 | | (情 郎 呀 | | 哥 哥 呀) | | 二 人 表 表 | |

5 6. 5 5 | 6 6 2 1 | 6 5 6 3 5 | (苍 才 苍 0) | 1 1 1 1 |

1. (呀 哈 哈) 等 郎 来 (奴的哥哥 呀)。
 2. (呀 哈 哈) 十 六 春 (奴的哥哥 呀)。
 3. (呀 哈 哈) 转 少 年 (奴的哥哥 呀)。
 4. (呀 哈 哈) 香 满 房 (奴的哥哥 呀)。
 5. (呀 哈 哈) 好 心 肠 (奴的哥哥 呀)。

闲 暇 无 争
 那 奴 年 轻
 那 有 人 老
 挂 花 娘 子
 二 人 表 表

5 6. 5 5 | 6 6 2 1 | 6 5 6 3 5 | (苍 才 苍 才 苍 才 苍 才 | 苍 才 衣 才 苍 0) ||

1. (呀 哈 哈) 等 郎 来 (奴的哥哥 呀)。
 2. (呀 哈 哈) 十 六 春 (奴的哥哥 呀)。
 3. (呀 哈 哈) 转 少 年 (奴的哥哥 呀)。
 4. (呀 哈 哈) 香 满 房 (奴的哥哥 呀)。
 5. (呀 哈 哈) 好 心 肠 (奴的哥哥 呀)。

注：(1) 胰子，即香皂。

演唱、记录者：王书贵

十 字 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(川 调)

涪 池 县
双 族

5 5 2 5 5 | 2 1 7 2 1 | 1 1 6 1 6 5 | 5 5 2 1 |

1. 一 字 一 笔 写 里 长， 张 飞 拿 里 长 矛 悠
 2. 二 字 写 的 是 两 点， 秦 琼 那 里 使 双 铜
 3. 三 字 写 的 三 道 街， 杨 家 生 的 女 裙 钗
 4. 四 字 写 的 四 方 方， 拳 关 的 玉 颜 章
 5. 五 字 写 的 五 字 空， 西 天 取 经 僧 唐 僧
 6. 六 字 写 的 六 不 多， 遍 周 的 苍 拿 是 那
 7. 七 字 写 的 七 把 角 材， 周 八 位 神 仙 虎
 8. 八 字 写 的 八 大 钩， 八 七 郎 几 来 的
 9. 九 字 写 的 九 拉 下 来， 梁 山 伯 祝 祝
 10. 十 字 一 笔 拉 下 来， 梁 山 伯 祝 祝

4 4 4 4 4 | 4 1 4 2 1 | 5 | 1 2 5 | 6 1 6 5 4 |

1. 战 不 过 曹 操 几 节 鞭 罢 (呀 哈) 叫 一 声 二 哥 (啊)

2. 秦 琼 直 打 登 州 府 罢 (呀 哈) 小 罗 成 第 一 哥 人 (啊)

3. 萧 天 佐 排 开 天 门 阵 罢 (呀 哈) 穆 回 挂 马 杀 打 啊 (啊)

4. 长 枪 刺 死 高 思 言 罢 (呀 哈) 回 下 人 里 死 事 (啊)

5. 取 来 典 经 唐 僧 念 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

6. 薛 礼 白 袍 来 救 里 去 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

7. 问 一 声 周 仓 那 里 去 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

8. 手 拿 石 榴 园 里 宝 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

9. 幽 州 城 困 的 何 处 继 业 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

10. 二 人 同 学 三 年 整 罢 (呀 哈) 连 几 人 里 (啊)

1 1 2 | 5 2 7 1 2 1 | 5 | 5 6 1 1 |

1. 关 打 (啊) 云 长 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

2. 回 江 山 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

3. 呀 分 开 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

4. (啊) 靖 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

5. (啊) 悟 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

6. (啊) 千 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

7. (等) 曾 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

8. 下 水 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

9. 来 搭 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

10. 女 (呀) 福 叙 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

5 6 1 1 | 2 5 5 5 2 | 7 1 2 1 7 | 1 : ||

1. 哪

2. 哪

3. 哪

4. 哪

5. 哪

6. 哪

7. 哪

8. 哪

9. 哪

10. 哪

一朵茉莉花

1 = G $\frac{2}{4}$

(川 调)

商城县
汉族

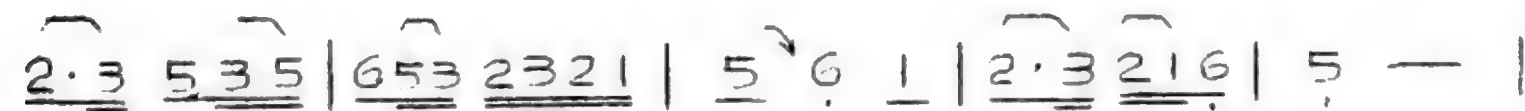
中速 深情地



一朵茉莉花， 一朵茉莉花，
喜鹊喳喳叫， 给我把喜报，
蝴蝶双双飞， 鸟儿结对对，



茉莉子开花 人人都要它。 摘一朵
茉莉娘 今年就要出阁。 样样东西
双双对对 永远下牙 离。 结婚(2.2)后他



茉莉花 戴地 姑娘乐得 笑 哎 哈 哈 来 哎 哟。
准备 好哎 单等那个 喜 日 来 到 来 哎 哟。
劳动 我生 产来 二人齐心 种 哎 庄 稼 来 哎 哟。

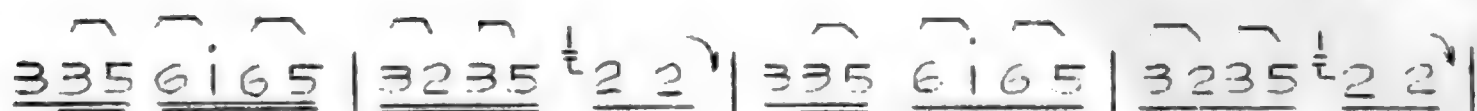
演唱者：石体杰
记录者：乔克仁、芦 葦

十把扇子

1 = b E $\frac{2}{4}$

(川调、杨柳青)

商城县
汉族



1. 一把扇子 七寸长哎， 一人拥 凡 二人凉哎。
2. 二把扇子 两面花啊， 干哥 爱我 我 爱 他呀。

3 2 3 5 1 1 | 3 2 3 5 1 1 | 3 2 3 5 1 1 | 1 2 3 5 2 3 2 1 |

1、杨 柳 青 那，得 儿 弄 子 嘛 哎 得 儿 弄 子 松 哎， 哎 哟
2、杨 柳 青 那，得 儿 弄 子 嘛 哎 得 儿 弄 子 松 哎， 哎 哟

6 5 6 1 5 5 | 3 3 5 6 1 6 5 | 3 2 3 5 2 2 | 3 3 5 6 1 6 5 |

1、二 人 凉 啊。二 人 凉 呀 二 人 凉 啊，家 中 缺 少
2、我 爱 他 呀。干 哥 爱 我 年 纪 小 啊，我 爱 干 哥

3 2 3 5 2 2 | 3 2 3 5 1 1 | 3 2 3 5 1 1 |

1、少 年 郎 啊，杨 柳 青 那，得 儿 弄 子 嘛 哎
2、十 七 儿 呀，杨 柳 青 那，得 儿 弄 子 嘛 哎

3 2 3 5 1 1 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 5 6 1 5 5 |

1、得 儿 弄 子 松 哎， 哎 哟 少 年 郎 啊。
2、得 儿 弄 子 松 哎， 哎 哟 十 七 儿 呀。

3、三把扇子是清明、姊妹二人上祖坟，嫂哭三声甜如蜜，妹哭三声痛人心。

4、四把扇子四方方，四个蝴蝶在中央，左看蝴蝶扑至风，右看蜜蜂戏海棠。

5、五把扇子五寸长，扇子掉在大路旁，年老的捡到将钱取，年幼的捡到买衣裳。

6、六把扇子是伏天，热得我汗下干，左扇三扇凉风起，右扇三扇汗就干。

7、七把扇子七根柴，南京买到北京来，要下是文好郎不买，要下是干哥买下来。

8、八把扇子是中秋，姊妹二人梳油头，嫂梳的盘龙髻，妹妹梳的风点头。

9、九把扇子是重阳，姊妹二人进庙堂，嫂嫂烧香求儿女，妹妹烧香求情。

即。

10、十把扇子十月八，车夫骑马到我家，前头抬的朱红桥，后头挑的糯米把。

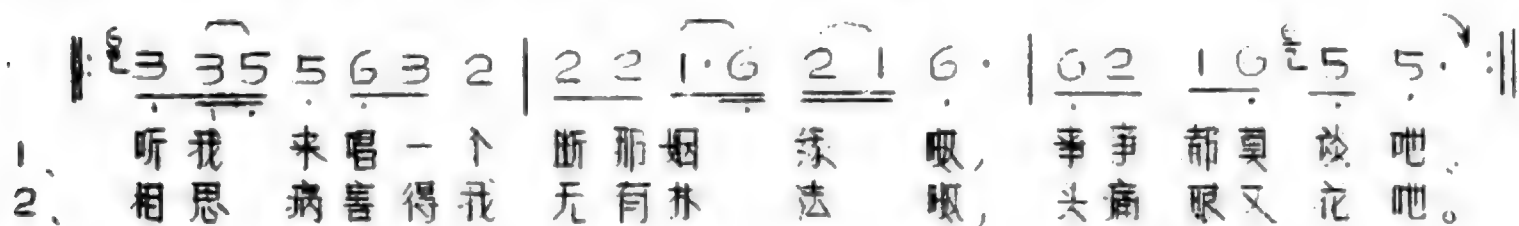
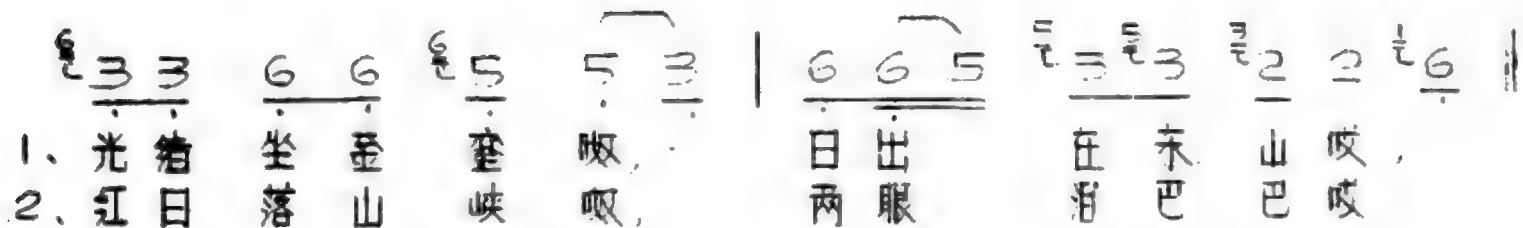
演唱者：李美学
记录者：芮作国

断 姻 缘

1 = 4 $\frac{1}{4}$

(小 调)

急 旦
汉 族



3、想起昔日情，话儿说得明，我与妹妹终男定，二人发山盟。

4、二人跪地下，同把誓愿发，谁要丢谁天雷打，神仙来巡察。

5、兄要变了心，将妹来抛丢，忘恩负义遭虎口，尸骨也难留。

6、妹要没良心，忘掉往日情，十月怀胎遭焚身，死在血水盆。

7、盟下宏誓愿，二人心不变，谁知八月中秋半，婆家求姻缘。

8、爹妈准了亲，将妹外家寻，拆散鸳鸯两离分，犹如雁失群。

9、小妹去婆家，心中如刀扎，情哥你把心放心，我日日走娘家。

10、一去二三年，没见妹回还，小哥双眼都望穿，全然是枉然。

11、小妹好狠心，把我丢干净，不念咱俩往日情，今日下来临。

12、思想小妹乖，心中如刀扎，不念从前恩和爱，想你也不来。

13. 往日发誓願，至然一毫鉤，你到婆家愿长久，把我来抛丢。

14. 元宵闹花灯，男女乱纷纷，灯笼火花美好景，观世无心情。

15. 二月是花朝，思妹泪淘淘，鸟语花香春景好，缺少小姣娇。

16. 得知小妹来，心里乐开怀，谁知小妹将病害，骨瘦又如柴。

17. 晴天霹雳打，小妹染黄沙，小哥肝肠痛欲断，不如死了他。

18. 抬头长天望，鸳鸯被打伤，对对双双恨恶痛，死也配成双。

演唱者：任宽恩
记录者：李书印

八 段 锦

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$
中速、欢乐地

(川 调)

商城县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|--------------------|---|---|------------------------|--------------------|---|---|---|---|--------------------|------------------------|--|
| | $\overline{1 \ 5}$ | 6 | | $\overline{1 \ 5}$ | 6 | | $\overline{5 \cdot 6}$ | $\overline{1 \ 5}$ | | 6 | — | | $\overline{5 \ 6}$ | $\overline{1 \cdot 2}$ | |
| 1、 | 小 | 小 | | 遇 | 負 | 亚 | 红 | 眼 | | 上 | 江 | | | | |
| 2、 | 小 | 小 | | 仙 | 鷗 | 头 | 上 | 一 | 点 | 红 | 程 | 子 | | | |
| 3、 | 小 | 小 | | 紫 | 竹 | 细 | 条 | 条 | | 送 | 与 | | | | |
| 4、 | 小 | 小 | | 绣 | 鞋 | 三 | 寸 | 长 | | 未 | 百 | | | | |
| 5、 | 小 | 小 | | 花 | 姐 | 下 | 山 | 未 | | 手 | 捧 | | | | |
| 6、 | 小 | 小 | | 镜 | 子 | 放 | 霞 | 光 | | 一 | 面 | 子 | | | |
| 7、 | 小 | 小 | | 明 | 月 | 照 | 高 | 楼 | | 照 | 得 | | | | |
| 8、 | 春 | 宵 | | 一 | 刻 | 直 | 千 | 登 | | 二 | 八 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|--|--------------|--------------|--|---|---|--|--------------|--------------|--|--------------|---|--|----|
| | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 2 3</u> | <u>5 3 2</u> | | 1 | — | | <u>5 3 5</u> | <u>6 6 1</u> | | <u>5 5 3</u> | 5 | | |
| 1、 | 游 | 到 | | 下 | 江 | | 来 | | | 头 | 摇 | | 尾 | 巴 | | 摆呀 |
| 2、 | 飞 | 到 | | 半 | 天 | | 空 | | | 张 | 生 | | 拿 | 弹 | | 弓呀 |
| 3、 | 我 | 郎 | | 做 | 上 | | 一 | 根 | | 我 | 郎 | | 会 | 吹 | | 箫呀 |
| 4、 | 做 | 齐 | | 送 | 与 | | 我 | 的 | | 绣 | 鞋 | | 送 | 才 | | 郎呀 |
| 5、 | 木 | 鱼 | | 去 | | | 化 | | | 阿 | 弥 | | 陀 | 佛 | | 来呀 |
| 6、 | 败 | 奴 | | 一 | 面 | | 败 | 才 | | 镜 | 子 | | 送 | 才 | | 郎呀 |
| 7、 | 高 | 楼 | | 几 | | | 千 | | | 我 | 郎 | | 在 | 杨 | | 州呀 |
| 8、 | 佳 | 人 | | 去 | | | 踪 | | | 二 | 人 | | 同 | 一 | | 行呀 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--------------|--|--------------|---|--|------------|--------------|---|------------|------------|--|--------------|--------------|--|---|
| | <u>5 3 5</u> | <u>6 6 1</u> | | <u>5 5 3</u> | 5 | | <u>5 6</u> | <u>1 2 1</u> | | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 2 3</u> | <u>5 3 2</u> | | |
| 1、 | 头 | 摇 | | 尾 | 巴 | | 打 | 一 | | 把 | | | 川 | 全 | | 钩 |
| 2、 | 张 | 生 | | 拿 | 弹 | | 红 | 娘 | | | | | 一 | 见 | | 钩 |
| 3、 | 我 | 郎 | | 会 | 吹 | | 先 | 吹 | | | | | 吐 | 丹 | | 后 |
| 4、 | 绣 | 鞋 | | 送 | 才 | | 送 | 与 | | | | | 我 | 郎 | | 带 |
| 5、 | 同 | 弥 | | 陀 | 佛 | | 不 | 化 | | | | | 我 | 钱 | | 只 |
| 6、 | 镜 | 子 | | 送 | 才 | | 送 | 与 | | | | | 我 | 郎 | | 带 |
| 7、 | 我 | 郎 | | 在 | 杨 | | 杨 | 州 | | | | | 荷 | 花 | | 开 |
| 8、 | 二 | 人 | | 同 | 一 | | 一 | 面 | 子 | | | | 桃 | 花 | | 一 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--------------|--------------|--|--------------|---|--|--------------|--------------|--|--------------|---|--|
| | 1 | — | | <u>5 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | | <u>2 2 1</u> | 2 | | <u>5 6 1</u> | <u>6 5 3</u> | | <u>2 2 1</u> | 2 | |
| 1、 | 来 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |
| 2、 | 中 | | | 张 | 呀 | | 张 | 相 | | 张 | 呀 | | 张 | 相 | |
| 3、 | 调 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |
| 4、 | 秀 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |
| 5、 | 钗 | | | 化 | 的 | | 化 | 缘 | | 化 | 的 | | 化 | 缘 | |
| 6、 | 上 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |
| 7、 | 头 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |
| 8、 | 青 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | | 小 | 呀 | | 郎 | | |

演唱者：谢应龙
记录者：张德光

商 城 县 族
汉 族

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-------------------|----------------------------|--|----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------|---|
| <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> | 6 | | <u>1</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> | | <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> | | <u>2</u> <u>1</u> | 6 |
| 桃 花 | 呀 | | 杏 雨 | | | 洒 落 | 奴 的 | | 前 | 哟 |
| 满 腹 | 的 | | 忧 愁 | | | 能 敢 | 对 窗 | | 言 | 哟 |
| 秋 的 | 风 | | 阵 阵 | | | <u>吹得奴家</u> | 身 上 | | 寒 | 哟 |
| 花 | 郎 | | 出 门 | | | <u>单衣锦衣</u> | 都 带 | | 了 | 哟 |

5 3 2 1 6 | 1 1 6 5 5 3 | 5 3 3 2 1 2 3 5 | 2 . 1 6 | 6 5 3 5 6 |

我的个郎呀 你可知道 光阴似箭催人老 哟，川才郎
我为你 东庙烧香 西庙去还 愿 哟，奴为
轻轻步 来至在 绣楼窗 前 哟，抬头的
唯有那 银狐皮袄 未有带一 件 哟，我的郎

1 2 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 | 2 . 5 3 | 2 . 1 6 1 | 5 — ||

出门去，一去大半年， 何时转回还。
山珍海味，吃不出美和鲜， 苦似吃黄莲。
月儿圆，人儿不团圆， 独自受孤单。
他言道，冬至前后转回还， 回家来过年。

演唱者：沈祥瑞
记录者：芮祚国

探病郎

1 = G $\frac{2}{4}$

(川调)

新野县
汉族

2 . 3 2 3 2 . 3 2 1 | 1 5 5 | 2 5 5 # 4 | 2 . 3 2 3 | 2 . 3 2 1 |

1. 一个大姐我 用姓(啊) 江(啊) 寻个 女婿我 都
2. 有心西庄我 去赚(啊) 郎(啊) 上房朝 下我 都
3. 自那一日 洗衣(啊) 家(啊) 我朝 面那 个
4. 自手拎的那个 砍魂(呀) 饼(啊) 我左 手那 个
5. 走上里我 桃花(呀) 店(啊) 走 上 都
6. 大门无人我 自己(呀) 进(啊) 冷 了 我
7. 用手推开门 门内(啊) 房(啊) 怪 了 都
8. 你是在谁家 二人(呀) 女(啊) 你 是 我
9. 俺是东庄那 江门(呀) 女(啊) 俺 是 都
10. 娥吃了那个 玫瑰(呀) 饼(啊) 嘴 是 里 没 出 门 的 你

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{1\ 5\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 5}}\ 0\ 5\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 0\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 4}}\ 5\ ||$

| | | | | | |
|--------|---------|-------|---------|-------|------|
| 1. 不久 | 长 (啊 啊) | 得病在象牙 | 床 (啊 啊) | 得病在象牙 | 床 啊。 |
| 2. 二爹 | 娘 (啊 啊) | 实实都不应 | 当 (啊 啊) | 实实都不应 | 当 啊。 |
| 3. 去賤 | 郎 (啊 啊) | 两眼我泪汪 | 汪 (啊 啊) | 两眼我泪汪 | 汪 啊。 |
| 4. 是閨 | 婆 (啊 啊) | 面庄我去賤 | 郎 (啊 啊) | 面庄我去賤 | 郎 啊。 |
| 5. 杏花 | 村 (啊 啊) | 現見我婆家 | 門 (啊 啊) | 現見我婆家 | 門 啊。 |
| 6. 到二 | 門 (啊 啊) | 現見那病房 | 門 (啊 啊) | 現見那病房 | 門 啊。 |
| 7. 床跟 | 前 (啊 啊) | 喚了声奴的 | 郎 (啊 啊) | 喚了声奴的 | 郎 啊。 |
| 8. 女婿 | 娘 (啊 啊) | 为啥你来这 | 厢 (啊 啊) | 为啥你来这 | 厢 啊。 |
| 9. 江姑 | 娘 (啊 啊) | 来賤那我的 | 郎 (啊 啊) | 来賤那我的 | 郎 啊。 |
| 10. 吃閨 | 婆 (啊 啊) | 口干那吃水 | 糖 (啊 啊) | 口干那吃水 | 糖 啊。 |

演唱者：李天富
记录者：王振亚

賤 病 郎

$i = {}^b B\ \frac{2}{4}$

(川 调)

面华县
汉族

$\underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ i\ |\ \underline{\underline{6\ 7\ 6}}\ 5\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}\ i\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ i\ |\ \underline{\underline{6\ 7\ 6}}\ 5\ |$

| | | | |
|-------|----|--------|---------|
| 1. 流洗 | 打扮 | 賤 病 郎， | 晴哄 羞 我的 |
| 2. 怀里 | 揣的 | 是 橋 餅， | 油筒 里 装的 |
| 3. 不走 | 大街 | 走 川 巷， | 来到 了 病房 |
| 4. 肚子 | 餓了 | 吃 橋 餅， | 心里 呀 难受 |
| 5. 病郎 | 伸手 | 拉 住 我 | 两手 呀 抱紧 |

5656 276 | 当 — || 5656 2 | 6767 656 | 5 — ||

| | | | |
|------------|----|------------------|----|
| 1. 二 呀 二 爹 | 娘, | 哎 哎 嗨, 瞞 哄 着 二 爹 | 娘。 |
| 2. 是 呀 是 閨 | 姜, | 哎 哎 嗨, 汗 巾 里 色 水 | 糖。 |
| 3. 病 雨 瘦 又 | 黃, | 哎 哎 嗨, 病 節 是 瘦 又 | 黃。 |
| 4. 吃 呀 吃 閨 | 姜, | 哎 哎 嗨, 渴 了 你 吃 水 | 糖。 |
| 5. 如 呀 如 水 | 涼, | 哎 哎 嗨, 川 奴 家 泪 汪 | 汪。 |

演唱者：張學炎
 記錄者：李正甲

探 郎

1 = A $\frac{2}{4}$

(川 調)

南阳县
 汉族

稍慢, 悲伤地

2 2 5.2 | 1 1 6 5 | 2 5 2 1 | 2 3 1 2 5.7 | 6 7 6 5 6 5 4 |

| | | | | | | | | |
|----------|----|-----|---|-----|-----|----|-------|-----|
| 1. 一个大姐 | 本姓 | (啊) | 黄 | (啊) | 寻一个 | 女婿 | 可不久哩长 | (啊) |
| 2. 小奴有心 | 去探 | (哪) | 郎 | (啊) | 恐怕 | 外人 | 说哩短长 | (啊) |
| 3. 怀里揣的 | 玫瑰 | (呀) | 饼 | (啊) | 袖筒 | 截的 | 可是閨姜 | (啊) |
| 4. 走上一里 | 挑花 | (呀) | 店 | (哪) | 走上 | 二里 | 杏花村 | (哪) |
| 5. 大门没人 | 自己 | (呀) | 进 | (哪) | 冷冷 | 清清 | 到二门 | (哪) |
| 6. 手把门 | 来 | (呀) | 望 | (哪) | 羞羞 | 晰晰 | 坐牙床 | (哪) |
| 7. 这几天 | 把你 | (呀) | 望 | (啊) | 丈夫 | 不象 | 人模样 | (啊) |
| 8. 饿了你不吃 | 玫瑰 | (呀) | 餅 | (啊) | 嘴里 | 没味 | 吃闷姜 | (啊) |
| 9. 不饥不渴 | 我不 | (哇) | 用 | (啊) | 着发 | 夫妻 | 也应当 | (啊) |
| 10. 二人正在 | 把话 | (呀) | 讲 | (啊) | 一口 | 痰 | 塞喉咙 | (啊) |
| 11. 一更里 | 泪巴 | (呀) | 巴 | (呀) | 哭一声 | 丈夫 | 把奴揪 | (呀) |
| 12. 二更里 | 泪交 | (哇) | 流 | (哇) | 着发 | 夫妻 | 不判头 | (哇) |
| 13. 三更里 | 泪汪 | (啊) | 汪 | (啊) | 哭一声 | 丈夫 | 天奴的 | (啊) |
| 14. 四更里 | 心痛 | (哇) | 酸 | (哪) | 哭一声 | 丈夫 | 天奴的 | (哪) |

0 5 6 1. 2 | 1 6 5 6 5 4 | 0 5 6 1. 2 | 1 6 5 6 5 4 | 5 — — ||

- | | | | |
|------------|---------|--------|---------|
| 1. 他(哩)得病 | 象牙床(啊), | 他(哩)得病 | 象牙床(啊)。 |
| 2. 我(哩)背着 | 二爹娘(啊), | 我(哩)背着 | 二爹娘(啊)。 |
| 3. 我(哩)汗巾 | 色水糖(啊), | 我(哩)汗巾 | 色水糖(啊)。 |
| 4. 我(哩)眼里 | 婆家门(哪), | 我(哩)眼里 | 婆家门(哪)。 |
| 5. 我(哩)眼里 | 病房门(哪), | 我(哩)眼里 | 病房门(哪)。 |
| 6. 我(哩)轻轻 | 拍拍郎(啊), | 我(哩)轻轻 | 拍拍郎(啊)。 |
| 7. (哎)瘦里 | 焦焦黄(啊), | (哎)瘦里 | 焦焦黄(啊)。 |
| 8. 你(哩)口渴 | 吃冰糖(啊), | 你(哩)口渴 | 吃冰糖(啊)。 |
| 9. 我(哩)劳动 | 你姑娘(啊), | 我(哩)劳动 | 你姑娘(啊)。 |
| 10. 他(哩)一命 | 见阎王(啊), | 他(哩)一命 | 见阎王(啊)。 |
| 11. 我(哩)小奴 | 可过啥(呀), | 我(哩)小奴 | 可过啥(呀)。 |
| 12. 我(哩)越想 | 越难受(哇), | 我(哩)越想 | 越难受(哇)。 |
| 13. 我象孤雁 | 不成双(哇), | 我象孤雁 | 不成双(哇)。 |
| 14. 你(哩)咋不 | 还阳间(哪), | 你(哩)咋不 | 还阳间(哪)。 |

演唱者：李秀香
记录者：王德耀

王大娘探病

1 = F

(小调)

平与豆
叉族

- | | | |
|------------|---------------------------------|-------|
| 5 5 5 5 | 5 3 5 1 5 3 2 — — 5 5 6 5 | |
| 1. 忽听纱窗个 | 外空呀, 高低响叮 | 问声你什是 |
| 2. 今天得奴个 | 呀, 探望二姑 | 你得的的么 |
| 3. 提起奴那的先 | 呀, 昏昏又沉 | 淑也顺得生 |
| 4. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 清位个先端 |
| 5. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 清这清个神 |
| 6. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 清挑个花人 |
| 7. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |
| 8. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |
| 9. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |
| 10. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |
| 11. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |
| 12. 提起那那的先 | 呀, 我是是清 | 提起起起 |

| | | | | | |
|-------|--------|-----|-------|-------|---------|
| 6 4 3 | 232 26 | 1 — | 1.6 5 | 1.6 5 | 1 2 3 5 |
| 1、谁， | 隔壁王大娘。 | | 这几天 | 咋不 | 俺家一半 |
| 2、病， | 脸皮巴黄。 | | 这我 | 咋不 | 下像人 |
| 3、吃， | 茶也顺总进。 | | 酸摸 | 不 | 就要见 |
| 4、来， | 珍摸把药抓。 | | 摸 | 甚 | 小奴家难 |
| 5、来，呀 | 摸摸又把神。 | | 神 | 擦 | 我是讨 |
| 6、来， | 烧香把发。 | | 俺 | 回 | 我是子 |
| 7、开， | 杨柳又山。 | | 遇 | 三 | 公相 |
| 8、外， | 泪管又眼。 | | 因 | 了 | 相至 |
| 9、娘， | 耳套常 | | 一 | 娘 | 至 |
| 10、嫂， | 照年 | | 一 | 嫂 | 至 |
| 11、妹， | 个面 | | 俺 | 说 | 是 |
| 12、哥， | 是个 | | 东 | 两 | 至 |

| | | | | | |
|--------|----------|-----|---------|-------|-----|
| 2 2 | 3.2 3 1 | 2 2 | 3.2 3 1 | 2 2 6 | 5 — |
| 1、越呀， | 我的王大娘啊， | | 我的王大娘啊， | | |
| 2、样呀， | 我的二姑娘啊， | | 我的二姑娘啊， | | |
| 3、王呀， | 我的王大娘啊， | | 我的王大娘啊， | | |
| 4、下呀， | 先生请他咋啊， | | 请他做什么啊， | | |
| 5、他呀， | 端公婆请他咋啊， | | 清他做什么啊， | | |
| 6、他呀， | 神婆的王大娘啊， | | 清的王大娘啊， | | |
| 7、景呀， | 我的王大娘啊， | | 我的王大娘啊， | | |
| 8、病呀， | 我的王大娘啊， | | 我的王大娘啊， | | |
| 9、怕呀， | 我爹的娘啊， | | 我怕他他他他 | | |
| 10、怕呀， | 哥哥的妹啊， | | 怕怕怕怕怕怕 | | |
| 11、活呀， | 弟弟的哥啊， | | | | |
| 12、他呀， | 领着 | | | | |

演唱者：招大朋
丁效平
记录者：王源河

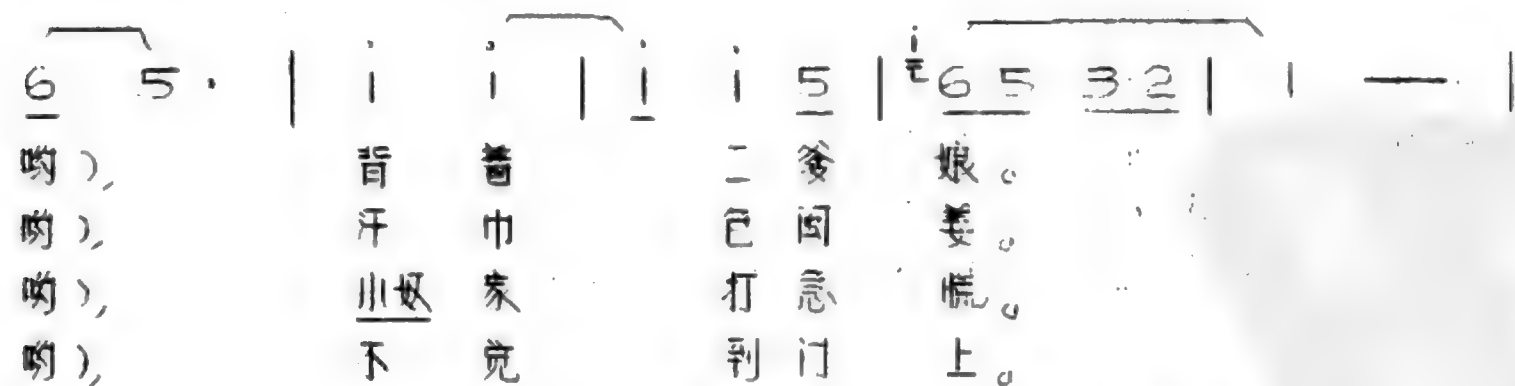
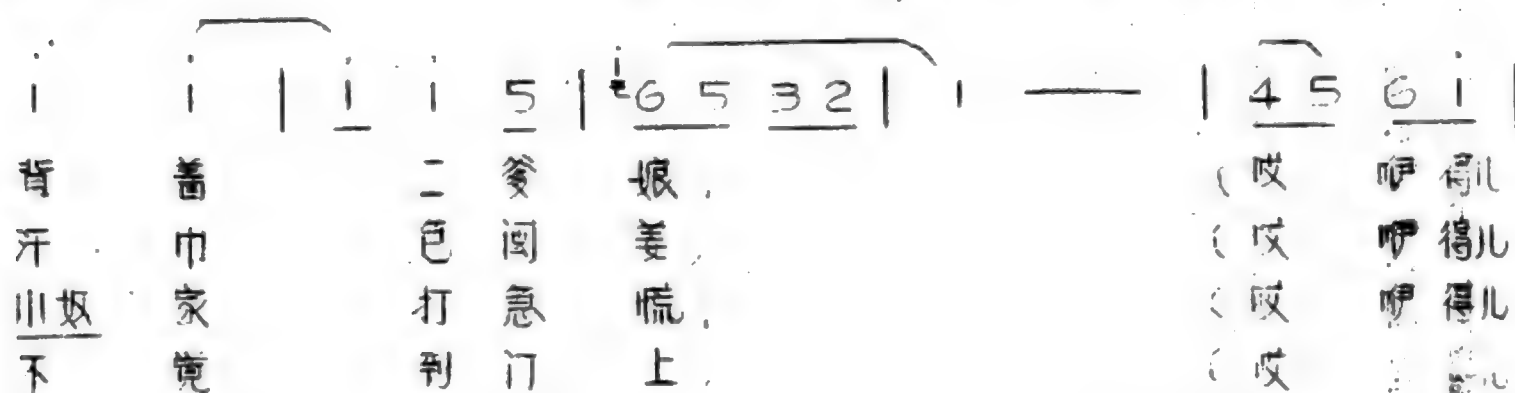
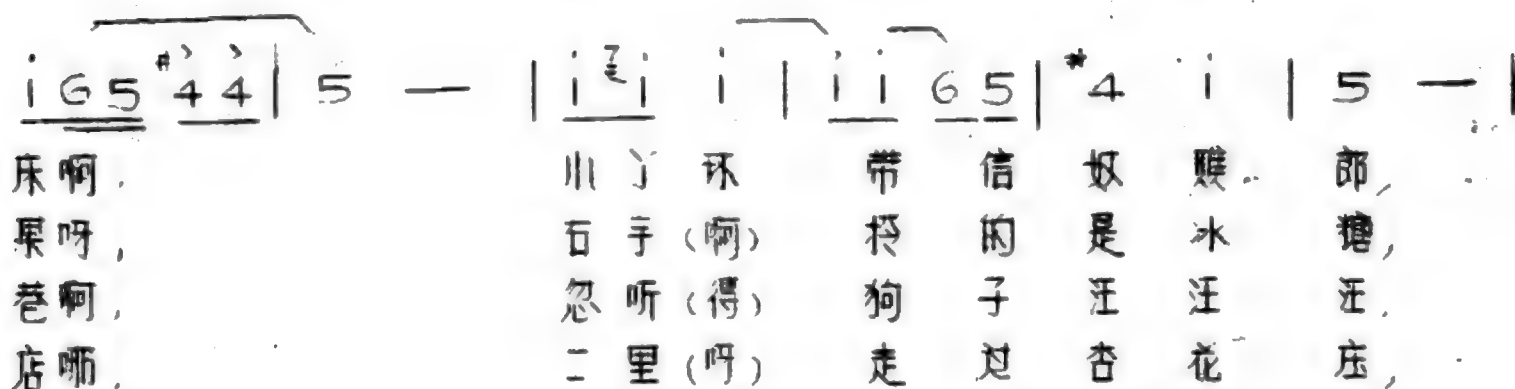
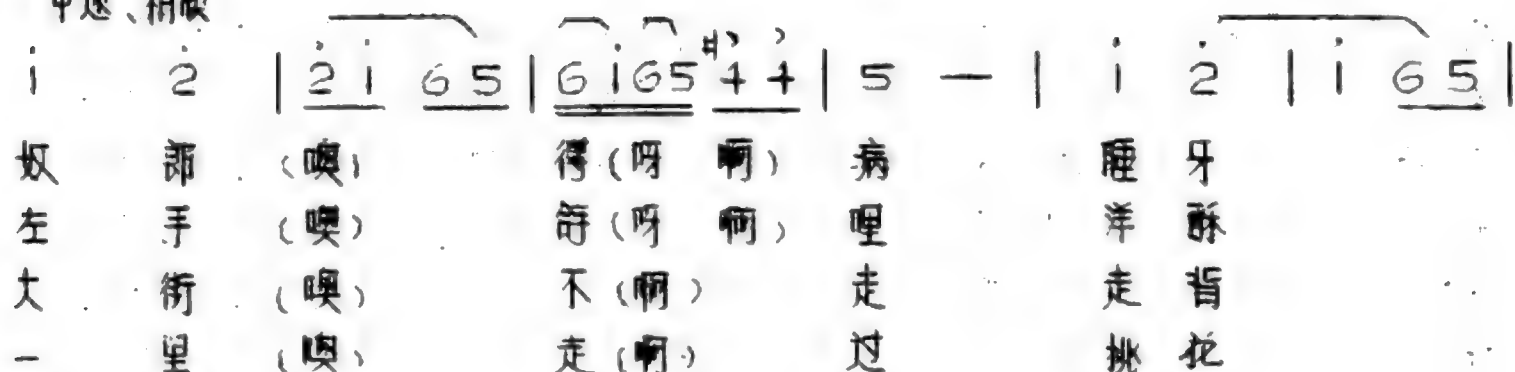
瞧 郎

新野县
汉族

1 = D $\frac{2}{4}$

(川剧)

中速、稍快



演唱者：程振立
记录者：王振亚

瞧 情 郎

1=F $\frac{2}{4}$

(小调)

镇平县
汉 族

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|---|------------|---|---|--------------|---|---|-------------------------|---|---|---|---|
| | <u>2 3</u> <u>2 3</u> | <u>2 3</u> <u>2 3</u> | | <u>2 1</u> | 5 | | <u>2 3 2</u> | 1 | | <u>2 2</u> <u>2 2 2</u> | | | | |
| 1. | 一 | 个 | 大 | 姐 | 面 | 皮 | 呀 | 黄 | 啊 | 寻 | 个 | 女 | 婿 | 就 |
| 2. | 有 | 心 | 前 | 村 | 去 | 瞧 | 啊 | 郎 | 啊 | 恐 | 怕 | 有 | 人 | |
| 3. | 怀 | 里 | 揣 | 的 | 是 | 玫 | 呀 | 魂 | 啊 | 袖 | 筒 | 戏 | 的 | |
| 4. | 走 | 上 | 一 | 里 | 挑 | 花 | 呀 | 店 | 哪 | 走 | 上 | 二 | 里 | |
| 5. | 大 | 门 | 无 | 人 | 目 | 已 | 呀 | 进 | 哪 | 冷 | 冷 | 清 | 清 | |
| 6. | 迈 | 步 | 来 | 在 | 病 | 房 | 啊 | 内 | 呀 | 实 | 实 | 在 | 在 | |
| 7. | 我 | 郎 | 几 | 日 | 得 | 下 | 呀 | 病 | 啊 | 不 | 知 | 几 | 日 | |
| 8. | 初 | 一 | 初 | 二 | 得 | 下 | 呀 | 病 | 啊 | 初 | 三 | 初 | 四 | |
| 9. | 若 | 是 | 催 | 了 | 吃 | 玫 | 呀 | 魂 | 呀 | 口 | 干 | 舌 | 渴 | |
| 10. | 夫 | 妻 | 正 | 在 | 把 | 活 | 呀 | 讲 | 啊 | 一 | 口 | 痰 | 气 | |
| 11. | 姑 | 娘 | 一 | 见 | 无 | 计 | 呀 | 奈 | 呀 | 哭 | 哭 | 啼 | 啼 | |
| 12. | 爹 | 娘 | 面 | 前 | 下 | 敢 | 呀 | 哭 | 啊 | 眼 | 泪 | 滴 | 湿 | |
| 13. | 桌 | 子 | 底 | 下 | 化 | 纸 | 呀 | 钱 | 啊 | 椅 | 子 | 背 | 后 | |
| 14. | 写 | 个 | 牌 | 位 | 无 | 处 | 呀 | 歌 | 啊 | 夹 | 在 | 奴 | 的 | |

| | | | | | | |
|-----|---------|---------|-------|---------|-------|----|
| 6 | 5 5 5 5 | 1 2 1 5 | 5 4 5 | 3 3 2 1 | 2 1 6 | 5 |
| 1、 | 不久长啊, | 得病在牙 | 床啊, | 得病在牙 | 床 | 啊。 |
| 2、 | 说短长啊, | 背过二爹 | 娘啊, | 背过二爹 | 娘 | 啊。 |
| 3、 | 是闺女啊, | 手巾色冰 | 糖啊, | 手巾色冰 | 糖 | 啊。 |
| 4、 | 杏花村哪, | 走进婆家 | 门哪, | 走进婆家 | 门 | 哪。 |
| 5、 | 到二门哪, | 观见病房 | 人哪, | 观见病房 | 人 | 哪。 |
| 6、 | 坐牙床啊, | 问声丈夫 | 郎哪, | 问声丈夫 | 郎 | 哪。 |
| 7、 | 着了床啊, | 瘦成这个 | 样哪, | 瘦成这个 | 样 | 哪。 |
| 8、 | 着了床啊, | 瘦成这个 | 样哪, | 瘦成这个 | 样 | 哪。 |
| 9、 | 吃冰糖啊, | 开胃吃 | 姜哪, | 开胃吃 | 姜 | 哪。 |
| 10、 | 着味啊, | 一命见 | 王哪, | 一命见 | 王 | 哪。 |
| 11、 | 两分开啊, | 转回 | 来哪, | 转回 | 来 | 哪。 |
| 12、 | 奴衣裳啊, | 绣房哭 | 折哪, | 绣房哭 | 折 | 哪。 |
| 13、 | 点酒浆啊, | 哭声短 | 郎哪, | 哭声短 | 郎 | 哪。 |
| 14、 | 宿厨上啊, | 表表奴心 | 肠哪, | 表表奴心 | 肠 | 哪。 |

演唱者：李德有
记录者：岐廷斌、申敏华

盼 郎 归

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

开封市
汉族

| | | | | | | | | |
|----|-----|---------|---------|---|-----|---|---|---|
| 5 | 5 | 1 2 6 5 | 3 2 5 3 | 2 | x x | 0 | 6 | 5 |
| 1、 | 正 月 | 里 | 是 新 | 年 | 竹 鸟 | | 龙 | 灯 |
| 2、 | 三 月 | 里 | 百 草 | 齐 | 不 知 | | 郎 | 君 |
| 3、 | 五 月 | 里 | 端 阳 | 沉 | 埋 怨 | | 姐 | 妹 |
| 4、 | 七 月 | 里 | 至 风 | 圆 | 叹 足 | | 落 | 泪 |
| 5、 | 九 月 | 里 | 雁 声 | 哀 | 我 与 | | 郎 | 君 |
| 6、 | 十 十 | 月 | 寒 风 | 骨 | 郎 | | 不 | 消 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|--|---|---|--|------------|---|--|------------|------------|---|---|---|--|
| | <u>5 6</u> | <u>6 1</u> | | 2 | — | | <u>5 2</u> | 5 | | <u>5 1</u> | <u>6 5</u> | | 5 | 5 | |
| 1、 | 带 | 早 | | 船 | | | 郎 | 君 | | 回 | 川 | | 去 | 训 | |
| 2、 | 唔 | 主 | | 意 | | | 莫 | 非 | | 忘 | 了 | 咱 | 恩 | 情 | |
| 3、 | 配 | 情 | | 人 | | | 猜 | 收 | | 行 | | 令 | 欢 | 不 | |
| 4、 | 把 | 胸 | | 捶 | | | 红 | 校 | | 锦 | | 被 | 喜 | 一 | |
| 5、 | 把 | 扑 | | 排 | | | 梨 | 镜 | | 败 | 一 | 我 | 自 | 人 | |
| 6、 | 信 | 和 | | 书 | | | 上 | 天 | | 将 | 一 | 的 | 容 | 颜 | |
| | | | | | | | | | | | | | 多 | 保 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|--|----|---|--|------------|---|--|---|---|--|------------|------------|--|
| | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | | 6 | 1 | | <u>2 2</u> | — | | 5 | 1 | | <u>5 6</u> | <u>3 2</u> | |
| 1、 | 殊 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 奴 | 家 | | 独 | | |
| 2、 | 义 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 在 | 外 | | 贫 | | |
| 3、 | 尽 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 内 | 嫩 | | 我 | | |
| 4、 | 睡 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 缺 | 个 | | 情 | | |
| 5、 | 叹 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 粉 | 面 | | 集 | | |
| 6、 | 佑 | | | (太 | 平 | | 年 | | | 等 | 郎 | | 回 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|--|------------|---|--|---|---|--|------------|---|--|----|---|--|
| | <u>1 3</u> | | <u>2 1</u> | 6 | | 5 | 1 | | <u>6 5</u> | 3 | | 5 | — | |
| 1、 | 自 | | 盼 | 郎 | | 还 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| 2、 | 恋 | | 别 | 人 | | 妻 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| 3、 | 奴 | | 泪 | 份 | | 份 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| 4、 | 人 | | 把 | 我 | | 陪 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| 5、 | 黄 | | 骨 | 如 | | 柴 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| 6、 | 来 | | 瘦 | 拜 | | 佛 | | | (年 | 太 | | 平) | | |
| | | | 烧 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|----------|---|------------|------------|--|---|---|---|--|----------|---|--|---|---|--|
| | <u>5 5</u> | <u>5</u> | | <u>6 1</u> | <u>6 5</u> | | 0 | 5 | 3 | | <u>2</u> | — | | 2 | 5 | |
| 1、 | 二 | 月 | 里 | 来 | | | | 春 | 风 | | 和 | | | 姑 | 娘 | |
| 2、 | 四 | 月 | 里 | 来 | | | | 麦 | 稍 | | 黄 | | | 郎 | 君 | |
| 3、 | 六 | 月 | 天 | 然 | | | | 如 | 火 | | 流 | | | 郎 | 君 | |
| 4、 | 八 | 月 | | 中 | | | | 至 | 风 | | 高 | | | 细 | 雨 | |
| 5、 | 十 | 月 | 里 | 秋 | | | | 富 | 贵 | | 花 | | | 谷 | 眼 | |
| 6、 | 十 | 二 | 月 | 开 | 是 | | | 开 | 的 | | 梅 | | | 郎 | 君 | |
| | | | | 里 | | | | 开 | 的 | | | | | | | |

6̣ 6̣5 | 5̣ 5̣ | 2 — | 0 2 5 | 6 5 |

1. 听 郎 把 泪 落, 自 从 开 手
2. 当兵 你 没 还 乡, 不 知 的
3. 一去 你 下 回 头, 自 知 石
4. 帆 帆 寒 回 虫 叫, 才 郎 炭
5. 焚 郎 转 回 家 家, 面 就 不 尽
6. 当 兵 把 家 回, 咱 二 人 见 面

5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2 — | 0 2 5 |

1. 你 走 过 (太 平 年), 不 稍
2. 啥 官 长, (太 平 年), 何 时
3. 你 走 后, (太 平 年), 到 叫
4. 5̣奴 把信 报, (太 平 年), 0可 惜 我
5. 知 心 话, (太 平 年), 焚 醒
6. 情 义 对, (太 平 年), 0播 救 奴

6 5 | 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ — | 6̣ 5̣ #4 | 5 —

1. 书 信 你 为 何 (年 太 平)
2. 搭 救 奴 从 良 (年 太 平)
3. 我 奴 泪 流 (年 太 平)
4. 连 信 摸 首 (年 太 平)
5. 不 见 小 家 (年 太 平)
6. 从 良 把 家 回 (年 太 平)

演唱者：刘淑凤、龙文录
记录者：阴中、范至、清

送 情 郎

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

沈丘县
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|--|------------|--------------|--|------------|----|--|------------|----------|-----|
| | <u>3 3 2</u> | <u>3 2</u> | | <u>3 1</u> | <u>2 2 3</u> | | <u>1 3</u> | 2 | | <u>2 6</u> | <u>6</u> | |
| 1、 | 芝麻 | 开花 | | 节节 | 长(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |
| 2、 | 送郎 | 送到 | | 大路 | 东(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |
| 3、 | 送郎 | 送到 | | 大路 | 南(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |
| 4、 | 送郎 | 送到 | | 大路 | 西(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |
| 5、 | 送郎 | 送到 | | 大路 | 北(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |
| 6、 | 莲子 | 开花 | | 根连 | 根(我的 | | 情郎 | 哎, | | 哥哥 | 哥哥 | 来), |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|--|------------|----|--|------------|------------|--|--------------|----|-----|
| | <u>2 2 2</u> | <u>6 2</u> | | <u>6 6</u> | 5 | | <u>6 2</u> | <u>1 1</u> | | <u>6 5 3</u> | 5 | |
| 1、 | 川妹妹 | 前来 | | (哎咳 | 哟) | | 送情 | 郎吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |
| 2、 | 眼望 | 情郎 | | (哎咳 | 哟) | | 好伤 | 情吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |
| 3、 | 送给他 | 情郎 | | (哎咳 | 哟) | | 一记 | 半吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |
| 4、 | 送给他 | 情郎 | | (哎咳 | 哟) | | 一件 | 衣吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |
| 5、 | 情郎那 | 走了 | | (哎咳 | 哟) | | 莫忘 | 妹吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |
| 6、 | 川妹那 | 和郎 | | (哎咳 | 哟) | | 一条 | 心吧 | | (哥哥 | 哥哥 | 来)。 |

演唱者：李中臣
记录者：李士勋

陪 郎

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

浙川县
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--------------|--|------------|--------------|--|------------|------------|--|--------------|------------|--|
| | <u>2 3</u> | <u>2 1 6</u> | | <u>2 3</u> | <u>2 1 1</u> | | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | | <u>2 1 1</u> | <u>6 1</u> | |
| 一 | (呀)更 | 哟里 | | 陪(呀)郎 | (我里) | | 一个 | 妹子 | | 一个 | 妹子 | |
| 二 | (呀)更 | 哟里 | | 陪(呀)郎 | (我里) | | 一个 | 妹子 | | 一个 | 妹子 | |

$\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid (\underline{\text{匡匡衣才}} \mid \underline{\text{匡}} \text{ 0 }) \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \text{ 2 } \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
 呀 哟 哎, 陪 郎 都 吸 我 烟 吸,
 呀 哟 哎, 陪 郎 都 喝 碗 茶 呀 得儿,

$\underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid 1 \underline{6} \mid 1 \cdot 2 \underline{3} \underline{5} \mid 2 \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid (\underline{\text{匡匡才}})$
 二 人 哪 吸 烟 还 是 肩 搭 肩 吸 (我的 王 窗 我的
 二 人 在 那 喝 茶 还 是 在 一 搭 吧 (我的 王 窗 我的

$2 \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid 2 \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid (\underline{\text{匡才匡匡}} \mid \underline{\text{令匡衣才}} \mid \underline{\text{匡}})$
 王 窗 我的 一 梅子呀梅儿 呀 噢 外),
 王 窗 我的 一 梅子呀梅儿 呀 噢 外),

$\frac{2}{4} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid (\underline{\text{匡才匡}}) \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid (\underline{\text{匡才匡}}) \underline{2} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$
 (呀妹 子儿, 哎 软 硬 那 子儿, 哎 啊 啊 啊 啊)
 (呀妹 子儿, 哎 软 硬 那 子儿, 哎 啊 啊 啊 啊)

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid 1 \underline{6} \mid 1 \cdot 2 \underline{3} \underline{5} \mid 2 \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid 2 \underline{2} \underline{1} \underline{1}$
 二 人 在 那 吸 烟 还 是 肩 搭 肩 吸 (我的 王 窗 我的
 二 人 喝 茶 还 是 在 一 搭 吧 (我的 王 窗 我的

$2 \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid 2 \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid (\underline{\text{匡才匡匡}} \mid \underline{\text{令匡衣才}} \mid \underline{\text{匡才匡匡}} \mid$
 王 窗 我的 一 妹子呀妹 呀 哟 外),
 王 窗 我的 一 妹子呀妹 呀 哟 外),

$\underline{\text{令匡衣才}} \mid \underline{\text{匡才衣才}} \mid \underline{\text{匡令匡令}} \mid \underline{\text{令匡令}} \mid \underline{\text{匡令匡令}} \mid \underline{\text{衣才匡}} \parallel$

演唱者: 王凤山
 记录者: 朱敬武
 张 声

手扶栏杆叹十声

1 = C $\frac{2}{4}$
中速、深情地

(川 调)

商 城 旦
叉 族

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---|------------|--------------|---|----------------|-----|--|--------------|------------|---|---|
| | <u>5 5</u> | <u>3 2 1</u> | | <u>2 2</u> | <u>0 3 2</u> | | <u>3 5 3 2</u> | 1 | | <u>6 6 5</u> | <u>6 1</u> | | |
| 1、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | - | 声 | (乃) | | 雪 | 雪 | 相 | 伴 |
| 2、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 二 | 声 | (乃) | | 雪 | 雪 | 相 | 伴 |
| 3、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 三 | 声 | (乃) | | 不 | 知 | 昨 | 晚 |
| 4、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 四 | 声 | (乃) | | 昨 | 晚 | 来 | 是 |
| 5、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 五 | 声 | (乃) | | 干 | 哥 | 讲 | 话 |
| 6、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 六 | 声 | (乃) | | 干 | 妹 | 说 | 话 |
| 7、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 七 | 声 | (乃) | | 荷 | 花 | 爱 | 藕 |
| 8、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 八 | 声 | (乃) | | 色 | 子 | 雨 | 伞 |
| 9、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 九 | 声 | (乃) | | 干 | 哥 | 想 | 走 |
| 10、 | 手扶 | 栏 | 杆 | 口 | 叹 | 十 | 声 | (乃) | | 棵 | 桌 | 酒 | 席 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|----|--------------|---|---|--------------|------------|---|------------|--------------|---|
| | <u>2 3</u> | <u>2 1 6</u> | | <u>5 5 3</u> | 5 | | <u>6 6 5</u> | <u>6 1</u> | | <u>2 2</u> | <u>0 3 2</u> | |
| 1、 | 对对 | 有有 | 情情 | 人哪 | 哪 | - | 路 | 野 | 花 | 郎 | 更 | 来 |
| 2、 | 对对 | 有有 | 情情 | 人哪 | 哪 | - | 路 | 野 | 花 | 我 | 不 | 来 |
| 3、 | 对个 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 有 | 心 | 野 | 花 | 通 | 接 | 与 |
| 4、 | 我来 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 耳 | 听 | 开 | 门 | 有 | 人 | 说 |
| 5、 | 我太 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 二 | 妹 | 房 | 中 | 为 | 你 | 的 |
| 6、 | 不藕 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 日 | 花 | 前 | 来 | 干 | 妹 | 不 |
| 7、 | 藕拿 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 荷 | 声 | 不 | 见 | 朵 | 叹 | 个 |
| 8、 | 俺在 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 叫 | 我 | 爱 | 藕 | 我 | 要 | 来 |
| 9、 | 俺在 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 巷 | 我 | 干 | 妹 | 如 | 蛛 | 来 |
| 10、 | 俺在 | 有有 | 情叫 | 人哪 | 哪 | 我 | 清 | 干 | 哥 | 上 | 面 | 来 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------|---|---|--------------|------------|---|------------|--------------|---|--------------|---|--|
| | <u>5 3 2</u> | 1 | | <u>6 6 5</u> | <u>6 1</u> | | <u>2 3</u> | <u>2 1 6</u> | | <u>5 5 3</u> | 5 | |
| 1、探 | 呀 | 行 | 船 | 跑 | 马 | 要 | 川 | 心 | 哪 | | | |
| 2、探 | 呀 | 行 | 船 | 跑 | 马 | 自 | 己 | 要 | 川 | 心 | 哪 | |
| 3、你 | 呀 | 怕 | 的 | 奔 | 人 | 来 | 酒 | 情 | 哪 | | | |
| 4、后 | 呀 | 又 | 听 | 两 | 人 | 抱 | 笑 | 声 | 哪 | | | |
| 5、媒 | 呀 | 堂 | 上 | 二 | 老 | 来 | 走 | 亲 | 哪 | | | |
| 6、面 | 呀 | 下 | 知 | 爹 | 妈 | 来 | 说 | 亲 | 哪 | | | |
| 7、断 | 呀 | 藕 | 受 | 荷 | 花 | 出 | 水 | 鲜 | 哪 | | | |
| 8、走 | 呀 | 一 | 心 | 要 | 回 | 目 | 家 | 门 | 哪 | | | |
| 9、网 | 呀 | 老 | 鼠 | 掉 | 进 | 酱 | 油 | 盆 | 哪 | | | |
| 10、坐 | 呀 | 干 | 妹 | 提 | 壶 | 把 | 酒 | 敬 | 哪 | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------------|---|---|------------|------------|---|--------------|--------------|---|--------------|---|--|
| | <u>3 2 3 1</u> | 2 | | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | | <u>2 5 3</u> | <u>2 1 6</u> | | <u>5 5 3</u> | 5 | |
| 1、千万千哥哥 | 谁 | 是 | 你 | 的 | 知 | 心 | 哥 | 意 | 人 | 哪 | | |
| 2、千万千妹妹 | 你 | 是 | 我 | 的 | 知 | 心 | 哥 | 意 | 人 | 哪 | | |
| 3、千万千哥哥 | 下 | 回 | 叫 | 门 | 窗 | 下 | 名 | 和 | 姓 | 哪 | | |
| 4、千万千妹妹我 | 忍 | 声 | 吞 | 乞 | 转 | 回 | 自 | 家 | 门 | 哪 | | |
| 5、千万千哥哥 | 一 | 日 | 不 | 见 | 你 | 多 | 什 | 么 | 心 | 哪 | | |
| 6、千万千妹妹 | 千 | 哥 | 要 | 你 | 实 | 在 | 太 | 真 | 心 | 哪 | | |
| 7、千万千哥哥 | 去 | 年 | 想 | 你 | 到 | 呀 | 到 | 如 | 今 | 哪 | | |
| 8、千万千妹妹 | 从 | 今 | 以 | 后 | 不 | 上 | 你 | 家 | 门 | 哪 | | |
| 9、千万千哥哥 | 你 | 三 | 上 | 天 | 奴 | 家 | 至 | 腾 | 云 | 哪 | | |
| 10、千万千哥哥 | 二 | 人 | 吃 | 酒 | 谈 | 呀 | 谈 | 谈 | 心 | 哪 | | |

演唱者：沈祥瑞
记录者：丙作国

二妹子要才郎

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调、哟号调)

卢氏县
汉族

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------|----|-----------------------|-----|-----------------------|
| <u>1 2 1 6</u> <u>5 6 1</u> | <u>5 . 6</u> | 1 | <u>1 3</u> <u>2 1</u> | 2 — | <u>2 1</u> <u>2 .</u> |
| 1. 二 妹 子 要 才 | 郎 | 哟, | 坐 在 绣 楼 | 上, | 茶 饭 哟 |
| 2. 粉 白 瓜 子 | 腮 | 哟, | 一 对 香 杏 | 眼, | 眉 毛 哟 |
| 3. 蚕 豆 三 寸 | 小 | 哟, | 走 路 水 上 | 漂, | 春 风 哟 |
| 4. 梳 子 五 寸 | 长 | 哟, | 放 在 桌 子 | 上, | 浑 身 哟 |
| 5. 打 开 青 丝 | 发 | 哟, | 头 上 梳 一 | 把, | 梳 一 个 |
| 6. 头 儿 梳 起 | 了 | 哟, | 手 舒 明 镜 | 照, | 照 一 照 |
| 7. 才 郎 在 哪 | 厢 | 哟, | 让 叔 这 样 | 想 | 神 魂 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------------|---------|-----------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| <u>3 5 3 2</u> <u>1 6 1</u> | <u>5 . 6</u> | 1 | <u>6 3</u> <u>2 1</u> | <u>2 1 6</u> | 5 | <u>1 2 1 6</u> <u>5 6 1</u> |
| 1. 不 吃 脸 皮 黄 | 哟, | 一 心 想 才 | 郎 | 哟, | 冷 哟 | 号 衣 哟 |
| 2. 弯 弯 两 条 线 | 哟, | 口 似 樱 桃 | 点 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |
| 3. 摆 动 杨 柳 腰 | 哟, | 实 实 扭 得 | 好 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |
| 4. 发 热 又 发 凉 | 哟, | 实 实 顺 梳 | 拔 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |
| 5. 蝴 蝶 闹 至 花 | 哟, | 至 花 二 面 | 插 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |
| 6. 容 颜 改 变 了 | 哟, | 实 实 好 心 | 良 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |
| 7. 颠 倒 梦 才 郎 | 哟, | 才 郎 在 何 | 方 | 哟, | (哟 号 衣 哟 | |

| | | | | | |
|--------------|----|-----------------------|-----|-----------------------|-----------------------------|
| <u>5 . 6</u> | 1 | <u>1 3</u> <u>2 1</u> | 2 ← | <u>2 1</u> <u>2 .</u> | <u>3 5 3 2</u> <u>1 6 1</u> |
| 1. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 2. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 3. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 4. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 5. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 6. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |
| 7. 号 | 哟, | 哟 号 衣 哟 | 号 | 哟 号 号 | 哟 号 衣 哟 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------------|---|--|------------|---|------------|---|--------------|--|---|---|
| | <u>5 6</u> | 1 | | <u>6 3</u> | | <u>2 1</u> | | <u>2 1 6</u> | | 5 | |
| 1、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 2、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 3、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 4、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 5、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 6、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |
| 7、 | 号 | 哟 | | 哟 | 号 | 衣 | 哟 | 号 | | 哟 | 。 |

演唱者：夏金龙
 记录者：姜和平
 杜王峰

说 事 情

1 = G $\frac{5}{4}$

(小 调)

卢氏县
 汉族

稍快

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------|---------|-----------|-----------|---------|---|
| | 5 5 5 1 | — | 2 2 2 1 | 1 — | 1 2 1 5 | 1 5 5 0 | 1 |
| 1、 | 正 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 那 元 衣 幅 | 难 出 门 哪 | | |
| 2、 | 二 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 那 打 色 欲 | 上 姐 门 哪 | | |
| 3、 | 三 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 那 姐 板 掩 | 郭 乘 荷 哪 | | |
| 4、 | 四 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 收 姐 住 在 | 郭 深 山 林 哪 | | |
| 5、 | 五 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 五 姐 月 端 在 | 酒 一 瓶 哪 | | |
| 6、 | 六 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 二 人 对 天 姐 | 明 心 迹 哪 | | |
| 7、 | 七 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 大 水 走 天 姐 | 门 道 哪 | | |
| 8、 | 八 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 八 姐 十 五 部 | 月 败 明 哪 | | |
| 9、 | 九 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 姐 十 小 个 尺 | 月 探 田 明 哪 | | |
| 10、 | 十 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 十 月 有 三 三 | 小 田 春 哪 | | |
| 11、 | 冬 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 水 年 | 路 难 行 哪 | | |
| 12、 | 腊 月 和 姐 | 说 事 情 | 啊 | 大 年 | 蜡 烛 明 哪 | | |

5 5 5 1 — 2' 2' 2 1 — 1 — 1 3 2 1 5 | 1 5 5 5 0 ||

| | | | | |
|----------|-----|---|-----|---|
| 1. 衣裳烂了 | 无人补 | 啊 | 衫烂了 | 重 |
| 2. 郎脱金钗 | 如花土 | 啊 | 姐脱仁 | 值 |
| 3. 有心摘花 | 花不开 | 啊 | 无心想 | 换 |
| 4. 穷庄街头 | 无人在 | 啊 | 富在深 | 千 |
| 5. 女喝三杯 | 挑红色 | 啊 | 男喝三 | 成 |
| 6. 郎脱路遇 | 知马刀 | 啊 | 姐脱日 | 招 |
| 7. 一翻浪 | 三尺水 | 啊 | 一反一 | 运 |
| 8. 长江后浪 | 推前浪 | 啊 | 世上新 | 叶 |
| 9. 世上能曲 | 千年轻 | 啊 | 世上新 | 见 |
| 10. 春行长春 | 世要过 | 啊 | 活世上 | 纹 |
| 11. 郎行千里 | 姐要瘦 | 啊 | 姐活曲 | 胜 |
| 12. 王母娘娘 | 望上坐 | 啊 | 保佰郎 | 百 |
| | | | | 女 |
| | | | | 郎 |
| | | | | 都 |

注：① 门道 —— 即门前。

演唱者：刘士亨
记录者：姜和平、杜玉峰

么 姑 娘

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

漠川县
汉族

中速 优美地

1 1 6 5 5 6 | 1 2 1 6 5 3 | 5 6 1 6 5 5 3 | 2 3 2 1 2 |

| | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| 川川的 | 么姑 | 娘 | 来咳 | 打扮 | 在秀 | 房啊 |
| 花郎儿 | 上山 | 岗 | 来咳 | 天天 | 打柴 | 忙啊 |
| 汗水 | 湿衣 | 裳 | 来咳 | 川奴 | 绣花 | 忙啊 |
| 罗帕儿 | 送情 | 郎儿 | 来咳 | 表表 | 奴心 | 肠啊 |

$\underline{5\ 3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 5\ 4} \mid \underline{0\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 3\ 5\ 4} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 6}\ 5 \parallel$
 手扶窗台儿 将郎望哎 哎 我郎上山 尚未哎哎 哟。
 六月伏天 热难挡哎 哎 汗水湿衣 裳来哎哎 哟。
 绣一条绶帕儿 鲜花放哎 哎 送与我情 郎来哎哎 哟。
 左是鸳鸯 有凤凰哎 哎 成对又成 双来哎哎 哟。

演唱者：刘 好
记录者：王平安

么 姑 娘

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

信阳县
汉族

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ 1 \parallel$
 1. 小 小 的 么 姑 娘 哎， 打 坐 绣 楼 上 哎，
 2. 桃 红 的 瓜 子 腮 咧， 打 官 扮 脂 脂 点 咧，
 3. 三 寸 的 金 莲 小 哎， 走 路 跟 跟 倒 哎，
 4. 手 拿 着 明 镜 照 哎， 回 哥 听 根 根 哎，
 5. 手 把 那 明 镜 俺 咧， 回 哥 听 你 听 咧，
 6. 头 戴 金 银 花 咧， 金 银 满 头 插 吧，
 7. 低 头 进 绣 房 哎， 打 开 书 和 哎，
 8. 左 手 把 纸 裁 石 手 把 墨 研 咧，

$\underline{6\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 6} \parallel$
 1. 茶 饭 不 吃 都 脸 皮 黄 哎， 一 心 都 想 情 郎 哎，
 2. 窗 毛 弯 弯 都 两 条 线 哎， 三 寸 的 小 金 哎，
 3. 没 等 行 走 都 先 扭 腰 哎， 婆 势 都 扭 的 哎，
 4. 我 跟 回 哥 都 对 面 笑 哎， 越 想 都 越 心 哎，
 5. 我 想 回 哥 都 对 肝 肠 断 咧， 来 也 枉 然 哎，
 6. 手 把 蝴 蝶 闻 至 瓜 咧， 青 丝 都 二 面 吧，
 7. 手 拿 信 壳 苑 一 张 哎， 写 信 都 寄 情 吧，
 8. 提 笔 写 寄 那 相 好 的 吧， 一 心 都 想 你 吧。

- 210 -

演唱者：方进江

记录者：王先成、朱卫国、马廷芳

小三姐在绣房

1 = C $\frac{2}{4}$

(小调、花鼓调)

领平县
汉族

$\dot{1} \dot{1}$ $\underline{6 \ 5}$ | 5 — | $\underline{2 \ 2}$ $\underline{2 \ 1}$ | 1 — | $\underline{2 \ 5}$ $\underline{1 \ 1}$ |
 小三姐呀啊 在绣房啊呀 正
 缝 间哪呀 想起米呀啊 (0 1 1) 终
 我的哥呀啊 在南学呀啊 正
 他全 然哪呀 下管奴呀呀 终

$\underline{6 \ 5}$ 5 | 1 $\underline{6}$ | 1 $\underline{6 \ 5}$ | 5 $\underline{5 \ 2}$ | 1 — ||
 外 (啊 哎 呀) 功 (啊 噢 噢 号 啊)
 事 (啊 哎 呀) 情 (啊 噢 噢 号 啊)
 五 (啊 哎 呀) 经 (啊 噢 噢 号 啊)
 事 (啊 哎 呀) 情 (啊 噢 噢 号 啊)

演唱者：王瑞堂
记录者：申致华
林致英

探 妹

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小 调)

内 乡 县
又 族

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1、 | 2、 | 3、 | 4、 | 5、 | 6、 | 7、 | 8、 | 9、 | 10、 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| 正 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 | 月 |
| 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 |
| 里 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1、 | 去 | 拜 | 1 | 5 | 年 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 0 | 3 | 6 | 2 | 2 | 0 | 6 | 6 |
| 2、 | 柳 | 花 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 3、 | 上 | 放 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 4、 | 把 | 香 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 5、 | 白 | 沙 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 6、 | 买 | 蒲 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 7、 | 配 | 织 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 8、 | 喂 | 耕 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 9、 | 酒 | 粪 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| 10、 | 大 | 汗 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--------------|----------------|---|---------------|---|--|---------------|--------------|----|
| | <u>2 2</u> | 0 | | <u>1 1 6</u> | <u>6 1 5 6</u> | | $\frac{1}{4}$ | | | $\frac{2}{4}$ | <u>2 2 6</u> | 5 |
| 1、 | 哥 | 啊 | | 拜 | 的 | 什 | 么 | 年 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 2、 | 哥 | 啊 | | 惹 | 里 | 我 | 呵 | 笑 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 3、 | 哥 | 啊 | | 军 | 喊 | 不 | 呵 | 声 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 4、 | 哥 | 啊 | | 败 | 的 | 我 | 不 | 花 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 5、 | 哥 | 啊 | | 稍 | 点 | | 两 | 嗟 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 6、 | 哥 | 啊 | | 二 | 人 | | 你 | 玩 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 7、 | 哥 | 啊 | | 隔 | 在 | | 隔 | 里 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 8、 | 哥 | 啊 | | 明 | 年 | | 可 | 收 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 9、 | 哥 | 啊 | | 百 | 点 | | 你 | 嗟 | | 哥 | 哥 | 哟。 |
| 10、 | 哥 | 啊 | | 登 | 登 | | 病 | 新 | | 哥 | 哥 | 哟。 |

演唱者：李保群
记录者：高廷钦

探 妹

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

而峡县
汉族

| | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|------------|------------|--|------------|--|------------|------------|-----|
| <u>3 3 2</u> | <u>3 2</u> | | <u>1 2</u> | <u>5 3</u> | | <u>2 6</u> | | <u>1 2</u> | <u>1 3</u> | |
| 正 月 里 | 探 妹儿 | | 正 月 | 月 | | 正 月 | | 正 月 | 十 五 | |
| 二 月 里 | 探 妹儿 | | 龙 是 | 抬 青 | | 头 明 | | 哥 在 | 南 南 | 学 学 |
| 三 月 里 | 探 妹儿 | | 是 水 | 酒 端 | | 涵 阳 | | 哥 从 | 南 南 | 学 学 |
| 四 月 里 | 探 妹儿 | | 五 | | | | | 我 在 | 南 南 | 学 学 |
| 五 月 里 | 探 妹儿 | | | | | | | 隔 米 | 探 探 | 子 子 |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|-----|-------------|-------------|--|--------------|------------|--|
| <u>1 2</u> | <u>5 3</u> | | <u>2 6</u> | | <u>3 1</u> | <u>3 1</u> | | <u>3 2 3</u> | <u>2 1</u> | |
| 玩 把 转 把 抹 | 花 书 回 角 砂 | | 灯 读 村 钓 糖 | | 花 灯 苦 路 上 屋 | 高 败 文 见 的 的 | | 起 (哟) | 荷 | |
| | | | | 我 还 | | | | 拿 (哎) | | |
| | | | | | | | | 你 (呀) | | |
| | | | | | | | | 钩 (哇) | | |
| | | | | | | | | 知 (听) | | |

$\underline{1 \quad 1 \quad 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad \text{---} \quad ||$
 妹 儿 呀 哎 你 两 眼 昏 (哎) (呀 妹儿 呀)。
 妹 儿 呀 哎我 一 心 挂 两 头 (哎) (呀 妹儿 呀)。
 妹 儿 呀 哎我 怎 样 不 走 神 (哎) (呀 妹儿 呀)。
 妹 儿 呀 哎 怀 丢 我 不 丢 (哎) (呀 妹儿 呀)。
 妹 儿 呀 哎你 没 有 我 的 香 (哎) (呀 妹儿 呀)。

演唱者：李兴奎
 记录者：袁光祥

四季探妹

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

(小调)

开封市
汉族

$\underline{5 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad 1 \quad \underline{6} \quad 3 \quad | \quad 2 \quad \text{---} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad |$
 1. 正 月 里 探 妹 正 啊 月 正 我 领 我 的
 2. 二 月 里 探 妹 妹 龙 啊 月 头 我 领 我 的
 3. 三 月 里 探 妹 妹 三 那 月 三 我 领 我 的
 4. 四 月 里 探 妹 妹 四 呀 月 八 我 领 我 的
 5. 五 月 里 探 妹 妹 五 呀 月 阳 我 领 我 的
 6. 六 月 里 探 妹 妹 六 哪 月 天 我 领 我 的
 7. 七 月 里 探 妹 妹 七 呀 月 天 我 领 我 的
 8. 八 月 里 探 妹 妹 八 呀 月 天 我 领 我 的
 9. 九 月 里 探 妹 妹 九 呀 月 天 我 领 我 的
 10. 十 月 里 探 妹 妹 十 呀 月 天 我 领 我 的
 11. 十一 月 里 探 妹 妹 十 呀 月 天 我 领 我 的
 12. 十二 月 里 探 妹 妹 下 呀 月 天 我 领 我 的

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--------------|----|---|------------------|------------|---|
| | <u>3 5 3 2</u> | <u>1 6 3</u> | 2 | — | <u>3 3 3 3 5</u> | <u>7 2</u> | 1 |
| 1、 | 川妹妹 | 香啊花 | 灯 | | 看灯是假 | 的 | 呀 |
| 2、 | 小妹妹 | 姐啊啊彩 | 楼, | | 彩楼搭得 | 高 | 啊 |
| 3、 | 小妹妹 | 啊啊唐 | 山, | | 买买张火 | 票 | 啊 |
| 4、 | 小妹妹 | 啊啊长 | 沙, | | 买买张花 | 票 | 啊 |
| 5、 | 小妹妹 | 啊啊那 | 扩, | | 买买张有 | 票 | 啊 |
| 6、 | 小妹妹 | 啊啊呀 | 衫, | | 买买罗 | 票 | 啊 |
| 7、 | 小妹妹 | 啊啊呀 | 女, | | 买买年 | 票 | 啊 |
| 8、 | 小妹妹 | 啊啊呀 | 花, | | 买买看 | 票 | 啊 |
| 9、 | 小妹妹 | 啊啊呀 | 房, | | 买买开 | 票 | 啊 |
| 10、 | 小妹妹 | 啊啊那 | 衣, | | 买买腿 | 票 | 啊 |
| 11、 | 小妹妹 | 啊啊那 | 妹, | | 买买伸 | 票 | 啊 |
| 12、 | 小妹妹 | 啊啊那 | 还, | | 买买妹 | 票 | 啊 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|--------------|------------|---|---|----------------|---|---|---|
| | <u>6 7 6</u> | 5 | <u>1 1 6</u> | <u>1 2</u> | 5 | 5 | <u>3 2 1 2</u> | 1 | — | |
| 1、 | 妹 | 子 | 要 | 是 | 情 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 2、 | 妹 | 子 | 闪 | 你 | 腰 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 3、 | 妹 | 子 | 大 | 住 | 三 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 4、 | 妹 | 子 | 大 | 洋 | 二 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 5、 | 妹 | 子 | 送 | 羊 | 过 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 6、 | 妹 | 子 | 妹 | 你 | 穿 | 啊 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 7、 | 妹 | 子 | 二 | 人 | 把 | 呀 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 8、 | 妹 | 子 | 就 | 是 | 不 | 呀 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 9、 | 妹 | 子 | 一 | 股 | 挂 | 呀 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 10、 | 妹 | 子 | 为 | 的 | 好 | 呀 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 11、 | 妹 | 子 | 跑 | 腿 | 小 | 呀 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |
| 12、 | 妹 | 子 | 回 | 家 | 过 | 哪 | 依 | 呼 | 呼 | 嗨 |

演唱者：刘银凤
记录者：明 中、福 至、清 可

拐 妹儿

1=C $\frac{2}{4}$

(川 调)

邓 汉 县 族

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 6 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | — |
| 1、 | 正 | 月 | 月 | 二 | 呀 | 一 | 指 | 带 | 那 | 出 | 门 | 去 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 2、 | 二 | 月 | 月 | 二 | 呀 | 二 | 咧 | 叭 | 儿 | 接 | 到 | 屋 | 哇 | 哪 | 哪 | 哪 |
| 3、 | 三 | 月 | 月 | 二 | 哪 | 三 | 与 | 妹 | 儿 | 打 | 报 | 窗 | 啊 | 啊 | 啊 | 啊 |
| 4、 | 四 | 月 | 月 | 二 | 啊 | 四 | 哥 | 妹 | 儿 | 到 | 首 | 饰 | 哇 | 哇 | 哇 | 哇 |
| 5、 | 五 | 月 | 月 | 二 | 哇 | 五 | 裁 | 下 | 那 | 清 | 州 | 有 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 6、 | 六 | 月 | 月 | 二 | 哇 | 六 | 衣 | 维 | 那 | 逢 | 到 | 屋 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 7、 | 七 | 月 | 月 | 二 | 呀 | 七 | 二 | 家 | 那 | 来 | 齐 | 毕 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 8、 | 八 | 月 | 月 | 二 | 呀 | 八 | 行 | 人 | 那 | 定 | 兄 | 后 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 9、 | 九 | 月 | 月 | 二 | 呀 | 九 | 刮 | 走 | 那 | 半 | 时 | 候 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 10、 | 十 | 月 | 月 | 二 | 哪 | 十 | 家 | 新 | 那 | 东 | 路 | 里 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 11、 | 冬 | 月 | 月 | 二 | 哪 | 冬 | 家 | 家 | 那 | 把 | 北 | 风 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 12、 | 腊 | 月 | 月 | 二 | 哪 | 腊 | 家 | 家 | 那 | 把 | 路 | 杀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|
| $\frac{3}{4}$ | 3 | 3 | 2 | 3 | $\frac{3}{4}$ | 2 | 6 | 1 | 5 | 1 | 2 | $\frac{2}{4}$ | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | $\frac{3}{4}$ | 2 | 1 | 6 | 5 | — |
| 1、 | 划 | 漆 | 是 | 已 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 一 | 是 | 行 | 李 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 2、 | 一 | 果 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 好 | 是 | 夫 | 妻 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 3、 | 果 | 银 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 4、 | 银 | 首 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 5、 | 首 | 饰 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 6、 | 多 | 饰 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 7、 | 舒 | 起 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 8、 | 放 | 到 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 9、 | 多 | 做 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 10、 | 须 | 时 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 11、 | 有 | 人 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |
| 12、 | 有 | 心 | 是 | 板 | 我 | 的 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 妹 | 打 | 是 | 叶 | 环 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 | 呀 |

注：① 秋叶环，秋叶样耳环。
② 官尺排，用尺子量。
③ 须时，约定时间

演唱者：李映章
记录者：刘世昌

打 八 条

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小调、呀油调)

镇平县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|----------------------|------------|--|----------|----------|--|----------------------|----------------|--|----------------|----------|--|
| | <u>2³</u> | <u>2³</u> | <u>1 2</u> | | <u>5</u> | <u>5</u> | | <u>6⁵</u> | <u>4 3 4 3</u> | | <u>2 3 2 1</u> | <u>2</u> | |
| 1、 | 一 | 更 | 鼓儿 | | 天 | 那 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 2、 | 二 | 更 | 鼓儿 | | 发 | 呀 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 3、 | 三 | 更 | 鼓儿 | | 多 | 呀 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 4、 | 四 | 更 | 鼓儿 | | 敲 | 啊 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 5、 | 五 | 更 | 天将 | | 明 | 啊 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 6、 | 光 | 棍 | 怒冲 | | 发 | 呀 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |
| 7、 | 光 | 棍 | 回了 | | 心 | 呀 | | (衣 | 呀 | | 哟) | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|---|------------|--|----------|---|----------|--|--------------|--|----------|----|
| | <u>2 3 2</u> | | <u>2 1</u> | | <u>2</u> | | <u>1</u> | | <u>2 3 2</u> | | <u>2</u> | |
| 1、 | 一 | 更 | 鼓儿 | | 天 | 那 | (哎 | | 哟) | | 抹 | 牌 |
| 2、 | 二 | 更 | 鼓儿 | | 发 | 呀 | (哎 | | 哟) | | 抹 | 牌的 |
| 3、 | 三 | 更 | 鼓儿 | | 多 | 呀 | (哎 | | 哟) | | 抹 | 牌的 |
| 4、 | 四 | 更 | 鼓儿 | | 敲 | 啊 | (哎 | | 哟) | | 抹 | 牌的 |
| 5、 | 五 | 更 | 天将 | | 明 | 啊 | (哎 | | 哟) | | 抹 | 牌的 |
| 6、 | 砸 | 了 | 两口 | | 锅 | 呀 | (哎 | | 哟) | | 量 | 量 |
| 7、 | 光 | 棍 | 回了 | | 心 | 呀 | (哎 | | 哟) | | 砸 | 了 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|--|----------|--|------------|------------|-----|----------|------------|--|----------|----------------|---|----------|----------|----------|---|
| | <u>5</u> | | <u>4</u> | | <u>5 2</u> | <u>2 1</u> | | <u>1</u> | <u>2 2</u> | | <u>5</u> | <u>2 3 2 3</u> | | <u>3</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | |
| 1、 | 光 | | 棍 | | 商 | 量 | 去 | 瞎 | 钱 | | 点 | 很 | 灯 | 快 | 把 | 那 | 牌 |
| 2、 | 光 | | 棍 | | 至 | 然 | 不 | 顾 | 条 | | 不 | 顾 | 家 | 乞 | 死 | 了 | 孩 |
| 3、 | 光 | | 棍 | | 多 | 受 | 饥 | | 钱 | | 受 | 饥 | 饿 | 还 | 在 | 那 | 牌 |
| 4、 | 光 | | 棍 | | 钱 | 也 | 偷 | 先 | 了 | | 借 | 钱 | 来 | 还 | 要 | | 往 |
| 5、 | 光 | | 棍 | | 租 | 租 | 呢 | | 呢 | | 呢 | 呢 | 租 | 走 | 进 | | 绣 |
| 6、 | 打 | | 打子① | | 不 | | 过 | | 他 | | 不 | 过 | 他 | 乞 | 死 | | 孩 |
| 7、 | 般 | | 子 | | 烧 | 了 | 内重② | | 牌 | | 量 | | 打 | 老 | 子 | 我 | 再 |

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| | <u>2 3</u> <u>1 6</u> 5 — | <u>2³ 2³</u> <u>1 2</u> 5 5 · |
| 1、雄 | (依呀 哟)。 | 你 洗 我 就 搬 那 |
| 2、妈 | (依呀 哟)。 | 不叫 你 打 八 条 啊 |
| 3、坐 | (依呀 哟)。 | 炕 饼 冷 蒸 馍 呀 |
| 4、熬 | (依呀 哟)。 | 北 风 呼 呼 响 啊 |
| 5、门 | (依呀 哟)。 | 扯 被 把 头 蒙 啊 |
| 6、妈 | (依呀 哟)。 | 家 人 乞 不 和 呀 |
| 7、来 | (依呀 哟)。 | 你 只 要 回 了 心 呀 |

| | | |
|-------|---|----------------|
| | <u>6 5 4 3 4 3</u> <u>2 3 2 1</u> 2 <u>2 3 2 1</u> <u>2 1</u> <u>2</u> 1 <u>2</u> | |
| 1、(依呀 | 哟)。 | 你 洗 我 就 搬 那 (哎 |
| 2、(依呀 | 哟)。 | 你 要 打 八 条 啊 (哎 |
| 3、(依呀 | 哟)。 | 炕 饼 冷 蒸 馍 呀 (哎 |
| 4、(依呀 | 哟)。 | 北 风 呼 呼 响 啊 (哎 |
| 5、(依呀 | 哟)。 | 扯 被 把 头 蒙 啊 (哎 |
| 6、(依呀 | 哟)。 | 家 人 乞 不 和 呀 (哎 |
| 7、(依呀 | 哟)。 | 只 要 回 了 心 呀 (哎 |

| | |
|-------|--|
| | 1 — <u>2 3 2 1</u> 2 <u>5</u> 4 <u>5 2</u> <u>2 1</u> 1 <u>2 2</u> |
| 1、哟)。 | 你 起 老 交 我 起 文 千, 点 很 |
| 2、哟)。 | 一 了 八 条 打 呀 打 了, 打 歪 |
| 3、哟)。 | 下 说 冷 姓 吃 上 几 了, 吃 几 |
| 4、哟)。 | 抹 牌 的 光 棍 受 受 妻 京, 受 妻 |
| 5、哟)。 | 娃 子 大 川 冻 的 乱 哪 呀, 乱 哪 |
| 6、哟)。 | 抱 着 娃 子 我 前 去 跳 河, 跳 了 |
| 7、哟)。 | 至 家 选 你 是 了 当 家 人, 当 家 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|----|----------|---|---|----|--------------|------------|--|-----|---|--|
| 5 | <u>2 3 2 3</u> | | <u>3</u> | 6 | 1 | | <u>2 . 3</u> | <u>1 6</u> | | 5 | — | |
| 1. | 钱, 强 | 似那 | 种 | 啊 | 庄 | 田, | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 2. | 了, 还 | 得我 | 两 | 啊 | 头 | 色, | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 3. | 了, 还 | 在那 | 牌 | 呀 | 访 | 坐 | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 4. | 凉, 想 | 起 | 孩 | 啊 | 他 | 娘 | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 5. | 叮你 | 假 | 迷 | 呀 | 瞪 | 僧 | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 6. | 河, 咱 | 们 | 各 | 呀 | 顾 | 各 | (依呀 | | | 哟)。 | | |
| 7. | 人, 欢 | 欢乐 | 过 | 呀 | 几 | 春 | (依呀 | | | 哟)。 | | |

注：① 重打 —— 暖坏的意思。

② 两重牌 —— 即两付牌。重（音冲）。

演唱者：王瑞堂
记录者：申敏华、王洪奎

垂 金 扇

1 = D $\frac{2}{4}$

中速、双悦地

(小 调)

商城县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|---|-----|---|--|--------------|--------------|--|---|---|--|------------|---|--|
| <u>6 . 5</u> | <u>3 2 3</u> | | 5 . | 1 | | <u>6 . 5</u> | <u>3 2 3</u> | | 5 | — | | <u>5 6</u> | i | |
| 1. | 抬 | 头 | 哎 | | | 得 | 见 | | 哎 | | | 哥 | | |
| 2. | 叫 | 声 | 哎 | | | 情 | 哥 | | 哎 | | | 快 | | |
| 3. | 男 | 孩 | 哎 | | | 笑 | 话 | | 哎 | | | 我 | | |
| 4. | 女 | 孩 | 哎 | | | 笑 | 话 | | 哎 | | | 我 | | |
| 5. | 爹 | 妈 | 哎 | | | 碰 | 见 | | 哎 | | | 我 | | |
| 6. | 上 | 月 | 哎 | | | 为 | 你 | | 哎 | | | 挨 | | |
| 7. | 情 | 哥 | 哎 | | | 今 | 年 | | 哎 | | | 二 | | |
| 8. | 家 | 中 | 哎 | | | 夜 | 寒 | | 哎 | | | 不 | | |
| 9. | 哥 | 有 | 哎 | | | 一 | 把 | | 哎 | | | 垂 | | |

十

2 3 2 | 6 5 3 2 3 | 5 — | 1 2 1 6 | 1 2 | 1 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1、到 | 家 | 咳 | 哟 | 小 | 奴 | 家 | 一 | 见 |
| 2、坐 | 下 | 咳 | 哟 | 许 | 妈 | 久 | 没 | 有 |
| 3、坐 | 答 | 咳 | 哟 | 她 | 妈 | 的 | 儿 | 子 |
| 4、不 | 怕 | 咳 | 哟 | 男 | 妈 | 大 | 当 | 要 |
| 5、回 | 答 | 咳 | 哟 | 过 | 妈 | 路 | 学 | 生 |
| 6、顿 | 打 | 咳 | 哟 | 下 | 奴 | 月 | 为 | 休 |
| 7、上 | 下 | 咳 | 哟 | 小 | 奴 | 家 | 卒 | 年 |
| 8、要 | 紧 | 咳 | 哟 | 只 | 奴 | 要 | 二 | 人 |
| 9、坐 | 崩 | 咳 | 哟 | 奴 | 奴 | 有 | 一 | 朵 |

3 5 | 6 1 | 5 6 5 3 | 2 1 | 2 3 | 6 5 2 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1、笑 | 哈 | 哈 | 二 | 张 | 桐 | 子 | 清 | 坐 |
| 2、到 | 我 | 家 | 前 | 人 | 谈 | 炭 | 知 | 心 |
| 3、奴 | 表 | 来 | 人 | 人 | 来 | 有 | 看 | 看 |
| 4、奴 | 当 | 嫁 | 借 | 了 | 都 | 我 | 十 | 七 |
| 5、女 | 口 | 茶 | 二 | 是 | 针 | 你 | 把 | 鞋 |
| 6、寻 | 顿 | 骂 | 顾 | 人 | 把 | 配 | 来 | 帽 |
| 7、挨 | 十 | 几 | 二 | 做 | 相 | 骂 | 都 | 不 |
| 8、一 | 意 | 真 | 顾 | 人 | 骂 | 婚 | 来 | 再 |
| 9、嘴 | 莉 | 花 | 二 | 人 | 婚 | 婚 | 来 | 再 |

5 3 5 | 3 2 | 1 — | 3 5 6 1 | 5 6 5 3 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1、下 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 2、后 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 3、妈 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 4、几 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 5、纳 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 6、褂 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 7、差 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 8、分 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |
| 9、下 | 咳 | 哟 | 咳 | 咳 | 咳 | 哟 |

2. 1 2 3 | 6 5 2 | 3. 5 3 2 | 1 — ||

1. 搬 搬 同 子 请 哎 坐 下 哎 哟
 2. 二 人 谈 谈 知 哎 心 话 哎 哟
 3. 前 人 来 来 看 哎 我 妈 哎 哟
 4. 人 人 都 有 十 八 纳 哎 哟
 5. 借 个 针 我 鞋 挂 差 哟
 6. 还 是 把 你 惦 不 开 哟
 7. 二 人 租 配 婚 订 哟
 8. 顾 做 爹 爹 哟
 9. 二 人 婚 姻 来 不 哟

演唱者：樊云程
 记录者：高克仁

春 思 歌

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

巩 县
 汉 族

5 5 2 5 5 1 | 1 5 5 2 5 | 5 5 3 2 2 3 | 2 1 6 5 |

正月 到十 五 呀 嗨， 十五 月儿 高哇 嗨，
 年年 身任 外 呀 嗨， 月月 不回 来呀 嗨，

1. 2 5 | 2. 1 6 | 1. 3 2 2 3 | 2 1 6 5 ||

春 风 摆 动 摆 动 杨柳 稍哇 唉，
 家 (3 5) 柳 枝 婆 婆 真是 挂心 怀呀 咳。

演唱者：刘怀仁

记录者：刘成甲、李纯仁

出门的闺女争争愁

1=F $\frac{2}{4}$

(小调、大凤阳)

武陟县
汉族

慢速

$\underline{5\ 5} \quad \underline{\overset{w}{5} \overset{\#4}{4} 5} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \quad \underline{\overset{6}{5} \overset{\#4}{4} 5} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \quad \underline{5 \overset{5}{4} 3} \mid \underline{5 \overset{5}{4} 2} \quad \underline{\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}} \mid$
石榴 开花 头 对 头，

$\underline{5\ 5\ 2} \quad \underline{5\ 5\ 5} \mid \underline{6 \overset{w}{5} \overset{\#4}{4} 5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 1} \quad \underline{1 \overset{1}{6}} \mid \underline{5 \overset{6}{4} 5} \quad \underline{\overset{6}{4} 5} \mid$
出门 的那个 闺女 争呀 争争 愁，

$\underline{2\ 2\ 5} \quad \underline{1 \overset{6}{4} 1} \mid \underline{5 \dot{1}} \quad \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 6} \quad \underline{\overset{1}{6} \overset{1}{6} \overset{1}{6}} \mid$
当闺 女 只 说 出 嫁 好。

$\underline{2\ 2\ 5} \quad \underline{5 \overset{\#4}{4} 5} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \quad \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 2} \quad \underline{1\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 2} \quad \underline{\overset{w}{2} \overset{3}{2} 1} \mid$
婆 娘 呀 手 底 下 实实我难 熬，

$\underline{6} \quad \underline{\hspace{2cm}} \mid \underline{1\ 3} \quad \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{\overset{w}{5} \overset{6}{6}} \mid \underline{5} \quad \underline{\hspace{2cm}} \parallel$
哎 咳 哎 咳 哎 哎 哎 咳。

演唱者：金福头等

记录者：古生田

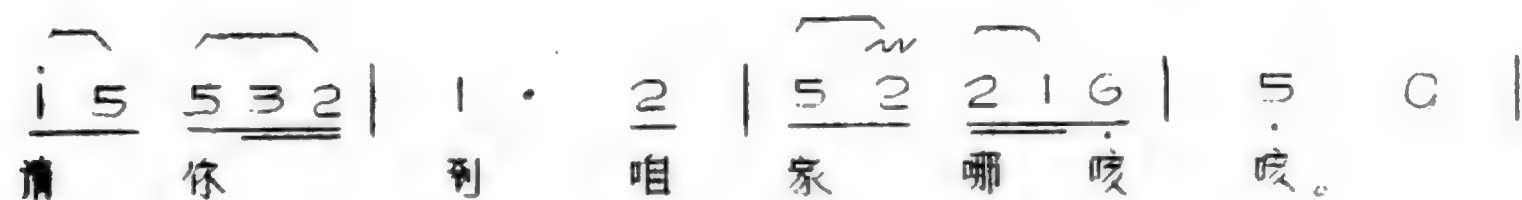
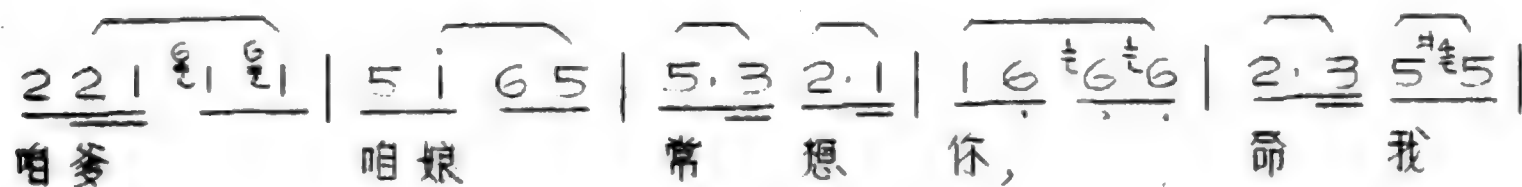
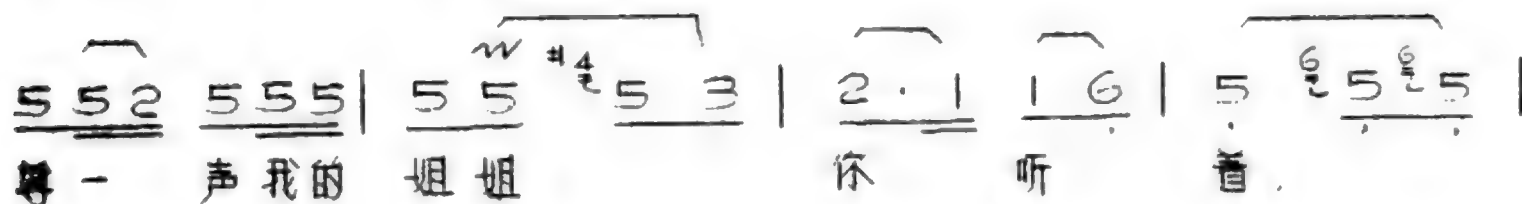
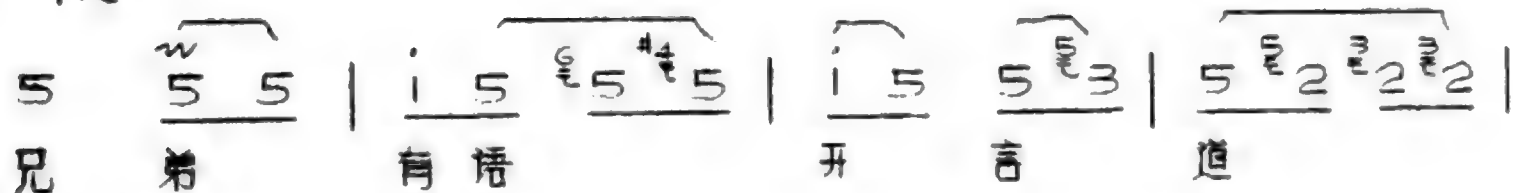
请 姐 姐

1 = F $\frac{2}{4}$

(小调、小凤阳)

武陟县
汉族

中速



演唱者：至福头、至二龙等

记录者：古生田

小 女 婿

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

11 调)

新野县
汉族

1̇ 6 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5⁴ 5 6 | 5 — | 1̇. 6 5̇ 3̇ |

| | | | |
|------------|-------|-----|------|
| 1. 大 姐 (呀) | 房 (啊) | 中 | 绣 鸳鸯 |
| 2. 小 奴 (喂) | 亭 (哪) | 年 | 十 九 |
| 3. 拜 罢 (啊) | 天 (哪) | 他 | 拜 家 |
| 4. 他 手 扒 | 床 (啊) | 帮 | 上 不 |
| 5. 头 上 (啊) | 摘 (呀) | 下 来 | 老 虎 |
| 6. 有 心 (哪) | 扣 (呀) | 他 | 两 头 |
| 7. 有 心 (哪) | 扣 (呀) | 他 | 一 头 |
| 8. 有 心 (哪) | 打 (呀) | 他 | 几 巴 |
| 9. 称 陀 (啊) | 不 (啊) | 大 | 打 斗 |

2̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 5 6 | 5 — | (5 5 5 5 | 5 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

| | | |
|--------|------------|-----------|
| 1. (哪) | 鸯 (啊 呀喂 哟) | 背 地 里 (呀) |
| 2. (啊) | 岁 (啊 呀喂 哟) | 寻 了 一 个 |
| 3. (啊) | 室 (啊 呀喂 哟) | 他 跟 在 开 |
| 4. (啊) | 去 (啊 呀喂 哟) | 还 得 (呀) |
| 5. (啊) | 帽 (啊 呀喂 哟) | 脱 下 来 (呀) |
| 6. (啊) | 睡 (啊 呀喂 哟) | 他 说 (呀) |
| 7. (啊) | 睡 (啊 呀喂 哟) | 睡 到 (呀) |
| 8. (啊) | 掌 (啊 呀喂 哟) | 对 不 住 (呀) |
| 9. (哪) | 斤 (啊 呀喂 哟) | 胡 椒 (呀) |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| <u>1 2</u> | <u>1 1</u> | <u>3 5</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>5 6</u> | <u>3 2</u> | <u>1</u> |
| 1. 只埋 怨我 | 二 老 爹 | 娘, | 错 | 爷 奴 | 花 | 新 | | | |
| 2. 相公(啊) | 七(啊)岁 | 郎, | 他 | 不 遂 | 奴 | 心 | | | |
| 3. 身 后(啊) | 进(啊)洞 | 房, | 好 | 象 是 | 儿 | 随 | | | |
| 4. 我 爷 他(呀) | 抱(啊)上 | 床, | 解 | 扣 子 | 脱 | 衣 | | | |
| 5. 红 绸 裤(啊) | 还 未 到 | 裆, | 花 | 挂 | 脱 | 一 | | | |
| 6. 那 头(啊) | 有 猫 | 猫, | 吓 | 坏 | 叔 | 的 | | | |
| 7. 半 夜 他 | 尿(啊)了 | 床, | 打 湿 | 奴 的 | 花 | 衣 | | | |
| 8. 上 房(啊) | 二 老 爹 | 娘, | 他 | 是 个 | 独 | 生 | | | |
| 9. 虽 小(啊) | 笨 人 | 心 | 他 是 | 我 的 | 小 | 男 | | | |

| | | | | | | |
|--------------|----------|---|--|----------|----------|----------|
| <u>2 2 3</u> | <u>2</u> | — | (<u>仓才</u> <u>衣才</u> <u>仓才</u> <u>仓</u>) | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>1</u> |
| 1. 郎(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 2. 郎(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 3. 娘(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 4. 娘(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 5. 双(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 6. 郎(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 7. 娘(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 8. 郎(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |
| 9. 人(啊 哟 | 喂), | | | (哎 | 嗨 | 哎 |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|----------------|------------|---|---|--------------|---|-----|--|
| | <u>6 5 5 3</u> | <u>2 3 5 6</u> | <u>3 2</u> | 1 | | <u>2 2 3</u> | | 2 — | |
| 1、 | 哟。 | 借 | 给我 | 找 | 新 | 郎(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 2、 | 哟)。 | 他 | 不 | 遂 | 心 | 肠(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 3、 | 哟)。 | 好 | 像 | 是 | 随 | 娘(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 4、 | 哟)。 | 解 | 扣 | 子 | 衣 | 裳(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 5、 | 哟)。 | 花 | 鞋 | 脱 | 一 | 双(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 6、 | 哟)。 | 吓 | 吓 | 奴 | 的 | 郎(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 7、 | 哟)。 | 打 | 湿 | 奴 | 的 | 裳(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 8、 | 哟)。 | 他 | 是 | 个 | 生 | 郎(啊 | 哟 | 喂)。 | |
| 9、 | 哟)。 | 他 | 是 | 我 | 男 | 人(啊 | 哟 | 喂)。 | |

演唱者：张翠娃
记录者：曹宝泉

对面黄土坡

1=bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

新野县
汉族

$\underline{55}$ $\underline{11}$ | $\dot{1}$ $\underline{505}$ | $\underline{221}$ $\underline{11}$ | $\sharp 65$ $\underline{5}$ | $\underline{12}$ $\underline{553}$ |
 对面 黄土 坡 噢， 四季那花儿 多呀， 搁哪儿来了
 身穿 翠花 衫 哪， 不长 也不 短哪， 红绸 裤子
 正月 是元 宵 啊， 二人都来对 号哇， 三言 两语
 二月 杨柳 青 啊， 二人都来谈 情啊， 只赴 太庙

$\underline{25}$ $\underline{21}$ | $\underline{16}$ $\underline{5}$ | $\underline{2321}$ $\underline{123}$ | $\underline{11}$ $\underline{5}$ | $\underline{12}$ $\underline{553}$ |
 女娇 娥呀， (花呀 巾儿) 实 实都我爱 着， 搁哪儿来了
 绣肚 丹哪， (花呀 巾儿) 外 套了紫兰 衫， 红绸 裤子
 跪成 了啊， (花呀 巾儿) 送 你个花荷 包， 三言 两语
 跪拜 文哪， (花呀 巾儿) 送 你个花手 巾， 只赴 太庙

$\underline{25}$ $\underline{21}$ | $\underline{16}$ $\underline{5}$ | $\underline{2321}$ $\underline{123}$ | $\underline{11}$ $\underline{5}$ ||
 女娇 娥呀， (花呀 巾儿) 实 实都我爱 着，
 绣肚 丹哪， (花呀 巾儿) 外 套 紫兰 衫，
 跪成 了啊， (花呀 巾儿) 送 你个花荷 包，
 跪拜 文哪， (花呀 巾儿) 送 你个花手 巾，

注：①搁哪儿——新野方言，“从哪儿”的意思。

演唱者：陈大江

记录者：王振亚

掉 戒 指

1=F $\frac{2}{4}$

中速 稍快

(小 调)

新野县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------|--|------------------------------------|-----------|--|---|-----------|--|--------------------------|--|------------------------------------|-----------|--|
| 5 | $\dot{1}$ | | $\underline{5\dot{1}65}$ | | $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\dot{2}$ | | 5 | $\dot{1}$ | | $\underline{5\dot{1}65}$ | | $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\dot{2}$ | |
| 姐 | 在 | | 房中(哪哪) | | 油 | 哇) | | 洗 | 菜 | | 心(哪哪) | | 油 | 哇) | |
| 谁 | 若 | | 捡到(哪哪) | | 油 | 哇) | | 至 | 戒 | | 指(哪哪) | | 油 | 哇) | |
| 落 | 花 | | 生(哪哪) | | 油 | 哇) | | 香 | 瓜 | | 子儿(哪哪) | | 油 | 哇) | |
| 大 | 炒 | | 肉(哪哪) | | 油 | 哇) | | 小 | 炒 | | 鸡儿(哪哪) | | 油 | 哇) | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|------------------|---|--|------------------------------------|------------------------|--|-------|---------------|----|-------------------|------------------|--|--------------------|--|
| $\overset{w}{6}$ | 5 | | $\overset{w}{6}$ | 5 | | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{1\dot{2}}$ | | 5 | \rightarrow | | $\underline{333}$ | $\underline{21}$ | | $\underline{1321}$ | |
| 失 | 手 | | 掉 | 3 | | (哎 哟 | 哟) | | 全(哪哩) | | 全戒 | | 指(哪哪) | | | |
| 不 | 过 | | 三 | 天 | | (哎 哟 | 哟) | | 送(呀哩) | | 送上 | | 门(哪哪) | | | |
| 外 | 加 | | 香 | 豆 | | (哎 哟 | 哟) | | 和(呀哩) | | 和桑 | | 甚儿(哪哪) | | | |
| 红 | 烧 | | 鲤 | 鱼 | | (哎 哟 | 哟) | | 白(呀哩) | | 白菜 | | 心儿(哪哪) | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|------------------------------------|------------------------|--|----|---------------|--|--------------------|--|--------------------|--|------------------------|----|--|
| $\underline{1\dot{6}}$ | 5 | | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{1\dot{2}}$ | | 5 | \rightarrow | | $\underline{3321}$ | | $\underline{1321}$ | | $\underline{1\dot{6}}$ | 5 | |
| 油 | 哇 | | 哎 哟 | | | 哟) | | | 一钱单儿 | | 分(哪哪) | | 油 | 啊) | |
| 油 | 哇 | | 哎 哟 | | | 哟) | | | 当面摆酒 | | 席(哪哪) | | 油 | 啊) | |
| 油 | 哇 | | 哎 哟 | | | 哟) | | | 四了(哩)冷盘 | | 子儿(哪哪) | | 油 | 啊) | |
| 油 | 哇 | | 哎 哟 | | | 哟) | | | 四了(哩)热盘 | | 子儿(哪哪) | | 油 | 啊) | |

演唱者：张占亭

记录者：王振亚

1=A $\frac{2}{4}$

慢速

思

夫

(小调, 慢垛子)

武陵县
汉族

223565 | 3 332 | 112 3532 | 1 — :||

1. 佳人 泪 汪 汪 哭一声夫 郎,
2. 你去 赶 考 呀 奴画 粉 梳,
3. 一天 不 来 呀 奴画 一 道,
4. 两天 不 来 呀 奴画 一 双,
5. 一去 三 载 呀 奴画 满 墙.

——最后唱句.

223 5^{#4}5 | 25 25 | 2.3 5 | 52 216 |

为什 么 你 在 那 里 不 回 乡 那 哎 咳

555 55 | 2.1 216 | 55 55 |

哎咳咳 哎咳 哪 嗨 哎咳 哎咳 哎咳

2.1 22 | 62 665 | 65^{#4} 5 |

哪 嗨 哎咳 哎咳 哎咳 哎咳 咳.

演唱者: 吴战祥等

记录者: 丘生田

小佳人泪盈盈

1 = A $\frac{2}{4}$

稍快

(小调、快梆子)

武昌县
汉族

| | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------------|
| <u>1 2 3</u> 2 | <u>3 2 1</u> 2 | <u>5 5</u> ^w <u>#4 5 3 2</u> | <u>1 2 3</u> 2 |
| 小佳人 | 泪盈盈， | 站在绣楼 | 望南京， |
| 2 2 5 5 | <u>6 5 6</u> [#] 4 5 | <u>6. 5</u> [#] <u>4 5 3 2</u> | <u>1 2 3</u> 2 |
| 自从丈夫 | 去赶考， | 一去三载 | 无有回程， |
| <u>3 2 1</u> 2 | <u>3 2 1</u> 2 | <u>5 5</u> [#] <u>4 5 3 2</u> | <u>1 2 3</u> 2 |
| 莫非是 | 有灾难， | 再不然那了 | 害了病， |
| <u>3 2 1</u> 2 | <u>3 2 1</u> 2 | <u>5 5</u> [#] <u>4 5 3 2</u> | <u>1 2 3</u> 2 |
| 还不然 | 落了榜， | 若有好歹 | 俺必疼， |
| 2 2 5 5 | <u>6 5 6</u> [#] 4 5 | <u>5 2 5 5</u> 5 5 | <u>5 2</u> 5 |
| 这不是来 | 那不是， | 倒叫我小奴 | 心子 |
| <u>5 5</u> ⁵ 2 <u>2 1 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | <u>2 2 1</u> <u>2 1 6</u> | <u>5 5</u> <u>5 6</u> |
| 明咳， | 哎咳 | 哎咳 | 哎咳 |
| <u>3 2</u> 2 2 | <u>6 2</u> 6 5 | <u>6 5</u> [#] 4 | <u>5</u> |
| 哎咳 | 哎咳 | 哎咳 | 哎咳 |

演唱者：吴成祥等

记录者：古生田

夫思姐二小

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调)

中羊月
汉族

中速

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|--|----------|------------|--|----------|------------|--|----------|----------|--|------------|------------|---|
| | <u>3.5</u> | <u>3 2</u> | | <u>6</u> | <u>1 6</u> | | <u>3</u> | <u>3 2</u> | | <u>3</u> | <u>—</u> | | <u>3.5</u> | <u>3 2</u> | |
| 1. | 正 | 月 | | 里 | 来 | | 正 | 月 | | 正 | | | 情 | | 郎 |
| 2. | 二 | 月 | | 里 | 来 | | 龙 | 抬 | | 头 | | | 二 | | 姐 |
| 3. | 三 | 月 | | 里 | 来 | | 三 | 月 | | 三 | | | 二 | | 姐 |
| 4. | 四 | 月 | | 里 | 来 | | 四 | 月 | | 八 | | | 奶 | | 奶 |
| 5. | 五 | 月 | | 里 | 来 | | 五 | 月 | | 阳 | | | 大 | | 麦 |
| 6. | 六 | 月 | | 里 | 来 | | 我 | 唯 | | 当 | | | 二 | | 姐 |
| 7. | 七 | 月 | | 里 | 来 | | 七 | 月 | | 七 | | | 天 | | 上 |
| 8. | 八 | 月 | | 里 | 来 | | 月 | 儿 | | 圆 | | | 打 | | 开 |
| 9. | 九 | 月 | | 里 | 来 | | 秋 | 风 | | 凉 | | | 可 | | 怜 |
| 10. | 十 | 月 | | 里 | 来 | | 十 | 月 | | 一 | | | 小 | | 姐 |
| 11. | 十一 | 月 | | 里 | 来 | | 下 | 大 | | 雪 | | | 江 | | 婆 |
| 12. | 十二 | 月 | | 里 | 来 | | 整 | 一 | | 年 | | | 年 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|---|
| | <u>7</u> | <u>7</u> | <u>7</u> | | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | | <u>5</u> | <u>—</u> | | <u>6</u> | <u>6</u> | | <u>3</u> | <u>5</u> | |
| 1. | 三 | 呀 | 呀 | | 来 | 上 | 工 | | 上 | | | 上 | 工 | | 先 | | 挑 |
| 2. | 楼 | 呀 | 呀 | | 梳 | 油 | 头 | | 手 | | | 手 | 扒 | | 楼 | | 门 |
| 3. | 低 | 呀 | 呀 | | 观 | 呈 | 莲 | | 三 | | | 全 | 哥 | | 有 | | 意 |
| 4. | 庙 | 呀 | 呀 | | 把 | 香 | 柳 | | 男 | | | 手 | 家 | | 老 | | 小 |
| 5. | 小 | 呀 | 呀 | | 都 | 进 | 街 | | 有 | | | 自 | 女 | | 老 | | 少 |
| 6. | 男 | 呀 | 呀 | | 顶 | 子 | 床 | | 有 | | | 有 | 掌 | | 小 | | 扇 |
| 7. | 牛 | 呀 | 呀 | | 配 | 织 | 女 | | 开 | | | 开 | 情 | | 之 | | 人 |
| 8. | 面 | 呀 | 呀 | | 没 | 月 | 仙 | | 悔 | | | 悔 | 郎 | | 人 | | 家 |
| 9. | 三 | 呀 | 呀 | | 泪 | 衣 | 裳 | | 翻 | | | 子 | 箱 | | 家 | | 出 |
| 10. | 楼 | 呀 | 呀 | | 暖 | 悲 | 啼 | | 二 | | | 来 | 子 | | 大 | | 娘 |
| 11. | 微 | 呀 | 呀 | | 舞 | 不 | 想 | | | | | 花 | | | 夏 | | 去 |
| 12. | 三 | 呀 | 呀 | | | 工 | 浅 | | | | | | | | 只 | | 嫌 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|-----|---|-----|-----|---|---|
| 2 | 7 6 | 6 5 | 3 | 1 2 | 3 5 | 2 | 7 |
| 1. 一 | 缸 | 水 | 呀 | 吃 | 早 | 搭 | 牛 |
| 2. 朝 | 下 | 望 | 呀 | 望 | 三 | 喂 | 牲 |
| 3. 把 | 话 | 谈 | 呀 | 二 | 笑 | 猛 | 一 |
| 4. 去 | 赶 | 会 | 呀 | 嫩 | 三 | 来 | 看 |
| 5. 都 | 下 | 地 | 呀 | 情 | 三 | 去 | 的 |
| 6. 来 | 回 | 棚 | 呀 | 想 | 三 | 想 | 能 |
| 7. 睡 | 相 | 会 | 呀 | 俺 | 三 | 不 | 连 |
| 8. 月 | 下 | 表 | 呀 | 二 | 团 | 泪 | 穿 |
| 9. 红 | 凌 | 扶 | 呀 | 翻 | 翻 | 休 | 心 |
| 10. 来 | 相 | 初 | 呀 | 再 | 也 | 到 | 不 |
| 11. 睡 | 入 | 睡 | 呀 | 伸 | 港 | 睡 | 添 |
| 12. 结 | 的 | 少 | 呀 | 打 | 猪 | 再 | |

| | | | |
|---------|---|---------|---|
| 2 7 6 6 | 5 | 3 5 6 3 | 5 |
| 1. 棚 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 2. 口 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 3. 寒 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 4. 家 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 5. 方 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 6. 慌 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 7. 酥 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 8. 连 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 9. 上 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 10. 里 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 11. 看 | 呀 | 呀 | 哟 |
| 12. 上 | 呀 | 呀 | 哟 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---|---|-----|-----|---|---|
| | 6 # 4 3 2 | 1 | — | 1 2 | 3 5 | 2 | 7 |
| 1. | 呀 | 呀 | 呀 | — | 天 | 到 | 晚 |
| 2. | 呀 | 呀 | 呀 | 一 | 腰 | 心 | 事 |
| 3. | 呀 | 呀 | 呀 | 渴 | 在 | 眼 | 上 |
| 4. | 呀 | 呀 | 呀 | 有 | 心 | 回 | 我 |
| 5. | 呀 | 呀 | 呀 | 假 | 装 | 送 | 家 |
| 6. | 呀 | 呀 | 呀 | 送 | 把 | 小 | 饭 |
| 7. | 呀 | 呀 | 呀 | 说 | 啥 | 门 | 厨 |
| 8. | 呀 | 呀 | 呀 | 何 | 时 | 不 | 当 |
| 9. | 呀 | 呀 | 呀 | 防 | 冻 | 能 | 来 |
| 10. | 呀 | 呀 | 呀 | 不 | 如 | 御 | 与 |
| 11. | 呀 | 呀 | 呀 | 舌 | 与 | 做 | 寒 |
| 12. | 呀 | 呀 | 呀 | 根 | 钱 | 三 | 了 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 7 | 6 | 5 | 6 | 2 | 1 | 7 | 6 | 5 | — |
| 1. | 忙 | 啊 | 不 | 停 | 头 | 真 | 叫 | 人 | 心 | 疼 | |
| 2. | 愁 | 心 | | 头 | 甜 | 对 | 面 | 难 | 开 | 口 | |
| 3. | 心 | 里 | | 甜 | 会 | 怕 | 叫 | 人 | 看 | 见 | |
| 4. | 不 | 赶 | | 会 | 越 | 给 | 哥 | 说 | 说 | 话 | |
| 5. | 走 | 一 | | 越 | 长 | 花 | 哥 | 诉 | 表 | 肠 | |
| 6. | 表 | 情 | | 长 | 时 | 怕 | 见 | 多 | 和 | 娘 | |
| 7. | 户 | 不 | | 时 | 配 | 捧 | 打 | 多 | 和 | 飞 | |
| 8. | 三 | 哥 | | 配 | 身 | 共 | 把 | 月 | 来 | 国 | |
| 9. | 暖 | 暖 | | 身 | 媒 | 暖 | 在 | 二 | 姐 | 心 | |
| 10. | 老 | 红 | | 媒 | 配 | 快 | 把 | 媒 | 来 | 提 | |
| 11. | 底 | 婚 | | 配 | 活 | 牛 | 把 | 也 | 暖 | 和 | |
| 12. | 过 | 生 | | 活 | | 快 | 把 | 媒 | 来 | 说 | |

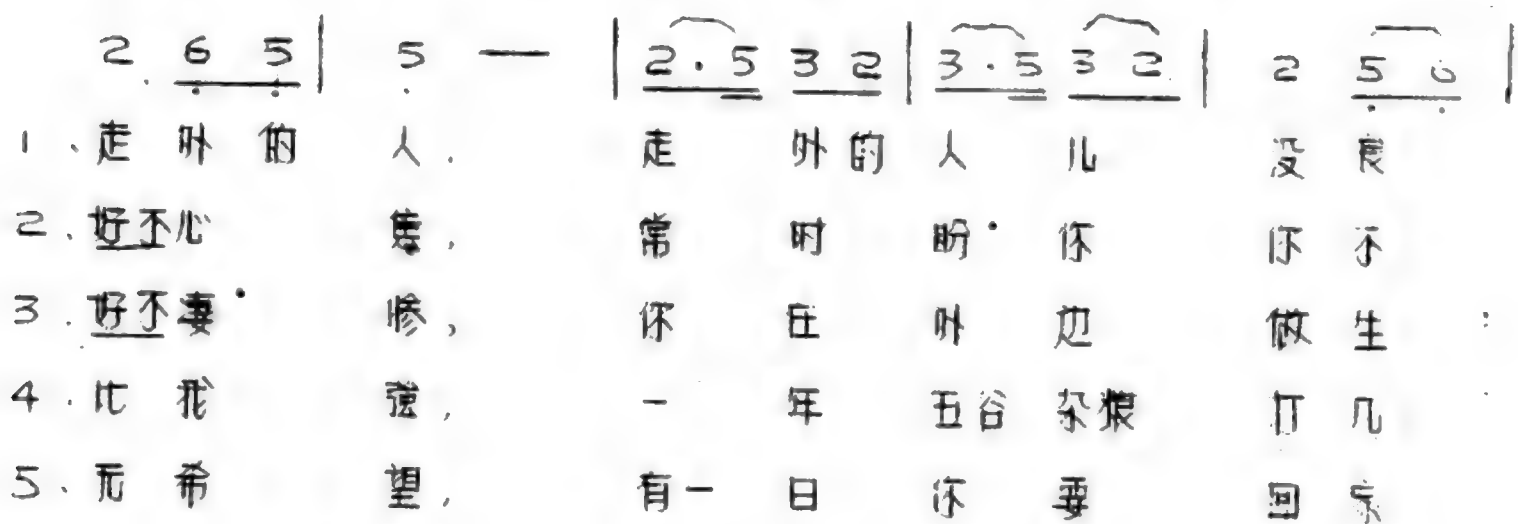
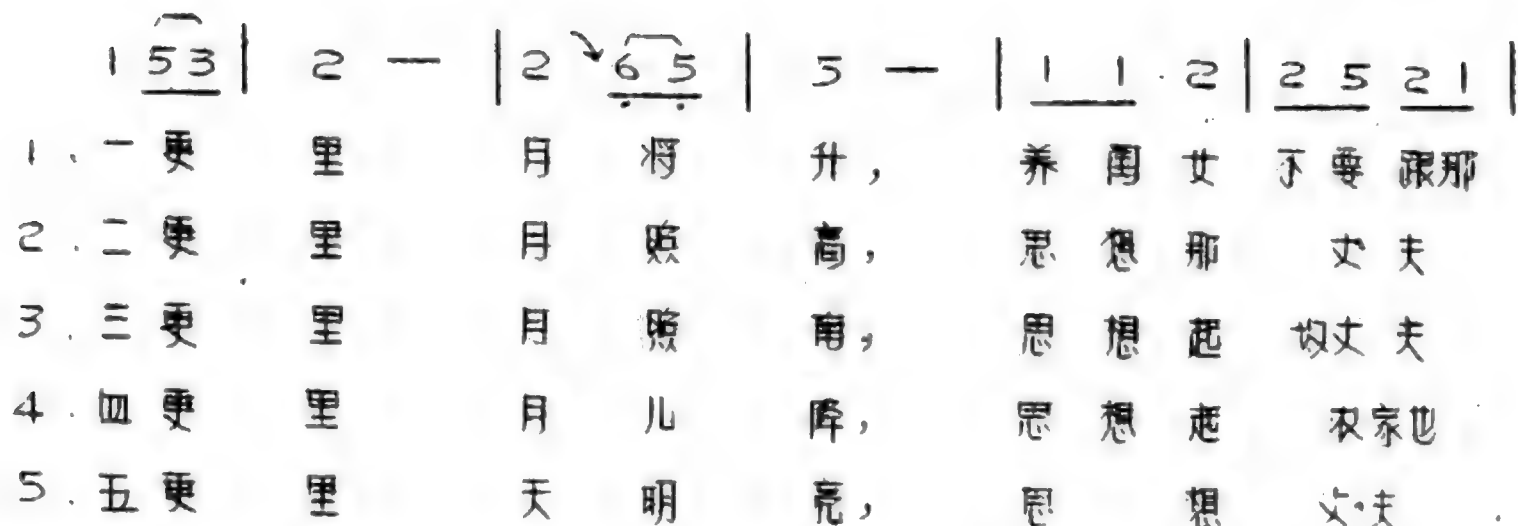
演唱者：刘金章
记录者：白国君

盼 丈 夫

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

宜阳县
汉 族



演唱者：李凤林

记录者：田北哲

想 情 哥

1 = D $\frac{2}{4}$

(小 调)

卢氏县
汉族

223 5 | 235 3216 | 235 2 | 2 23 5 | 235 3216 |

| | | | | | |
|--------|-------|-----|---|--------|-----------|
| 1. 正月 | 里(不过) | 小 阳 | 春 | 哪, 小 奴 | 家 一 对 黑 牙 |
| 2. 二月 | 里(不过) | 是 花 | 朝 | 哪, 小 奴 | 家 房 中 秀 苗 |
| 3. 三月 | 里(不过) | 是 清 | 明 | 哪, 小 奴 | 家 房 中 秀 手 |
| 4. 四月 | 里(不过) | 四 月 | 八 | 哪, 小 奴 | 家 一 把 好 头 |
| 5. 五月 | 里(不过) | 午 端 | 四 | 哪, 小 奴 | 家 有 身 好 衣 |
| 6. 六月 | 里(不过) | 炎 天 | 极 | 哪, 小 奴 | 家 房 中 来 了 |
| 7. 七月 | 里(不过) | 七 月 | 半 | 哪, 小 奴 | 家 容 颜 真 好 |
| 8. 八月 | 里(不过) | 是 中 | 秋 | 哪, 小 奴 | 家 一 双 好 白 |
| 9. 九月 | 里(不过) | 九 重 | 阳 | 哪, 小 奴 | 家 菊 花 做 酒 |
| 10. 十月 | 里(不过) | 十 月 | 一 | 哪, 小 奴 | 家 打 扮 像 屋 |

235 2 | 2. 2 2 2 | 265 5 | 62 26 | 165 5 ||

| | | | | |
|--------|---------|-------|-----------|------|
| 1. 恨, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 不 上 奴 家 | 门 哪. |
| 2. 包, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 荷 色 秀 子 | 哪。 |
| 3. 巾, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 手 巾 秀 不 | 哪。 |
| 4. 发, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 金 花 懒 得 | 哪。 |
| 5. 鬓, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 衣 裳 懒 得 | 哪。 |
| 6. 客, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 喜 欢 的 双 手 | 哪。 |
| 7. 看, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 胭 脂 顾 得 | 哪。 |
| 8. 手, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 不 打 奴 跟 儿 | 哪。 |
| 9. 香, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 二 人 过 重 | 哪。 |
| 10. 去, | 想 起 了 哇 | 小 情 哥 | 活 活 想 死 | 哪。 |

注：①跟儿走，从身边走过的意思

演唱者：肅忠成

记录者：姜和平

杜玉峰

思 情

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小调、花鼓三板调)

镇平县
汉族

2 2 2 5 | 2. 1 | 1 | 2 2 1 1 | 5 ———→ |
1. 下 哩 下 街 来 呀 康 哩 响 叮 咣,
2. 急 忙 抽 身 起 呀 开 开 两 扇 门,

2 2 2 2 5 | 2. 1 | 1 | 2 2 1 1 | 5 ——— | 5 5 1 |
1. 二 姑 娘 问 是 谁 呀, 隔 壁 王 大 娘, 这 几 天
2. 扳 凳 拉 一 拉 呀, 干 妈 你 坐 下 咱 娘 儿 俩

1 2 5 1 1 | 1 1 5 | 6 1 6 5 3 3 2 | 2 1 ||
1. 咋 不 来 儿 的 家 乡 啊 哎 呀.
2. 叙 叙 那 家 常 话 呀 哎 呀.

3. 王老婆进绣房呀, 一段儿桂花香
掀开红绡被呀, 瞧瞧二姑娘,
这几天咋会成这么样。

5. 提起前三天, 饭也懒得吃,
说起后三天, 衣也懒得穿,
那披头散发就难到人前。

7. 说起那端公, 儿也不请他,
请到儿家里, 必是把神下,
抽抽打打就儿也害怕。

9. 三月是清明, 家家去踏青,
花也去游转, 游转带踏青,
荒郊外闪出来一位学生。

4. 提起前三天, 昏昏又沉沉,
说起了后三天, 沉沉又昏昏,
那昏昏沉沉直到如今。

6. 说起那大夫, 儿也不请他,
请到儿家里, 上去把脉许,
针得呀你的儿麻洒洒。

8. 说起那神婆, 儿也不请他,
请到儿家里, 必是把神下,
那神婆她也是胡嘶咯哒。①

10. 他那里撒撒我, 两眼忍灵灵,
我也撒撒他, 两眼扑生生,
就打那得了个相思病。

11、头戴绒线帽，身穿枣青袍，
 襖子腰与褂，外套皮坎肩，
 领线麻搭到他脚后跟。

13、说起儿的爹，耳聋眼又瞎，
 说起儿的好，天天纺棉花，
 那一双父母，我都不怕。

15、说起东院里，不是儿的爹，
 说起西院里，不是儿的好，
 谁家养女不出嫁。

12、居住鼓楼街，大门朝南开，
 那姓李姓吴，爹妈都不在，
 他的名儿就叫吴秀才。

14、说起儿的好，照常在下学，
 说起儿的好，照常回娘家，
 一双哥嫂我都不怕。

注：①胡斯略咕——方言，
 即胡扯的意思。

演唱者：李群章

记录者：岐延斌

申敏华

我游到河洼找哥哥

1=F $\frac{2}{4}$
 中速

(小调)

遂平县
 汉族

$\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ \cdot $\underline{1}$ | $\underline{2}$ \cdot $\underline{3}$ |

他上山，我下河，娶大夫小难生活，他

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ \cdot $\underline{1}$ | $\underline{2}$ \cdot $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

低头看住那丁羊吃草，我游到河洼

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ \cdot $\underline{6}$ | $\underline{5}$ — ||

花哥哥，我游到河洼找哥哥。

演唱者：刘成汉

记录者：马紫晨

十二时

1 = F

(小 调)

灵宝县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|------------|------------|---|----------|------------|--|--------------|--------------|---|----------------|---|----|
| | <u>3</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | | <u>6</u> | <u>5 3</u> | | <u>6 . 5</u> | <u>3 5 3</u> | | <u>3 2 1 2</u> | | |
| 1. | 辰 | 时 | 姐 | 秀 | 花 | 呀, | | 想 | 起 | 小 | 冤 | 家 | 呀, |
| 2. | 巳 | 时 | 姐 | 秀 | 鞋 | 哟, | | 想 | 起 | 亲 | 人 | 亲 | 呀, |
| 3. | 午 | 时 | 到 | 姐 | 家 | 呀, | | 姐 | 在 | 绣 | 紫 | 花 | 呀, |
| 4. | 未 | 时 | 叫 | 哥 | 坐 | 呀, | | 问 | 郎 | 俄 | 不 | 能 | 呀, |
| 5. | 申 | 时 | 郎 | 吃 | 饭 | 啊, | | 成 | 鱼 | 并 | 不 | 蛋 | 呀, |
| 6. | 酉 | 时 | 去 | 压 | 鬓 | 呀, | | 想 | 起 | 小 | 亲 | 人 | 呀, |
| 7. | 戌 | 时 | 去 | 卖 | 灯 | 呀, | | 矣 | 灯 | 等 | 亲 | 人 | 呀, |
| 8. | 亥 | 时 | 郎 | 进 | 房 | 呀, | | 观 | 见 | 小 | 牙 | 床 | 呀, |
| 9. | 子 | 时 | 正 | 说 | 话 | 呀, | | 花 | 郎 | 小 | 睡 | 大 | 呀, |
| 10. | 丑 | 时 | 郎 | 要 | 起 | 呀, | | 一 | 把 | 拉 | 住 | 衣 | 呀, |
| 11. | 寅 | 时 | 郎 | 起 | 身 | 呀, | | 想 | 起 | 小 | 亲 | 人 | 呀, |
| 12. | 卯 | 时 | 天 | 亮 | 了 | 呀, | | 花 | 郎 | 去 | 了 | 好 | 呀, |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|----------------|---|------------|------------|-------|--------------------|---|----------------|----------|--------------------|----------|----|----|
| | <u>3 5 2 3</u> | <u>3 5 2 3</u> | | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 5 3 2 3 5</u> | | <u>2 2 3 5</u> | | <u>2 2 3 2 1 7</u> | | | |
| 1. | 好 | 游 | 浪 | 汤 | 子 | (哟喂), | 这两天未 | 见 | 他 | (衣 子儿哟), | 失 | 误了 | 小叔 | |
| 2. | 扯 | 断 | 了 | 花 | 线 | (哟喂), | 花 | 针 | 唉 | (衣 子儿哟), | 这 | 事 | 就 | 好 |
| 3. | 放 | 下 | 了 | 花 | 绣 | (哟喂), | 与 | 郎 | 亲 | (衣 子儿哟), | 郎 | 你 | 就 | 喝 |
| 4. | 郎 | 流 | 花 | 能 | 了 | (哟喂), | 厨 | 房 | 去 | 烧 | 火 | (衣 子儿哟), | 便 | 不 |
| 5. | 郎 | 说 | 多 | 谢 | 姐 | (哟喂), | 姐 | 说 | 款 | 待 | 慢 | (衣 子儿哟), | 与 | 郎 |
| 6. | 打 | 开 | 色 | 能 | 看 | (哟喂), | 两 | 已 | 秀 | 花 | 针 | (衣 子儿哟), | 穿 | 线 |
| 7. | 郎 | 在 | 上 | 端 | 坐 | (哟喂), | 二 | 人 | 喜 | 吟 | (衣 子儿哟), | 二 | 人 | 喜 |
| 8. | 枕 | 上 | 写 | 写 | 写 | (哟喂), | 好 | 象 | 奴 | 与 | 郎 | (衣 子儿哟), | 二 | 人 |
| 9. | 提 | 起 | 睡 | 睡 | 大 | (哟喂), | 那 | 胜 | 子 | 才 | 他 | (衣 子儿哟), | 晚 | 误了 |
| 10. | 不 | 听 | 山 | 中 | 鸟 | (哟喂), | 单 | 听 | 看 | 中 | 鸡 | (衣 子儿哟), | 天 | 明 |
| 11. | 纱 | 怕 | 头 | 上 | 系 | (哟喂), | 送 | 郎 | 出 | 房 | 门 | (衣 子儿哟), | 两 | 眼 |
| 12. | 送 | 在 | 大 | 门 | 外 | (哟喂), | 走 | 路 | 歪 | 脚 | (衣 子儿哟), | 三 | 魂 | 都 |

6 1 5 6 | 3 3 3 2 3 5 | 2 2 3 5 6 | 2 2 3 2 1 7 | 6 1 5 6 ||

| | | | |
|----------|-----------|------|----------------|
| 1. 家 呀, | 失 误 了 小 奴 | 家 呀, | 这 两 天 未 见 他 呀。 |
| 2. 怪 呀, | 这 事 就 好 奇 | 怪 呀, | 花 针 掉 尘 埃 呀。 |
| 3. 它 呀, | 即 你 就 喝 下 | 它 呀, | 与 郎 倒 杯 茶 呀。 |
| 4. 哥 呀, | 顾 不 得 拉 亲 | 哥 呀, | 厨 房 里 去 烧 火 呀。 |
| 5. 饭 呀, | 与 郎 吃 好 | 饭 呀, | 姐 说 教 待 慢 呀。 |
| 6. 恨 呀, | 绿 线 五 十 | 恨 呀, | 两 色 绣 花 针 呀。 |
| 7. 吟 呀, | 二 人 喜 吟 | 吟 呀, | 二 人 喜 吟 吟 呀。 |
| 8. 洋 呀, | 二 人 喜 洋 | 洋 呀, | 好 象 奴 与 郎 呀。 |
| 9. 家 呀, | 耽 误 了 小 奴 | 家 呀, | 那 脏 不 来 他 呀。 |
| 10. 你 呀, | 天 明 了 子 苗 | 你 呀, | 单 听 它 中 呀。 |
| 11. 愁 呀, | 两 眼 泪 淋 | 愁 呀, | 送 郎 出 房 门 呀。 |
| 12. 了 呀, | 三 魂 都 走 了 | 了 呀, | 走 路 歪 歪 倒 呀。 |

演唱者：孙东风

记录者：刘 雄

凌 歌

打 青 棵

1 = F $\frac{4}{4}$

(小 调)

商 徵 旦
汉 族

5 . 5 $\overline{1}$ 6 5 | $\overline{3}$. 5 $\overline{6}$ $\overline{1}$ $\overline{53}$ 2 | 5 3 2 3 $\overline{16}$ $\overline{53}$ |

| | | | |
|------------|-----|------|-------------|
| 1. 奴 在 园 | 里 打 | 青 棵, | 指 头 望 见 娘 家 |
| 2. 奴 叫 哥 | 哥 打 | 坐, | 妹 妹 有 话 对 哥 |
| 3. 白 日 担 | 水 上 | 担, | 恒 里 推 磨 五 更 |
| 4. 东 方 才 | 泛 客 | 色, | 公 婆 大 人 乱 哄 |
| 5. 家 里 来 | 得 头 | 花, | 承 妈 宰 鸭 带 走 |
| 6. 香 风 吹 | 草 叶 | 芽, | 公 婆 催 我 把 菜 |
| 7. 三 伙 的 日 | 头 热 | 当 | 奴 想 回 家 走 两 |
| 8. 伙 来 正 | 冻 一 | 寒 | 奴 家 内 外 口 要 |
| 9. 三 冰 | 冻 | 又 | 丈 夫 张 口 要 |

23 21 2 — | 5. 5 16 5 | 3. 5 61 53 2 |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 哥. | 见 | 了 | 亲 | 人 | 心 | 内 | 酸 |
| 2. 说. | 自 | 从 | 嫁 | 到 | 婆 | 家 | 来 |
| 3. 多, | 睡 | 睡 | 来 | 了 | 好 | 仿 | 心 |
| 4. 喝, | 骂 | 花 | 睡 | 得 | 像 | 死 | 猪 |
| 5. 火, | 锅 | 上 | 锅 | 下 | 团 | 团 | 转 |
| 6. 下, | 黄 | 瓜 | 茄 | 子 | 都 | 种 | 上 |
| 7. 翅, | 丈 | 夫 | 没 | 把 | 口 | 来 | 张 |
| 8. 忙; | 白 | 天 | 下 | 地 | 摘 | 棉 | 花 |
| 9. 衰; | 单 | 天 | 皮 | 街 | 都 | 做 | 工 |

5 3 55 6 1 | 5. 3 2 16 | 1 21 6 — |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 止 | 不 | 两 | 眼 | 泪 | 亲 | 家 | 收 | 哟 |
| 2. 辛 | 住 | 舌 | 辣 | 没 | 法 | 教 | 收 | 哟 |
| 3. 叭 | 酸 | 磨 | 挺 | 睡 | 一 | 见 | 收 | 哟 |
| 4. 催 | 到 | 起 | 来 | 炕 | 早 | 病 | 收 | 哟 |
| 5. 还 | 奴 | 牙 | 手 | 又 | 笨 | 脚 | 收 | 哟 |
| 6. 累 | 我 | 头 | 昏 | 眼 | 又 | 花 | 收 | 哟 |
| 7. 心 | 得 | 舌 | 挂 | 何 | 准 | 井 | 收 | 哟 |
| 8. 晚 | 中 | 回 | 来 | 流 | 衣 | 裳 | 收 | 哟 |
| 9. 奴 | 上 | 还 | 穿 | 满 | 衣 | 裳 | 收 | 哟 |

1. 32 — | 3 55 6 1 | 5. 3 2 16 | 1 21 6 — ||

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 收 | 哟 | 止 | 不 | 两 | 眼 | 泪 | 亲 | 收 | 哟 |
| 2. 收 | 哟 | 辛 | 酸 | 舌 | 辣 | 没 | 法 | 收 | 哟 |
| 3. 收 | 哟 | 叭 | 到 | 磨 | 挺 | 睡 | 一 | 收 | 哟 |
| 4. 收 | 哟 | 催 | 奴 | 起 | 来 | 炕 | 早 | 收 | 哟 |
| 5. 收 | 哟 | 还 | 我 | 牙 | 手 | 又 | 笨 | 收 | 哟 |
| 6. 收 | 哟 | 累 | 得 | 头 | 昏 | 眼 | 又 | 收 | 哟 |
| 7. 收 | 哟 | 心 | 中 | 舌 | 挂 | 何 | 准 | 收 | 哟 |
| 8. 收 | 哟 | 晚 | 上 | 回 | 来 | 流 | 衣 | 收 | 哟 |
| 9. 哥 | 哟 | 你 | 还 | 完 | 在 | 了 | 完 | 收 | 哟 |

素 装 女

1 = C $\frac{2}{4}$

(小调下河调)

原阳县
汉族

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $3\ 5\ 2\ 3$ | $\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$ | $6\ \dot{1}\ 5\ 6$ | $\dot{1}\ 6\ 3\ \dot{2}$ |

白

矮

衫

$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $3\ \dot{2}\ 3\ 5$ | $\dot{2}\ 6\ \dot{1}$ |

来

白

矮

$\dot{2}\ 7\ 6\ 5$ | $3\ 5\ 2\ 3$ | $5\ 3\ 5\ \dot{1}\ 6$ | $5\ \dot{5}\ 5$ | $5\ 6\ 5\ 5\ 6$ |

醒 来 哎 嗨

哎 嗨 哎 嗨

哎 嗨 哎 嗨

哎) ,

白

$\dot{1}\ \cdot\ 6$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{6}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $3\ \dot{2}\ 3\ 5$ | $6\ \dot{5}\ 6\ \dot{1}$ |

矮

纱

巾

罩

号

$7\ 6\ 5$ | $6\ \dot{1}\ 5\ 5\ 3$ | $2\ \cdot\ 3$ | $5\ \cdot\ 3\ 5$ | $\dot{1}\ \cdot\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}$ |

云 ,

哎 哟 哟 , 手

提

白

$5\ \cdot\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $5\ 3\ 2$ | $5\ 3\ 2$ | $2\ 3\ 2$ | $\dot{1}\ \cdot\ 6$ |

汗

巾儿 ,

(哎 嗨

哟 哎 嗨

哎

$3\ \dot{2}\ 3\ 5$ | $6\ \dot{5}\ 6\ \dot{1}$ | $7\ 6\ 5$ | $6\ \dot{1}\ 5\ 3$ | $2\ \cdot\ 3$ | $5\ \cdot\ 3\ 5$ |

哎

哎 嗨 , 哎

哎 嗨

哟 ,

哎 哟 哟) 手

提

$\dot{1}\ \cdot\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}$ | $5\ \cdot\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $5\ 3\ 2$ | $1\ 0\ 5\ 3\ 2$ | $1\ \cdot\ 2$ | $1\ \text{---}$ ||

白

汗

巾儿。

演唱者 : 于士吉

记录者 : 韩文修

喜哥接妹

1 = D $\frac{2}{4}$

(小调、腰儿叉子调)

卢氏县
汉族

中速

6 6̇ 5 6 | 2̇ 2̇ i | 6 2̇ 2̇ i 6 | 6 i 6 5 5 |

- | | | | |
|----------------|-------|-----------|-------|
| 1. 正 (呀) 月 (子) | 里 (哟) | (啊) 有 一 了 | 节 (呀) |
| 2. 二 (呀) 月 (子) | 里 (哟) | (啊) 有 一 了 | 节 (呀) |
| 3. 三 (呀) 月 (子) | 里 (哟) | (啊) 有 一 了 | 节 (呀) |
| 4. 四 (呀) 月 (子) | 里 (哟) | (啊) 有 一 了 | 节 (呀) |
| 5. 五 (呀) 月 (子) | 里 (哟) | (啊) 有 一 了 | 节 (呀) |

6 6 5 5 | 2̇ 2̇ i | 6 2̇ 2̇ i 6 | 5 6 5 4 5 |

- | | | | |
|------------|-------|---------|-------|
| 1. 喜 哥 来 接 | 妹 (哟) | 哥 接 妹 不 | 接 (呀) |
| 2. 喜 哥 来 接 | 妹 (哟) | 哥 接 妹 不 | 接 (呀) |
| 3. 喜 哥 来 接 | 妹 (哟) | 哥 接 妹 不 | 接 (呀) |
| 4. 喜 哥 来 接 | 妹 (哟) | 哥 接 妹 不 | 接 (呀) |
| 5. 喜 哥 来 接 | 妹 (哟) | 哥 接 妹 不 | 接 (呀) |

i i 6 6 6 i | 5[#] 4 5 | i i 6 5 5 6 | [#] 4̇ 6 5 |

- | | | | |
|--------------|-------|---------|-------|
| 1. 有 了 什 么 子 | 节 (呀) | 咋 不 对 俺 | 说 (哎) |
| 2. 有 了 什 么 子 | 节 (呀) | 咋 不 对 俺 | 说 (哎) |
| 3. 有 了 什 么 子 | 节 (呀) | 咋 不 对 俺 | 说 (哎) |
| 4. 有 了 什 么 子 | 节 (呀) | 咋 不 对 俺 | 说 (哎) |
| 5. 有 了 什 么 子 | 节 (呀) | 咋 不 对 俺 | 说 (哎) |

6 6 5 6 | 2̇ 2̇ i | 6 2̇ 2̇ i 6 | 6 i 6 5 5 |

- | | | | |
|----------------|-------|---------|-------|
| 1. 正 (啊) 月 (子) | 里 (哟) | 十 (哟) 二 | 三 (啊) |
| 2. 二 (啊) 月 (子) | 里 (哟) | 龙 (哟) 指 | 头 (啊) |
| 3. 三 (啊) 月 (子) | 里 (哟) | 是 (哟) 清 | 明 (啊) |
| 4. 四 (啊) 月 (子) | 里 (哟) | 四 (哟) 日 | 八 (啊) |
| 5. 五 (啊) 月 (子) | 里 (哟) | 是 (哟) 端 | 阳 (啊) |

6 6 6 5 6 | 2̣ 2̣ i | 6 2̣ 2̣ i 6 | 5 6 5 4 5 || 6 5 6 |

1. 喜哥(郁) 来接 妹 (哟) 回去 看 花 灯 (哪) 看 罢 (哪)
2. 喜哥(郁) 来接 妹 (哟) 回去 抛 绣 球 (哪) 抛 罢 (哪)
3. 喜哥(郁) 来接 妹 (哟) 回去 采 祖 坟 (哪) 采 罢 (哪)
4. 喜哥(郁) 来接 妹 (哟) 回去 吃 黄 瓜 (哪) 吃 罢 (哪)
5. 喜哥(郁) 来接 妹 (哟) 回去 吃 枣 扩 (哪) 吃 罢 (哪)

2̣ . i | 6 i 6 5 5 | 2̣ . i | 5 i | 5 6 5 6 5 3 | 2̣ — :

花 灯 (哪) 送 妹 转 回 程哪衣哟 喂),
 绣 球 (哪) 送 妹 转 回 送哪衣哟 喂)。
 祖 坟 (哪) 送 妹 转 回 程哪衣哟 喂)。
 黄 瓜 (哪) 送 妹 转 回 采哪衣哟 喂)。
 枣 扩 (哪) 送 妹 转 回 吃哪衣哟 喂)。

演唱者：许凤春、范学贵

记录者：姜和平、杜玉峰

接干妹

1 = F $\frac{2}{4}$

(小调, 开门调)

思 县
汉 族

i 6 6 i 6 i 5 | 6̣ . 5 3 . 5 | 6 6 i 2̣ 3 2̣ 3 | 2̣ 2̣ | 3 5 3 5 |

小(外) 奴 (哇 得儿) 房 哎 中 啊 探 那 事
 叔(外) 动 (哇 得儿) 呈 哎 连 啊 向 那 前
 石(外) 手 (哇 得儿) 抽 哎 日 啊 左 手 把 门

6 6 i 6 5 | 6 i 6 5 3 | 3 3 i 6 5 | 3 2̣ i 6 5 | 3 5 2̣ i |

情(那 么 那 笑 咳 呀) 忽 听 哎 得儿 门 外 呀 哈 谁 了 叫
 走(那 么 那 笑 咳 呀) 风 吹 哎 得儿 荷 花 呀 哈 到 头
 开(那 么 那 叹 咳 呀) 忽 见 哎 得儿 门 外 呀 哈 干 哥

$\dot{e} \dot{1} \underline{65} \underline{35} \underline{32} \mid \underline{53} \underline{26} \mid \underline{3535} \underline{2} \mid \underline{53252} \mid \underline{35} \underline{32} \mid$

订那么冤家 郎 哎 哎 哟，不知道是何人月
订那么冤家 郎 哎 哎 哟，头门身站 足月
来那么冤家 郎 哎 哎 哟，为何 不进来 来哎

$1 \quad 6 \mid \underline{6 \cdot 1} \underline{653} \mid \underline{31} \underline{653} \mid \underline{316165} \mid \underline{535} \mid$

哟 哇， (来 不 隆 冬 绽儿 花开 似 犹 犹 那么 依 呀 儿
哟 哇， (来 不 隆 冬 绽儿 花开 似 犹 犹 那么 依 呀 儿
哟 哇， (来 不 隆 冬 绽儿 花开 似 犹 犹 那么 依 呀 儿

$\dot{e} \cdot \underline{53} \mid \underline{35353} \underline{2} \mid \underline{532} \underline{52} \mid \underline{35} \underline{32} \mid 1 \quad 6 : \parallel$

哟 哟 哟 来) 不知道 是何 人 月 哟 来。
哟 哟 哟 来) 头门身 站 足 月 哟 来。

$\underline{2 \cdot 3} \underline{5} \mid \underline{05} \underline{32} \mid \underline{332} \underline{12} \mid 1 \text{ ———— } \parallel$

为 何 不 进来 来 那么 依 呀 咳。

(曲 一)

$1 = F \frac{2}{4}$

$\underline{532} \underline{32} \mid \underline{21} \underline{1} \mid \underline{111} \underline{20} \mid \underline{21} \underline{1} \mid$

正月里 (打么) 来哟 接 妹那么 外， (来哟 姐
二月里 (打么) 来哟 接 妹那么 外， (来哟 姐

$\underline{111} \underline{2} \mid \underline{223} \underline{5} \mid \underline{332} \underline{16} \mid \underline{333} \underline{53} \mid$

妹 那么 外 依 嘛 子 哟 外 么 子 七儿) 不 到 是 二 哩
妹 那么 外 依 嘛 子 哟 外 么 子 七儿) 不 到 是 三 哩

$\underline{26} \underline{61} \mid \underline{216} \underline{56} \mid 5 \quad 0 \mid \underline{166216} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5} \parallel$

月 去不 成 那么 干 大 妹 不去不 成 那么 干 大 妹
月 去不 成 那么 干 大 妹 不去不 成 那么 干 大 妹

<曲二>

| | <u>5332</u> ² <u>532</u> | <u>116</u> ² <u>532</u> | <u>113</u> <u>2</u> | <u>216</u> <u>1</u> |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1. 正 月 里 来 么 | 正 啊 月 | 正 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 2. 二 月 里 来 么 | 龙 啊 指 | 头 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 3. 管 他 踩 楼 么 | 不 啊 踩 | 楼 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 4. 三 月 里 来 么 | 是 啊 滑 | 明 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 5. 管 他 墓 墓 么 | 不 啊 墓 | 堂 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 6. 四 月 里 来 么 | 四 啊 日 | 几 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 7. 管 他 蚕 秧 么 | 不 啊 蚕 | 秧 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 8. 五 月 里 来 么 | 是 啊 锄 | 阳 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 9. 管 他 踩 坊 么 | 不 啊 踩 | 坊 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 10. 六 月 里 来 么 | 三 啊 伏 | 天 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 11. 管 他 凉 席 么 | 不 啊 凉 | 席 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 12. 七 月 里 来 么 | 七 啊 月 | 七 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 13. 管 他 笋 笋 么 | 不 啊 笋 | 笋 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 14. 八 月 里 来 么 | 是 啊 中 | 秋 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 15. 管 他 五 梅 么 | 不 啊 五 | 梅 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 16. 九 月 里 来 么 | 菊 啊 花 | 黄 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 17. 管 他 尝 酒 么 | 不 啊 尝 | 酒 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 18. 十 月 里 来 么 | 十 啊 月 | 一 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |
| 19. 管 他 寒 衣 么 | 不 啊 寒 | 衣 那 么 | (亲 那 郎 来 | 哥 来 哥 来) |

| | <u>2 2 1</u> | <u>2 2 1</u> | <u>2 1 6 6 5</u> | <u>1 6 1</u> | <u>2 1</u> | <u>6 5 3</u> | <u>5</u> | |
|---------|--------------|--------------|------------------|--------------|------------|--------------|----------|----|
| 1. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过正月 | 正 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 2. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 踩高 | 楼 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 3. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 龙抬 | 头 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 4. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 上墓 | 莹 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 5. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过清 | 明 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 6. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 四月 | 八 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 7. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 把秧 | 插 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 8. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 踩麦 | 场 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 9. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过端 | 阳 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 10. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 借冰 | 扇 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 11. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过伏 | 天 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 12. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 吃笋 | 吗 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 13. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 七月 | 七 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 14. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 吃百 | 梅 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 15. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过中 | 秋 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 16. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 把酒 | 哩 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 17. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过重 | 阳 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 18. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 借寒 | 衣 | 哎 | 干哥 | 来。 |
| 19. 俺上郡 | 干哥家 | 依子呀儿 | 哟 | 过十 | 一 | 哎 | 干哥 | 来。 |

演唱者：许广德、和洪华

记录者：龙玉松、曹成贵

哥嫂贤惠

(小调、太平年调)

安阳市
汉族

1 = 4 $\frac{2}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------------|-----|---|---|--|------------|------------|--|---|---|--|------------|---|--|
| | 5 | <u>5 3</u> | | 2 | — | | <u>3 2</u> | <u>1 6</u> | | 2 | 0 | | <u>2 3</u> | 5 | |
| 1. | 正 | 月 | | 里 | | | 得 | 鼓 | | 敲 | | | 想 | 起 | |
| 2. | 二 | 月 | | 里 | | | 柳 | 条 | | 青 | | | 想 | 起 | |
| 3. | 三 | 月 | | 里 | | | 三 | 月 | | 三 | | | 想 | 起 | |
| 4. | 四 | 月 | | 里 | | | 四 | 月 | | 八 | | | 想 | 起 | |
| 5. | 五 | 月 | | 里 | | | 五 | 端 | | 阳 | | | 想 | 起 | |
| 6. | 六 | 月 | | 里 | | | 好 | 热 | | 天 | | | 想 | 起 | |
| 7. | 七 | 月 | | 里 | | | 秋 | 风 | | 凉 | | | 想 | 起 | |
| 8. | 八 | 月 | 十 | 五 | | | 月 | 又 | | 圆 | | | 面 | 瓜 | |
| 9. | 九 | 月 | | 里 | | | 是 | 重 | | 刚 | | | 想 | 起 | |
| 10. | 十 | 月 | | 里 | | | 十 | 月 | | 一 | | | 想 | 起 | |
| 11. | 十 | 一 | (略) | 月 | | | 下 | 大 | | 雪 | | | 想 | 起 | |
| 12. | 十 | 二 | (略) | 月 | | | 整 | 一 | | 年 | | | 想 | 起 | |
| 13. | 十 | 三 | (略) | 月 | | | 又 | 一 | | 年 | | | 妹 | 妹 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------|--|------------|------------|--|---|---|--|------------|---|--|----------------|---|
| | 3 | <u>5 3 2</u> | | <u>3 2</u> | <u>1 6</u> | | 2 | 0 | | <u>2 3</u> | 5 | | <u>3 5 3 2</u> | |
| 1. | 妹 | 妹 | | 好 | 心 | | 美 | | | 妹 | 妹 | | 在 | 家 |
| 2. | 妹 | 妹 | | 好 | 心 | | 嫁 | | | 妹 | 妹 | | 在 | 家 |
| 3. | 妹 | 妹 | | 好 | 心 | | 酸 | | | 妹 | 妹 | | 在 | 家 |
| 4. | 妹 | 妹 | | 好 | 心 | | 花 | | | 清 | 晨 | | 早 | 起 |
| 5. | 户 | 户 | | 一 | 枝 | | 娘 | | | 亲 | 亲 | | 山 | 子 |
| 6. | 妹 | 妹 | | 情 | 姑 | | 穿 | | | 手 | 米 | | 棕 | 儿 |
| 7. | 妹 | 妹 | | 没 | 啥 | | 裳 | | | 夹 | 巾 | | 扇 | 夫 |
| 8. | 糖 | 饼 | | 有 | 衣 | | 天 | | | 居 | 袄 | | 夫 | 小 |
| 9. | 妹 | 妹 | | 没 | 毛 | | 汪 | | | 手 | 扛 | | 大 | 粮 |
| 10. | 妹 | 妹 | | 敬 | 汗 | | 吃 | | | 高 | 梁 | | 花 | 子 |
| 11. | 妹 | 妹 | | 没 | 啥 | | 靴 | | | 厚 | 厚 | | 豆 | 子 |
| 12. | 妹 | 妹 | | 没 | 双 | | 鞋 | | | 麦 | 子 | | 苕 | 子 |
| 13. | 上 | 丰 | | 心 | 喜 | | 吹 | | | 拜 | 拜 | | 多 | 丰 |

| | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | 2 | 0 | <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| 1. 多 | 贤 | 惠 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 2. 多 | 贤 | 惠 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 3. 把 | 丰 | 惠 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 4. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 5. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 6. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 7. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 8. 多 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 9. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 10. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 11. 厚 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 12. 送 | 上 | 去 | 太 | 平 | 年 | 清 |
| 13. 拜 | 拜 | 娘 | 太 | 平 | 年 | 清 |

| | <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> | <u>1</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> | 5 | <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> | 5 |
|-------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| 1. 姊 | 姊 | 吃 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 2. 姊 | 姊 | 吃 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 3. 姊 | 姊 | 住 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 4. 几 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 5. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 6. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 7. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 8. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 9. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 10. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 11. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 12. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |
| 13. 姊 | 姊 | 姊 | 元 | 胃 | 年 | 平 |

演唱者：张贵山

记录者：李昭冬、张振河

集 港

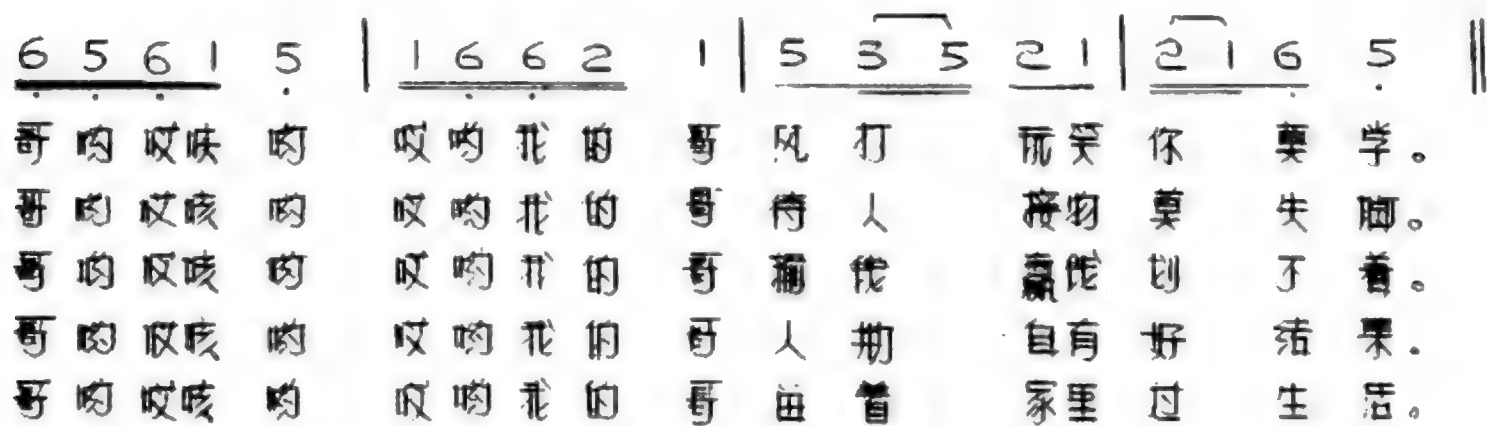
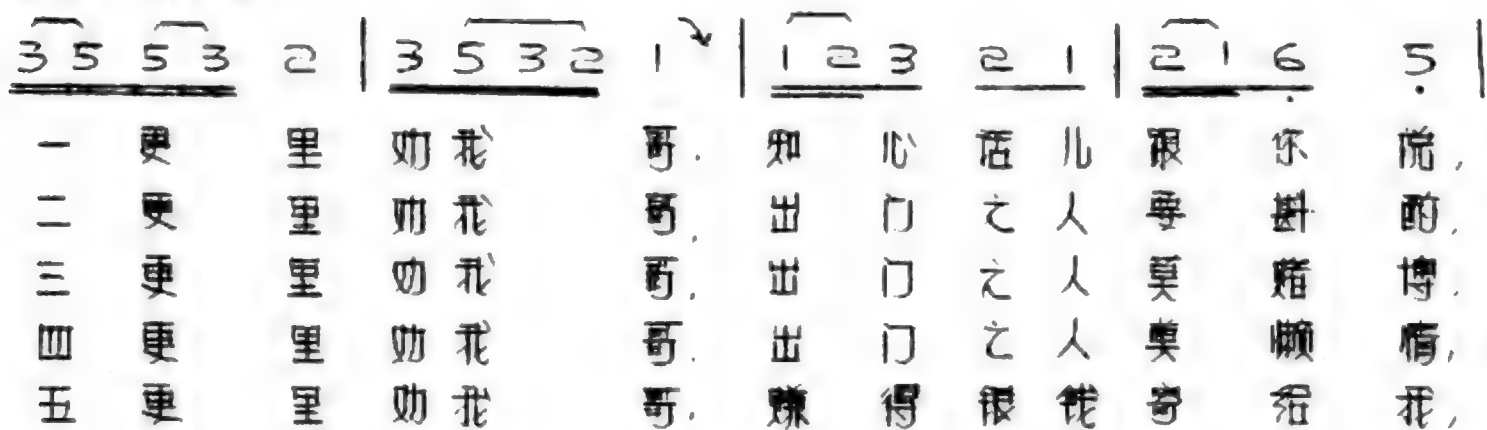
茶 山 五 更

1 = 9 \frac{2}{4}

中速、情深地

(小 洞)

商 城 畧 族



演唱者：樊云程

记录者：乔克仁

五更曲

$$I = G \frac{Q}{4}$$

(小 問)

宝丰县
汉族

| | | | | | | | | |
|------------|---|------------------|---|------------|-----|------------|------------|------------|
| <u>2 2</u> | 5 | <u>6 i 6 5</u> # | 4 | <u>5 6</u> | 5 ✓ | <u>5 2</u> | <u>1 7</u> | <u>2 3</u> |
| 一 更 | 里 | 来 | 进 | 妹 | 房 | 妹 | 在 | 中 |
| 二 更 | 里 | 来 | 进 | 妹 | 房 | 妹 | 在 | 中 |
| 三 更 | 里 | 来 | 进 | 妹 | 房 | 妹 | 在 | 中 |
| 四 更 | 里 | 来 | 进 | 妹 | 深 | 从 | 小 | 苦 |
| 五 更 | 里 | 来 | 天 | 大 | 亮 | 妹 | 住 | 中 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|-----|
| 6 | 1 | 7 6 5 | 5 | — | 6 | 1 | 7 6 5 | 5 | — | 6 | 1 | 3 5 |
| 呢 | 短 | | 长 | | 呢 | 短 | | 长 | | 腹 | 很 | 满 |
| 补 | 衣 | | 裳 | | 补 | 衣 | | 裳 | | 筋 | 丰 | 纺 |
| 泪 | 汪 | | 汪 | | 泪 | 汪 | | 汪 | | 筋 | 被 | 当 |
| 到 | 如 | | 今 | | 到 | 如 | | 今 | | 穷 | 苦 | 并 |
| 想 | 主 | | 张 | | 想 | 主 | | 张 | | 为 | 了 | 非 |
| | | | | | | | | | | | | 穷 |
| | | | | | | | | | | | | 人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 1 | 5 | 6 | 1 | 2 | 2 | 5 | 6 | 1 | 6 | 5 | 2 | 3 |
| 人 | 犯 | 走 | 一 | 日 | 三 | 顿 | 清 | 承 | 汤 | 半 | 仇 | | | | | 半 | | | | | |
| 那 | 钱 | 钱 | 自 | 已 | 衣 | 衫 | 似 | 鱼 | 网 | 泪 | 望 | | | | | 寒 | | | | | |
| 没 | 钱 | 钱 | 军 | 身 | 东 | 得 | 似 | 师 | 网 | 寒 | 色 | | | | | 坐 | | | | | |
| 命 | 注 | 定 | 只 | 怨 | 富 | 人 | 受 | 良 | 心 | 好 | 对 | | | | | 想 | | | | | |
| 能 | 活 | 命 | 限 | 随 | 哥 | 哥 | 到 | 家 | 乡 | 排 | 起 | | | | | 浦 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 6 | 1 | 7 | 6 | 5 | 5 | 6 | 1 | 5 | — | |
| 呢 | | | 断 | | | | | | | 呢 | | | 断 | | |
| 心 | | | 悲 | | | | | | | 心 | | | 悲 | | |
| 大 | | | 天 | | | | | | | 大 | | | 天 | | |
| 坑 | | | 万 | | | | | | | 坑 | | | 万 | | |
| 走 | | | 四 | | | | | | | 走 | | | 四 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

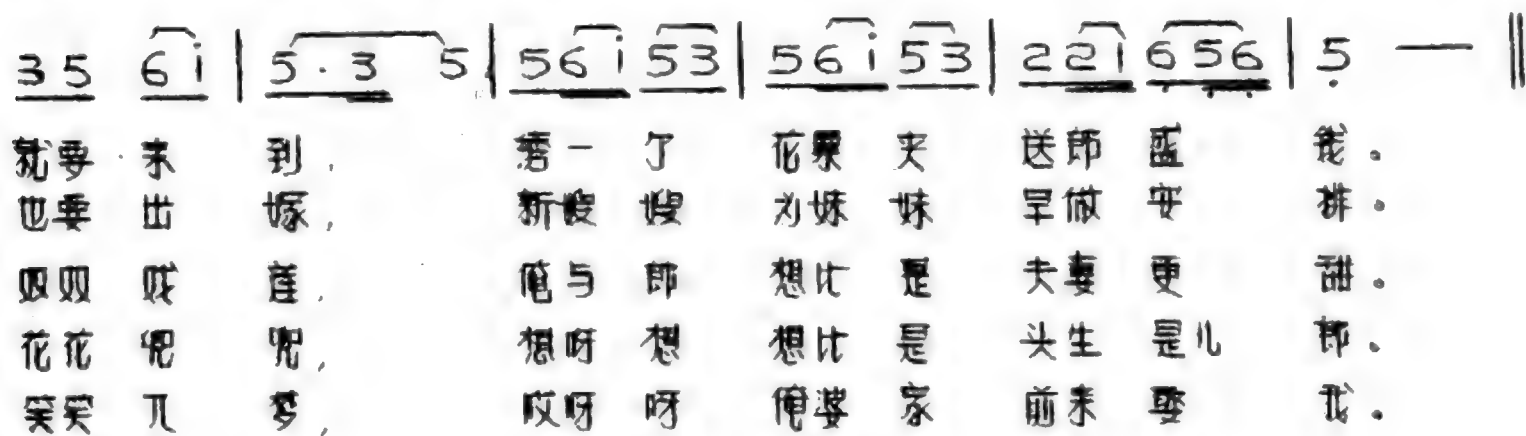
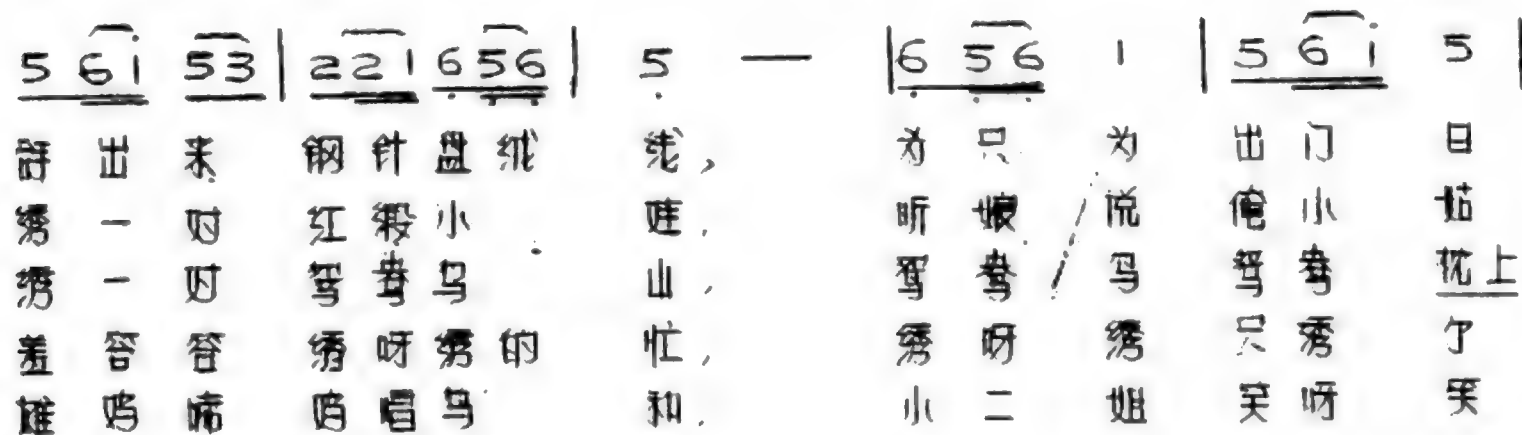
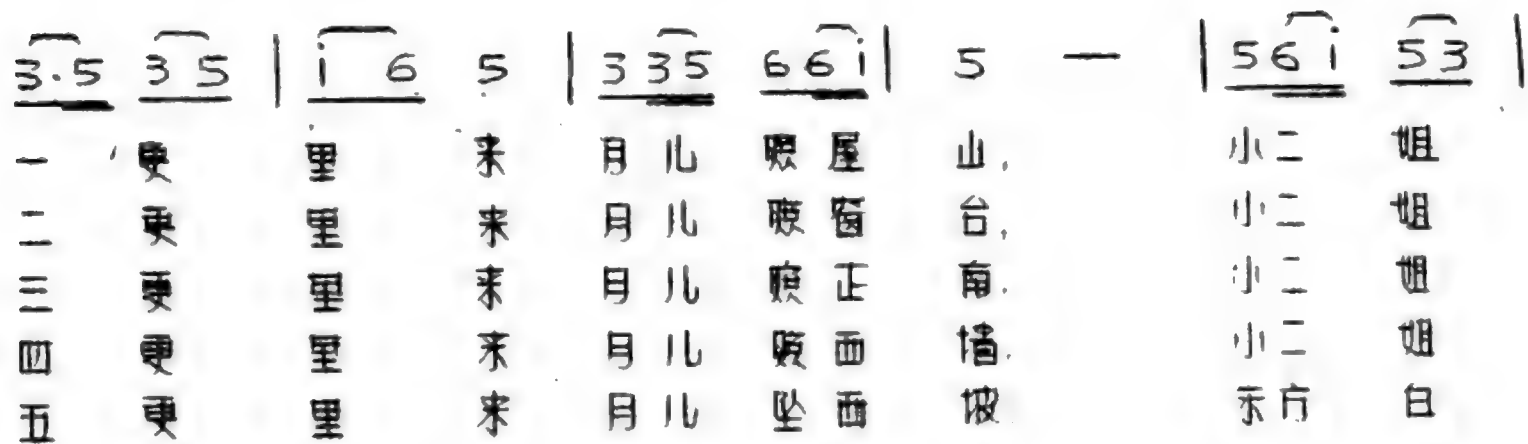
复唱者：西湖彦
 化南黄：周 娟
 主 任：

五更小唱

1=C $\frac{2}{4}$

(小调)

宁陵县
汉族



演唱者：吴翠氏

记录者：张诗和

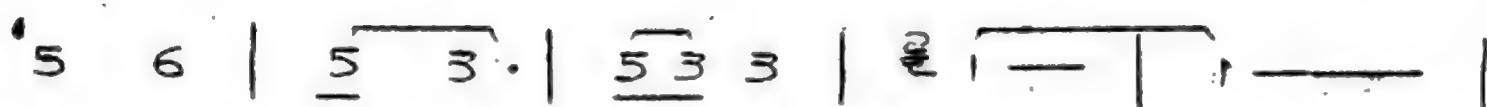
五更鼓

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

叶 县
汉 族

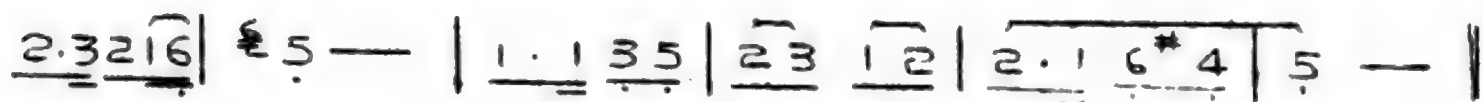
慢 速



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 更 | 里 | 更 | 鼓 | 沉 |
| 二 | 更 | 里 | 更 | 鼓 | 响 |
| 三 | 更 | 里 | 更 | 鼓 | 敲 |
| 四 | 更 | 里 | 更 | 鼓 | 惊 |
| 五 | 更 | 里 | 更 | 鼓 | 催 |



| | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|----|---|
| 烈 | 烈 | 血北 | 风 | 可 | 怜 | 苦 | 人 |
| 提 | 起 | 实心 | 伤 | 辛 | 苦 | 赚的 | 钱 |
| 儿 | 寒 | 实难 | 熬 | 终 | 年 | 勤耕 | 种 |
| 痛 | 舌 | 日增 | 深 | 无 | 饭 | 养尊 | 子 |
| 生 | 怕 | 起身 | 迟 | 丈 | 夫 | 打柴 | 去 |



| | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|---|---|---|
| 无衣度三 | 冬 | 一 | 炉 | 燎火 | 日 | 色 | 妖 |
| 财主都犯 | 光 | 无 | 被 | 无席 | 睡 | 无 | 床 |
| 何曾得一 | 饱 | 收 | 的 | 粮食 | 把 | 租 | 数 |
| 无衣供双 | 亲 | 啼 | 儿 | 号寒 | 不 | 忍 | 心 |
| 妻子上市 | 机 | 辛 | 苦 | 挨得 | 日 | 日 | 机 |

演唱者：海鹏彦

记录者：周 斌、王楚雪

怨声二爹娘

1 = D $\frac{2}{4}$

(小 调)

西平县
汉族

1 5 | 2 5 1 | 1 2 2 1 6 | 5 — | 5 . 6 1 1 |
一 更 鼓 儿 响， 埋怨 声 二 爹 娘。 廿 儿 年 长
二 更 鼓 儿 响， 奴 家 更 悲 伤， 怀 抱 新 郎
三 更 鼓 儿 响， 奴 家 入 梦 乡， 郎 君 双 手
四 更 鼓 儿 响， 奴 家 更 遭 殃， 床 上 尿 湿
五 更 鼓 儿 响， 鸡 叫 天 方 亮， 奴 家 越 想

6 5 4 | 2 3 2 1 1 2 | 1 — | 2 3 2 1 2 6 | 1 1 . |
十 八 岁， 给 俺 嫁 了 七 岁 郎， 白 天 哭 又 闹 哇，
入 罗 帐， 死 活 不 与 俺 同 床， 哭 着 找 他 爹 呀，
怕 切 他， 哭 哭 啼 啼 叫 俺 娘， 我 问 他 哭 啥 呀，
红 綾 被， 床 下 尿 成 养 鱼 塘， 冲 走 俺 的 绣 花 鞋 呀，
越 睡 越， 死 了 倒 比 活 着 重， 哭 了 一 声 爹 呀

5 3 2 1 2 | 1 . 6 | 5 3 2 1 | 2 1 2 ||
直 里 还 尿 床， 他 直 里 还 尿 床。
闹 着 要 他 娘， 俺 越 想 越 心 伤。
他 言 说 尿 了 床， 俺 心 里 更 凄 慌。
这 有 花 衣 袋， 俺 越 想 越 有 羞。
再 叫 一 声 娘， 儿 与 头 恩 深。

演唱者：崔振坤

记录者：崔振坤

五更绣荷包

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

商 戚 县
汉 族

中速 抒情地

$\underline{53} \quad \underline{56} \cdot \mid i \text{ — } \searrow \mid \underline{5i} \quad \underline{65} \mid \underline{5} \quad 3 \text{ — } \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{32} \mid$

1. 一更 子儿 里 荷 色 照 样 裁 慌 忙
2. 二更 子儿 里 荷 色 绣 开 头 金 线
3. 三更 子儿 里 荷 色 绣 的 急 针 针
4. 四更 子儿 里 荷 色 绣 的 吹 样 式
5. 五更 子儿 里 荷 色 刚 绣 好 耳 旁

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{32} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{35} \mid 2 \text{ — } \mid \underline{5i} \quad \underline{65} \mid \underline{5} \quad 3 \text{ — } \mid$

1. 就 犯 剪 (了) 子儿 捏 穿 针 又 引 线
2. 挑 来 银 (了) 线儿 绣 绣 对 鸳鸯 号
3. 线 来 费 (了) 心儿 机 荷 色 送 情 哥
4. 好 来 色 (了) 又儿 鲜 穗 子 下 面 坠
5. 又 听 金 (了) 鸡儿 叫 牙 床 打 个 盹

$\underline{16} \quad \underline{53} \mid \underline{23} \quad \underline{21} \mid 1 \quad 6 \quad \underline{5} \mid 6 \text{ — } \parallel$

1. 哎 哟 灯 下 绣 起 来 呀。
2. 哎 哟 终 身 配 佳 偶 呀。
3. 哎 哟 表 表 叔 心 意 呀。
4. 哎 哟 香 草 缝 里 也 呀。
5. 哎 哟 来 方 岁 白 了 呀。

演唱者：张仁珍

记录者：阿那图

盼 五 更

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(小 调)

范 县
汉 族

6 6 i 3 5 6 | i . 6 | 2̇ . i 2̇ 5 3̇ | 2̇ . 0 | 2̇ 7 2̇ |

1. 一呀 一更 里, 月 儿 升 起 来, 与 郎 君 儿
2. 一 两 小 烧 酒, 一 两 红 仗 磨, 一 两
3. 左 等 你 不 来, 右 等 你 不 来, 小 丫 环 儿

5 3 2 7 | 6 5 6 7 6 | 5 — | 6 i 3 5 | 6 i 6 5 |

1. 定 竹 晚 呀 晚 上 来。 小 丫 环 儿 提 过 来
2. 状 元 红 一 两 葡 萄 绿。 一 碟 子 红 烧 肉 儿
3. 提 过 来 红 呀 红 秀 鞋。 你 扶 着 姑 娘 我

6 i 6 5 | 3 . 0 | 2̇ 7 2̇ | 5 3 2̇ 7 | 6 5 6 7 6 | 5 — :||

1. 一呀 一壶 酒, 四 丁 那 家 碟 摆 呀 摆 上 来。
2. 一碟子醋油 羹儿, 一碟子 咸鸭 蛋 一碟子 豆腐羹儿。
3. 床呀 床沿 坐 两 眼 嘴 泪 扑 簌 掉 下 来。

||: 6 i 6 5 6 | i . 6 | 2̇ 2̇ i 2̇ 5 3̇ | 2̇ . 0 | 2̇ 7 2̇ |

4. 二呀二更 里, 月 儿 往 上 升 思 想 起
5. 三呀三更 里, 月 儿 升 的 高, 思 想 起
6. 四呀四更 里, 月 儿 转 正 面, 不 知 道
7. 五呀五更 里, 鸡 叫 大 天 明, 忍 听 见

5 3 2 7 | 6 5 6 7 6 | 5 — | 6 i 5 6 | i . 6 |

4. 郎 君 儿 好 呀 好 伤 情。 蓝 的 冷 似 冰
5. 郎 君 儿 好 呀 好 心 疼。 郎 君 是 伶 俐 人 儿
6. 郎 君 儿 他 在 哪 里。 年 长 十 六 七
7. 门 外 有 了 人 声。 想 必 是 小 郎 君 儿

2̇2̇1̇2̇3̇ | 2̇ 0 | 2̇ 7 2̇ | 3̇5̇3̇2̇7̇ | 6̇5̇6̇7̇6̇ | 5 — |

4. 冻的我两腿疼，小丫还问你快把火呀火炉生，
5. 你咋不知道，二人那婚配能有几遭？
6. 许酥你自已，没有过三心，她那二意，
7. 他呀他来，了俺两手捂耳，张开耳，

6̇1̇3̇5̇ | 6̇1̇6̇5̇ | 6̇6̇1̇6̇5̇ | 3 . 0 | 2̇ 7 2̇ | 5̇3̇2̇7̇ |

4. 生造那了小火炉，好比那君儿热，喊它那十声
5. 牛郎织女还有了那七呀七月七，盼的奴泪眼
6. 亲亲的呀往往的呀三呀三年整，不知道啥时候
7. 假装那了听不见，又装听不清，站得那冤家

6̇5̇6̇7̇6̇ | 5 — : || 6̇6̇1̇3̇5̇6̇ | 1̇ . 6 | 2̇.1̇2̇5̇3̇ | 2̇ 0 |

4. 还是丁丁应声，8. 丫好姐姐呀，快快叫人倩，
5. 窗吧那樱桃，9. 一把好钢针，我绣个半斤儿，
6. 得呀得罪你，10. 好啦啦把门儿开，那君儿你进来，
7. 两丁腿儿疼，11. 二人进绣房，打柴断衣裳，

2̇ 7 2̇ | 5̇3̇2̇7̇ | 6̇5̇6̇7̇6̇ | 5 — | 6̇1̇3̇5̇ | 6̇1̇6̇5̇ |

8. 求求你姐娘，开呀开门封，花给你姐娘呀
9. 苏州的胭脂，洋袜子手巾儿，今天那丁牛给你
10. 骂一声那君儿，好比那狼豺，左等那丁你不来
11. 丫好呀姐，姐，劝劝你姐娘，撕烂了，包衣裳

6̇1̇6̇5̇ | 3 . 0 | 2̇ 7 2̇ | 5̇3̇2̇7̇ | 6̇5̇6̇7̇6̇ | 5 — : ||

8. 见上一呀面，买一些小礼物，送送你人倩，
9. 明天给你买，准要是下天，就送了不算人儿，
10. 右等你不来，不知道又看半，你咋了姐呀呀，
11. 还是姐娘做，还不如往得地，打给两板冤。

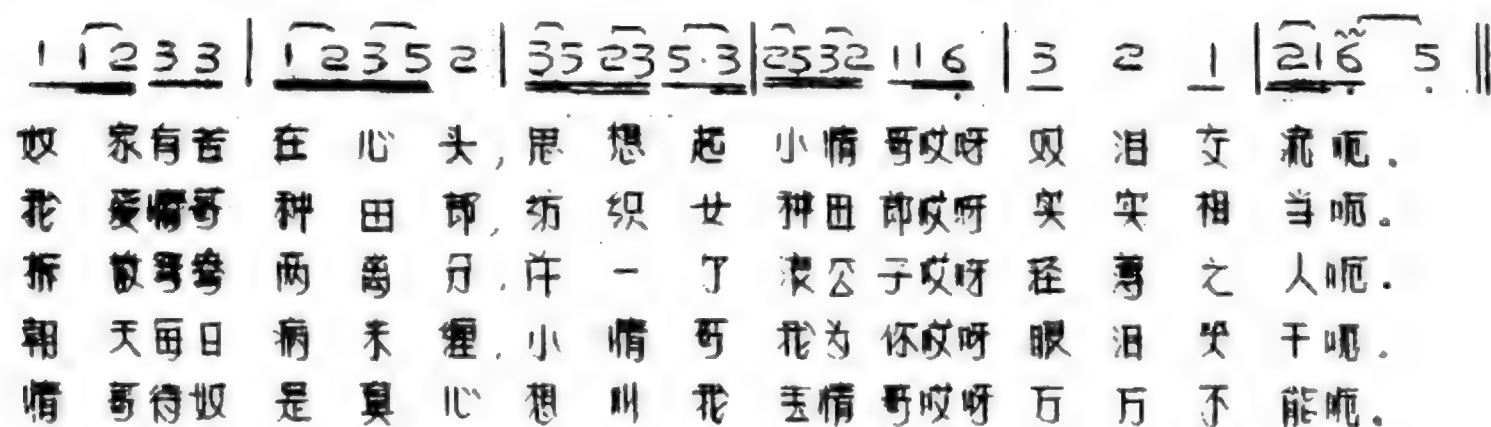
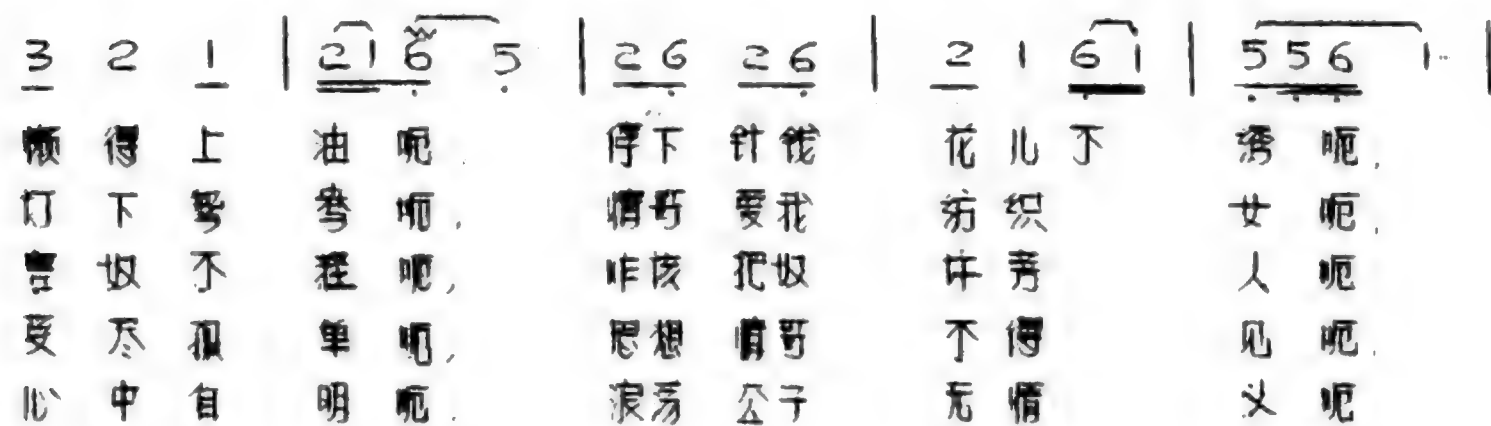
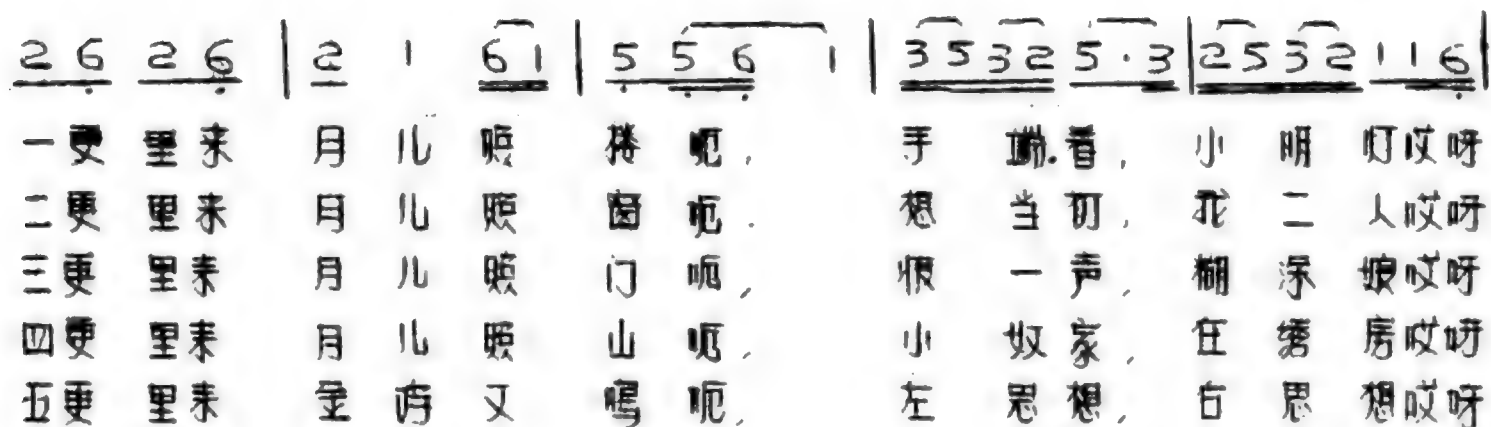
演唱者：于香云
记录者：荆奥田

五更叹

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

罗山县
汉族



演唱者：刘明德

记录者：陈明中

山西叹五更

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小 调)

固始县
汉族

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|-----------|------------|--|----------------|--|-----------|----------|--|
| <u>56</u> | <u>532</u> | | <u>56</u> | <u>532</u> | | <u>7723253</u> | | <u>35</u> | <u>2</u> | |
| 忽 | 听 得 | | 挨 挨 | 上 | | 咚 咚 他 打 罢 一 | | 更 | | |
| 忽 | 听 得 | | 挨 挨 | 上 | | 咚 咚 他 打 罢 二 | | 更 | | |
| 忽 | 听 得 | | 挨 挨 | 上 | | 咚 咚 他 打 罢 三 | | 更 | | |
| 忽 | 听 得 | | 挨 挨 | 上 | | 咚 咚 他 打 罢 四 | | 更 | | |
| 忽 | 听 得 | | 挨 挨 | 上 | | 咚 咚 他 打 罢 五 | | 更 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|-----------|------------|--|----------------|--|-----------|----------|--|
| <u>56</u> | <u>532</u> | | <u>56</u> | <u>532</u> | | <u>7723235</u> | | <u>35</u> | <u>2</u> | |
| 吩咐 | 一 声 | | 丫 | 环 | | 快 忙 来 穿 银 | | 灯 | | |
| 忽然 | 想 起 | | 咒 | 咒 | | 今 夜 晚 穿 绣 | | 花 | | |
| 姑娘 | 的 那 了 | | 咒 | 咒 | | 绣 得 了 实 在 | | 猜 | | |
| 叫了 | 一 声 | | 丫 | 环 | | 快 把 那 火 炉 | | 生 | | |
| 刚听 | 的 那 了 | | 呈 | 环 | | 叫 呀 么 叫 一 | | 声 | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|--|------------|-------------|---|------------|----------|--|
| <u>553</u> | <u>235</u> | | <u>332</u> | | <u>322</u> | <u>6123</u> | | <u>236</u> | <u>5</u> | |
| 小丫环 | 银丁灯 | | 照 | | 小姑娘 | 放 窗 | | 帘 | | |
| 咒咒那 | 绣 的 | | 好 | | 上月那 | 古 人 | | 名 | | |
| 洞宾他 | 戏 狂 | | 升 | | 张生他 | 配 雪 | | 雪 | | |
| 寒风那 | 吹 窗 | | 帘 | | (3 3 2 2) | 未 得 收 家 待 候 | | 疼 | | |
| 金鸡它 | 一 声 | | 叫 | | 江 日 那 照 窗 | | 床 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|--|-------------|-------------|--|----------------|-------|---|---|--|
| <u>2312</u> | <u>32</u> | | <u>2222</u> | <u>3561</u> | | <u>1123235</u> | | 1 | — | |
| 今 夜 | 晚 那 | | 江 没 被 子 | 子 那 排 | | 定 那 | 叹 叹 悔 | 的 | | |
| 八 仙 | 过 海 | | 福 禄 那 了 | 寿 哪 三 | | 星 那 | 叹 叹 悔 | 的 | | |
| 猜 心 | 巧 猜 | | 千 两 画 金 | 谁 买 这 一 | | 宗 那 | 叹 叹 悔 | 的 | | |
| 今 夜 | 晚 那 | | 绣 花 咒 咒 | 要 哇 绣 | | 轮 那 | 叹 叹 悔 | 的 | | |
| 秀 花 | 咒 咒 | | 匠 给 花 郎 | 情 那 绝 | | 重 那 | 叹 叹 悔 | 的 | | |

演唱者：王匡同
记录者：李书印、裴世虎
王文静

白牡丹

1 = D $\frac{2}{4}$

(小 调)

商 戚县
汉 族

$\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid \overset{\sharp}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{5\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \overset{\sharp}{2} \mid \underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid$

1. 一更鼓儿 咚 哎 门外响叮 咚 哎 开开 门 两
2. 二更鼓儿 咚 哎 酒席摆当 中 哎 相公 你 请
3. 三更鼓儿 咚 哎 一同进房 中 哎 铜盆 来 打
4. 四更鼓儿 咚 哎 二人前事 情 哎 哥比 来 山
5. 五更鼓儿 咚 哎 室外日初 红 哎 情哥 你 要

$\overset{\sharp}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{5\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \overset{\sharp}{2} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 3} \mid \overset{\sharp}{5\ 6} \underline{6\ 5\ 3} \mid$

1. 扇 来，原 来是大相 公 哎，十 指 尖 尖
2. 坐 吧，奴 陪你喝两 盅 来，十 指 尖 尖
3. 水 吧，清 哥 洗面 容 哎，十 指 尖 尖
4. 怕 来，妹 比 妮儿 春 来，咱二 人 你愿 我爱
5. 去 吧，怎 样 咱的 情 哎，哥呀 哥 多登 才能

$\underline{2\ 3\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\sharp}{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6}} \mid \overset{\sharp}{\underline{1\ 3\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 1} \mid \overset{\sharp}{5} \text{ — } \mid$

1. 忙把那烟茶 奉 哎 哎 哎，衣得儿呀 得儿哟 呀 得儿 哟。
2. 忙把那酒来 奉 哎 哎 哎，衣得儿呀 得儿哟 呀 得儿 哟。
3. 忙把那肥皂 奉 哎 哎 哎，衣得儿呀 得儿哟 呀 得儿 哟。
4. 是呀么是真 心 来 哎 哎，衣得儿呀 得儿哟 呀 得儿 哟。
5. 再好么再重 逢 哎 哎 哎，衣得儿呀 得儿哟 呀 得儿 哟。

$\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid \overset{\sharp}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{5\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \overset{\sharp}{2} \mid \underline{6\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid$

1. 要问奴 姓 姓 哎，小奴本姓 兰 哎 你向 奴 的
2. 等声大 相 公 哎，要 睡 助 酒 兴 来 你要 听 小
3. 开开梳 妆 台 哎，一 股子桂花 香 哎 哥出来 日 玉
4. 提起疼 身 事 哎，情 愿 跟 我 帮 哎 哥哥 带 奴
5. 玉镯短 一 对 哎，小 奴 善 心 中 哎 有了 这 表

$\dot{2} \underline{323} \quad 5 \mid \underline{56\dot{1}\dot{2}653} \mid \underline{5653} \quad 2 \mid \underline{3213} \underline{2.3} \mid \underline{5\dot{2}6} \underline{653} \mid$

1. 名 来, 名字叫兰 玉 莲 来, 从 小的 奶 名
 2. 曲 来, 花会唱满 江 红 哎, 十 指 尖 尖
 3. 霜 哎, 送到那哥 手 上 哎, 哥 哥 擦 上
 4. 去 咄, 情愿 做 妻 房 哎, 爹 娘 不 愿
 5. 记 咄, 海誓 山 盟 同 哎, 手 挽 手 来

$\underline{233} \quad 21 \mid \underline{\dot{2}6\dot{2}6\dot{2}6\dot{2}6} \mid \underline{\dot{2}1.3\dot{2}\dot{1}6} \mid \underline{565356\dot{1}} \mid \dot{2}5 - \parallel$

1. 就叫那 白牡丹 来哎 哎, 衣得儿呀 得儿哟 呀得儿 哟。
 2. 忙把那 琵琶 拿 哎哎 哎, 衣得儿呀 得儿哟 呀得儿 哟。
 3. 情呀么 精神 爽 哎哎 哎, 衣得儿呀 得儿哟 呀得儿 哟。
 4. 咱俩就 再商 量 哎哎 哎, 衣得儿呀 得儿哟 呀得儿 哟。
 5. 忙把 情哥 送 哎哎 哎, 衣得儿呀 得儿哟 呀得儿 哟。

演唱者: 张德光
 记录者: 张德光

哭五更

$1 = E \quad \frac{2}{4}$
 中速稍慢

(小 调)

通许县
 又 族

$\underline{56} \quad \dot{1} \mid \underline{6\dot{1}} \quad 5 \mid \underline{36} \underline{53} \mid 2 - \mid \underline{56} \quad \dot{1} \mid$

1. 一 更 里 小 尼 姑 摆 坐 禅 堂 手 拿 着
 2. 二 更 里 小 尼 姑 独 坐 牙 床 思 想 起
 3. 三 更 里 小 尼 姑 泪 滴 两 面 叹 膝 上
 4. 四 更 里 小 尼 姑 入 了 梦 境 一 宿 眠
 5. 五 更 里 梆 梆 上 鼓 打 五 更 打 庄 上

$\underline{6\dot{1}} \quad 5 \mid \underline{1\dot{2}} \underline{53} \mid 2 - \mid 1 \quad 1 \quad 2 \mid 3 \quad 3 \quad 5 \mid$

1. 小 木 鱼 泪 水 汪 汪 思 想 起 出 家 人
 2. 六 姐 姐 对 对 戏 叹 穿 红 衣 救 家 亲
 3. 扎 跪 下 大 佛 殿 保 佑 花 姑 小 忙 起 床
 4. 但 只 见 来 位 书 生 小 哥 啼 忙 咳 破
 5. 金 鸡 叫 哇 哇 声 好 啼 咳 破

23 21 | 6 — | 2 2 3 | 5 5 3 | 23 16 | 5 — ||

1. 真是难受，正青春，春咋不，酥年少郎，
 2. 真是好看，正怀抱，春着小，娶儿叫起亲娘，
 3. 得既郎君，奴定妻，翻修庙，重望金舅，
 4. 躬身参拜，快随我，房此世，吃茶一孟，
 5. 奴美梦，今生，此世，唯相连。

演唱者：郝李章
 记谱者：李福聚

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

哭五更

(小 唱)

韩城县
汉族

3 3 5 6 7 6 | 5 — | 6 6 1 7 6 | i — | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ |

一 更 里 来 呀，月儿 照正 东，奴 在
 二 更 里 来 呀，月儿 照窗 前，奴 在
 三 更 里 来 呀，月儿 照高 楼，奴 在
 四 更 里 来 呀，月儿 照更 响，奴 在
 五 更 里 来 呀，月儿 照正 面，奴 在

3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 6 0. 3̣ | 2̣ i 7 | 6 6 5 6 | 7 2̣ 7 |

房 房 房 房 中 中 中 中 泪 莹 莹， 哭 了 一 声 奴 相
 房 房 房 房 中 中 中 中 泪 莹 莹， 哭 了 一 声 奴 胡
 房 房 房 房 中 中 中 中 泪 莹 莹， 哭 了 一 声 奴 陈
 房 房 房 房 中 中 中 中 泪 莹 莹， 哭 了 一 声 奴 爹
 房 房 房 房 中 中 中 中 泪 莹 莹， 哭 了 一 声 奴 叔

6 6 6 | 5 — | 7 7 6 7 2 | 3 5 | 6 . 6 7 6 |
 公 啊 哎 哟, 相 公 你 二 十 岁, 找 呀 十 九
 南 啊 哎 哟, 别 人 你 不 孤, 单 孤 奴 的
 菜 啊 哎 哟, 先 到 那 司 令 部 后 到 参 保
 娘 啊 哎 哟, 哥 哥 在 家 中 弟 弟 在 学
 已 啊 哎 哟, 一 下 能 理 怨 天 二 下 理 怨

i — | 3 . 5 3 2 | 3 . 5 3 2 | i 0 3 | 2 i 7 |
 冬, 棒 打 哥 爹 各 面 东
 男 狂 风 吹 断 并 蒂 莲
 处 将 匪 狐 了 你 的 主 候
 室 不 叫 他 们 单 叫 奴 的 即
 也 理 怨 小 发 的 命 运 低

5 . 6 7 2 | 6 2 7 | 6 6 6 | 5 — ||
 何 日 还 能 再 相 逢 啊 咳 哟,
 何 日 还 能 再 再 困 圆 啊 咳 哟,
 孤 走 了 奴 的 丈 夫 啊 咳 哟,
 二 老 也 偏 和 自 己 啊 咳 哟,
 不 孩 生 奴 自 己 咳 咳 咳

演唱者：赵老师

记录者：郝庆海

五更鸟

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

孟 县
汉 族

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|----------|---|---|------------|---|---|---|------------|
| 2 | <u>2 3</u> | 5 | <u>6 5</u> | 3 | <u>2</u> | 3 | 5 | <u>6 1</u> | 2 | 0 | 2 | <u>2 3</u> |
| 一 | 更 | — | | 矣 | | 正 | 睡 | 呀 | 呢 | | 忍 | 听 得 |
| 二 | 更 | 二 | | 矣 | | 正 | 睡 | 呀 | 呢 | | 忍 | 听 得 |
| 三 | 更 | 三 | | 矣 | | 正 | 睡 | 呀 | 呢 | | 忍 | 听 得 |
| 四 | 更 | 四 | | 矣 | | 正 | 睡 | 呀 | 呢 | | 忍 | 听 得 |
| 五 | 更 | 五 | | 矣 | | 正 | 睡 | 呀 | 呢 | | 忍 | 听 得 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------|----------|---|---|------------|----|---|---|---|------------|------------|------------|
| 5 | <u>6 5</u> | 3 | <u>2</u> | 3 | 5 | <u>6 1</u> | 2 | 0 | 5 | 5 | <u>2 5</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> |
| 蚊 | | 虫 | | 叫 | 哎 | — | 声。 | | 娘 | 问 | 女 | 孩 | 哟 |
| 蛐 | | 蛐 | | 叫 | 哎 | — | 声。 | | 娘 | 问 | 女 | 孩 | 哟 |
| 蛐 | | 蛐 | | 叫 | 哎 | — | 声。 | | 娘 | 问 | 女 | 孩 | 哟 |
| 有 知 | | 了, ① | | 叫 | 哎 | — | 声。 | | 娘 | 问 | 女 | 孩 | 哟 |
| 公 | | 吗 | | 叫 | 哎 | — | 声。 | | 娘 | 问 | 女 | 孩 | 哟 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|---|---|----------|---|---|----------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|---|
| 1 | <u>2</u> | 1 | <u>6</u> | 5 | 0 | 1 | <u>6</u> | 1 | 1 | <u>6</u> | 5 | 1 | <u>6</u> | 5 | 5 | <u>5 6</u> | 5 | 3 | |
| 什 | 么 | 东 | 西 | 叫 | | 女 | 孩 | 呢 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 呀 | 儿 | 娘 | 哎 |
| 什 | 么 | 东 | 西 | 叫 | | 女 | 孩 | 呢 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 呀 | 儿 | 娘 | 哎 |
| 什 | 么 | 东 | 西 | 叫 | | 女 | 孩 | 呢 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 呀 | 儿 | 娘 | 哎 |
| 什 | 么 | 东 | 西 | 叫 | | 女 | 孩 | 呢 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 呀 | 儿 | 娘 | 哎 |
| 什 | 么 | 东 | 西 | 叫 | | 女 | 孩 | 呢 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 哎 | 娘 | 呀 | 儿 | 娘 | 哎 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 2 | 0 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 1 | 6 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| 娘 | | 一 | 更 | 里 | 那 | 蚊 | 虫 | 嗡 | 嗡 | 一 | 嗡 | 嗡 | 嗡嗡 | 一 | 嗡 | 嗡嗡 | 一 | 嗡 |
| 娘 | | 二 | 更 | 里 | 那 | 蛐 | 蛐 | 哇 | 哇 | 一 | 哇 | 哇 | 呱呱 | 一 | 呱 | 呱呱 | 一 | 呱 |
| 娘 | | 三 | 更 | 里 | 那 | 蛐 | 蛐 | 咕 | 咕 | 一 | 咕 | 咕 | 咕咕 | 一 | 咕 | 咕咕 | 一 | 咕 |
| 娘 | | 四 | 更 | 里 | 那 | 鸟 | 几 | 喳喳 | 喳喳 | 一 | 喳 | 喳 | 喳喳 | 一 | 喳 | 喳喳 | 一 | 喳 |
| 娘 | | 五 | 更 | 里 | 那 | 公 | 妈 | 哩 | 哩 | 一 | 哩 | 哩 | 哩哩 | 一 | 哩 | 哩哩 | 一 | 哩 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | 6 | 6 | 1 | 3 | 5 | 6 | 1 | 3 | 5 | — | |
| 增 | | 叫 | 到 | 了 | 二 | | | | 更 | | |
| 叭 | | 叫 | 到 | 了 | 三 | | | | 更 | | |
| 呀 | | 叫 | 到 | 了 | 四 | | | | 更 | | |
| 枝 | | 叫 | 到 | 了 | 五 | | | | 更 | | |
| 呢 | | 叫 | 到 | 了 | 天 | | | | 明 | | |

注：① 呀知了，方言，即知了。

演唱者：王振铎
记录者：张茂林

闹五更

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调)

顶呱旦
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|-----|---|---|-----|---|-------|-----|
| 6 | 5 | 6 | 5 | 3 6 | 5 3 | 2 | — | 2 2 | 5 | 5 1 6 | 5 3 |
| 1. — | 更 | — | 矣 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 忽听 | 得 | 什么 | 东西 |
| 2. 二 | 更 | 二 | 矣 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 忽听 | 得 | 什么 | 东西 |
| 3. 三 | 更 | 三 | 矣 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 忽听 | 得 | 什么 | 东西 |
| 4. 四 | 更 | 四 | 矣 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 忽听 | 得 | 什么 | 东西 |
| 5. 五 | 更 | 五 | 矣 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 忽听 | 得 | 什么 | 东西 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|-----|---|-----|---|-----|-----|---|---|
| 2 2 | 1 6 | 5 | — | 3 6 | 1 | 1 2 | 1 | 3 6 | 5 3 | 2 | 2 |
| 1. 叫唤 | — | 声 | | 娘问 | 声 | 女孩 | 家 | 什么 | 东西 | 叫 | 呀 |
| 2. 叫唤 | — | 声 | | 娘问 | 声 | 女孩 | 家 | 什么 | 东西 | 叫 | 呀 |
| 3. 叫唤 | — | 声 | | 娘问 | 声 | 女孩 | 家 | 什么 | 东西 | 叫 | 呀 |
| 4. 叫唤 | — | 声 | | 娘问 | 声 | 女孩 | 家 | 什么 | 东西 | 叫 | 呀 |
| 5. 叫唤 | — | 声 | | 娘问 | 声 | 女孩 | 家 | 什么 | 东西 | 叫 | 呀 |

5 . 3 | 2 — | 5 . 3 | 2 — | 1 1 1 1 | 1 2 1 |

1. 娘 呀 娘 呀 一 更 天 啊 那 蚊 子
 2. 娘 呀 娘 呀 二 更 天 啊 那 寒 虫①
 3. 娘 呀 娘 呀 三 更 天 啊 那 后 蛐
 4. 娘 呀 娘 呀 四 更 天 啊 那 老 蛄
 5. 娘 呀 娘 呀 五 更 天 啊 那 小 药

2 3 2 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 | 2 2 2 | 1 2 3 4 | 6 6 1 5 6 | 1 — :||

1. 呀呀呀呀 呀 啊 呀呀呀呀 呀 啊 到了 二 更
 2. 叭叭叭叭 叭 啊 叭叭叭叭 叭 啊 到了 三 更
 3. 叭叭叭叭 叭 啊 叭叭叭叭 叭 啊 到了 四 更
 4. 嘎嘎嘎嘎 嘎 啊 嘎嘎嘎嘎 嘎 啊 到了 五 更
 5. 咯咯咯咯 咯 啊 咯咯咯咯 咯 啊

1 1 1 1 | 1 2 1 | 2 3 2 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 | 2 2 2 :||

1. 四更天哪 老 蛄 嘎嘎嘎嘎 嘎 啊 嘎嘎嘎嘎 嘎 啊
 三更天哪 蛐 蛐 叭叭叭叭 叭 啊 叭叭叭叭 叭 啊

1 1 1 1 | 1 2 1 | 2 3 2 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 | 2 2 2 :||

二更天哪 寒 虫 叭叭叭叭 叭 啊 叭叭叭叭 叭 啊
 一更天哪 蚊 子 呀呀呀呀 呀 啊 呀呀呀呀 呀 啊

2 3 2 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 |

叭叭叭叭 叭 啊 叭叭叭叭 叭 啊 嘎嘎嘎嘎

2 2 2 | 2 3 2 3 | 2 2 2 | 6 6 1 5 6 | 1 — ||

嘎 啊 咯咯咯咯 咯 啊 到了 天 啊

注：①寒虫——即蟋蟀。

演唱者：赵永昌

记录者：崔洪斌

闹五更

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

孟 县
汉 族

$\underline{223} \underline{555} | \underline{6.3} 5 | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}5} | \overset{5}{\#} 2 - | \underline{223} \underline{555} | \underline{665} \overset{5}{\#} 3 |$

1. 一更 哩那么 一 点 惊醒 一时 眠, 忽听 得那个 门外 边
2. 二更 哩那么 二 点 惊醒 一时 眠, 忽听 得那个 门外 边
3. 三更 哩那么 三 点 惊醒 一时 眠, 忽听 得那个 门外 边
4. 四更 哩那么 四 点 惊醒 一时 眠, 忽听 得那个 门外 边
5. 五更 哩那么 五 点 惊醒 一时 眠, 忽听 得那个 门外 边

$\underline{221} \underline{16} | \overset{\#}{5} - | 53 \underline{31} | 2 \cdot \overset{2}{\#} 2 | 53 \underline{31} | 2 - |$

1. 蚊虫 一声 喧 嗡嗡 奴的 根 嗡嗡 奴的 根
2. 蛐蛐 一声 喧 哇哇 奴的 根 哇哇 奴的 根
3. 鸪鸪 一声 喧 咕咕 奴的 根 咕咕 奴的 根
4. 马几了① 一声 喧 吱吱 奴的 根 吱吱 奴的 根
5. 公鸡 一声 喧 咯咯 奴的 根 咯咯 奴的 根

$\underline{\dot{1}\dot{1}6} \underline{5\dot{1}} | \underline{5.3} \underline{21} | \underline{556} \underline{321} | 2 - | \underline{223} \underline{555} | \underline{\dot{1}5} | \underline{\dot{1}5} | \underline{221} \underline{16} |$

1. 你在 门外 叫 小奴 绣房 听, 听的是那个 东经 西经 越叫 越想
2. 你在 门外 叫 小奴 绣房 听, 听的是那个 东经 西经 越叫 越想
3. 你在 门外 叫 小奴 绣房 听, 听的是那个 东经 西经 越叫 越想
4. 你在 门外 叫 小奴 绣房 听, 听的是那个 东经 西经 越叫 越想
5. 你在 门外 叫 小奴 绣房 听, 听的是那个 东经 西经 越叫 越想

$\overset{\#}{5} - | \underline{116} \underline{112} | \underline{6\dot{1}6\dot{1}} 5 | \underline{\dot{1}6\dot{1}} 5 | \underline{5\dot{1}} 5 | \underline{221} \underline{16} | \overset{\#}{5} - ||$

1. 听, 听的是那 门外 边, 嗡嗡 嗡嗡 一叫 打二 更。
2. 听, 听的是那 门外 边, 哇哇 哇哇 一叫 打三 更。
3. 听, 听的是那 门外 边, 咕咕 咕咕 一叫 打四 更。
4. 听, 听的是那 门外 边, 吱吱 吱吱 一叫 打五 更。
5. 听, 听的是那 门外 边, 咯咯 咯咯 一叫 到天 明。

注：①马几了——即蝉。

演唱者：杨培忠
记录者：张茂林

翻 五 更

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

沅阳县
汉族

1. 1.6 5 | 1.6 5 | 561 553 | 2 — | 11 165 |

1. — 更 — 点 正好 一时 眠, 忽听 那个

2. 二 更 二 点 正好 一时 眠, 忽听 那个

3. 三 更 三 点 正好 一时 眠, 忽听 那个

4. 四 更 四 点 正好 一时 眠, 忽听 那个

5. 五 更 五 点 正好 一时 眠, 忽听 那个

565 32 || 123 216 | 5 — :|| 11 165 | 565 32 |

1. 蚊 虫 闹了是 — 声 喧. 蚊虫 奴 的 哥 来,

2. 促 织 闹了是 — 声 喧. 促织 奴 的 哥 来,

3. 蛤 蟆 闹了是 — 声 喧. 蛤蟆 奴 的 哥 来,

4. 斑 鸠 闹了是 — 声 喧. 斑鸠 奴 的 哥 来,

5. 更 鸡 闹了是 — 声 喧. 更鸡 奴 的 哥 来,

11 165 | 565 32 | 123 216 | 5 — | 116 15 |

1. 蚊虫奴 的 兄 来 你在那 门外 叫, 叫小奴 绣房

2. 促织奴 的 兄 来 你在那 门外 叫, 叫小奴 绣房

3. 蛤蟆奴 的 兄 来 你在那 门外 叫, 叫小奴 绣房

4. 斑鸠奴 的 兄 来 你在那 门外 叫, 叫小奴 绣房

5. 更鸡奴 的 兄 来 你在那 门外 叫, 叫小奴 绣房

6 — | 11 165 | 565 32 | 11 165 | 565 32 |

1. 听. 听听 一个 真 情, 听听 一个 伤 情.

2. 听. 听听 一个 真 情, 听听 一个 伤 情.

3. 听. 听听 一个 真 情, 听听 一个 伤 情.

4. 听. 听听 一个 真 情, 听听 一个 伤 情.

5. 听. 听听 一个 真 情, 听听 一个 伤 情.

1 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 1 6 1 5 | 6 — | 6 6 3 5 |

1. 越听是越伤 情, 叫小奴 好伤 心. 娘问 哎
2. 越听是越伤 情, 叫小奴 好伤 心. 娘问 哎
3. 越听是越伤 情, 叫小奴 好伤 心. 娘问 哎
4. 越听是越伤 情, 叫小奴 好伤 心. 娘问 哎
5. 越听是越伤 情, 叫小奴 好伤 心. 娘问 哎

1 6 5 | 5 6 5 6 | 5 6 1 6 | 5 5 5 5 5 | 3 2 3 1 |

1. 女 儿, 说 是 什 么 话 儿 讲 来 哎, 三 朵 花 儿
2. 女 儿, 说 是 什 么 话 儿 讲 来 哎, 三 朵 花 儿
3. 女 儿, 说 是 什 么 话 儿 讲 来 哎, 三 朵 花 儿
4. 女 儿, 说 是 什 么 话 儿 讲 来 哎, 三 朵 花 儿
5. 女 儿, 说 是 什 么 话 儿 讲 来 哎, 三 朵 花 儿

2 2 2 2 2 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 | 1 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 5 1 3 2 | 5 1 3 2 |

1. 开, 哎 哎 哎 一 对 来 梅 花 来, 对 来 哎
2. 开, 哎 哎 哎 一 对 来 梅 花 来, 对 来 哎
3. 开, 哎 哎 哎 一 对 来 梅 花 来, 对 来 哎
4. 开, 哎 哎 哎 一 对 来 梅 花 来, 对 来 哎
5. 开, 哎 哎 哎 一 对 来 梅 花 来, 对 来 哎

5 1 3 2 | 5 5 3 5 5 3 | $\frac{3}{4}$ 5 1 3 | 2 2 2 2 | $\frac{2}{4}$ 1 2 3 2 1 6 |

1. 对 来 哎 对 来 是 对 来 是 对 来 哎, 女 儿 是 向 前
2. 对 来 哎 对 来 是 对 来 是 对 来 哎, 女 儿 是 向 前
3. 对 来 哎 对 来 是 对 来 是 对 来 哎, 女 儿 是 向 前
4. 对 来 哎 对 来 是 对 来 是 对 来 哎, 女 儿 是 向 前
5. 对 来 哎 对 来 是 对 来 是 对 来 哎, 女 儿 是 向 前

5 — | 1 2 3 2 1 6 | 5 | — | 1 1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 |

1. 走, 妈妈是你听音. 一更一点 蚊 虫,
2. 走, 妈妈是你听音. 二更二点 促 织,
3. 走, 妈妈是你听音. 三更三点 蛤 蛤,
4. 走, 妈妈是你听音. 四更四点 斑 鸠,
5. 走, 妈妈是你听音. 五更五点 更 鸡,

1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 3 2 1 6 |

1. 一更一点 喻儿 喻儿, 喻喻是交二更, 喻喻是交二
2. 二更二点 吱儿 吱儿, 吱吱是交三更, 吱吱是交三
3. 三更三点 呱儿 呱儿, 呱呱是交四更, 呱呱是交四
4. 四更四点 咕儿 咕儿, 咕咕是交四更, 咕咕是交五
5. 五更五更 咯儿 咯儿, 咯咯咯大天明, 咯咯咯大天

接第五段

5 — | 1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 |

1. 更. 五更五点 更 鸡, 四更四点 斑 鸠,
2. 更.
3. 更.
4. 更.
5. 明.

1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 1 1 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 1 1 1 6 5 |

三更三点 蛤 蟆, 二更二点 促 织 一更一点

5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 2 2 2 2 | 5 6 5 3 2 | 2 2 2 2 |

蚊 虫, 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻

5 6 5 3 2 | 2 2 2 2 | 5 6 5 3 2 | 2 2 2 2 | 5 6 5 3 2 |

喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻 喻喻喻

2 2 2 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 3 2 1 6 | 5 — ||

哈儿哈儿哈儿哈儿，哈儿哈儿哈儿哈儿 天 天 明。

哈儿哈儿哈儿哈儿 天 天 明。

演唱者：苏 三

记录者：朱北方

十月小奴忙

(小 调)

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

中速

商城县
汉族

3 3 i 6 5 | 6 i 6 5 3 | 3 3 i 6 5 | 6 5 3 | i . 2 |
1. 正哪 月 呀 里呀 来 呀 小 奴
2. 手哪 月 呀 来呀 刀 呀 下 因

6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 3 . i 6 5 | 6 5 3 | 3 3 5 |
忙 (呀伊 呀喃 呀伊 呀喃 嗨 呀) 客 来
肩 (呀伊 呀喃 呀伊 呀喃 嗨 呀) 鲜 玛

6 . i 6 5 | 2 . 2 3 | 5 3 2 3 1 | 2 2 1 | $\frac{3}{4}$ 5 3 2 . 3 |
客 去 闹 哎 喂 喂那么 我的 哥 吧 哎 (喂哎哟 哎
弄 鱼 碗 哎 里 装那么 我的 哥 吧 哎 (喂哎哟 哎

6 1 2 . 1 | 5 3 2 . 3 | $\frac{2}{4}$ 6 1 2 | 5 6 5 6 | 5 3 . 2 |
喂哎 哟，哎 喂哎 哟，哎 喂哎 哟， 喂哎 喂哎 喂哎 哟
喂哎 哟，哎 喂哎 哟，哎 喂哎 哟， 喂哎 喂哎 喂哎 哟

6 1 6 1 | 6 1 2 | 5 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 — ||
喂哎 喂哎 喂哎 哟)，新音 多热 闹哎 哟
喂哎 喂哎 喂哎 哟)，端在 方桌 上哎 哟

3. 二哪月呀里呀来呀小奴忙呀—呀喃呀—呀喃喃呀，手攀钥匙响哎叮时
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟，
喂哎喂哎哟，开横叉开横哎哟。
4. 毛哪兰呀挂呀子呀舒一件呀—呀喃呀—呀喃喃呀，穀子花连舒哎一及
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，娘家走一趟哎哟。
5. 三哪月呀里呀来呀小奴忙呀—呀喃呀—呀喃喃呀，黄瓜瓠子都哎下秧
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，喜鹊叫喂喂喂哟，
6. 大哪亩呀茄呀子呀忙种上一呀喃呀—呀喃喃呀，小奴家菜园走哎一趟
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，挑花篮朝阳哎哟。
7. 四哪月呀里呀来呀小奴忙呀—呀喃呀—呀喃喃呀，家家户户栽哎早秧
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，小奴家也忙忙哎哟。
8. 丈哪夫呀起呀早呀去使牛呀—呀喃呀—呀喃喃呀，小奴家起早下哎厨
房那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟
喂哟，喂哎喂哎哟，一夜忙到亮哟。
9. 五哪月呀里呀小奴忙呀—呀喃呀—呀喃喃呀，小麦大麦一哎齐黄那
么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，镰刀沙沙响哎哟。
10. 大哪麦呀打呀下呀归酒店呀—呀喃呀—呀喃喃呀，小麦打下进哎磨坊
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎
哟，喂哎喂哎哟，麦面白如霜哎哟。
11. 六哪月呀里呀来呀小奴忙呀—呀喃呀—呀喃喃呀，三伏天气热哎难当
那么我的哥地哎喂哎哟哎喂哎哟，哎喂哎哟哎喂哎哟，喂哎喂哎哟哎

哟，喂喂喂喂喂哟，热得心发慌哟。

12. 想啊到娘家去敬伏呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，公婆没把口咬来张那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，苦闷向谁讲喂哟。

13. 七哪月呀里呀来呀小奴忙呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，早稻晚稻一咬齐黄那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，白夜抢时光喂哟。

14. 犁啊过呀板呀田呀点油菜呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，萝卜芥麦都咬种上那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，恐怕来年慌喂哟。

15. 几哪月呀里呀来呀小奴忙呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，芝麻豆子一咬齐黄那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，小奴家榜竹筐喂哟。

16. 一啊阵呀来呀到咬后地里呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀；豆子摘到筐咬里装那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，棉花白如霜喂哟。

17. 九哪月呀里呀来呀小奴忙呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀；家家户户把咬麦种那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，小奴家种麦忙喂哟。

18. 人哪大呀脚呀小呀路难走呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，公婆骂俺爹咬和娘那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，倒有多冤枉喂哟。

19. 十哪月呀里呀来呀小奴忙呀——呀嗨呀——呀嗨嗨呀，霜打树头叶咬落来那么我的哥地喂喂喂哟喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，喂喂喂喂喂喂喂哟，小奴家要衣裳喂哟。

20. 毛啊兰呀街呀子呀要一件呀一呀嘛呀一呀嘛嗨呀，穀子花哇要哎一哎
那么我的哥哪哎哪哎哟哎哪哎哟，哎哪哎哟哎哪哎哟，哪哎哪哎哪哎
哟，哪哎哪哎哪哎哟，苗奴家当排场哎哟。

演唱者：沈家彬

记录者：乔克仁

十二月点

(小调)

1 = F $\frac{2}{4}$

商城县
汉族

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|--------------|--|--------------|----------------|----|--------------|---|-----|------------|--------------|--|-------------------------|---|--|
| | <u>1 1</u> | <u>1 6 5</u> | | <u>5 . 6</u> | 5 \downarrow | | <u>2 . 3</u> | 5 | | <u>1 1</u> | <u>1 6 5</u> | | \nearrow <u>5 . 3</u> | 2 | |
| 1. 正月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 是新年那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 2. 二月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 龙抬头那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 3. 三月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 三月三那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 4. 四月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 四月八那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 5. 五月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 是端阳那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 6. 六月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 是伏天那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 7. 七月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 七月七那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 8. 八月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 是中秋那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 9. 九月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 是重阳那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 10. 十月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 快一年那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 11. 冬月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 雪花飞那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |
| 12. 腊月里那么 | (点 | 点 | | 呀 | 嘛 | 嗨) | 整一年那么 | | (哎嗨 | 哟) | | | | | |

3 3 23 2 1 | 1. 6 5 ² | $\frac{3}{4}$ | 1 6 | 232 1 | $\frac{3}{4}$ | 1 6 | 232 1 | 656 5 |

1. 鞭炮响 那么 (妹子 嗦 心 肝奴的哥 哥), 锣鼓喧 那么 (嗨 是 嗨).
2. 王儿三 姐 (妹子 嗦 心 肝奴的哥 哥), 抛彩球 那么 (嗨 是 嗨).
3. 三人结 义 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 在桃园 那么 (嗨 是 嗨).
4. 娘娘庙 里 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 把香插 那么 (嗨 是 嗨).
5. 新打龙 船 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 过长江 那么 (嗨 是 嗨).
6. 热得我 郎 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 汗不干 那么 (嗨 是 嗨).
7. 牛郎织 女 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 哭啼啼 那么 (嗨 是 嗨).
8. 张飞打 马 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 过桥头 那么 (嗨 是 嗨).
9. 菊花造 酒 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 满缸香 那么 (嗨 是 嗨).
10. 周岁娃 娃 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 进竹园 那么 (嗨 是 嗨).
11. 冬至一 过 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 当日回 那么 (嗨 是 嗨).
12. 交罢小 寒 (妹子 嗦, 心 肝奴的哥 哥), 交大寒 那么 (嗨 是 嗨).

5 ² 5 ² | 2.3 5 ² | 1 1 1 6 5 | 5.3 2 | 3 3 232 1 |

1. (点 点 呀 嗨 嗨), 锣鼓喧那么 (哎 嗨 哟), 迎春喜 逢
2. (点 点 呀 嗨 嗨), 抛彩球那么 (哎 嗨 哟), 彩球单 打
3. (点 点 呀 嗨 嗨), 在桃园那么 (哎 嗨 哟), 关公单 刀
4. (点 点 呀 嗨 嗨), 把香插那么 (哎 嗨 哟), 小姐烧 香
5. (点 点 呀 嗨 嗨), 过长江那么 (哎 嗨 哟), 奴跟情 哥
6. (点 点 呀 嗨 嗨), 汗不干那么 (哎 嗨 哟), 手擦罗 裙
7. (点 点 呀 嗨 嗨), 哭啼啼那么 (哎 嗨 哟), 骂声王 母
8. (点 点 呀 嗨 嗨), 过桥头那么 (哎 嗨 哟), 大叫三 声
9. (点 点 呀 嗨 嗨), 满缸香那么 (哎 嗨 哟), 二人来 把
10. (点 点 呀 嗨 嗨), 进竹园那么 (哎 嗨 哟), 太阳 一天
11. (点 点 呀 嗨 嗨), 当日回那么 (哎 嗨 哟), 太阳 一天
12. (点 点 呀 嗨 嗨), 交大寒那么 (哎 嗨 哟), 欢天喜 地

演唱者：雷前爵、洪振生
记录者：芮祚国

(小 调)

内乡县族

- 275 -

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|----|----|---|----|----|----|---|---|--|
| 2 | <u>2</u> <u>1</u> | 2 | 5 | 6 | 1 | 22 | 26 | 5 | 0 | |
| 1. 底下 | 初吞儿 | 相声 | 逢笑 | 啊 | 二人 | 都有 | 情 | 情 | | |
| 2. 房中 | 吞叫 | 声不 | 哭应 | 啊 | 情即 | 你急 | 了 | 了 | | |
| 3. 隔水 | 叫眼 | 不前 | 花上 | 啊 | 活活 | 你怀 | 人 | 人 | | |
| 4. 买卖 | 眼郎 | 身丝 | 缠翻 | 啊 | 不胜 | 做庄 | 移 | 移 | | |
| 5. 带在 | 铜把 | 眼点 | 歪嘴 | 啊 | 二人 | 对面 | 香 | 香 | | |
| 6. 把上 | 把有 | 天不 | 明热 | 啊 | 与仔 | 风相 | 玩 | 玩 | | |
| 7. 小伙 | 郎到 | 买 | 面 | 啊 | 情哥 | 莫见 | 干 | 干 | | |
| 8. 得儿 | 暖又 | | | 啊 | 二人 | 过重 | 怪 | 怪 | | |
| 9. 通儿 | | | | 啊 | 一夜 | 没睡 | 阳 | 阳 | | |
| 10. 玩耍 | | | | 啊 | 枕头 | 凉半 | 成 | 成 | | |
| 11. 被买 | | | | 啊 | 过年 | 再来 | 截 | 截 | | |
| 12. 米 | | | | | | | 玩 | 玩 | | |

演唱者：高河村

记录者：辛 秀

报花名

(小调)

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

镇平县
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-----|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 0 1 | 6 5 | 5 | 5 | 1 | 6 | 5 | 0 | 1 | 3 |
| 1. 抱 | 住 | 哩 | 娃 | 子 | 去 | 担 | 水 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 2. 抱 | 住 | 哩 | 娃 | 子 | 去 | 担 | 锅 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 3. 抱 | 住 | 哩 | 娃 | 子 | 去 | 担 | 头 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 4. 两 | 个 | 哩 | 和 | 尚 | 头 | 对 | 坐 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 5. 儿 | 个 | 哩 | 和 | 尚 | 一 | 桌 | 拉 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 6. 老 | 子 | 哩 | 打 | 儿 | 娘 | 不 | 拉 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 7. 老 | 字 | 哩 | 打 | 上 | 放 | 去 | 炮 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 8. 干 | 草 | 哩 | 打 | 上 | 放 | 大 | 箭 | 呀 | (咳 | 咳 | | |
| 9. 老 | 子 | 哩 | 打 | 折 | 儿 | 一 | 腿 | 呀 | (咳 | 咳 | | |

2—[~] | 0 | 32 | 1—[~] | 5 | 5 | 02 | 553 | 5[~] |

| | | | | | |
|--------|-----|----|------|------|---|
| 1. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 壮 |
| 2. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 芍 |
| 3. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 葫 |
| 4. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 一 |
| 5. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 眼 |
| 6. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 葫 |
| 7. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 荆 |
| 8. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 穿 |
| 9. 呀), | 咳 咳 | 呀) | 其花 名 | 就 叫个 | 茄 |

232 21 | 0 5[~] 6 | 5[~] — | 0 5[~] 6 | 5 —[~] ||

| | | | | | |
|------|----|------|---|-----|-----|
| 1. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 2. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 3. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 4. 炮 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 5. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 6. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 7. 花 | 呀. | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 8. 花 | 呀 | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |
| 9. 花 | 呀 | (咳 咳 | 呀 | 咳 咳 | 呀). |

演唱者：徐永发

记录者：潘永长

高廷钦

观花

(小 调)

1 = D $\frac{2}{4}$

浙川县
汉族

6 5 | 0 $\overset{w}{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 6 5 | $\frac{3}{4}$ 0 $\dot{1}$ 3 $\overset{w}{2}$ |

1. 高 高 山 上 驴打 (啊) 滚 儿 呀, 哎 嗨 哟
2. 两 个 吹 手 一 路 (啊) 走 哇, 哎 嗨 哟
3. 两 个 和 尚 一 路 (啊) 走 哇, 哎 嗨 哟
4. 朝 廷 拉 住 娘 娘 的 手 哇, 哎 嗨 哟
5. 观 花 观 得 身 发 (啊) 困 哪, 哎 嗨 哟

0 2 2 1 | $\frac{2}{4}$ 0 5 $\dot{1}$ | $\overset{i}{3} \cdot 2$ $\underline{2 3 2}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1 6}$ | 1 ———— > |

1. 哎 嗨 呀 哎 嗨 呀 啊
2. 哎 嗨 呀 哎 嗨 呀 啊
3. 哎 嗨 呀 哎 嗨 呀 啊
4. 哎 嗨 呀 哎 嗨 呀 啊
5. 哎 嗨 呀 哎 嗨 呀 啊

($\underline{1 2 1 2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{1 2}$) | $\overset{E}{1}$ ———— > | $\frac{3}{4}$ $\underline{2 5}$ $\underline{5 \dot{1}}$ $\underline{5 \dot{1} 5}$ > |

1. 哎, 俺 姑 娘 啊
2. 哎, 俺 姑 娘 啊
3. 哎, 俺 姑 娘 啊
4. 哎, 俺 姑 娘 啊
5. 哎, 俺 姑 娘 啊

$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 5 $\overset{E}{1}$ 1 | $\underline{2 1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 2 1 5 | 0 5 2 1 5 |

爱 的 是 梅 子 花 呀, 哎 嗨 呀, 哎 哎 嗨 呀
爱 的 是 啊 叭 花 呀, 哎 嗨 呀, 哎 哎 嗨 呀
爱 的 是 葫 芦 花 呀, 哎 嗨 呀, 哎 哎 嗨 呀
爱 的 是 瓜 瓜 花 呀, 哎 嗨 呀, 哎 哎 嗨 呀
一 陈 呀 再 好 观 哪, 哎 嗨 呀, 哎 哎 嗨 呀

$\frac{2}{4}$ 0 5 i | i 3.2 232 | 1.6 1.6 | 1 — ♩ | (匡 台 台 |

1. 哎 嗨 呀 啊！
 2. 哎 嗨 呀 啊！
 3. 哎 嗨 呀 啊！
 4. 哎 嗨 呀 啊！
 5. 哎 嗨 呀 啊！

才 台 台 台 | 匡 台 台 | 才 台 台 台 | 匡 才 | 匡 匡 衣 才 | 匡 〇) ||

演唱者：闫文科

记录者：宋金春

张 声

十二月观花

(小 调)

1 = E $\frac{2}{4}$

| | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 1 | 5 | 3 | 2 | — | 2 | 5 | 5 | 2 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 正 | 月 | 里 | 迎 | 春 | 花 | 黄 | 就 | 遵 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 2. | 二 | 月 | 里 | 杨 | 柳 | 花 | 金 | 冠 | 霞 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 3. | 三 | 月 | 里 | 桃 | 杏 | 花 | 颜 | 色 | 鲜 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 4. | 四 | 月 | 里 | 刺 | 梅 | 花 | 球 | 叶 | 花 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 5. | 五 | 月 | 里 | 石 | 榴 | 花 | 嫩 | 上 | 几 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 6. | 六 | 月 | 里 | 白 | 莲 | 花 | 水 | 上 | 之 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 7. | 七 | 月 | 里 | 粉 | 豆 | 花 | 靠 | 墙 | 自 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 8. | 八 | 月 | 里 | 玉 | 珍 | 花 | 骨 | 朵 | 细 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 9. | 九 | 月 | 里 | 槐 | 枝 | 花 | 有 | 白 | 有 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 10. | 十 | 月 | 里 | 芙 | 蓉 | 花 | 开 | 来 | 真 | | | | 又 | 观 | 见 | |
| 11. | 十 | 一 | 月 | 小 | 雪 | 花 | 遍 | 地 | 洒 | | | | 又 | 观 | 见 | |

| | | | | | | | |
|--------|----|--------|-----|-----|-----|---------|---|
| 25 | 21 | 25 176 | 5 — | 116 | 1.6 | 1.6 1.6 | 1 |
| 1. 花开 | 败 | 绿叶发 | 青 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 2. 水仙 | 花 | 他俩相 | 既 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 3. 灰子 | 花 | 实实爱 | 人 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 4. 牡丹 | 花 | 配着芍 | 药 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 5. 小爱 | 姐 | 头上戴 | 着 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 6. 五色 | 鱼 | 它把花 | 期 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 7. 茄子 | 花 | 它把头 | 低 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 8. 小桂 | 花 | 满院清 | 香 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 9. 小菊 | 花 | 朝着太 | 阳 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 10. 石竹 | 子 | 十来十 | 香 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |
| 11. 半天 | 云 | 雾气霭 | 满 | (叶 | 花 | 不楞楞楞 | 楞 |

| | | | | | | | |
|--------|-------|-----|--------|-----|----|-----|-----|
| 1 2 3 | 1 7 6 | 5 — | 5 2 5 | 5 2 | 5 | 5 1 | 5 3 |
| 1. 咱俩 | 去观 | 花) | 12. 十二 | 月 | 腊梅 | 花 | 开的鲜 |
| 2. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 3. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 4. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 5. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 6. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 7. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 8. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 9. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 10. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |
| 11. 咱俩 | 去观 | 花) | | | | | |

2 — | 2.3 21 | 1.2 176 | 5 — | 22 3.2 | 23 21 |

艳 王母娘娘 出了花 园 各样花儿 都观完

22 21 | 76 5 | 1.6 1.6 | 1.6 1.6 | 123 1.6 | 5 — ||

又观 百梅 对瓣 莲叶 花 不楞楞楞楞 咱俩去观花 玩

演唱者：张素珍
记录者：汪叔琳
任铁琰

十二月采茶

(小 调)

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

伊川县
汉族

$\underline{332} \underline{332} | \underline{351} 2 | \underline{332} \underline{332} | \underline{351} 2 | \underline{3.1} 2 |$
1. 正月 采茶 是新年 姐妹二人 典茶园, (呀儿哟,

$\underline{333} 1 2 | \underline{616} 5 | \underline{532} \underline{116} | \underline{6332} \underline{116} | 5 \text{ — } |$
1. 伊儿呀 咳), 姐妹二人 典茶 园 (呀么咳咳 哟).

$\underline{332} \underline{332} | \underline{351} 2 | \underline{332} \underline{332} | \underline{351} 2 | \underline{3.1} 2 |$
1. 典茶园 十二亩, 搬官 说理 讲价钱 (呀儿哟,

$\underline{333} 1 2 | \underline{616} 5 | \underline{532} \underline{116} | \underline{6332} \underline{116} | 5 \text{ — } ||$
1. 伊儿呀 咳), 搬官 说 理 讲价 钱 (呀么咳咳 哟).

2. 二月采茶茶芽儿发
姐妹二人去采茶.
姐采多来妹采少,
多多少少转回家.

3. 三月采茶是清明,
茶叶青来花儿红.
姐把山茶红花戴,
妹把鲜花插头顶.

4. 四月采茶麦稍黄,
姐妹二人两头忙.
茶不采来茶要老,
麦不割来麦要黄.

4. 五月采茶茶叶圆,
茶叶树下小龙盘.
多施金银供上天,
山神土地保平安.

6. 六月采茶热难当，
多栽杨柳多栽桑。
多栽桑树多养蚕，
多栽杨柳乘风凉。

8. 八月采茶秋风凉。
姐妹采茶日夜忙。
炒下植茶长街卖，
剩下晚茶敬爹娘。

10. 十月采茶送过江。
船舱以内许猪羊。
丰收的茶叶换银两，
买下猪羊供神灵。

12. 十二月采茶到年终
十个毛篮九个空。
姐妹把毛篮高挂起，
来年采茶再相逢。

7. 七月采茶茶叶稀
订采茶来上织机。

姐姐能织绫罗缎，
妹妹只会穿花衣。

9. 九月采茶茶成堆，
大车拉来小车推。
大车拉茶前边走，
小车后边紧跟随。

11. 十一月采茶茶叶稀。
姐妹还无顶寒衣，
有钱人家围火坐，
姐妹山下受苦寒。

演唱者：张花荣

记录者：昭庆

王翰

十二个月

(小调)

1=D $\frac{2}{4}$

南阳县
汉族

(匡才 匡 | 匡才 匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡) | 33 321 |

1. 正月 有个
2. 二月 里来
3. 三月 里来
4. 四月 里来
5. 五月 里来
6. 六月 里来
7. 七月 有个
8. 八月 十五
9. 九月 里来
10. 十月 里来
11. 十月 月来
12. 十二月 月里

- 116 5 | 3.1 2 | 2222221 | 226 1 | 116 5 |
- | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----|-----|
| 1. 正月 | (呀) | 正 | (啊) | 李 | 肖王 | 领人马 | 日进 | (哪) | 京啊) |
| 2. 龙抬 | (呀) | 头 | (哇) | 孙 | 膺 | 下山 | 骑香 | (哇) | 中啊) |
| 3. 是清 | (啊) | 明 | (啊) | 秦 | 琼 | 夜打 | 登州 | (哇) | 城啊) |
| 4. 麦稍 | (哇) | 黄 | (啊) | 十 | 二岁 | 刘香 | 走南 | (哪) | 阳啊) |
| 5. 是端 | (哪) | 阳 | (哪) | 提 | 兵 | 闹将 | 杨六 | (哇) | 郎啊) |
| 6. 热难 | (啊) | 当 | (哪) | 家 | 住 | 蒲州 | 关云 | (哇) | 长啊) |
| 7. 七月 | (啊) | 七 | (哪) | 午 | 门外 | 新坏 | 伍子 | (哇) | 晋啊) |
| 8. 月儿 | (呀) | 圆 | (哪) | 曹 | 操 | 领兵 | 下江 | (哇) | 南啊) |
| 9. 是圭 | (呀) | 阳 | (哪) | 李 | 文 | 李武 | 保娘 | (哇) | 娘啊) |
| 10. 冷海 | (啊) | 清 | (哪) | 薛 | 礼 | 白袍 | 点大 | (哇) | 兵啊) |
| 11. 冷呵 | (啊) | 呵 | (啊) | 孙 | 二娘 | 开店 | 十字 | (哇) | 坡啊) |
| 12. 整一 | (啊) | 年 | (啊) | 姜 | 太公 | 子舒 | 钓鱼 | (哇) | 杆啊) |

(匡才 匡 | 匡才 匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡) | 656 5 |

1. 正月有 个
2. 二月里 来
3. 三月里 来
4. 四月里 来
5. 五月里 来
6. 六月里 来
7. 七月里 来
8. 八月十 五
9. 九月里 来
10. 十月里 来
11. 十一月 来
12. 十二月 里

227 2 | 222 776 | 654 5 | 116 116 | 116 5 |

- | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-----|-----|---|---|---|-----|----|----|-----|
| 1. 正月 | 正 | 李闯王 | 领人马 | 反 | 进 | 京 | 崇祯 | 逼死 | 煤山 | (哪) |
| 2. 龙抬 | 头 | 孙臧 | 下山 | 骑 | 青 | 牛 | 怀里 | 抱住 | 新仙 | (哪) |
| 3. 是清 | 明 | 秦琼 | 夜打 | 登 | 州 | 城 | 白盔 | 白甲 | 罗士 | (哪) |
| 4. 发粥 | 黄 | 十二岁 | 刘秀 | 走 | 南 | 阳 | 行走 | 南阳 | 迷了 | (哇) |
| 5. 是端 | 阳 | 提兵 | 闹将 | 相 | 六 | 郎 | 杀人 | 放火 | 叫焦 | (哇) |
| 6. 熬难 | 当 | 家住 | 蒲州 | 关 | 云 | 长 | 过五 | 关来 | 新六 | (哇) |
| 7. 七月 | 七 | 楚王 | 要杀 | 伍 | 子 | 胥 | 伍子胥 | 难把 | 昭关 | (哇) |
| 8. 月儿 | 圆 | 曹娥 | 领兵 | 下 | 江 | 南 | 诸葛亮 | 订下 | 火攻 | (哇) |
| 9. 是重 | 阳 | 李文 | 李武 | 保 | 娘 | 娘 | 李文 | 角门 | 带了 | (哇) |
| 10. 冷滑 | 滑 | 薛礼 | 白袍 | 点 | 大 | 兵 | 兵强 | 马壮 | 荡敌 | (哇) |
| 11. 冷呵 | 呵 | 孙二娘 | 开店 | 十 | 字 | 坡 | 人肉 | 包子 | 人肉 | (哇) |
| 12. 整一 | 年 | 姜太公 | 手拿 | 钓 | 鱼 | 杆 | 三尺 | 杆来 | 五尺 | (哇) |

| | | | | | | | | | | |
|-------|------------|----------|------------|--------------|--------------|----------|--------------|----------|-----|-------|
| | <u>3·1</u> | <u>2</u> | <u>2 2</u> | <u>2 2 2</u> | <u>2 2 6</u> | <u>1</u> | <u>1 1 6</u> | <u>5</u> | | |
| 1. 上 | (啊) | 力 | 杀 | 四 | 门 | 是 | 天 | 大 | (啊) | 明(啊). |
| 2. 剑 | (哪) | 要 | 与 | 鹿 | 嘴 | | 报 | 冤 | (哪) | 仇(啊). |
| 3. 仗 | (哪) | 能 | 通 | 号 | 存 | 是 | 徐 | 茂 | (哇) | 公(啊). |
| 4. 路 | (哇) | 见 | 座 | 石 | 人 | | 在 | 路 | (哇) | 旁(啊). |
| 5. 赞 | (哪) | 救 | 人 | 救 | 火 | | 是 | 孟 | (啊) | 良(啊). |
| 6. 棒 | (哪) | 擂 | 鼓 | 三 | 通 | | 折 | 蔡 | (啊) | 阳(啊). |
| 7. 过 | (哇) | 一 | 夜 | 之 | 间 | | 白 | 胡 | (啊) | 须(啊). |
| 8. 计 | (啊) | 烧 | 掉 | 曹 | 操 | | 千 | 只 | (啊) | 船(啊). |
| 9. 箭 | (啊) | 撒 | 下 | 李 | 武 | | 保 | 娘 | (啊) | 娘(啊). |
| 10. 寇 | (啊) | 走 | 马 | 捎 | 带 | | 凤 | 凰 | (啊) | 城(啊). |
| 11. 逃 | (啊) | 来 | 了 | 打 | 虎 | 的 | 武 | 二 | (啊) | 哥(啊). |
| 12. 线 | (啊) | 一 | 钓 | 周 | 朝 | | 几 | 百 | (啊) | 年(啊). |

演唱者：赵洪元

记录者：王德耀

十五个月

(小调)

1 = A $\frac{2}{4}$

商丘县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|----------------|--|----------|---|----------------|--|-----------------|---|---|--|----------|----------|---|---|
| $\frac{3}{4}$ 0 | 3 | 2 | 3 ^v | | 0 | 3 | 2 ⁶ | | $\frac{2}{4}$ 0 | 1 | 2 | | 3 | <u>6</u> | 1 | |
| 1. 正 | 月 | 里 | | | 正 | 月 | 正 | | 白 | 马 | | | 银 | 枪 | | |
| 0 | 7 | 6 | | | <u>6</u> | 3 | 5 | | 0 | 1 | 2 | | <u>3</u> | <u>5</u> | 3 | 2 |
| 小 | 罗 | | | | 成 | | | | 一 | 十 | | | 二 | | 米 | 把 |

$\frac{3}{4}$ 3 2 $\overset{3}{\underline{2}}$ | $\frac{2}{4}$ 0 1 $\underline{2}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{32}$ | 0 7 $\underline{6}$ | $\underline{63}$ 5 ||
 登 州 打, 夜 打 登 州 救 秦 琼.

2. 二月里, 草芽尖,
 犁山老母下了山,
 犁山老母把山下,
 为了徒儿葬丁山.

4. 四月里, 四月八,
 祈将封佛姜子牙,
 颈里走的胡大海,
 后跟二郎和哪吒.

6. 六月里, 热难当,
 张飞卖肉大街上,
 红脸关爷去割肉,
 吵吵闹闹街两旁.

8. 八月里, 正中秋,
 秦琼三回打登州,
 夜打登州罗士位,
 战败杨林早回头.

10. 十月里, 十月一,
 孟姜小女送寒衣,
 寒衣送到新坟上,
 一哭哭到太阳西.

3. 三月里, 是清明
 梁山寨里聚群英,
 陈州, 太康把擂打,
 遇见小子叫燕青.

5. 五月里, 五端阳,
 恒山存孝去放羊,
 晋王见了掌打虎,
 封他太保十三王.

7. 七月里, 七月七
 宋江杀了阎婆惜,
 手扯手儿大堂上,
 想起梁山众兄弟.

9. 九月里, 是重阳
 有情有意赵宣郎,
 众家弟兄来结拜,
 千里迢迢送京娘.

11. 十一月, 冷清清,
 万岁皇爷把基奠,
 登基不向别的事
 掌住响马众弟兄.

12. 十二月，整一年
昭君娘娘弹三弦，
琵琶三弦弹得响，
一哭一个雁门关。

14. 十四月，一年多，
赵雲大战长板坡，
长板坡下救阿斗，
战 大将叫张郃。

13. 十一月，闰年多，
秦琼救驾临潼山，
打败杨广一员将，
救出真龙唐李渊。

15. 十一月，一年多，
敬德大战小罗成，
盔歪甲斜把堂上，
见了先生徐茂公。

演唱者：陈训百
记录者：赵永彪
身鹤亭

十二月小大姐儿

(小 调)

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

罗山县
汉族

$\underline{\underline{6i65}} \quad 5 \mid \underline{\underline{663}} \quad \dot{2} \mid \underline{\underline{\dot{2}i6i5}} \mid \overset{w}{6} \text{ — } \mid \underline{\underline{6i6i}} \quad \dot{2}\dot{2} \mid$
 1. 正月里，小大姐儿，恩情才 动 小二哥呀，
 2. 姐儿劝 郎，开种 田， 少做买卖 游 五 湖呀，

$\underline{\underline{356}} \quad i \mid \underline{\underline{\dot{2}i\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}i6}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{\underline{6i65}} \quad 5 \mid \underline{\underline{663}} \quad \dot{2} \mid$
 1. 来探 姐儿，走进了 房 门， 搬 — 张，油漆 椅
 2. 飘回 海，落了那 收成， 郎劝 姐儿，劝喂 蚕，

$\underline{\underline{\dot{2}i6i5}} \mid \overset{w}{6} \text{ — } \mid \underline{\underline{6i6i}} \quad \dot{2}\dot{2} \mid \underline{\underline{356}} \quad i \mid \underline{\underline{\dot{2}i\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}i6}} \mid 5 \text{ — } \parallel$
 1. 陪郎打 坐， 郎坐 上呀，姐让 下，细说那 恩 情。
 2. 劝郎劝 翁， 每日 里呀，炖茶 汤，敬奉呀双 亲。

3. 二月里，龙抬头，梁间燕子，
一对对，一双双，绕过花庭，
逢春来，百样鸟，成双配对，
小奴家，在房中，独打孤身。

5. 四月里，姐儿采桑，辛苦受苦，
日采桑，夜养蚕，须得殷勤，
蚕儿多，叶又少，扎破姐儿手，
树又高，枝又密，挂坏了罗裙。

7. 六月里，三伏天，南窗打坐，
打针线，花不绣，思念情人，
郎不来，姐儿上望，捎书带信，
怕情哥，耕田忙，难以脱身。

9. 八月里，小大姐儿，房中巧织，
取银针，穿丝线，巧绣花纹，
绣鲤鱼，在池中，双双戏水，
鸳鸯鸟，卧莲花，两下离分。

11. 十月里，姐儿见娘，双膝跪下，
将私下，订亲事，细说实情，
娘骂姐儿，小奴才，胆大包天，
瞒爹娘，许姻缘，败坏名声。

13. 腊月里，郎不来，捎书带信，
小二哥，来探姐儿，走进房门，
天不想，地不想，百事不想，
愿咱俩，结丝罗，白头同心。

4. 三月里：春风起，百花撩乱，
小蜜蜂，贪采花，飞进园门，
三月天，不采花，百花老了，
年青人，不发奋，错过了青春。

6. 五月里，是端阳，龙舟下水，
郎坐头，姐儿坐尾，游玩光景，
郎爱姐儿，称成双，能织云锦，
姐儿爱郎，老实人，勤把田耕。

8. 七月里，小大姐儿，房中巧织，
脚踏机，手抛梭，织下凌罗，
有织男，有织女，成双配对，
织牛郎，和织女，两下离分。

10. 九月里，菊花黄，郎来探姐儿，
斟满了，菊花酒，劝郎尝新，
姐儿说郎，做生活，受了辛苦，
起五更，睡半夜，日夜劳人。

12. 冬月里，小大姐儿，生得疾病，
懒梳头，懒更衣，懒得梳洗，
茶不思，饭不想，百事不想，
男相思，女相思，思念郎君。

演唱者：曾广春
李宝贵
记录者：丁干史

十二月恋歌

(小调)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

新野县
汉族

| | <u>2 2</u> | <u>1 2</u> | | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>2 2</u> | <u>7 6</u> | | <u>6 5</u> | 5 . | | <u>1 . 2</u> | <u>2 5</u> | |
|-----------|------------|------------|------|------------|------------|---|------------|------------|---|------------|-----|--|--------------|------------|----|
| 1. 正月 二十 | 一 | 哟 | 噢号), | 即当 | 接妹儿 | 去 | (呀), | 呀 | 妹 | 两朵 | | | 呀 | 妹 | 两朵 |
| 2. 二月 二十 | 二 | 哟 | 噢号), | 接妹 | 到屋 | 里 | (呀), | 一 | 条 | 板凳 | | | 一 | 条 | 板凳 |
| 3. 三月 二十 | 三 | 哟 | 噢号), | 与妹 | 打秋 | 千 | (呀), | 人 | 在 | 半空 | | | 人 | 在 | 半空 |
| 4. 四月 二十 | 四 | 哟 | 噢号), | 与妹 | 打首 | 饰 | (呀), | 首 | 饰 | 打齐 | | | 首 | 饰 | 打齐 |
| 5. 五月 二十 | 五 | 哟 | 噢号), | 与妹 | 做衣 | 服 | (呀), | 府 | 绸 | 买两 | | | 府 | 绸 | 买两 |
| 6. 六月 二十 | 六 | 哟 | 噢号), | 裁缝 | 请到 | 屋 | (啊), | 先 | 缝 | 红绸 | | | 先 | 缝 | 红绸 |
| 7. 七月 二十 | 七 | 哟 | 噢号), | 衣服 | 做齐 | 备 | (呀), | 包 | 袱 | 打成 | | | 包 | 袱 | 打成 |
| 8. 八月 二十 | 八 | 哟 | 噢号), | 妹妹 | 离开 | 家 | (呀), | 情 | 话 | 说不 | | | 情 | 话 | 说不 |
| 9. 九月 二十 | 九 | 哟 | 噢号), | 跑出 | 南阳 | 府 | (啊), | 驾 | 马 | 顺风 | | | 驾 | 马 | 顺风 |
| 10. 十月 三十 | 日 | 哟 | 噢号), | 顺流 | 到沙 | 市 | (啊), | 买 | 个 | 大炕 | | | 买 | 个 | 大炕 |
| 11. 冬月 二十 | 冬 | 哟 | 噢号), | 刮起 | 老北 | 风 | (啊), | 二 | 人 | 船仓 | | | 二 | 人 | 船仓 |
| 12. 腊月 二十 | 腊 | 哟 | 噢号), | 与妹 | 安下 | 家 | (呀), | 情 | 福 | 老灶 | | | 情 | 福 | 老灶 |

| | <u>2 2 1</u> | <u>1 6</u> | | 5 — | | <u>1 1 1 5</u> | | <u>6 5 3 2</u> | | (<u>6 . 才 才 才</u>) | (<u>6 才 6</u>) | |
|-------------|--------------|------------|---|------|---|----------------|--|----------------|--|----------------------|------------------|--|
| 1. 花(啊) 妹啦 | 呀), | | | 好象二夫 | 妻 | (呀啊). | | | | | | |
| 2. 坐(呀) 妹啦 | 呀), | | | 二人都有 | 意 | (呀啊). | | | | | | |
| 3. 飞(呀) 妹啦 | 呀), | (05) | 喜 | 欢喜不喜 | 欢 | (呀啊)? | | | | | | |
| 4. 备(呀) 妹啦 | 呀), | | 铁 | 铁盒子 | 里 | (呀啊). | | | | | | |
| 5. 瓦(呀) 妹啦 | 呀), | 你 | 满 | 满意不满 | 意 | (呀啊)? | | | | | | |
| 6. 衫(哪) 妹啦 | 呀), | | 后 | 后缝绿绸 | 裤 | (呀啊). | | | | | | |
| 7. 裤(哪) 妹啦 | 呀), | 我 | 天 | 天天等着 | 你 | (呀啊). | | | | | | |
| 8. 尽(哪) 妹啦 | 呀), | 咱 | 赶 | 赶快跑了 | 吧 | (呀啊). | | | | | | |
| 9. 去(呀) 妹啦 | 呀), | | 婚 | 婚姻得自 | 由 | (呀啊). | | | | | | |
| 10. 游(哪) 妹啦 | 呀), | | 咱 | 咱俩分着 | 吃 | (呀啊). | | | | | | |
| 11. 坐(呀) 妹啦 | 呀), | 咱 | 身 | 身冷比不 | 冷 | (呀啊). | | | | | | |
| 12. 爷(呀) 妹啦 | 呀), | | 再 | 再买一对 | 蜡 | (呀啊). | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|--------------|--------------|--|-----|----------|------------|------------|--|--------------|-----|
| <u>1.2</u> | <u>2.5</u> | | <u>2.2.1</u> | <u>1.6.5</u> | | 5 — | | <u>1.1</u> | <u>1.5</u> | | <u>6.5.3</u> | 2 |
| 1. 赐姓 | 两朵 | | 花(啊) | 妹(啦) | | 呀), | | 好象 | 二夫 | | 妻(呀) | 啊), |
| 2. 一条 | 板凳 | | 坐(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 二人 | 都有 | | 意(呀) | 啊), |
| 3. 人在 | 半空 | | 握(呀) | 妹(啦) | | 呀), | <u>5</u> | 喜欢 | 不喜 | | 欢(呀) | 啊), |
| 4. 高衙 | 打齐 | | 备(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 铁盆 | 箱子 | | 里(呀) | 啊), |
| 5. 府绸 | 买两 | | 匹(呀) | 妹(啦) | | 呀), | 你 | 满意 | 不满 | | 意(呀) | 啊), |
| 6. 先缝 | 红绸 | | 衫(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 后缝 | 绿绸 | | 裤(呀) | 啊), |
| 7. 包袱 | 打成 | | 捆(呀) | 妹(啦) | | 呀), | 我 | 天天 | 等着 | | 你(呀) | 啊), |
| 8. 情话 | 说不 | | 尽(呀) | 妹(啦) | | 呀), | 咱 | 赶快 | 跑了 | | 吧(呀) | 啊), |
| 9. 鸳鸯 | 顺风 | | 去(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 婚姻 | 得自 | | 由(呀) | 啊), |
| 10. 买个 | 大烧 | | 饼(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 咱俩 | 分着 | | 吃(呀) | 啊), |
| 11. 二人 | 船包 | | 坐(呀) | 妹(啦) | | 呀), | 咱 | 身冷 | 心不 | | 冷(呀) | 啊), |
| 12. 情幅 | 老灶 | | 爷(呀) | 妹(啦) | | 呀), | | 再买 | 一对 | | 蜡(呀) | 啊), |

演唱者：张黑娃
记录者：曹宝泉

十二月节

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调)

光山县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|----------|----------|----------|--|------------|----------|--|------------|------------|--|--------------------------|------------|--|
| <u>6.1</u> | <u>6.1</u> | | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | | <u>1.6</u> | <u>5</u> | | <u>6.1</u> | <u>6.1</u> | | $\frac{3}{4}$ <u>6.6</u> | <u>2.1</u> | |
| 1. 正月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 2. 二月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 3. 三月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我问 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 4. 四月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我问 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 5. 五月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我问 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 6. 六月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我问 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 7. 七月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 8. 八月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 9. 九月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 10. 十月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 11. 冬月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |
| 12. 腊月 | 有节 | | 真 | 呀 | 有 | | 节 | 呀, | | 我向 | 干哥, | | (呀巴) | 哟咧), | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------|-----------------|--|--------------------|-----------------|-----|-----|----|----|----|--------------------|--------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| $\frac{2}{4}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{6}$ | | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{5}$ | |) | 0 | (| | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ | |
| 1. | 接不 | | | 接咧 | 哟, | (白) | 正月 | 有个 | 什么 | 节? | 正月 | 有节 | | 是 | 呀 | 新 | |
| 2. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 二月 | 有个 | 什么 | 节? | 二月 | 有节 | | 是 | 呀 | 花 | |
| 3. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 三月 | 有个 | 什么 | 节? | 三月 | 有节 | | 是 | 呀 | 清 | |
| 4. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 四月 | 有个 | 什么 | 节? | 四月 | 有节 | | 是 | 呀 | 月 | |
| 5. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 五月 | 有个 | 什么 | 节? | 五月 | 有节 | | 是 | 呀 | 端 | |
| 6. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 六月 | 有个 | 什么 | 节? | 六月 | 有节 | | 是 | 呀 | 伏 | |
| 7. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 七月 | 有个 | 什么 | 节? | 七月 | 有节 | | 是 | 呀 | 中 | |
| 8. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 八月 | 有个 | 什么 | 节? | 八月 | 有节 | | 是 | 呀 | 重 | |
| 9. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 九月 | 有个 | 什么 | 节? | 九月 | 有节 | | 是 | 呀 | 阳 | |
| 10. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 十月 | 有个 | 什么 | 节? | 十月 | 有节 | | 是 | 呀 | 雪 | |
| 11. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 十一月 | 有个 | 什么 | 节? | 冬月 | 有节 | | 是 | 呀 | 月 | |
| 12. | 接不 | | | 接咧 | 哟. | | 十二月 | 有个 | 什么 | 节? | 腊月 | 有节 | | 是 | 呀 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|----|--------------------|--------------------|------|---------------|--------------------|--------------------|--|---------------|--------------------|-----------------|--|--------------------|-----------------|--|
| | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5}$ | | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | | $\frac{3}{4}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 1}$ | | $\frac{2}{4}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{6}$ | | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{5}$ | |
| 1. | 年 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 过春 | | | | 节 | 咧 | 哟. | | | | |
| 2. | 朝 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 把草 | | | | 落 | 咧 | 哟. | | | | |
| 3. | 明 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 上祖 | | | | 坟 | 咧 | 哟. | | | | |
| 4. | 儿 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 把秧 | | | | 插 | 咧 | 哟. | | | | |
| 5. | 阳 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 抹雄 | | | | 黄 | 咧 | 哟. | | | | |
| 6. | 天 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 搽汗 | | | | 干 | 咧 | 哟. | | | | |
| 7. | 七 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 收籽 | | | | 粒 | 咧 | 哟. | | | | |
| 8. | 秋 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 过中 | | | | 秋 | 咧 | 哟. | | | | |
| 9. | 阳 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 闻花 | | | | 香 | 咧 | 哟. | | | | |
| 10. | 春 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 吃子 | | | | 鸡 | 咧 | 哟. | | | | |
| 11. | 飞 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 穿棉 | | | | 衣 | 咧 | 哟. | | | | |
| 12. | 儿 | 呀, | 我接 | 我哥 | (呀巴 | 哟咧), | 打糍 | | | | 粑 | 咧 | 哟. | | | | |

演唱者: 张正秀

记录者: 王 军

陈先安

蔡丛春

十个月

(小调)

1=A $\frac{2}{4}$

镇平县
汉族

| | | | | | | | | |
|--------|----|-----|----|----|------------------------------|----|---|---|
| 22 | 22 | 5.7 | 21 | 15 | $\frac{5}{\text{E}}^{\#4}$ — | 25 | 7 | ↓ |
| 1. 怀揣 | 正月 | 正, | 小奴 | 有了 | 生, | 漂江 | 啊 | |
| 2. 怀揣 | 两个 | 月, | 小奴 | 不取 | 说, | 年轻 | 啊 | |
| 3. 怀揣 | 三个 | 月, | 小奴 | 巧打 | 扮, | 手舒 | 呀 | |
| 4. 怀揣 | 四月 | 几, | 贩货 | 又贩 | 枝, | 生意 | 呀 | |
| 5. 怀揣 | 五月 | 五, | 小奴 | 过端 | 午, | 想吃 | 啊 | |
| 6. 怀揣 | 六月 | 六, | 小奴 | 流衣 | 服, | 浑身 | 哪 | |
| 7. 怀揣 | 七月 | 半, | 小奴 | 指指 | 算, | 算来 | 呀 | |
| 8. 怀揣 | 八月 | 几, | 小奴 | 回娘 | 家, | 肚大 | 呀 | |
| 9. 怀揣 | 九月 | 九, | 小奴 | 想女 | 友, | 姐友 | 哇 | |
| 10. 怀揣 | 十月 | 半, | 生下 | 小儿 | 男, | 婴儿 | 啊 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------------------|-----|-----|----|------------------------|-----|------|----|----------------------|-----|---|--|
| 6765 | $\frac{\#4}{\text{E}}$ | 1.2 | 1.5 | 65 | $\frac{\#4}{\text{E}}$ | 5 | 2323 | 21 | $\frac{2}{\text{E}}$ | 7.6 | 5 | |
| 1. 过海 | 呀, | 二人 | 一条 | 心 | 哪啊, | 二人 | 一条 | 心 | 哪, | | | |
| 2. 幼小 | 啊, | 实实 | 脸皮 | 热 | 呀啊, | 实实 | 脸皮 | 热 | 呀, | | | |
| 3. 菱花 | 呀, | 照照 | 好容 | 颜 | 哪啊, | 照照 | 好容 | 颜 | 哪, | | | |
| 4. 不做 | 啦, | 叨即 | 做在 | 稼 | 呀啊, | 叨即 | 做在 | 稼 | 呀, | | | |
| 5. 酸里 | 呀, | 实实 | 想怀 | 奴 | 哇啊, | 实实 | 想怀 | 奴 | 哇, | | | |
| 6. 酸麻 | 呀, | 不想 | 离我 | 屋 | 啊啊, | 不想 | 离我 | 屋 | 啊, | | | |
| 7. 算去 | 呀, | 还有一 | 百 | 天 | 哪啊, | 还有一 | 百 | 天 | 哪, | | | |
| 8. 磨粗 | 哇, | 实实 | 难见 | 妈 | 呀啊, | 实实 | 难见 | 妈 | 呀, | | | |
| 9. 妹友 | 啊, | 您看 | 丑不 | 丑 | 啊啊, | 您看 | 丑不 | 丑 | 哇, | | | |
| 10. 姣儿 | 啊, | 娘的 | 宝贝 | 蛋 | 哪啊, | 娘的 | 宝贝 | 蛋 | 哪, | | | |

演唱者: 王瑞堂

记录者: 申敬华

王洪科

颠倒月

(小 调)

商丘县
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | 5 | 3 | 3 | | 6 | 1 | 6 | 2 | 1 | | 1 | 1 | 3 | | 2 | 1 | 2 | |
| 1. | 正 | 月 | 里 | | 梅 | 柳 | 桃 | | | | 大 | 街 | 去 | | 卖 | | | |
| 2. | 三 | 月 | 里 | | 有 | 牛 | 郎 | | | | 去 | 云 | 织 | | 女 | | | |
| 3. | 五 | 月 | 里 | | 立 | 了 | 冬 | | | | 寒 | 风 | 冰 | | 冷 | | | |
| 4. | 七 | 月 | 里 | | 乱 | 了 | 市 | | | | 把 | 年 | 集 | | 赶 | | | |
| 5. | 九 | 月 | 里 | | 打 | 了 | 春 | | | | 春 | 风 | 送 | | 暖 | | | |
| 6. | 十 | 一 | 月 | | 立 | 了 | 夏 | | | | 扛 | 锄 | 锄 | | 地 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | 5 | 3 | 5 | | 5 | 2 | 5 | 3 | | 5 | 6 | 3 | 2 | | 1 | 6 | 1 | |
| 1. | 二 | 月 | 里 | | 过 | 端 | 阳 | | | 头 | 戴 | 艾 | | | 叶 | | | |
| 2. | 四 | 月 | 里 | | 下 | 苦 | 霜 | | | 遍 | 地 | 草 | | | 白 | | | |
| 3. | 六 | 月 | 里 | | 下 | 大 | 雪 | | | 铺 | 盖 | 长 | | | 街 | | | |
| 4. | 八 | 月 | 里 | | 晒 | 门 | 对 | | | 新 | 年 | 新 | | | 节 | | | |
| 5. | 十 | 月 | 里 | | 红 | 日 | 暖 | | | 紫 | 燕 | 归 | | | 来 | | | |
| 6. | 十 | 二 | 月 | | 过 | 头 | 伏 | | | 热 | 怀 | 奴 | | | 家 | | | |

演唱者：刘福雅
记录者：刘敏平

走艾家

(小 调)

息县
汉族

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍慢

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| | 6 | 1 | 2 | | 3 | 5 | 3 | 2 | | 1 | 1 | 1 | 6 | 2 | | 1 | — | | 3 | 6 | 3 | 5 | 3 | |
| 1. | 乡 | 里 | 这 | | 妈 | 妈 | | | | 想 | 起 | 来 | 走 | 儿 | | 家 | | | 左 | 一 | 想 | | | |
| 2. | 乡 | 里 | 这 | | 妈 | 妈 | | | | 想 | 起 | 来 | 走 | 儿 | | 家 | | | 左 | 一 | 想 | | | |

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ — | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 0̣ |

有一想，手里没啥拿，抓把豆干豇豆①
有一想，手里没啥拿，摘个豆小南芦，

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 1̣ — | 6̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

拿把豆湿芝麻，高杆子条帚我，拿个七八
抱个老窝瓜，荞麦馍我放在，荷包以

1̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ |

把，依呀呀油儿，苗香我
下，叫声老头子，咋不给

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ ||

大毛儿扫扫地，下哎呀呀
这咱把毛驴备下，哎呀呀

注：①这句唱时带点半泥半唱。

演唱者：马银

记录者：鲁成贵

娘教女

(小调)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

中速

新野县
汉族

1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ |

正(噢)月(呀) 间(噢)哎呀， 又是个元宵 节(哟 啊)。
二(噢)月(呀) 间(噢)哎呀， 又是个花 朝(哟 啊)。

$\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{5\ 1\ 1\ 2}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5\ 2}\ |\ \underline{1\cdot 2}\ 1\ |\overset{2}{\underline{4\ 4\ 2}}\ \underline{4\ 4\ 1}\ |$
 炮火^①你连天响(啊哎呀), 起火^②你放得高(哟哇), 领廿儿可不冒
 娇养的季季娃儿(啊哎呀), 切莫要爱张道(哟哇), 外头呀人说

$\overset{2}{\underline{4\ 1}}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{2\ 5\ 7}\ |\ \underline{1\cdot 2}\ 1\ |\ \underline{4\ 4\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{4\ 1\ 1\ 1}\ |$
 教(啊哎呀), 为娘都错养了(哟哇), 立那儿象个狗(啊哎呀),
 话(啊哎呀), 切莫要去打岔(哟哇), 外头走个人(啊哎呀),

$\underline{\dot{1}\ 5\ 5}\ \underline{2\ 5\ 5\ 2}\ |\ \underline{1\cdot 2}\ ||\ |\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ |\overset{w}{\underline{6\ 5}}\ |\overset{\#}{\underline{4\ 5\ 2\ 2}}\ |$
 坐那儿露个猫(哟哇), 女孩儿儿(啦啊哈 呀喃伊呀
 切莫要偷眼瞧(哟哇), 女孩儿儿(啦啊哈 呀喃伊呀

$\underline{1\ 1\cdot}\ |\ \underline{2^{\#}\ 4\ 5}\ |\overset{7}{\underline{6}}\overset{7}{\underline{6}}\ \underline{5^{\#}\ 4}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ 1\ |\overset{7}{\underline{3\ 2\ 2}}\ \underline{2\ 2^{\#}}\ |\ 1\ 1\cdot\ ||$
 油啊), 谁家的廿啊娃 这样的张道^③我的娘的儿啊。
 油啊), 谁家的廿啊娃 这样的张道我的娘的儿啊。

注: ①炮火, 即指锣鼓

②起火, 即焰火的一种。

③张道, 即不守规矩。

演唱者: 张金堂

记录者: 王振亚

姑娘想

(小调)

内乡县
汉族

1=G $\frac{2}{4}$
慢 沉痛欲泣

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------|
| | 2 | 5 | $\overset{5}{\underline{\underline{3.2}}}$ | 1 | 2 | 5 | $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{65^{\#4}}}$ | 5 | $\underline{\underline{555}}$ | $\underline{\underline{65}}$ |
| 1. 正 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 点 | 起那 | 灯笼儿 |
| 2. 二 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 纺 | 起那 | 花来 |
| 3. 三 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 织 | 起那 | 市来 |
| 4. 四 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 缝 | 起那 | 汗褙儿 |
| 5. 五 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 割 | 起那 | 麦来 |
| 6. 六 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 锄 | 起那 | 秋来 |
| 7. 七 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 串 | 起那 | 烟叶 |
| 8. 八 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 掰 | 起那 | 苞谷 |
| 9. 九 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 刨 | 起那 | 红薯 |
| 10. 十 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 纳 | 起那 | 高食 |
| 11. 十一 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 煮 | 起那 | 棉裤 |
| 12. 十二 | 月 | 里 | 来 | 女 | 哎 | 想 | 娘 | 啊 | 包 | 起那 | 扁食 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|-------------------------------|-------------------------------|----------------|---|
| | 4 | 6 | $\underline{\underline{553}}$ | $\underline{\underline{217}}$ | 1 | 4 | 4 | $\underline{\underline{124}}$ | $\underline{\underline{216}}$ | 5 | |
| 1. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 灯 | 盏 | 上 |
| 2. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 锭 | 裙 ^① | 上 |
| 3. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 油 | 芯 ^② | 上 |
| 4. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 汗 | 褙儿 | 上 |
| 5. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 裤 | 把 | 上 |
| 6. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 锄 | 钩 | 上 |
| 7. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 烟 | 叶 | 上 |
| 8. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 谷 | 穗 | 上 |
| 9. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 碾 | 头 | 上 |
| 10. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 针 | 尖 | 上 |
| 11. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 双 | 胸 | 上 |
| 12. 想 | 起 | 娘我的 | 妈 | 呀 | 眼 | 泪 | 落 | 在那 | 面 | 叶儿 | 上 |

注：①锭裙——为纺车的插锭处。

②油芯——为梭子的中间。

演唱者：侯台春
记录者：邵德祥
高廷致

瞧娘歌

(小调)

焦作市
汉族

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-----------------|---|-----------------|-----------------|---|---|---------------|-----|---|---|-----------------|-----------------|---|---|--|
| | 5 5 | $\frac{6}{4}$ 5 | 5 | $\frac{3}{4}$ 5 | $\frac{5}{4}$ 3 | 3 | 2 | $\frac{2}{4}$ | 2 5 | 3 | 5 | $\frac{3}{4}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 3 | 3 | 2 | |
| 1. 正月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 待 | 客 | 忙 | | |
| 2. 二月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 种 | 地 | 忙 | | |
| 3. 三月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 锄 | 地 | 忙 | | |
| 4. 四月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 种 | 菜 | 忙 | | |
| 5. 五月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 割 | 麦 | 忙 | | |
| 6. 六月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 纳 | 底 | 忙 | | |
| 7. 七月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 割 | 谷 | 忙 | | |
| 8. 八月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 割 | 豆 | 忙 | | |
| 9. 九月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 摘 | 柿 | 忙 | | |
| 10. 十月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 黄 | 菜 | 忙 | | |
| 11. 十一月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 做 | 衣 | 忙 | | |
| 12. 十二月 | 里 | 来 | | 去 | 瞧 | 娘 | | 婆婆 | 苗 | 俺 | | 磨 | 面 | 忙 | | |

$\frac{2}{4}$ 5 · 3 5 3 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 - || $\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 1 | 1 2 1 6 | 5 - - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 条 | 盘 | 上 |
| 2. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 漏 | 斗 | 上 |
| 3. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 谷 | 叶 | 上 |
| 4. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 菜 | 叶 | 上 |
| 5. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 麦 | 芒 | 上 |
| 6. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 杆 | 尖 | 上 |
| 7. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 谷 | 砣 | 上 |
| 8. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 豆 | 角 | 上 |
| 9. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 摘 | 干 | 上 |
| 10. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 家 | 根 | 上 |
| 11. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 针 | 尖 | 上 |
| 12. 想 | 起 | 亲 | 娘 | 就 | 掉 | 泪 | 把 | 泪 | 滴 | 在 | 磨 | 盘 | 上 |

5.3 53 | 25 ^s 3 | 23 23 5! | 1 2 1 6 | 5 — ||

- | | | | | | |
|-------------|-----|----|---------|-----|----|
| 1. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 条 盘 | 上。 |
| 2. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 漏 斗 | 上。 |
| 3. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 谷 叶 | 上。 |
| 4. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 菜 叶 | 上。 |
| 5. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 菜 茎 | 上。 |
| 6. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 针 尖 | 上。 |
| 7. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 谷 秆 | 上。 |
| 8. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 豆 角 | 上。 |
| 9. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 锄 干 | 上。 |
| 10. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 家 板 | 上。 |
| 11. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 针 尖 | 上。 |
| 12. 唉 哟 唉 哟 | 唉 咳 | 哟， | 把 泪 滴 在 | 磨 盘 | 上。 |

注：①黄菜——是把菜腌着，捂黄。

演唱者：李春金
记录者：韵玄、云昭、吕明

十二月瞧娘

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小调)

伊川县
汉族

335 656i | 5 — | 356i 553 | 2 — || 523 553 |

- | | | | | |
|------------|----|--------|----|------|
| 1. 正月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺粉面 | 忙， | 想起爹娘 |
| 2. 二月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺拆衣 | 忙， | 想起爹娘 |
| 3. 三月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺上坟 | 忙， | 想起爹娘 |
| 4. 四月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺磨麦 | 忙， | 想起爹娘 |
| 5. 五月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺打场 | 忙， | 想起爹娘 |
| 6. 六月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺反苗 | 忙， | 想起爹娘 |
| 7. 七月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺纳底 | 忙， | 想起爹娘 |
| 8. 八月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺摘花 | 忙， | 想起爹娘 |
| 9. 九月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺秋收 | 忙， | 想起爹娘 |
| 10. 十月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺纺花 | 忙， | 想起爹娘 |
| 11. 十一月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺织布 | 忙， | 想起爹娘 |
| 12. 十二月里去瞧 | 娘， | 婆婆说俺看紫 | 忙， | 想起爹娘 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|--------------|--|----------------|------------|------------|---|-----|---|----|
| | <u>2 3 5</u> | <u>3 . 2</u> | | <u>1 2 3 3</u> | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | | 5 — | : | |
| 1. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 硬 | 盘 | 上. |
| 2. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 破 | 衣 | 上. |
| 3. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 纸 | 条 | 上. |
| 4. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 镰 | 刀 | 上. |
| 5. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 杈 | 把 | 上. |
| 6. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 谷 | 苗 | 上. |
| 7. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 针 | 尖 | 上. |
| 8. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 花 | 柴 | 上. |
| 9. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 豆 | 棵 | 上. |
| 10. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 锭 | 子 | 上. |
| 11. 两眼 | 泪, | | | 泪 | 点 | 滴 | 到 | 梭 | 子 | 上. |
| 12. 两眼 | 泪, | | | 麻 | 绳 | 挂 | 在 | 枣 | 树 | 上. |

演唱者：申尚英

记录者：瞿 翰

走 娘 家

(小 调)

确山县
汉族

1 = D $\frac{2}{4}$
中速

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|---|-----|--|--------------|------------|--|---------------|--|---|---|---|
| <u>6 6 5</u> | <u>6 i</u> | | 3 | 5 . | | <u>6 3 3</u> | <u>2 i</u> | | $\dot{2}$ 6 — | | 3 | 5 | 6 |
| 三月里 | 开秧 | | 花 | 哎, | | 小奴我 | 走娘 | | 家, | | 身 | 穿 | 那 |
| 一赶那 | 长头 | | 街 | 哎, | | 大门你 | 朝南 | | 开, | | 迈 | 是 | 呀 |
| 头发那 | 黑如 | | 墨 | 哎, | | 脸皮你 | 桃花 | | 色, | | 浑 | 身 | 呀 |
| 二九那 | 一十 | | 几 | 哎, | | 双手呀 | 似莲 | | 花. | | 抓 | 兜 | 的 |

$\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\dot{2}^\vee$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{6}^\vee$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}}$ $\underline{66}$ | $\underline{6}$ $5\cdot$ ||
 矮 罗 头 戴 花 呀, 谁 见 那 谁 都 夸 呀.
 谁 家 女 裙 钗 呀, 活 像 那 祝 英 台 呀.
 到 下 白 如 雪 呀, 通 街 那 也 没 得 呀.
 罗 裙 油 地 拉 呀, 穿 戴 那 真 得 法 呀.

演唱者：李忠义

记录者：袁绍民

走 娘 家

(小 调)

1 = G $\frac{2}{4}$

新 县 族
汉 族

$\underline{55}$ $\underline{63}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{55}$ $\underline{63}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6\dot{1}}$ |
 1. 一个 大 姐, 十啊 七 几, 三 天 我 个
 2. 恨声 糊塗 爹, 恨声 糊塗 妈, 糊 里 糊 塗
 3. 十个 流氓 人, 九个 冤家 瞎, 定 亲 现 个
 4. 女儿 寻婆 家, 只选 家财 大, 讲 说 那 个
 5. 女婿 岁数 大, 胡子 一把 抓, 这 样 那 个

$\underline{56}$ $\underline{53}$ | $\underline{22}$ $\underline{32}$ | $\dot{1}^\vee$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{2}^\vee$ $\underline{6}$ | 5 — ||
 1. 呵 白 泪呀 巴 巴 呀么, 呀 呀 妈 地.
 2. 把 女儿 逼呀 婆 家 呀么, 呀 呀 妈 地.
 3. 怎 能 光听 媒人 话 呀么, 呀 呀 妈 地.
 4. 男 家 有呀 钱 花 呀么, 呀 呀 妈 地.
 5. 亲 事 不如 死了 他 呀么, 呀 呀 妈 地.

演唱者：张振新
 记录者：陈世松
 张振新

探 母

(小调·打洋盘)

1=F $\frac{2}{4}$
中速

武陟县
汉族

$\underline{6.5} \underline{6i} | \underline{336} \underline{55} | \underline{56i} \underline{653} | \underline{22i} \underline{22} | \underline{6.5} \underline{6i} |$
吴 街 离我 家(那个 咳咳), 两 千 朵 里 地(那个 咳咳), 包袱 打停

$\underline{336} \underline{55} | \underline{56i} \underline{653} | \underline{22i} \underline{22} | \underline{2.3} \underline{53} | \underline{235} \underline{023} |$
当(那个 咳咳), 一 心 回 家 乡(那个 咳咳), 回 家 探 望 探 望

$\underline{565} \underline{332} | \underline{123} \underline{22} | \underline{56i} \underline{656} | 5 \cdot \underline{i} | \underline{653} 5 ||$
老 母(得儿)亲来 (哟哟, 呀 得儿呀 得儿 呀 哈 得儿呀 咳).

演唱者: 金龙台、金铁山等

记录者: 百生田

训 儿 媳

(小调·银纽丝)

1=A $\frac{2}{4}$

济源县
汉族

$\underline{6} \underline{1} \underline{2} | 3 \underline{3.2} | \underline{6i} \underline{3} \underline{2} | 1 \cdot \underline{0} | \underline{6} \underline{1} \underline{2} |$
叫 你 往 东 你 往 西, 叫 你

$5 \ 3 | \underline{6i} \underline{32} | 1 \cdot \underline{0} | \underline{32} \underline{3} \underline{6} | 1 \cdot \underline{0} |$
打 狗 你 去 撵 焉, 叫 你 去 做 饭,



记录者：秋 香

拂晓

1=F $\frac{2}{4}$
中速

难过的丫环

(小 调)

开封县
汉族

$\underline{2\ 2\ 6}$ 1 | $\underline{2\ 5} \overset{\sharp}{3}\ 3$ | $\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 1} \cdot \overset{\sharp}{6}$ | $\underline{6\ 1\ 6}\ \underline{2\ 1}$ |
小丫 环 难过 难过 真乃哩 难哩 过 (呀), 到 在那

$\underline{3\ 1\ 2}\ \overset{\sharp}{6}$ | $\overset{\sharp}{4}\ \underline{5\ 4\ 5}$ | $\underline{2\ 0}\ \overset{\sharp}{3}$ | $\underline{2\ 3\ 1}\ \overset{\sharp}{2\ 6}$ | $\underline{6\ 6\ 1}\ \overset{\sim}{5\ 2}$ |
晚 上(乃) 哎 都 无 有 着 吧 落老 外

1 $\overset{\sharp}{6}$ | $\overset{\sharp}{2\ 2\ 4}\ 6$ | $\underline{2\ 6}\ \underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 1} \cdot \overset{\sharp}{6}$ |
呀 乃, 床上的 席 蹬又 蹬乃 蹬 些哩 几 顿 乃,

$\underline{2\ 2\ 4}\ \overset{\sharp}{6}$ | $\underline{2\ 6}\ \underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 1} \cdot \overset{\sharp}{6}$ | $\overset{\sharp}{2\ 2\ 4}\ 6$ |
墙上的 还 扣又 扣 哇 扣 些哩 儿 个 呀, 蹬又 蹬

$\underline{1\ 6\ 2\ 6}\ 6$ | $\underline{2\ 2\ 4}\ 6\ 1$ | $\underline{2\ 2\ 4}\ 6$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}$ | $\overset{3}{4}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1\ 2}$ |
摸又 摸 摸 一个 枕头 怀抱 睡, 没有 鼻子 没有 账格哩, 不会

$\overset{2}{4}\ \overset{\sharp}{5}\ 3$ | $\underline{2\ \overset{\wedge}{1}\ 2}$ 1 | $\overset{3}{4}\ \underline{4\ 4\ 2}\ \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 2}$ | $\overset{2}{4}\ 1\ \overset{\sharp}{6}$ ||
叫 娘 乃 可算哩 咋啦 着 呀。

演唱者: 李玉梅

记录者: 尼树仁 吴曙光

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

荆仙仙实可伶

(小 调)

灵宝县

汉 族

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--------------|---|----------------|----------------------------|------------|--|------------|------------|--|
| | <u>5 $\dot{1}$ 6</u> | <u>5 4 2</u> | $\frac{2}{4}$ <u>5 $\dot{1}$ 6</u> | <u>5 · 4 2</u> | $\frac{2}{4}$ <u>2 · 5</u> | <u>2 1</u> | | <u>2 1</u> | <u>5 ·</u> | |
| 1. | 万 恶 | 的 那 | 旧 社 | 会 | 实 在 | 太 黑 | | 暗 | | |
| 2. | 荆 仙 | 仙 那 | 年 十 | 八 | 出 嫁 | 老 财 | | 家 | | |
| 3. | 荆 仙 | 仙 那 | 下 桥 | 下 | · 两 眼 | 一 | | 眼 | | |
| 4. | 到 夜 | 里 那 | 得 给 | 他 | 脱 衣 | 脱 | | 袜 | | |
| 5. | 给 女 | 婿 那 | 洗 手 | 脸 | 全 都 | 无 所 | | 为 | | |
| 6. | 三 年 | 整 那 | 知 心 | 话 | 半 句 | 没 | | 说 | | |
| 7. | 旧 封 | 建 那 | 妇 女 | 们 | 不 许 | 嫁 二 | | 男 | | |
| 8. | 公 公 | 打 那 | 婆 婆 | 骂 | 受 尽 | 折 | | 虐 | | |
| 9. | 叫 大 | 地 那 | 叫 大 | 地 | 大 地 | 不 | | 应 | | |
| 10. | 半 夜 | 里 那 | 上 吊 | 在 | 老 财 | 家 | | 脱 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|------------|--|------------|------------|--|--------------|----------------|--|---|---|--|
| | <u>1 · 2</u> | <u>5 4</u> | | <u>2 5</u> | <u>4 2</u> | | <u>2 2 5</u> | <u>2 1 7 6</u> | | 5 | — | |
| 1. | 年 轻 | 人 的 | | 婚 姻 | 漏 苦 | | 说 呀 | 说 不 | | 完 | | |
| 2. | 醜 一 | 个 | | 小 女 | 婿 | | 七 岁 的 | 小 娃 | | 娃 | | |
| 3. | 只 是 | 那 | | 小 女 | 婿 | | 还 不 足 | 二 尺 | | 高 | | |
| 4. | 半 夜 | 里 | | 睡 醒 | 来 | | 哭 着 他 | 要 妈 | | 妈 | | |
| 5. | 可 恨 | 他 | | 天 天 | 夜 里 | | 尿 一 个 | 湿 被 | | 窝 | | |
| 6. | 小 女 | 婿 | | 害 大 | 病 | | 短 命 | 天 整 | | 折 | | |
| 7. | 通 得 | 她 | | 年 轻 | 轻 | | 守 寡 | 十 | | 年 | | |
| 8. | 满 肚 | 子 | | 黄 连 | 水 | | 无 处 | 诉 | | 说 | | |
| 9. | 喊 考 | 天 | | 求 老 | 天 | | 考 天 | 不 | | 灵 | | |
| 10. | 荆 仙 | 仙 | | 实 可 | 伶 | | 离 开 | 人 | | 间 | | |

注：第六小节 | 2 5 4 2 | 亦可唱成 | 2 5 7 1 |

最后一句用慢速再重复一次

演唱者：彭 榜 烈
记录者：王 友 祥

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

十几岁大姐周岁郎

(小 调)

新 县
汉 族

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------------------|----|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|-----------|-----------|
| 1 | $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$ | 5 | $\underline{\underline{66\dot{1}}}$ | 2 | $\underline{\underline{2\dot{3}5}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$ | 5 | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{3}}}$ | | |
| 1. | 十 | 几 | 岁 | 大 | 姐 | 配 | 一 | 个 | 周 | 岁 | 郎 | (哎) 恨声 爹来 |
| 2. | 上 | 身 | 穿 | 的 | 是 | 红 | 绸 | 袄 | | (哎) 绿绸 裤子 | | |
| 3. | 有 | 心 | 把 | 我的 | 郎 | 放 | 在 | 一 | 头 | 睡 | (呀) 夜晚 撒尿 | |
| 4. | 打 | 湿 | 衣 | | 裳 | 奴 | 去 | | 洗 | (哎) 打湿 牙床 | | |
| 5. | 睡 | 到 | 半 | | 夜 | 要 | 吃 | | 奶 | (吧) 我是 你妻 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|-------------------|-------------------|
| | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}6}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}13}}$ | $\underline{\underline{56}}$ | 5 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{56}}$ | 5 | | |
| 1. | 怨 | 声 | 娘 | 啊 | ， | 做 | 事 | 不 | 相 | 当 | 唉 | (哎咳 哟) 做事 不相 当 唉。 | |
| 2. | 没 | 到 | 福 | 啊 | ， | 怎 | 做 | 奴 | 的 | 郎 | 啊 | (哎咳 哟) 怎做 奴的 郎 啊？ | |
| 3. | 湿 | 衣 | 裳 | 啊 | ， | 越 | 想 | 越 | 心 | 伤 | 唉 | (哎咳 哟) 越想 越心 伤 唉。 | |
| 4. | 烂 | 了 | 梆 | 啊 | ， | 还 | 要 | 请 | 木 | 匠 | 啊 | (哎咳 哟) 还要 请木 匠 啊。 | |
| 5. | 不 | 是 | 你 | 娘 | 啊 | ， | 两 | 眼 | 泪 | 汪 | 汪 | 啊 | (哎咳 哟) 两眼 泪汪 汪 啊。 |

演唱者：姜家明

记录者：熊玉基

1 = F $\frac{2}{4}$

穷 婆 歌

(小 调)

鹤壁市
汉 族

慢速

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|------|
| $\underline{\underline{53\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{665}}$ | $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{321}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{535}}$ | 6 | $\underline{\underline{653}}$ | $\underline{\underline{53\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{665}}$ | | | | |
| 今 | 天 | (哩那个) | 就 | 是 | (哩个来) | 二 | 十 | 九 | 来 | 是 | 小 | 进 | (哩个) |
| 有 | 法 | 儿 | (哩那个) | 过 | 年 | (哩个来) | 喜 | 洋 | 洋 | 来 | 没 | 法 | 儿 |
| | | | | | | | | | | | | | (哩个) |

$\dot{2} \cdot 3 \quad \overline{321} \mid \dot{2} \cdot 3 \quad \overline{25} \mid \overline{121} \quad 6 \cdot \mid \overline{161} \quad \overline{666} \mid \overline{323} \quad 2 \mid$
 没三十儿明天初一一来哟，家家（哩那个）都要
 穷苦人泪汪汪来哟，有法儿（哩那个）过年

$\overline{2 \cdot 3} \quad \overline{535} \mid 6 \quad \overline{653} \mid \overline{531} \quad \overline{665} \mid \dot{2} \cdot 3 \quad \overline{321} \mid \overline{223} \quad \overline{25} \mid \overline{121} \quad 6 \parallel$
 把年过（哩），穷人（哩那个）过年（哩个来）象过关来哟。
 吃面肉（哩），老婆儿我那个连糠（哩个来）吃不上来哟。

注：① 有法儿的即有钱的，指财主。

② 没法儿的指穷人。

演唱者：郭成

记录者：牛登荣

王三姐剜菜

（小调）

灵宝县
汉族

$t=A \quad \frac{2}{4}$

稍慢

| | | | | | |
|---------|---|-----|-----|-----|-----|
| | $\overline{5} \quad \overline{42} \mid 5 \quad 6 \mid \overline{5} \quad \overline{65} \mid 2 \quad \text{——} \mid 5 \quad \overline{5.6} \mid$ | | | | |
| 1. 正月里 | 是新花 | 年朝明 | 低情家 | 头司家 | 儿他都 |
| 2. 二月里 | 是是是 | 花清稍 | 黄阳 | 家家红 | 司家家 |
| 3. 三月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 4. 四月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 5. 五月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 6. 六月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 7. 七月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 8. 八月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 9. 九月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 10. 十月里 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 11. 十一月 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |
| 12. 十二月 | 是是是 | 端端端 | 阳 | 家寒牛 | 家家都 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------------------------------|---|-----------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| | 5 | <u>42</u> | <u>12</u> ^b <u>75</u> | — | <u>4</u> [↘] | <u>21</u> | <u>2</u> <u>4</u> | <u>2</u> <u>1</u> |
| 1. | 出 | 窗 | 院 | | 手 | 提 | 竹 | 篮 篮 |
| 2. | 指 | 书 | 来 | | 如 | 把 | 书 | 信 |
| 3. | 上 | 书 | 生 | | 如 | 有 | 书 | 生 |
| 4. | 收 | 割 | 忙 | | 忙 | 呀 | 忙 | 死 |
| 5. | 遍 | 地 | 香 | | 如 | 有 | 揉 | 一 朵 |
| 6. | 凉 | 一 | 凉 | | 难 | 酸 | 如 | 心 |
| 7. | 配 | 织 | 艾 | | 可 | 恨 | 天 | 河 |
| 8. | 赏 | 明 | 月 | | 如 | 有 | 常 | 明 |
| 9. | 在 | 西 | 凉 | | 天 | 下 | 十 | 三 |
| 10. | 送 | 窗 | 衣 | | 如 | 有 | 送 | 寒 |
| 11. | 都 | 喜 | 晚 | | 苦 | 呀 | 苦 | 死 |
| 12. | 贴 | 对 | 联 | | 如 | 有 | 对 | 联 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--------------------|------------|
| | 4 | <u>21</u> | ^b <u>7</u> <u>1</u> | <u>24</u> | <u>12</u> | <u>12</u> | ^b <u>76</u> | <u>5</u> <u>42</u> | <u>5</u> — |
| 1. | 哭 | 呀 哈 | 哈 | 荒 | 郊 | 把 | 蒙 | 刺 | |
| 2. | 看 | 呀 哈 | 哈 | 可 | 嫌 我 | 女 | 裙 | 钹 | |
| 3. | 上 | 呀 哈 | 哈 | 可 | 嫌 我 | 受 | 贫 | 穷 | |
| 4. | 我 | 呀 哈 | 哈 | 可 | 嫌 我 | 三 | 姑 | 婆 | |
| 5. | 戴 | 呀 哈 | 哈 | 无 | 人 | 把 | 花 | 人 | |
| 6. | 焦 | 呀 哈 | 哈 | 孤 | 单 | 是 | 一 | 妻 | |
| 7. | 水 | 呀 哈 | 哈 | 拆 | 散 | 两 | 夫 | 家 | |
| 8. | 月 | 呀 哈 | 哈 | 情 | 郎 | 不 | 在 | 郎 | |
| 9. | 省 | 呀 哈 | 哈 | 哪 | 去 | 找 | 情 | 西 | |
| 10. | 衣 | 呀 哈 | 哈 | 手 | 里 | 无 | 东 | 节 | |
| 11. | 找 | 呀 哈 | 哈 | 好 | 好 | 守 | 贞 | 烦 | |
| 12. | 贴 | 呀 哈 | 哈 | 心 | 中 | 下 | 耐 | | |

演唱者：张月菊

记录者：张 辰

$i = F \quad \frac{2}{4}$

劝丈夫

(小调)

郑州市
汉族

5.1 65 | 4 44 | 5.1 65 | 43 3³2 | 10 0 |

| | | | | | | |
|------|---|--------|---|---|--------|---|
| 1. 佳 | 人 | (哎 哎哎) | 房 | 中 | (哎 哎哎) | 泪 |
| 2. 为 | 妻 | (哎 哎哎) | 今 | 天 | (哎 哎哎) | 病 |
| 3. 儿 | 子 | (哎 哎哎) | 三 | 生 | (哎 哎哎) | 才 |
| 4. 死 | 后 | (哎 哎哎) | 把 | 我 | (哎 哎哎) | 埋 |
| 5. 要 | 娶 | (哎 哎哎) | 娶 | 个 | (哎 哎哎) | 坐 |
| 6. 赌 | 博 | (哎 哎哎) | 钱 | 场 | (哎 哎哎) | 你 |
| 7. 烟 | 花 | (哎 哎哎) | 院 | 里 | (哎 哎哎) | 你 |
| 8. 喝 | 玩 | (哎 哎哎) | 之 | 言 | (哎 哎哎) | 牢 |

6. 53 | 232 65 | 1 0 | 2 5 | 6. 5 |

| | | | | | | |
|------|---|-------|----|---|---|----|
| 1. 新 | 新 | (呀 衣) | 伸 | 手 | 捞 | 住 |
| 2. 体 | 重 | (呀 衣) | 说不 | 定 | 啥 | 时 |
| 3. 妥 | 走 | (呀 衣) | 国 | 女 | 怀 | 内 |
| 4. 出 | 去 | (呀 衣) | 呀 | 事 | 都 | 得 |
| 5. 家 | 女 | (呀 衣) | 十 | 万 | 别 | 娶 |
| 6. 别 | 去 | (呀 衣) | 省 | 哩 | 抓 | 赌 |
| 7. 别 | 去 | (呀 衣) | 十 | 人 | 见 | 了 |
| 8. 生 | 记 | (呀 衣) | 十 | 万 | 你 | 别当 |

10 53 | 2 0 | 52 21 | 1 253 | 25 216 | 5 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 1. 丈 | 夫 | 的 | 衣 | 你 | 听 | 小 | 奴 | 嘱 | 托 | 你 | (呀 | 衣 |
| 2. 归 | 闲 | | 司 | 你 | 还 | 不 | 去 | 舒 | 主 | 意 | (呀 | 衣 |
| 3. 正 | 吃 | | 蜜 | 至 | 都 | 靠 | 你 | 去 | 调 | 理 | (呀 | 衣 |
| 4. 你 | 办 | | 理 | 你 | 可 | 去 | 把 | 银 | 钱 | 聚 | (呀 | 衣 |
| 5. 后 | 婚 | | 妻 | 来 | 到 | 咱 | 家 | 打 | 囤 | 女 | (呀 | 衣 |
| 6. 血 | 捞 | | 你 | 那 | 个 | 挨 | 打 | 受 | 委 | 屈 | (呀 | 衣 |
| 7. 九 | 人 | | 送 | 那 | 个 | 人 | 情 | 是 | 倚 | 哩 | (呀 | 衣 |
| 8. 耳 | 旁 | | 风 | 你 | 可 | 要 | 急 | 旧 | 情 | 意 | (呀 | 衣 |

一 308 一

5.1 653 | 2 0 | 5 2 2 1 | 1 0 5 3 | 2 5 2 1 6 | 5 . 0 ||

| | |
|-----------|-------------------|
| 1. 哎 哎 哟) | 你听小奴 嘱 托 你 (呀 衣) |
| 2. 哎 哎 哟) | 你还不去 摩 主 意 (呀 衣) |
| 3. 哎 哎 哟) | 呈都靠你 去 闲 理 (呀 衣) |
| 4. 哎 哎 哟) | 你可去把 银 钱 象 (呀 衣) |
| 5. 哎 哎 哟) | 来到咱家 打 闺 女 (呀 衣) |
| 6. 哎 哎 哟) | 那个挨打 受 委 屈 (呀 衣) |
| 7. 哎 哎 哟) | 那个人情 是 假 哩 (呀 衣) |
| 8. 哎 哎 哟) | 你可要 忍 旧 情 意 (呀 衣) |

注：①吃蜜——即吃奶

演唱者：唛马登
记录者：颂 歌，郑希平

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ 五 劝 郎 息 县 旋

(小 调)

6 5 3 2 | 3 2 3 | 3 2 1 2 | 5 3 2 1 | 1 2 3 3 | 2 2 3 1 |

| |
|---------------------------------------|
| 1. 一 呀 劝那 我的 哥 莫咗 下哩 馆来 哎， 下呀 馆那 还呀 把 |
| 2. 二 呀 劝那 我的 哥 莫咗 吃哩 酒来 哎， 吃呀 酒那 还呀 把 |
| 3. 三 呀 劝那 我的 哥 莫咗 进哩 婊子 门， 骂一 声那 小娘 子 |
| 4. 四 呀 劝那 我的 哥 莫咗 赌哩 博来 哎， 赌呀 博那 才呀 把 |
| 5. 五 呀 劝那 我的 哥 莫咗 吸大 烟来 哎， 上呀 瘾那 容呀 易 |

3 7 6 6 | 5 . 6 | 6 1 . 6 | 6 6 1 6 | 6 2 7 6 | 3 0 |

| |
|-------------------------------|
| 1. 大呀 盘 儿 友 哪 吃 罢 大 盅 换那 大 碗 |
| 2. 人呀 来 丢 哪， 人 物 场 里 出 了 酒 |
| 3. 无有 良 心 哪， 巧 言 花 唇 迷住丁 你的 心 |
| 4. 眼呀 来 熬 哪， 一 夜 能 输 几 百 吊 |
| 5. 戒呀 烟 难 哪， 爹 娘 撇 下 二 亩 田， |

2 2 1 | 2 3 5 | 7 6 | 5 | 1. 2 3 1 | 2 3 | 2 | 3 1 | 2 3 |

1. 碗碗 都要个 多花 钱 (喂 乃 哎咳 哟哟), 采上 这个
 2. 黑狗 舔了 换白 狗 (喂 乃 哎咳 哟哟), 拿钱 这个
 3. 拿个 棒槌 当成 计 (喂 乃 哎咳 哟哟), 光爱 你的
 4. 爹是 吵来 娘是 闹 (喂 乃 哎咳 哟哟), 走亲 戚那
 5. 烟瘾 上来 没有 钱 (喂 乃 哎咳 哟哟), 先当 那个

2 2 5 | 7 7 | 6 7 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 6 | 5 |

1. 杂吧 粮 你 多 吃个 大半 年(哪 呀 哈 呀),
 2. 卖吧 罪 你 还 犯 人 来 丢(哪 呀 哈 呀),
 3. 银吧 钱 不 爱 你的 人(哪 呀 哈 呀),
 4. 串吧 邻居 人 人 白眼 瞧(哪 呀 哈 呀),
 5. 典吧 卖你 早 晚 也是 干(哪 呀 哈 呀),

演唱者：卢全升

记录者：龙玉松，鲁成贵

1 = bB $\frac{2}{4}$ 中速

劝郎莫赌博

(小调、五更调)

潢川县
汉族

6 3 | 5 3 | 3 3 | 5 3 | 1 6 | 1 | 3 1 | 5 3 | 1 1 | 6 1 |

1. 一更 鼓儿 多 来 咳 哟 来 咳 一更 鼓儿 多 来 咳
 2. 二更 鼓儿 黄 来 咳 哟 来 咳 二更 鼓儿 黄 来 咳
 3. 三更 鼓儿 天 来 咳 哟 来 咳 三更 鼓儿 天 来 咳
 4. 四更 鼓儿 推 来 咳 哟 来 咳 四更 鼓儿 推 来 咳
 5. 五更 鼓天 亮 来 咳 哟 来 咳 五更 鼓天 亮 来 咳

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--|----------------|---|---------------------------|---|---------------------|----|---|---------------------|--------------|--|
| | 6 — | | <u>3̣5̣</u> 3̣ | | <u>6̣3̣</u> <u>3̣5̣3̣</u> | | 3̣ ^{5̣} 3̣ | 6̣ | | 3̣ ^{5̣} 3̣ | <u>3̣ 1̣</u> | |
| 1. | 哟, | | 劝声 | 哎 | 郎 | 来 | 莫 | 哎 | 赌 | 博 | 哎, | |
| 2. | 哟, | | 为奴 | 哎 | 来 | 劝 | 我 | 哎 | 的 | 郎 | 哎, | |
| 3. | 哟, | | 赌博 | 把 | 钱 | 根 | 都 | 哎 | 输 | 干 | 哎, | |
| 4. | 哟, | | 赌博 | 哎 | 之 | 人 | 输 | 哎 | 钱 | 财 | 哎, | |
| 5. | 哟, | | 劝郎 | 的 | 话 | 儿 | 记 | 哎 | 心 | 上 | 哎, | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|------------------|--|------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------------------|----|
| | <u>3̣6̣</u> <u>1̣3̣3̣</u> | | <u>6̣6̣5̣</u> 3̣ | | 6̣ . [#] 5̣6̣ | | <u>1̣6̣1̣3̣</u> ^{3̣} 1̣6̣ | | [#] 5̣ ^W 3̣ | |
| 1. | 赌博之人可 | 真那 | | | 下 | | 作 | 来 | 哎 | 咳, |
| 2. | 赌博之人可 | 输那 | | | 钱 | | 粮 | 来 | 哎 | 咳 |
| 3. | 一年缺少那 | 吃呀 | | | 和 | | 穿 | 来 | 哎 | 咳 |
| 4. | 人人见了都 | 犯那 | | | 眼 | | 白 | 来 | 哎 | 咳 |
| 5. | 耕田作活 | 人那 | | | 人 | | 夸 | 来 | 哎 | 咳 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|------------------|--|------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------------------|----|
| | <u>1̣6̣</u> <u>1̣3̣5̣</u> | | <u>6̣6̣5̣</u> 3̣ | | 6̣ . [#] 5̣6̣ | | <u>1̣6̣1̣3̣</u> ^{3̣} 1̣6̣ | | [#] 5̣ ^W 3̣ | |
| 1. | 赌博之人可 | 真那 | | | 下 | | 作 | 来 | 哎 | 哟。 |
| 2. | 赌博之人可 | 输那 | | | 钱 | | 粮 | 来 | 哎 | 哟。 |
| 3. | 一年缺少那 | 吃那 | | | 和 | | 穿 | 来 | 哎 | 哟。 |
| 4. | 人人见了都 | 犯那 | | | 眼 | | 白 | 来 | 哎 | 哟。 |
| 5. | 赌博之人那 | 太那 | | | 荒 | | 磨 | 来 | 哎 | 哟。 |

演唱者：王保国

记录者：王平安

1 = C $\frac{2}{4}$

劝 赌

(小 调)

镇平县
汉族

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 7 | $\underline{6}$ | 5 ~ 0 | 5 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ |

贤 良 女 劝 丈 夫 啊 肩 中 坐
 咱 夫 妻 恩 爱 重 啊 前 世 造
 你 终 日 不 务 正 啊 赌 博 场
 赢 了 钱 吹 天 喜 她 回 了

$\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 | 5 | 0 | 5 5 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{7 6}$ |

下(吧 哎嗨 哎嗨 呀) 尊 一 声 孩 他 爹
 下(吧 哎嗨 哎嗨 呀) 又 有 儿 又 有 女
 下(吧 哎嗨 哎嗨 呀) 掷 骰 子 又 代 宝
 家(吧 哎嗨 哎嗨 呀) 输 了 钱 回 到 家

5 ——— | 5 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ | $\underline{7 6 5}$ $\underline{3 2}$ | $\dot{1}$ ——— ||

啊 闺 女 她 大(呀 啊)。
 呀 谁 人 不 夸(呀 啊)。
 啊 还 把 牌 抹(呀 啊)。
 呀 把 我 打(呀 啊)。

演唱者：王文贵

记录者：岐延斌，周国运

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

劝 赌

(小 调)

镇平县

汉 族

- $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{5}$ | 5 — | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ |
 1. 今天 二十 七呀 啊 明天 二十 八 遍 地 人做
 2. 今天 你说 赢呀 啊 明天 你输 赢 一 份 家哟
 3. 抬头 看一 看那 啊 低头 瞧一 瞧 袜 子 没有
 4. 人家 的妻 子呀 啊 穿里 好衣 裳 凌 罗 和彩
 5. 人家 的妻 子呀 啊 吃里 好茶 饭 大 米 干哟

- $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ | 5 — ↘ | 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ |
 1. 活呀 啊 没人 做庄 稼 老 舅 官 赌 博场里
 2. 业呀 啊 有个 干呀 净 老 舅 官 赌 博场里
 3. 鹿呀 啊 鞋底 跑烂 了 小 奴 家 还 穿个
 4. 缎那 啊 等到 人身 上 走到 那 人 前里
 5. 饭那 啊 咸里 咸鸭 蛋 到夜 晚 还 加顿里

- $\dot{1}\dot{5}$ 5 | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | 1 — || $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 1. 去把 牌 抹 呀 啊 5. 一 无 有里 米 呀 啊
 2. 假充 光 棍 呀 啊 7. 因 为 你吃 酒 呀 啊
 3. 烂里 棉 裤 呀 啊 8. 因 为 你吃 酒 呀 啊
 4. 也是 排 场 呀 啊 9. 你 个 卖人 精 呀 啊
 5. 喝 参 面 呀 啊 10. 你 个 卖人 精 呀 啊
 11. 你 个 卖蜡 的 呀 啊

$\dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5} \mid 5 \text{ — } \curvearrowright \mid \underline{\underline{5 \ 5}} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \quad 5 \mid$
 6. 二无 有里 面, 三无 得 油 盐 四无 柴
 7. 因为 你赌 博, 气的 呀 老 娘 泪 簌
 8. 因为 你赌 博, 气的 呀 老 娘 无 得 过
 9. 你个 卖人 汉, 人 家 里 成 双 你 成
 10. 你个 卖人 汉, 娃 子 里 哭 了 你 想 起
 11. 你个 扛板 里, 小 奴 家 一 死 不 见

$\overline{6 \ 5} \quad \overline{3 \cdot 2} \mid 1 \text{ — } : \parallel$
 6. 承 呀 啊,
 7. 簌 呀 啊,
 8. 合 呀 啊。(男白) 有过合, 无过合 着我光棍生了气, 扯住你胳膊卖老婆。
 9. 单 呀 啊。
 10. 我 呀 啊。
 11. 你 呀 啊。(男白) 别寻死, 别觅活, 光棍我有话跟你说, 不吃酒, 不赌博, 回心转意要做活。我做活, 你纺线, 二人弹就一根弦。

演唱者 朵振奇

记录者: 申敏华, 李至强

劝 情 哥

1 = ^bB $\frac{6}{8}$

(小 调)

卢氏县

汉族

深情地

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \cdot \mid \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 6}} \quad 5 \cdot \mid$
 高 高 山 上 放 牛 哥 呀, 下 到 山 坡 找 姣 娥,

5 55 5 1 1 | 5 5 2 2 1 6 5 | 1 1 1 2 2 1 | 6 5 6 6 5 |
 河 边上 遇 见 个 子 小 洁 哒， 好 言 好 语 劝 情 哥。

1: 2 2 5 5 | 5 5 2 2 1 6 5 | 1 1 1 2 2 1 | 6 5 6 6 5 |
 一 劝 情 哥 要 立 志 啊， 二 劝 情 哥 要 做 活，
 三 劝 情 哥 要 行 正 啊， 四 劝 情 哥 莫 情 薄。
 许 仙 爱 的 白 娘 子 啊， 织 艾 爱 的 牛 郎 哥。

5 55 5 1 | 5 5 2 2 1 6 5 | 1 1 1 2 2 1 | 6 5 6 6 5 |
 只 要 你 真 心 爱 的 我 呀 明 年 到 山 上 陪 哥 哥，

演唱者：赵顺录

记录者：姜和平、杜玉峯

1=C $\frac{2}{4}$

劝 郎^①
 (小 调)

卢氏县
 汉 族

55 56 | 1 6 1 2 | 3 3 2 1 | 2 1 6 0 |
 正 月 是 年 节， 劝 郎 瞧 年 客 呀，
 出 门 人 敬 你 在 家 要 敬 人 哪。

6 2 1 | 5 6 1 1 | 2 1 6 5 | 5 ——— ||
 规 矩 那 礼 行 你 要 懂 得，
 2. 花 花 这 世 界 人 抬 人

3. 人抬人就高
人蔑人就低
莫把穷人看下去
5. 二月花朝前
小郎走河边
姐扳这柳枝将郎盼
7. 好好念文章
莫把良心丧
羊毛毡笔儿别人抢
9. 三月是清明
劝郎祭祖先
后辈这儿孙照样行
11. 瓦房檐前水
点滴不差分
点商这都在旧窝心
13. 隔墙小姑贤
你待小郎劝
劝郎莫打家眷
15. 妻子本德贤
妻子莫打贱
前世这修积共打冤

4. 人敬你一尺
你敬人一丈
多敬这几尺又何妨
6. 正是好时候
劝郎把书读
读书千万莫贪奴
8. 三月清明天
小郎走花园
姐扳这花枝将郎劝
10. 葛麻打草鞋
一代传一代
后辈这儿孙照样来
12. 四月四日八
小郎将妻打
口口声声叫冤家
14. 好汉不打诨
打的下假嘴
妻子才是贤德的

三、四 十曲词共有数十段
附送十五段

演唱者：刘士亭

记录者：杜玉峰 姜和平

黄小保

1 = C $\frac{2}{4}$

送郎歌

(小 调)

固始县

汉族

$\frac{3}{4}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ || $\frac{3}{4}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ |

送郎(小) 送到 石岗 坡 吧 石岗坡 吧 给郎 干鱼

口叫(小) 情郎 吃饱 些 吧 吃饱些 吧 省得 回家

$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6666}}$ $\underline{\underline{3\cdot6}}$ 5 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\cdot6}}$ 5 ||

捲馍 馍吧, (呼拉拉呼 开 吧), 捲馍 吧 馍 吧。

又慌 锅吧, (呼拉拉呼 开 吧), 又慌 吧 锅 吧。

演唱者:

记录者: 章沛霖

1 = G $\frac{2}{4}$

要陪送

(小 调)

夏邑县

汉族

$\underline{\underline{3\cdot5}}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{12}}$ 3 | $\underline{\underline{32}}$ 1 | $\underline{\underline{1\cdot2}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{32}}$ 1 |

1. 大 清 一 宛 镇 江 红 乾 隆 王 香

2. 阮 东 京 来 道 东 京 离 城 十 里

$\dot{3}$ $\dot{7}$ 6 | 5 — | $1\cdot$ $\underline{\underline{6}}$ | 1 $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{31}}$ $\underline{\underline{76}}$ | $\underline{\underline{63}}$ 5 |

1. 把 基 登, 正 月 十 二 龙 归 海 呀,

2. 白 家 管, 白 家 有 个 白 员 外 呀,

33 3.3 | 7.6 5 | 1.3 2.1 | 6.2 5.5 | 1 1 1 | 2 — |

1. 十三王，把基登，称年号来是咸丰那，哼啊咳哟。

2. 有一女，生得精，起名就叫白俊英那，哼啊咳哟。

1.2 3.5 | 3.2 1 | 6.1 3 | 2.1 7.6 | 5 — ||

1. 有件故事出在东京。

2. 跑到堂前要是陪送。

3. 正月姑娘要陪送，
前行来到上房中，
见了二老飘飘拜，
尊二老在上听，
听你孩儿要陪送
花的钱多不要心疼。

4. 羊羔皮襖要出风，
贡缎马褂要红青，
披风单衫我还要，
胭脂粉，红头绳，
镀金坠儿黄澄澄，
扬州的大袄对襟缝。

5. 二月姑娘要三环，
二老爹娘听俺言，
兰翠花环要四吋，
佩头簪，别短簪，
银耳花，蝴蝶鞍，
金簪银簪要个新鲜。

6. 耳下点缀带仿兰，
珍珠玛瑙串成串，
扎花帽巾红飘带，
金撮子，银牙签，
金戒指儿翡翠点，
金镯银镯龙纹缠。

7. 三月姑娘要嫁时，
高等树柜描金镶，
靠山条几要楠木，
八仙桌，要宽扬，

8. 姑娘要张顶子床，
方方正正雕画廊，
脚踏火盆和手炉，
炕桌子，要一双。

雕花椅子紋一雙
衣架盆架漆明亮。

9. 四月里姑娘要的情，
二老爹娘在上听
兰缎褥子红綾被
提花枕，花簇成
扬州的毯子把床蒙
苏州的帐子花顶棚。

11. 五月里姑娘要的多，
姑娘要张抽斗桌，
风灯铜盆穿衣镜，
银花壶，桌上搁，
细磁茶碗带茶托，
龙井清茶解口渴。

13. 姑娘要把白罗扇，
苏州美人画上边，
若绣汗巾要两条，
上绣着 艾貂蝉，
吕布和她闹花园，
飘飘洒洒好古玩。

15. 八月里姑娘要的新，
洒花手帕要两根，
随身丫环要两个，
陪伴奴，散散心。

酒几条，摆靠床
小两口无事饮酒量。

10. 鸳鸯巾上绣的明
並蒂莲花围盘龙，
百样虫翼来叫唤，
小燕子，飞在空，
小蚰子，把腿蹬，
鲤鱼跳龙门浪花腾。

12. 六月里姑娘要的金
二老爹娘听俺言，
金线荷包银烟袋，
白玉嘴，上面安，
银烟杆子拴线栓，
乌木杆子三尺三。

14. 七月里姑娘要的佳，
春夏秋冬四季花，
“四柱花儿多好看，
有牡丹，和桂花，
兰草花，水仙花，
芍药芙蓉海棠花。

16. 姑娘要个门簾子
倒挂的簾钩是金银，
麒麟送子穿簾上，
红彩带，绿起根，

免得奴家想娘亲
对看菱花泪纷纷。

17. 九月里姑娘都要完
最后再要个大包单
上绣八仙来庆寿
福禄寿，三尊神，
人寿年丰等过门，
等着盼着作新人。

19. 十一月姑娘出了闺，
寻了个女婿多趁心，
温柔体贴的情郎寻
南学里，读诗文，
寒窗以下勤发奋，
笑在眼里苦在心。

21. 十二月来要过年，
姑娘心里好苦吹
新年的东西准备全
如意馍，长寿面，
鞭炮灯烛好香烟，
丈夫的衣裳要新鲜。

送上金铃响叮咚，
吉鹊闹梅报佳音。

18. 十月里姑娘已安排，
等我婆家娶我来，
梅指算天吉期到，
巧打扮，莫迟推，
胭脂香粉面前摆，
姑娘满头的金银钗。

20. 堂堂仪表的小情哥，
个子不高也不矮，
姑娘仔细端详着
浓眉毛、大眼睛，
白脸皮来尖下颏，
一笑两腮两个窝。

22. 正月初一这一天
新娶的媳妇拜新年，
前面走的新郎官，
后边跟，女婢媵，
东邻西舍都来看，
新娶的媳妇赛天仙。

演唱者：孟广聚

记录者：卢云明

1 = G $\frac{2}{4}$

二八闺女要陪送

(小 调)

焦作市
汉族

5 53 | 5 53 | 23 5 | 32 1 | 12 3 | 23 21 |
二 八 闺 女 要 陪 送 前 行 来 至 在
二 八 闺 女 要 嫁 世 红 箱 绿 柜

2 . 6 | 5 0 | 1 16 | 1 16 | 6 1 5 | 63 5 |
上 房 中 见 了 爹 娘 忙 开 口 啊
漆 的 光 雕 刻 油 漆 时 样 子 啊

33 23 | 56 5 | 16 1 | 56 5 | 11 61 |
你 二 老 庄 上 听 儿 今 天 要 陪 送 哎 呀 哎 呀
高 榴 菊 要 一 双 黑 漆 桌 要 一 张 哎 呀 哎 呀

2 0 | 32 35 | 23 21 | 65 61 | 5 — ||
嗨 嗨 千 万 你 二 老 莫 要 心 疼
嗨 嗨 要 一 张 条 几 靠 在 北 山 墙

演唱者：许敬奎

记录者：云 昭 韵 宏

要 嫁 谁

(小 调)

内乡县
汉族

1 = A $\frac{2}{4}$

212 33 | 216 5 | 3 2 | 5556 22 | 5 32 |
猫 甲 那 花 儿 匠 折 呀 孩 儿 呀 一 道 那 个 开 到 十 月

$\underline{2\ 6}\ 5\ | (\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{才\ 6}}\ | \underline{\underline{衣\ 才}}\ \underline{\underline{6}}) | \underline{1\cdot 6}\ 1\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ |$
 一儿。 爹呀 爹 你陪 啥?

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ | \underline{1\cdot 6}\ 1\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ | \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ |$
 七匹 骡子 八匹马, 妈呀 妈 你陪 啥? 咱家 白啥 尽 你 舒,

$\underline{1\cdot 6}\ 1\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ | \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ | \underline{1\cdot 6}\ 1\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ |$
 嫂呀 嫂 你陪 啥? 陪你 一对 金 蛤 蟆。哥呀 哥 你陪 啥?

$\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ | \underline{5\cdot 3}\ 2\ | \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{7\cdot 6}\ \underline{5}\ ||$
 金箍 子 来 银钗 呀 子 呀, 噶噶那 啦啦 送过那 妹 子 呀。

演唱者: 高黑娃

记录者: 邵德祥, 高廷钦

赶 嫁 妆

(小 调)

1=F $\frac{2}{4}$

镇平县

汉 族

| |
|---|
| $\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5}\ \underline{\#4}\ \underline{5}\ \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{4\cdot 3}\ 2\ \text{---}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5\ 3}\ $ |
| 1. 一更 鼓儿 天 叫儿 哟 一更 鼓儿 |
| 2. 大姐 便开 言 叫儿 哟 贤妹们 听心 |
| 3. 二更 鼓儿 哀 叫儿 哟 二更 鼓儿 |
| 4. 大姐 一声 咳 叫儿 哟 贤妹们 真白 |
| 5. 三更 鼓儿 发 叫儿 哟 三更 鼓儿 |
| 6. 骂你 嘴甜 煞 叫儿 哟 骂你 嘴甜 |
| 7. 四更 鼓儿 哭 叫儿 哟 四更 鼓儿 |
| 8. 大姐 便开 言 叫儿 哟 贤妹们 听心 |
| 9. 五更 鼓儿 天 叫儿 哟 五更 鼓儿 |
| 10. 大姐 托 托 上 叫儿 哟 两眼 滚汪 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| 5̣ | 1 | 2 | | 1 | — | | 6̣ | 2 | 3 | 2 | 1 | | 1 | 5 | 5 | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | |
| 1.天(哪 嗨 | 哟). | 二家 | 哩 | 贤 | 妹 | 商 | 量 | 把 | 忙 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.间(哪 嗨 | 哟). | 你 | 绣 | 那 | 披 | 凡 | 啊 | 我 | 来 | 绣 | 雪 | | | | | | | | | | | | |
| 3.哀(哪 嗨 | 哟). | 刚 | 寄 | 起 | 针 | 线 | 啊 | 瞌 | 睡 | 又 | 上 | | | | | | | | | | | | |
| 4.庄(哪 嗨 | 哟). | 绣 | 完 | 花 | 还 | 叫 | 您 | 再 | 来 | 扎 | 飘 | | | | | | | | | | | | |
| 5.发(哪 嗨 | 哟). | 大 | 姐 | 在 | 房 | 中 | 哩 | 浪 | 呀 | 浪 | 已 | | | | | | | | | | | | |
| 6.煞(哪 嗨 | 哟). | 人 | 下 | 家 | 接 | 奴 | 你 | 就 | 该 | 来 | 流 | | | | | | | | | | | | |
| 7.哭(哪 嗨 | 哟). | 叫 | 丫 | 环 | 你 | 去 | 把 | 黄 | 酒 | 温 | 几 | | | | | | | | | | | | |
| 8.间(哪 嗨 | 哟). | 今 | 晚 | 上 | 吃 | 一 | 个 | 大 | 呀 | 大 | 猜 | | | | | | | | | | | | |
| 9.天(哪 嗨 | 哟). | 一 | 顶 | 啊 | 花 | 新 | 老 | 在 | 大 | 门 | | | | | | | | | | | | | |
| 10.汪(哪 嗨 | 哟). | 我 | 走 | 后 | 爹 | 娘 | 抖 | 呀 | 抖 | 心 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|-----|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 2 | | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | | 6 | 6 | 1 | | 3 | 2 | 1 | 6 | 1 | | 5 | — | |
| 1.参 | 点 | 着 | 灯 | 就 | 把 | 那 | 话 | 儿 | 呀 | 来 | 摊 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | |
| 2.肩 | 零 | 碎 | 话 | 与 | 你 | 们 | 不 | 哇 | 相 | 干 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 3.来 | 众 | 贤 | 妹 | 只 | 熬 | 得 | 把 | 呀 | 头 | 栽 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 4.带 | 绣 | 完 | 花 | 还 | 叫 | 您 | 扎 | 呀 | 飘 | 带 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 5.巴 | 番 | 狠 | 狠 | 当 | 着 | 那 | 媒 | 呀 | 人 | 骂 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 6.话 | 事 | 到 | 根 | 心 | 得 | 偷 | 睡 | 哪 | 睡 | 下 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 7.壶 | 小 | 煮 | 馍 | 再 | 加 | 上 | 几 | 呀 | 盘 | 肉 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 8.参 | 三 | 天 | 后 | 回 | 门 | 咱 | 再 | 呀 | 团 | 圆 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 9.前 | 大 | 姐 | 在 | 绣 | 房 | 里 | 穿 | 哪 | 云 | 肩 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |
| 10.赐 | 贤 | 妹 | 们 | 好 | 好 | 哩 | 孝 | 敬 | 爹 | 娘 | (呀 | 儿 | 哟). | | | | | | | | | |

演唱者：李群章

记录者：岐延斌 申敏华

1 = 4 $\frac{2}{4}$

赶 嫁 妆

(小 调)

李川县
汉族

中速 活泼地

| | | | |
|-------------------------|----------------|------------------|---------------------------|
| <u>5 5</u> <u>5 6 5</u> | <u>5 2 1</u> 5 | <u>2 5 6 5</u> 4 | <u>5 5 4</u> <u>5 5 2</u> |
| 1. 一 更 鼓 儿 | 天 | (哎 哟) | 一 更 鼓 儿 |
| 2. 大 姑 娘 便 开 | 言 | (哎 哟) | 小 妹 子 听 心 |
| 3. 二 更 鼓 儿 | 发 | (哎 哟) | 手 拿 银 针 |
| 4. 踩 踩 小 盆 | 莲 | (哎 哟) | 咬 碎 小 银 |
| 5. 三 更 鼓 儿 | 推 | (哎 哟) | 大 姑 娘 头 难 |
| 6. 四 更 鼓 儿 | 苦 | (哎 哟) | 丫 环 进 厨 |
| 7. 五 更 鼓 儿 | 明 | (哎 哟) | 丫 头 听 心 |
| 8. 盆 鸡 叫 三 | 声 | (哎 哟) | 大 姑 娘 心 里 |
| 9. 大 炮 响 三 | 声 | (哎 哟) | 大 姑 娘 苦 盈 |
| 10. 爹 娘 进 房 | 中 | (哎 哟) | 闺 女 你 是 |

| | | | | |
|---------|----------------|----------------|-------------------------|-------|
| 5 . 0 | <u>4 5 2</u> 5 | <u>4 5 2</u> 5 | <u>5 5</u> <u>5 5 2</u> | 5 . 0 |
| 1. 天 , | 姊 妹 二 人 | 只 把 嫁 妆 赶 , | | |
| 2. 闹 , | 你 扎 顶 绳 | 小 姐 绣 云 肩 | | |
| 3. 扎 , | 上 扎 洞 宴 | 下 扎 肚 丹 花 | | |
| 4. 牙 , | 出 嫁 要 俺 | 就 孩 早 玩 话 | | |
| 5. 抬 , | 正 做 碎 活 | 瞌 睡 神 下 来 | | |
| 6. 屋 , | 糯 米 黄 酒 | 做 成 两 大 壶 | | |
| 7. 中 , | 掀 揪 铺 盖 | 大 姑 娘 你 是 听 | | |
| 8. 惊 , | 手 扒 絮 帘 | 看 看 明 不 明 | | |
| 9. 盈 , | 花 桥 儿 | 到 在 大 门 庭 | | |
| 10. 听 , | 到 在 婆 家 | 比 不 得 咱 家 中 | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---|----------------|--------------|----------------|------------|----------------|----|
| <u>1 1 7 1</u> | 2 | <u>4 2 4 5</u> | <u>4 2 1</u> | <u>2 2 2 2</u> | <u>7 1</u> | <u>2 1 7 1</u> | 5 |
| 1. (哎呀衣个) | 点 | 银 | 灯 | 还不知个 | 绣 | 哪 | 件。 |
| 2. (哎呀衣个) | 别 | 的 | 活 | 不在小奴 | 我 | 心 | 间。 |
| 3. (哎呀衣个) | 石 | 猫 | 花 | 它在那个 | 两 | 边 | 挂。 |
| 4. (哎呀衣个) | 到 | 跟 | 前 | 还说小奴 | 睡 | 不 | 下。 |
| 5. (哎呀衣个) | 大 | 哥 | 哥 | 慌忙上前 | 惨 | 起 | 来。 |
| 6. (哎呀衣个) | 烧 | 煮 | 馍 | 然后再做 | 四 | 盘 | 肉。 |
| 7. (哎呀衣个) | 到 | 天 | 明 | 咱家还有 | 大 | 事 | 情。 |
| 8. (哎呀衣个) | 又 | 又 | 怕 | 又盼女婿 | 到 | 门 | 庭。 |
| 9. (哎呀衣个) | 大 | 哥 | 哥 | 慌忙是把 | 花 | 轿 | 迎。 |
| 10. (哎呀衣个) | 夫 | 夫 | 妻 | 和睦还把 | 公婆 | 来孝 | 敬。 |

演唱者：王天福

记录者：刘士性、吴世涛

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

打 嫁 妆

(小 调)

义马市
汉族

| | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|---|---|---|------------|
| <u>5 5</u> <u>5 6</u> | <u>5 . 3</u> 5 | <u>5 6</u> <u>5 3</u> | <u>2 . 1</u> 2 | 2 | 5 | 1 | <u>5 3</u> |
| 1. 一指二爹 | 娘 | 爹娘无主 | 张 | 孩 | 儿 | 心 | 手 |
| 2. 二指奴公 | 婆 | 公婆世有 | 错 | 男 | 大 | 女 | 大 |
| 3. 三指说媒 | 的 | 媒人好狠 | 心 | 两 | 家 | 成 | 事 |
| 4. 四指奴的 | 哥 | 比如家大下 | 多 | 去 | 年 | 三 | 日 |
| 5. 五指奴的 | 嫂 | 跟奴家一般 | 高 | 小 | 小 | 婴 | 儿 |
| 6. 六指奴的 | 妹 | 比奴小两 | 岁 | 男 | 成 | 双 | 来 |
| 7. 七指奴的 | 心 | 自由来结 | 婚 | 不 | 讲 | 贫 | 寒 |
| 8. 八指奴思 | 想 | 自约爱排 | 场 | 绸 | 婚 | 衣 | 服 |
| 9. 九指奴生 | 气 | 判了大街 | 里 | 到 | 了 | 衣 | 街 |
| 10. 十指奴找 | 着 | 二人要结 | 后 | 拜 | 了 | 天 | 地 |

2321 25 | 1.6 | 2321 25 | 1.6 | 2321 25 | 1.6 |

| | | |
|-----------|----------|----------|
| 1.挂不在娘心上， | 咋不给俺打嫁妆。 | 咋不给俺打嫁妆。 |
| 2.咋不给俺想配后 | 咋不来娶我。 | 咋不来娶我。 |
| 3.至指那你一人 | 咋不来问问。 | 咋不来问问。 |
| 4.他把那亲接过 | 越想越难过。 | 越想越难过。 |
| 5.他在那怀中抱 | 越想越心焦。 | 越想越心焦。 |
| 6.女呀女成对 | 越想把新郎配。 | 越想把新郎配。 |
| 7.我爱个漂亮人 | 自称奴的心。 | 自称奴的心。 |
| 8.花鞋黑线袜 | 只把那宫粉擦。 | 只把那宫粉擦。 |
| 9.挑了个对眼的 | 心里多满意。 | 心里多满意。 |
| 10.入呀么入洞房 | 啥时能当小孩娘。 | 啥时能当小孩娘。 |

演唱者：王友清

记录者：翟光集

要陪送

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

武陟县

汉族

223 55 | 6.4 5 | 6.5 4532 | 321 2 | 223 55 |

张家那姑娘要陪送前行来在上房庭见了爹娘

6552 5 | $\frac{1}{2}$ 6.5 4532 | 321 2 | 1235 22 | 3.1 22 |

忙开口，尊声二老你在上听奴今日呀要陪送啊。

$\frac{1}{2}$ 6.5 4532 | 123 22 | 223 545 | 6552 5 | $\frac{1}{2}$ 6.5 4532 |

千万二老你莫心疼啊大红那皮袄要出缝红缎褂子

3 2 1 2 2 | 2 2 3 5 5 | 6 5 6 1 5 3 | 2 3 2 | 1 2 5 3 2 |

是 红 膏 啊 皮 棉 那 单 衫 披 去 要 胭 脂 粉 红 头 绳

1 2 5 3 2 2 2 | 3 2 1 2 | 5 5 5 5 | 2 5 5 2 3 | 2 1 6 1 5 |

镜 登 扣 那 黄 澄 澄 洋 綢 帐 子 绿 配 红 那 咳 咳

5 5 2 1 | 2 1 6 1 5 | 5 5 2 1 | 2 2 6 2 | 6 5 5 4 5 | 6 5 4 5 ||

哎 咳 那 咳 哎 咳 咳 哎 咳 那 咳 哎 咳 咳 哎 咳 那 咳 哎 咳 咳 咳

演唱者：金建新，保子有
记录者：古生田

1=C $\frac{2}{4}$

十 要

(小 调)

光山县
汉族

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|
| <u>3 2 3</u> <u>1 3</u> 2 . <u>1 1 6</u> <u>5 6 1</u> 6 —→ 1 1 2 <u>3 5</u> 3 | 张 | 椅 呀 | 子 | 郎 啊 | 坐 |
| 1. 搬那 | 月 | 一 呀 | 日 | 看 啊 | 日 |
| 2. 十那 | 要 | 全 呀 | 簪 | 梳 啊 | 鸟 |
| 3. 一那 | 要 | 全 呀 | 花 | 要 啊 | 两 |
| 4. 二那 | 要 | 荷 呀 | 花 | 小 啊 | 撑 |
| 5. 三那 | 要 | 挂 呀 | 花 | 香 啊 | 膀 |
| 6. 四那 | 要 | 一 呀 | 什 | 好 啊 | 衣 |
| 7. 五那 | 要 | 一 呀 | 盘 | 红 啊 | 袋 |
| 8. 六那 | 要 | 一 呀 | 时 | 全 啊 | 手 |
| 9. 七那 | 要 | 全 呀 | 花 | 好 啊 | 嫁 |
| 10. 八那 | 要 | 一 呀 | 把 | 东 啊 | 洋 |
| 11. 九那 | 要 | 这 呀 | 些 | 好 啊 | 末 |
| 12. 十那 | 要 | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--------------|-----|-----|------------|------------|-----|
| 2 | <u>2 1 6</u> | 5 — | 2 — | <u>3 1</u> | <u>6 1</u> | 6 — |
| 1. 西 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 2. 得 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 3. 根 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 4. 着 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 5. 人 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 6. 盆 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 7. 要 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 8. 有 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 9. 多 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 10. 裳 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 11. 家 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |
| 12. 齐 | 来 | 哟 | 哟 | 姐的 | 親人 | 啦 |

$\underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{3\cdot 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ 5\text{ — } \parallel$

| | | |
|--------------|---------|----|
| 1. 小奴家今年要回去， | 问郎要东面来 | 哟。 |
| 2. 小奴家问郎要东西， | 舍不得下来 | 哟。 |
| 3. 红头绳子两丈整， | 宝钗耳根来 | 哟。 |
| 4. 文明梳子要两个， | 芙蓉花配着来 | 哟。 |
| 5. 苏州胭脂杭州粉， | 打扮做新人来 | 哟。 |
| 6. 四君子的花手巾， | 上海洋瓷盆来 | 哟。 |
| 7. 黑缎小衣柳条腰， | 小奴问郎要来 | 哟。 |
| 8. 八幅盖的铺满床， | 金钩挂两旁来 | 哟。 |
| 9. 银子簪子要四个， | 再买也不嫌多来 | 哟。 |
| 10. 红漆大柜绿漆箱， | 小奴装衣裳来 | 哟。 |
| 11. 两个蝴蝶闹金瓜， | 小奴走娘家来 | 哟。 |
| 12. 这些东西郎受劳， | 与奴都办齐来 | 哟。 |

注：① 八幅盖的 —— 指被褥。

② 银子簪子 —— 银戒指

演唱者：刘士纪、刘保义

记录者：王军、李庆霞等

1=C $\frac{2}{4}$

十 恨

(小 调)

桐柏县
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|--------------|--|------------|------------|--|------------------|--|--------------|--|
| <u>1 6</u> | <u>6 1</u> | | <u>5 5 6</u> | | <u>1 2</u> | <u>2 7</u> | | 6 — ^v | | <u>6 5 6</u> | |
| 1. 一恨 | 二爹 | | 娘 啊, | | 爹娘 | 无主 | | 张, | | 谁 家 | |
| 2. 二恨 | 奴公 | | 婆 呀, | | 公婆 | 有羞 | | 错, | | 俺 跟 | |
| 3. 三恨 | 说媒 | | 哩 呀, | | 穿针 | 引线 | | 哩, | | 两 家 | |
| 4. 四恨 | 奴的 | | 嫂 哇, | | 跟奴 | 一般 | | 高, | | 怀 抱 | |
| 5. 五恨 | 奴的 | | 妹 呀, | | 比我 | 小两 | | 岁, | | 白 天 | |
| 6. 六恨 | 奴的 | | 郎 呀, | | 读书 | 南学 | | 堂, | | 整 天 | |
| 7. 七恨 | 奴的 | | 房 呀, | | 金钩 | 帐子 | | 床, | | 绣 花 | |
| 8. 八恨 | 奴的 | | 身 呀, | | 窗似 | 一竹 | | 林, | | 百 鸟 | |
| 9. 九恨 | 奴的 | | 手 呀, | | 窗似 | 一莲 | | 藕, | | 茎 银 | |
| 10. 十恨 | 奴的 | | 发 呀, | | 红绿 | 头绳 | | 扎, | | 松 散 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|--------------|--|--------------|------------|--|-----|--|------------------|--|
| <u>2 2 1</u> | | 7 | 6 | | <u>6 5 6</u> | | <u>6 1 1</u> | <u>7 6</u> | | 5 — | | (<u>6 5 6</u>) | |
| 1. 养 女儿 | | 恁 | 期 | | 长 啊, | | 咋不 | 给 | | 打嫁 | | 收! | |
| 2. 您 儿 | | 正 | 相 | | 告 啊, | | 咋不 | | | 来接 | | 我! | |
| 3. 成 亲 | | 至 | 凭 | | 你 呀, | | 咋不 | 把 | | 喜日 | | 提! | |
| 4. 娇 儿 | | 呵 | 呵 | | 笑 哇, | | 越想 | 我 | | 越烦 | | 恼! | |
| 5. 成 双 | | 夜 | 成 | | 对 呀, | | 越想 | 我 | | 越掉 | | 泪! | |
| 6. 读 书 | | 写 | 文 | | 章 啊, | | 咋不 | | | 把俺 | | 想! | |
| 7. 梳 头 | | 两 | 头 | | 放 啊, | | 缺个 | | | 少年 | | 郎! | |
| 8. 朝 风 | | 采 | 挂 | | 晒 啊, | | 可还 | 是 | | 我一 | | 人! | |
| 9. 戒 指 | | 戴 | 满 | | 手 啊, | | 可就 | 是 | | 没人 | | 瞅! | |
| 10. 辫 子 | | 一 | 大 | | 花 啊, | | 如家 | 花 | | 脂粉 | | 它! | |

ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | ㄅ 0) | 5.6 6.6 | 6.6 6.6 | 6.1 6.1 |

1. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
2. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
3. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
4. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
5. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
6. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
7. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
8. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
9. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿
10. (伊布 隆咚 三朵 梅花 四季 花儿

2 2 . | 2161 6 | 655 55 | 61 76 | 5 — ||

1. 香 啊。 我的妈 呀)， 咋不 给 打嫁 波啊 哎 嗨 哟！
2. 香 啊。 我的妈 呀)， 咋不 来 接 我呀 哎 嗨 哟！
3. 香 啊。 我的妈 呀)， 咋不 把 苦日 提呀 哎 嗨 哟！
4. 香 啊。 我的妈 呀)， 越想 越 烦 恼呀 哎 嗨 哟！
5. 香 啊。 我的妈 呀)， 越想我 越 掉 泪呀 哎 嗨 哟！
6. 香 啊。 我的妈 呀)， 咋不 把 信 想呀 哎 嗨 哟！
7. 香 啊。 我的妈 呀)， 缺个 少年 郎呀 哎 嗨 哟！
8. 香 啊。 我的妈 呀)， 可还是 我一 人呀 哎 嗨 哟！
9. 香 啊。 我的妈 呀)， 可就是 没人 瞅呀 哎 嗨 哟！
10. 香 啊。 我的妈 呀)， 奴家我 瞎 蒙 它呀 哎 嗨 哟！

演唱者：王振发
记录者：姚延斌 吴富洲

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

女子十思

(小调 双叠翠调)

淮阳县

汉族

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|-----|---------------------------|-----|---|---|---|------------|---|
| <u>3 5</u> | <u>6 1</u> | 5 — | <u>5 6 1</u> <u>6 5 3</u> | 2 — | 2 | 5 | 1 | <u>5 3</u> | |
| 1. 一思 | 二爹 | 娘 | 爹娘 | 无主 | 张 | 孩 | 儿 | 親 | 事 |
| 2. 二思 | 奴公 | 婆 | 公婆 | 有差 | 錯 | 男 | 大 | 丈 | 大 |
| 3. 三思 | 奴媒 | 人 | 媒人 | 好狠 | 心 | 两 | 家 | 姑 | 親 |
| 4. 四思 | 奴的 | 哥 | 比奴 | 大不 | 多 | 前 | 年 | 瞎 | 月 |
| 5. 五思 | 奴的 | 嫂 | 跟奴 | 一般 | 高 | 白 | 胖 | 娃 | 娃 |
| 6. 六思 | 奴的 | 妹 | 比奴 | 小 | 两 | 打 | 罷 | 新 | 春 |
| 7. 七思 | 奴的 | 郎 | 只顧 | 死 | 书 | 吹 | 不 | 催 | 你 |
| 8. 八思 | 奴街 | 坊 | 个月 | 黑 | 心 | 闭 | 门 | 不 | 问 |
| 9. 九思 | 奴的 | 房 | 月儿 | 照 | 上 | 只 | 见 | 月 | 亮 |
| 10. 十思 | 奴的 | 命 | 薄过 | 纸 | 一 | 想 | 来 | 盼 | 去 |

| | | | | | | | | | |
|----------------|------------|-----|----------------|------------|-----|----------------|------------|-----|---|
| <u>2 3 2 1</u> | <u>2 5</u> | 1 — | <u>2 3 2 1</u> | <u>2 5</u> | 1 — | <u>2 3 2 1</u> | <u>2 5</u> | 1 — | |
| 1. 挂 | 在 | 娘身 | 上 | 咋 | 不 | 打 | 嫁 | 做 | 世 |
| 2. 早 | 把 | 親定 | 过 | 咋 | 不 | 来 | 娶 | 我 | 我 |
| 3. 至 | 凭 | 你— | 人 | 咋 | 不 | 来 | 问 | 问 | 问 |
| 4. 親 | 事 | 早完 | 过 | 咋 | 不 | 管 | 管 | 我 | 我 |
| 5. 如 | 今 | 怀中 | 抱 | 咋 | 不 | 越 | 心 | 焦 | 焦 |
| 6. 就 | 犯 | 新郎 | 配 | 越 | 思 | 越 | 掉 | 淚 | 淚 |
| 7. 二 | 老 | 親父 | 母 | 郎 | 看 | 你 | 好 | 糊 | 深 |
| 8. 旁 | 人 | 瓦上 | 霜 | 咋 | 不 | 来 | 帮 | 忙 | 忙 |
| 9. 不 | 見 | 奴的 | 郎 | 越 | 思 | 来 | 越 | 心 | 伤 |
| 10. 还 | 是 | 一场 | 空 | 叫 | 我 | 再 | 等 | 几 | 冬 |

演唱者：杨 园、周 斌

记录者：周公亮、周 斌

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

十 恨。
(小 调)

新野县
汉 族

$\underline{55} \quad \underline{55} \quad | \quad \underline{\underline{2321}} \quad \underline{21} \quad | \quad \underline{\underline{2321}} \quad \underline{1\epsilon 65} \quad | \quad \underline{54} \quad 0 \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{57} \quad |$
一恨 二爹 娘 (噢 噢) 爹 娘是狠心 肠啊 孩儿 长得

$\underline{\frac{3}{4}} \quad \underline{61} \quad \underline{654} \quad \underline{04} \quad | \quad \underline{\frac{2}{1}} \quad \underline{1.111} \quad \underline{145} \quad | \quad \underline{653} \quad 2 \quad ||$
锦堂 堂 啊; 啊 咋不给 我 打 嫁 妆 啊。

注：本曲十想词与淮阳县“女子十思”词相同。

演唱者：雷清怀
记录者：王振亚

1 = F $\frac{2}{4}$

十 恨
(小 调)

师 县
汉 族

| | |
|---|----------|
| $\underline{55} \quad \underline{45} \quad \quad 6 \quad \text{—} \quad \quad \underline{561} \quad \underline{653} \quad \quad \text{气} \quad 2 \quad \text{—} \quad \quad \underline{223} \quad \underline{53} \quad $ | |
| 1. 一恨 俺的 娘 | 俺娘她无主 张 |
| 2. 二恨 说媒 哩 | 说媒哩不是东 西 |
| 3. 三恨 俺公 婆 | 公婆也有差 错 |
| 4. 四恨 俺哥 嫂 | 哥嫂里福 气 |
| 5. 五恨 俺的 妹 | 她比我还小 两 |
| 6. 六恨 俺四 邻 | 四邻他 嘴 舌 |
| 7. 七恨 俺朋 友 | 也不 来 搭 |
| 8. 八恨 俺的 床 | 床上 绣 鸳 |
| 9. 九恨 俺的 房 | 俺的房 象 庙 |
| 10. 十恨 俺的 命 | 俺的命 不 如 |
| | 人 |
| | 女过 十八 |
| | 哪点 做事 |
| | 男大 当婚 |
| | 怀抱 娇儿 |
| | 早早 出嫁 |
| | 说俺 是个 |
| | 鸽子 翻身 |
| | 只见 枕头 |
| | 早磕 头来 |
| | 高高 探上 |

$\overline{232}$ $\overline{16}$ | $\overline{222}$ $\overline{3}$ $\overline{2161}$ | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{0}$ | $\overline{1223}$ $\overline{216}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$. ||

1. 要出 嫁， 还不给俺 做 嫁 妆 啊， 还不给俺 做 嫁 妆 (啊)。
 2. 得罪了 你， 还不给俺 把 媒 提 啊， 还不给俺 把 媒 提 (呀)。
 3. 女大当 嫁， 还不打 轿 来 接 我 呀， 还不打 轿 来 接 我 (呀)。
 4. 对我 笑， 越 笑 我 越 心 焦 哇， 越 笑 我 越 心 焦 (哇)。
 5. 成双 对， 我 越 想 越 掉 泪 呀， 我 越 想 越 掉 泪 (呀)。
 6. 小姑 娘， 还 没有 长 成 人 哪， 还 没有 长 成 人 (哪)。
 7. 各顾 各， 谁 来 搭 救 我 呀， 谁 来 搭 救 我 (哪)。
 8. 不 见 面， 我 越 想 越 惆 怅 啊， 我 越 想 越 惆 怅 (啊)。
 9. 晚 烧 香， 活 象 个 女 和 尚 啊， 我 活 象 个 女 和 尚 (啊)。
 10. 挂 根 绳 儿， 我 早 死 早 干 净 啊， 我 早 死 早 干 净 (啊)。

演唱者：张秀珍

记录者：刘世昌

$1 = ^b B \quad \frac{2}{4}$

十 思 调。

(小 调)

修武县

汉 族

$\overline{22}$ $\overline{12}$ | $\overline{5}$ $\overline{2}$ $\overline{7}$ | $\overline{6}$ $\overline{56}$ $\overline{26}$ | $\overline{5}$ — | $\overline{6765}$ $\overline{5}$ | $\overline{756}$ $\overline{5}$ |

一 思 如 爹 娘， 爹 娘 他 狠 心 肠， 孩 儿 亲 手

$\overline{6765}$ $\overline{6525}$ | $\overline{5}$ — | $\overline{6765}$ $\overline{26}$ | $\overline{5}$. $\overline{7}$ | $\overline{6765}$ $\overline{6525}$ | $\overline{5}$ — ||

全 凭 您 主 张， 怎 么 不 就 赶 嫁 妆， 怎 么 不 就 赶 嫁 妆。

注：① 本曲词与淮阳县“女子十思”词相同。

演唱者：梁文秀

记录者：叶 宏、苏庆雯

王殿清

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

十思歌^①

(小调)

林县
汉族

$\underline{5\ 5\ 3\ 1} \mid \underline{6\cdot 5}\ 6 \mid \underline{1\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid \underline{2\cdot 3}\ 5 \mid \overset{\cdot}{\underline{6\ 3\ 2}}\ 1 \parallel$
一思二爹娘，爹娘无主张，孩儿亲争

$\underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\ 6}\ 1\ 0 \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\cdot 6}\ 1\ 0 \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\cdot 6}\ 1 \parallel$
全在娘身上，咋不就赶嫁汝，咋不就赶嫁汝。

注：本曲词与淮阳县“女子十思”词相同。

演唱者：石怀仁
记录者：茹秋林

1 = F $\frac{2}{4}$

十思^①

(小调)

鄢陵县
汉族

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{5\cdot 3}\ 5 \mid \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\cdot 1}\ 2 \mid \underline{3\ 2\ 3}\ 5 \mid \underline{1\cdot 6}\ 5 \mid$
一思二爹娘，爹娘无主张，男大女大

$\underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\cdot 6}\ 1 \mid \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 6} \mid \underline{1\cdot 6}\ 1 \mid \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 6} \mid 1\text{ — } \parallel$
孩把婚争忙，咋不打嫁汝，咋不打嫁汝。

注：①本曲词与淮阳县“女子十思”词相同

演唱者：张福生
记录者：杜晓海

1 = ^bE

十 大 想

(小 调)

通许县

汉族

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{5\cdot 3}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ 2\ |\ 2\ 5\ |\ \dot{1}\ 5\ |$
一 想 二 爹 娘 爹 娘 无 主 张 孩 儿 婚 事

$\underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{1\cdot 6}\ 1\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5}\ |\ 1\text{ —}|\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 5}\ |\ 1\text{ —}||$
没 挂 在 娘 心 上 , 咋 不 做 嫁 妆 咋 不 做 嫁 妆 。

注：① 本曲词同淮阳县“女子十思”词相同。

演唱者：赫本忠、赫克军

记录者：李福聚、钱林申

1=F $\frac{2}{4}$

十 想

(小调)

南阳县
汉族

(匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才才 匡) | 5 5 5 5 i | i 6 5 . |

1. 一想哪 二爹 娘 啊。

2. 二想哪 奴由 妹 呀。

3. 三想哪 奴由 嫂 哇。

4. 四想哪 奴由 郎 啊。

5. 五想哪 就媒 人 哪。

6. 六想哪 奴由 郎 啊。

7. 七想哪 七庙 堂 啊。

8. 八想哪 红罗 帐 啊。

9. 九想哪 二公 婆 啊。

10. 十想哪 奴由 命 啊。

5 i 5 5 3 | 2 2 . | 2 3 2 1 | 1 1 | 5 1 2 | 1 — | 2 5 |

1. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 爹 娘 狠心 肠 啊 哟儿 哟。

2. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 妹 妹 小两 岁 呀 哟儿 哟。

3. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 嫂 嫂 一般 高 哇 哟儿 哟。

4. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 南 学 依文 章 哇 哟儿 哟。

5. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 媒 人 不是 人 哪 哟儿 哟。

6. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 不 来 我家乡 啊 哟儿 哟。

7. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 进 庙 真慌 张 啊 哟儿 哟。

8. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 打 开 望一 望 啊 哟儿 哟。

9. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 公 婆 有差 错 啊 哟儿 哟。

10. 依呀儿 呀 儿 哟哇), 奴 命 不如 人 哪 哟儿 哟。

孩 儿

男 成

三 岁

光 读

娘 婆

鸡 蛋

只 见

雪 鹭

弄 大

不 如

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|-----------|----------|----------|---|------------|---|-----|----------------|---|------------|----------------|------------|------------|------------|
| <u>i 3</u> | 5 | | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>i</u> | | <u>i.4</u> | 0 | | <u>2 3 2 1</u> | 1 | | <u>2 3 2 1</u> | <u>1.2</u> | <u>4.4</u> | <u>4 1</u> |
| 1. 长 | 的 | 貌 | 哇 | 堂 | 堂 | , | 我的娘 | 啊 | 我的娘 | 啊 | 哎 | 咋 | 不 | 打 | 嫁 | |
| 2. 双 | 来 | 女 | 呀 | 成 | 对 | , | 我的妹 | 呀 | 我的妹 | 呀 | 哎 | 越 | 想 | 越 | 掉 | |
| 3. 顶 | 重 | 你 | 呀 | 中 | 抱 | , | 我的娘 | 哇 | 我的娘 | 哇 | 哎 | 越 | 想 | 越 | 心 | |
| 4. 诗 | 书 | 送 | 哪 | 文 | 室 | , | 我的郎 | 啊 | 我的郎 | 啊 | 哎 | 咋 | 不 | 把 | 奴 | |
| 5. 二 | 家 | 钱 | 你 | | 人 | , | 媒人 | 哪 | 媒人 | 哪 | 哎 | <u>咋不叫</u> | 奴 | 出 | | |
| 6. 牛 | 肉 | 两 | 啊 | 大 | 缸 | | 我的郎 | 啊 | 我的郎 | 啊 | 哎 | 亏 | 了 | 奴 | 心 | |
| 7. 晚 | 香 | 不 | 哇 | 见 | 郎 | , | 我的郎 | 啊 | 我的郎 | 啊 | 哎 | 哪 | 里 | 去 | 陪 | |
| 8. 花 | 头 | 两 | 啊 | 隔 | 前 | , | 我的郎 | 啊 | 我的郎 | 啊 | 哎 | <u>缺了</u> | 少 | 年 | | |
| 9. 女 | 大 | <u>嫂们</u> | <u>正相</u> | | 谷 | , | 我的妻 | 呀 | 我的妻 | 呀 | 哎 | 咋 | 不 | 来 | 接 | |
| 10. 悬 | 棵 | 一 | 呀 | 根 | 绳 | , | 我的娘 | 啊 | 我的娘 | 啊 | 哎 | 早 | 死 | 早 | 安 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|--|------------|------------|---|--------------|---|---|
| <u>2 1 7</u> | | (<u>匡才才</u> <u>匡才才</u> <u>匡才才</u> 匡) | | <u>4.4</u> | <u>4 1</u> | | <u>2 1 7</u> | | |
| 1. 世 | 啊 | | | 咋 | 不 | 打 | 嫁 | 世 | 啊 |
| 2. 泪 | 呀 | | | 越 | 想 | 越 | 掉 | 泪 | 呀 |
| 3. 焦 | 哇 | | | 越 | 想 | 越 | 心 | 焦 | 哇 |
| 4. 想 | 啊 | | | 咋 | 不 | 把 | 奴 | 想 | 啊 |
| 5. 门 | 哪 | | | <u>咋不叫</u> | 奴 | 出 | 门 | 哪 | |
| 6. 肠 | 啊 | | | 亏 | 了 | 奴 | 心 | 肠 | 啊 |
| 7. 香 | 啊 | | | 哪 | 里 | 去 | 陪 | 香 | 啊 |
| 8. 郎 | 啊 | | | <u>缺了</u> | 少 | 年 | 郎 | 啊 | |
| 9. 我 | 呀 | | | 咋 | 不 | 来 | 接 | 我 | 呀 |
| 10. 生 | 啊 | | | 早 | 死 | 早 | 安 | 生 | 啊 |

演唱者：李秀堂

李秀善

记录者：王德耀

十 想

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调)

侯平县
汉 族

2³ 2 2 5 | 2⁵ 2 1 | 1 | 2³ 2³ 2 1 | 6⁶ 1 6 5 #4 | 1 5 | 1 | 5 #4 |

| | | | | | |
|-------------|-----|-----------|---|-----|-----|
| 1. 一 想 二 爹 | 娘 啊 | 爹 娘 狠 心 肠 | 啊 | 男 大 | 女 大 |
| 2. 二 想 二 公 | 婆 啊 | 公 婆 有 差 错 | 啊 | 男 大 | 女 大 |
| 3. 三 想 奴 的 | 妹 啊 | 比 我 小 两 岁 | 啊 | 男 成 | 双 来 |
| 4. 四 想 奴 的 | 嫂 啊 | 与 奴 一 般 高 | 啊 | 怀 抱 | 娇 儿 |
| 5. 五 想 奴 的 | 郎 啊 | 我 郎 在 学 堂 | 啊 | 整 日 | 读 书 |
| 6. 六 想 奴 的 | 房 啊 | 窗 似 一 庙 堂 | 啊 | 日 天 | 点 灯 |
| 7. 七 想 奴 的 | 床 啊 | 床 是 帐 子 床 | 啊 | 红 绿 | 被 子 |
| 8. 八 想 奴 的 | 身 啊 | 窗 如 在 竹 杆 | 啊 | 百 鸟 | 朝 凤 |
| 9. 九 想 奴 的 | 手 啊 | 窗 如 一 挂 藕 | 啊 | 金 银 | 戒 指 |
| 10. 十 想 奴 的 | 命 啊 | 奴 命 真 不 强 | 啊 | 一 夫 | 碰 死 |

2. 5 2 1 | 2 1 7 1 | 1. 2 1 5 | 6 5 #4 1 | 2. 2 2 1 | 1. 6 5 ||

| | | | | | |
|---------------|---|-------------|---|-------------|---|
| 1. 正 哩 正 相 当 | 啊 | 你 咋 不 打 嫁 我 | 啊 | 你 咋 不 打 嫁 我 | 啊 |
| 2. 正 哩 正 相 合 | 啊 | 你 咋 不 来 接 我 | 啊 | 你 咋 不 来 接 我 | 啊 |
| 3. 女 哩 女 成 对 | 啊 | 我 越 想 越 掉 泪 | 啊 | 我 越 想 越 掉 泪 | 啊 |
| 4. 喂 哩 喂 喂 哭 | 啊 | 越 想 心 越 焦 | 啊 | 越 想 心 越 焦 | 啊 |
| 5. 写 哩 写 文 章 | 啊 | 你 咋 不 把 奴 想 | 啊 | 你 咋 不 把 奴 想 | 啊 |
| 6. 炕 哩 炕 了 香 | 啊 | 好 象 一 和 尚 | 啊 | 好 象 一 和 尚 | 啊 |
| 7. 各 呀 各 一 双 | 啊 | 咋 不 见 我 郎 | 啊 | 咋 不 见 我 郎 | 啊 |
| 8. 来 呀 来 往 近 | 哪 | 还 是 我 一 人 | 哪 | 还 是 我 一 人 | 哪 |
| 9. 戴 呀 戴 漏 手 | 哇 | 越 想 越 难 受 | 啊 | 越 想 越 难 受 | 啊 |
| 10. 多 啊 多 冤 枉 | 啊 | 不 如 想 着 郎 | 啊 | 不 如 想 着 郎 | 啊 |

演唱者：王瑞堂
记录者：邵德祥 高连钦

大十想

(小 调)

镇平 县
汉 族

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢、悠诉说

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|----|-----|-----|---------|-------|---|---|---|---|---|---|
| 2 2 | 2 5 | 5 | 2 1 | 1 1 | 2 3 2 1 | 1 7 1 | 5 | — | 5 | 1 | 7 | 1 |
| 1. 一 | 想 | 二爹 | 娘啊 | 啊你 | 爹娘 | 狠心 | 肠 | 你 | 的 | 儿 | | |
| 2. 二 | 想 | 二公 | 婆啊 | 啊你 | 公婆 | 有差 | 错 | 男 | 大 | | | |
| 3. 三 | 想 | 荒媒 | 人哪 | 啊你 | 媒人 | 局血 | 人 | 两 | 家 | | | |
| 4. 四 | 想 | 奴的 | 妹呀 | 啊你 | 奴妹 | 小两 | 岁 | 白 | 日 | 里 | | |
| 5. 五 | 想 | 奴的 | 房啊 | 啊你 | 好朋 | 一庙 | 堂 | 白 | 天 | | | |
| 6. 六 | 想 | 奴的 | 反啊 | 啊你 | 反不 | 白交 | 手 | 好 | 像 | | | |
| 7. 七 | 想 | 奴的 | 他啊 | 啊你 | 他做 | 太奴 | 家 | 你 | 在 | | | |
| 8. 八 | 想 | 奴的 | 哥啊 | 啊你 | 做金 | 红不 | 爹 | 你 | 抱 | 着 | | |
| 9. 九 | 想 | 奴的 | 床啊 | 啊你 | 金奴 | 不罗 | 帐 | 只 | 见 | | | |
| 10. 十 | 想 | 奴的 | 命啊 | 啊你 | 命可 | 胜针 | 人 | 不 | 如 | | | |
| 11. 说 | 的 | 气 | 言啊 | 啊你 | 惜胸 | 奴要 | 线 | 做 | 如 | | | |
| 12. 自 | 解 | 又 | 功啊 | 啊你 | 心 | | 宽 | 不 | 如 | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|-------|-----|-----|---------|
| 5 | 5 | 2 5 | 2 2 1 | 7 1 | 5 1 | 1 5 4 5 |
| 1. 不 | 是 | 正 | 郎吗 | 昨不 | 嫁 | 世 |
| 2. 女 | 大 | 正 | 合呀 | 昨不 | 接 | 啊 |
| 3. 成 | 亲 | 全 | 你呀 | 越 | 古 | 呀 |
| 4. 成 | 双 | 在 | 对呀 | 寒 | 掉 | 哪 |
| 5. 点 | 灯 | 在 | 香啊 | 再 | 和 | 呀 |
| 6. 清 | 水 | 低 | 流呀 | 作 | 回 | 啊 |
| 7. 南 | 字 | 奴 | 寡呀 | 不 | 奴 | 啊 |
| 8. 娇 | 儿 | 笑 | 呵呀 | 管 | 妹 | 啊 |
| 9. 犹 | 头 | 不 | 郎呀 | 眼 | 还 | 啊 |
| 10. 愿 | 探 | 一 | 见 | 死 | 投 | 啊 |
| 11. 新 | 鞋 | 二 | 根 | 夫 | 得 | 啊 |
| 12. 奴 | 家 | 等 | 年 | 夫 | 妻 | 啊 |

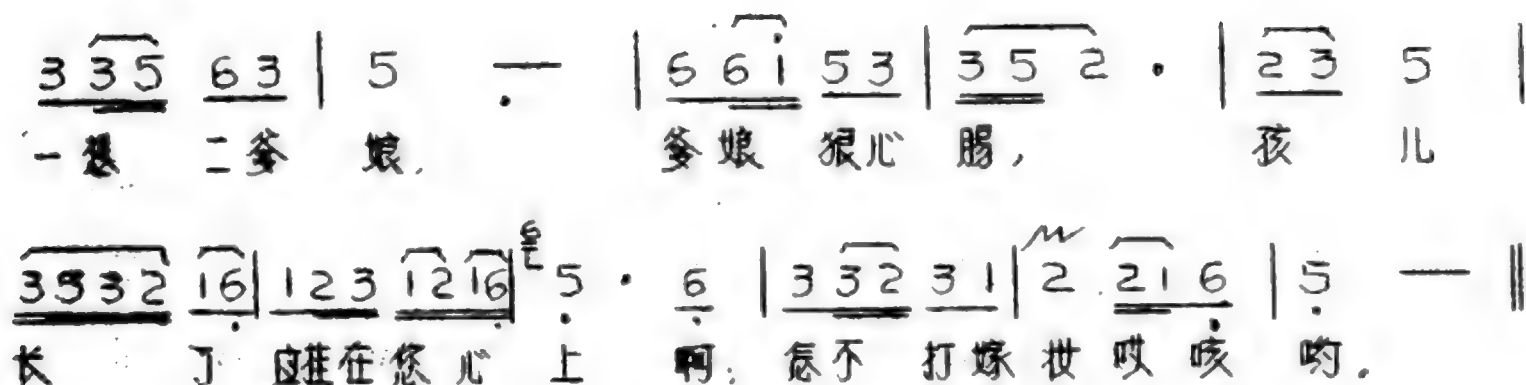
演唱者：李群章
记录者：岐廷斌、申敏华

十大想^①

(小调)

新蔡县
汉族

1 = F $\frac{2}{4}$
中速



注：① 本曲调与淮阳县“女子十思”词相同。

演唱者：邵泽坤

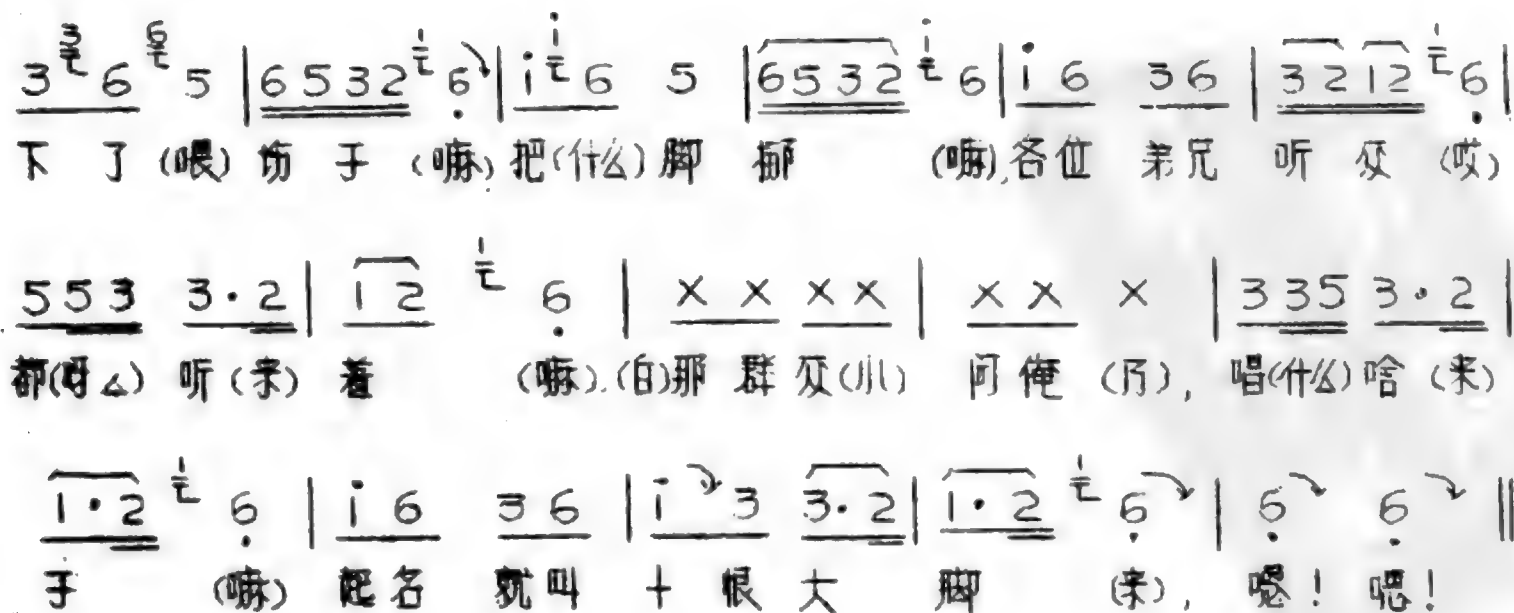
记录者：韩世豪

十恨大脚

(小调)

固始县
汉族

1 = F $\frac{2}{4}$



||: $\underline{3 \frac{3}{2} 6}$ 5 | $\underline{3 2 1 2} \frac{1}{2} 6 \curvearrowright$ | $\underline{1 \frac{1}{2} 6}$ $\underline{3 6}$ | $\underline{3 \cdot 2} \frac{1}{2} 6$ | $\underline{\times \times}$ $\underline{\times \times}$ |

1. 一恨(月) 大脚(嘛) 实实真可恨 (嘛)(白)恨一声(小)
2. 二恨(月) 大脚(嘛) 实实真可恨 (嘛) 倒在(泥小)
3. 三恨(月) 大脚(嘛) 实实真可垮 (嘛) 俺大脚(小)
4. 四恨(月) 大脚(嘛) 实实真可裹 (嘛) 务衣(泥小)
5. 五恨(月) 大脚(嘛) 实实真可恼 (嘛) 死在(泥小)
6. 六恨(月) 大脚(嘛) 实实真可巧 (嘛) 我大脚(小)
7. 七恨(月) 大脚(嘛) 实实真可巧 (嘛) 小脚(泥小)
8. 八恨(月) 大脚(嘛) 实实真可挪 (嘛) 我大脚(小)
9. 九恨(月) 大脚(嘛) 实实真可怜 (嘛) 红菱(泥小)
10. 十恨(月) 大脚(嘛) 实实真可拿 (嘛) 我大脚(小)

$\underline{\times \times}$ $\underline{\times}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 \cdot 2} \frac{1}{2} 6 \curvearrowright$ | $\underline{\times \times}$ $\underline{\times \times}$ | $\underline{\times \times}$ $\underline{\times \times}$ |

1. 堂接上(唱)俺那老母亲 (嘛)(白)从小(泥小)咋不把俺
2. 牙床上哭的不起男 (嘛) 隔墙(泥小)来一群
3. 今天(哎)未到婆婆家 (嘛) 浮了(泥小)天和地
4. 做活(来)男人领着俺 (嘛) 东山刨荒地(哎咳)
5. 三朝(里) 和旺吵一吵 (嘛) 脱生(泥小)还脱生
6. 明天(来)走呀走娘家 (嘛) 我头上(小)也不摘
7. 女子(来)走呀走娘家 (嘛) 她上(那了)东厢房
8. 明天(来)岳王大街过 (嘛) 一街(泥小)两巷(来)
9. 被条(来)掖呀掖不紧 (嘛) 睡到(泥小)半夜里
10. 明天(来)回呀回娘家 (嘛) 婆家(泥小)嫌弃俺

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------|------------|-----------|-------|------------|------------|-----|------------|---|--|
| <u>3·5</u> | <u>3 2</u> | | <u>1·2</u> | $\dot{6}$ | | <u>× ×</u> | <u>× ×</u> | | <u>× ×</u> | × | |
| 1. (唱) 大 脚 来 | 裏 | (嘛), | (白) | 鞋 面 | 布 (小) | 又 | 多 | 得 | | | |
| 2. 嫂 子 姐 娘 | 们 | (嘛), | | 班 厢 | 房 (小) | 她 | 就 | 把 | | | |
| 3. 就 往 河 房 | 拉 | (嘛), | | 得 见 | (尼 小) | 我 | 大 | 脚 | | | |
| 4. 西 山 刨 荒 | 收 | (嘛), | | 刨 得 | (尼 小) | 日 | 头 | 老 | | | |
| 5. 大 家 的 (小) | 女 | (嘛), | | 金 莲 | (尼 小) | - | 包 | (来) | | | |
| 6. 拍 (什么) 油 来 | 擦 | (嘛), | | 我 破 | 裤 子 | 也 | 不 | 摘 | | | |
| 7. 抓 抓 俏 巴 | 巴 | (嘛), | | 她 头 | 上 | 她 | 又 | 摘 | | | |
| 8. 笑 (呀) 笑 啊 | 啊 | (嘛), | | 我 大 | 脚 (小) | 也 | 不 | 知 | | | |
| 9. 男 人 把 脚 | 蹬 | (嘛), | | 惊 动 | (尼 小) | 堂 | 接 | 上 | | | |
| 10. 俺 不 把 你 | 把 | (嘛), | | 回 到 | 娘 家 | 去 | | (么) | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|------|------------|-----------|-------|------------|------------|-----|------------|---|--|
| <u>3 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>1·2</u> | $\dot{6}$ | | <u>× ×</u> | <u>× ×</u> | | <u>× ×</u> | × | |
| 1. (唱) 七 几 十 来 | 寸 | (嘛), | (白) | 绣 花 | 针 (小) | 又 | 多 | 得 | | | |
| 2. 俺 大 脚 来 | 问 | (嘛), | | 相 公 | (尼 小) | 他 | 家 | 里 | | | |
| 3. 屋 里 乱 吼 | 喳 | (嘛), | | 小 脚 | (尼 小) | 女 | 子 | (来) | | | |
| 4. 回 家 慌 晚 | 锅 | (嘛), | | 又 慌 | (尼 小) | 去 | 抹 | 水 | | | |
| 5. 红 (呀) 红 大 | 椒 | (嘛), | | 男 人 | (尼 小) | 看 | - | 眼 | | | |
| 6. 绿 丝 带 子 | 扎 | (嘛), | | 我 的 | 破 鞋 | 也 | 不 | 绣 | | | |
| 7. 拍 (什么) 和 来 | 擦 | (嘛), | | 他 鞋 | 尖 子 | 她 | 又 | 绣 | | | |
| 8. 笑 (什么) 谁 来 | 了 | (嘛), | | 小 孩 | 把 嘴 | 多 | | (呀) | | | |
| 9. 双 双 二 娘 | 亲 | (嘛), | | 他 不 | 蹬 (小) | 你 | 大 | 脚 | | | |
| 10. 早 些 寻 婆 | 家 | (嘛), | | 过 了 | 二 三 | 年 | | (么) | | | |

| | |
|----------------|---|
| | <u>3·5</u> <u>3 2</u> <u>1·2</u> $\dot{1}$ 6 ~ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 $\frac{3}{4}$ <u>3·2</u> $\dot{1}$ 6 ~ 0 |
| 1. 七 八 十 来 | 根 (嘛), 实 实 我 大 脚 (嘛) |
| 2. 就 快 来 娶 | 亲 (嘛), 实 实 我 大 脚 (嘛) |
| 3. 笑 (什) 嘎 (来) | 嘎 (嘛), 他 把 我 大 脚 (嘛) |
| 4. 又 慌 抱 柴 | 禾 (嘛), 你 望 我 大 脚 (嘛) |
| 5. 儿 里 禾 陶 | 陶 (嘛), 也 算 我 大 脚 (嘛) |
| 6. 满 子 帮 子 | 花 (嘛), 实 实 我 大 脚 (嘛) |
| 7. 鹦 哥 来 跳 | 架 (嘛), 你 看 那 小 脚 (嘛) |
| 8. 就 笑 你 大 | 脚 (嘛), 实 实 我 大 脚 (嘛) |
| 9. 是 (什) 何 来 | 人 (嘛), 那 有 我 大 脚 (嘛) |
| 10. 生 了 胖 娃 | 娃 (嘛), 俺 比 那 小 脚 (嘛) |

| | |
|---------------------------|--|
| | $\frac{2}{4}$ <u>1 6 6</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> $\frac{2}{4}$ <u>1 6</u> 6 ~ 6 ~ |
| 1. 怎 么 样 能 见 | 人 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 2. 实 实 (小) 急 吓 | 人 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 3. <u>笑 的 骨 酸</u> 肉 又 | 麻 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 4. 慌 的 怎 么 | 过 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 5. 白 白 混 一 | 遭 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 6. <u>走 起 路 来</u> 像 鸭 子 | 爬 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 7. <u>走 起 路 来</u> 就 象 撒 花 | 麻 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 8. <u>忍 气 吞 声</u> 把 那 大 子 | 过 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 9. <u>哭 到 辰 时</u> 到 五 | 更 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |
| 10. 没 得 什 么 | 差 (来), 我 的 大 脚 (来) 喂! 喂! |

演唱者：许洪友

记录者：杨芝瑞

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 风趣地

十

想

(小调)

确山县

汉族

| | | | | | | | | |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>3 2 2 1 6</u> | <u>2</u> — | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>5</u> — | <u>1 2</u> | <u>3 3</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> |
| 1. 一 想 吃 干 柿 | 饼 | 柿 饼 | 满 街 | 卖 | 想 吃 | 猪 油 | 炒 线 | 粉 呀 |
| 2. 二 想 吃 炒 辣 | 椒 | 辣 椒 | 满 嘴 | 辣 | 想 吃 | 糯 米 | 炸 糍 | 粑 呀 |
| 3. 三 想 吃 黄 | 杏 | 黄 杏 | 在 树 | 上 | 想 吃 | 冰 糖 | 和 肉 | 姜 呀 |
| 4. 四 想 吃 烩 | 面 | 烩 面 | 没 掌 | 盐 | 想 吃 | 鸡 蛋 | 和 鸭 | 蛋 呀 |
| 5. 五 想 吃 红 | 枣 | 掏 钱 | 买 不 | 到 | 想 吃 | 樱 桃 | 和 葡 | 萄 呀 |
| 6. 六 想 吃 大 头 | 菜 | 还 怕 | 俺 郎 | 怪 | 想 吃 | 蔓 菁 | 大 白 | 菜 呀 |
| 7. 七 想 吃 瓢 | 梨 | 我 郎 | 不 赶 | 集 | 想 吃 | 蘑 菇 | 炖 母 | 鸡 呀 |
| 8. 八 想 吃 山 | 楂 | 我 郎 | 他 不 | 打 | 气 得 | 小 奴 | 回 娘 | 家 呀 |
| 9. 九 想 吃 油 | 馍 | 想 起 | 干 哥 | 哥 | (6 6) 想 干 | 哥 | 忆 | (6 5) 干 哥 |
| 10. 十 想 大 曲 | 酒 | 外 带 | 白 莲 | 藕 | 想 吃 | 酥 油 | 炒 葫 | 芦 呀 |

| | | | | |
|------------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
| <u>2 2 1 7 6</u> | <u>6 3</u> 5 | <u>6 1</u> 2 | <u>2 2 1 1 6</u> | <u>6 3</u> 5 — |
| 1. 还 有 那 大 麻 | 叶 呀 | 哎 咳 哟 | 还 有 那 大 麻 | 叶 呀 啊 |
| 2. 不 胜 那 烙 馍 | 卷 芝 麻 | 哎 咳 哟 | 不 胜 那 烙 馍 | 卷 芝 麻 |
| 3. 外 带 那 香 蕉 | 糖 呀 | 哎 咳 哟 | 外 带 那 香 蕉 | 糖 呀 啊 |
| 4. 快 把 那 羊 汤 | 添 呀 | 哎 咳 哟 | 快 把 那 羊 汤 | 添 呀 啊 |
| 5. 还 数 那 石 榴 | 好 呀 | 哎 咳 哟 | 还 数 那 石 榴 | 好 呀 啊 |
| 6. 掏 钱 那 郎 子 | 买 呀 | 哎 咳 哟 | 掏 钱 那 郎 子 | 买 呀 啊 |
| 7. 外 带 那 牛 角 | 蜜 呀 | 哎 咳 哟 | 外 带 那 牛 角 | 蜜 呀 啊 |
| 8. 蜜 饯 那 桂 花 | 茶 呀 | 哎 咳 哟 | 蜜 饯 那 桂 花 | 茶 呀 啊 |
| (6 6 2 1) | | | | |
| 9. 咋 子 来 接 | 我 呀 | 哎 咳 哟 | 咋 子 来 接 | 我 呀 啊 |
| 10. 样 样 都 吃 到 | 口 呀 | 哎 咳 哟 | 样 样 都 吃 到 | 口 呀 啊 |

注 (1) 大麻叶：油炸的一种酥焦食品。

(2) 牛角蜜：甜瓜脆甜的一个品种。

演唱者：陈家英

记录者：袁绍民

1=G $\frac{2}{4}$
中速

十 想

(小调, 叹青天调)

固始县
汉族

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----|---|---|----|----|----------------|----|---|---|-----|
| 1. 富人 | 吃的 | 好 | 喂 | 尽吃 | 那刁 | 俏 ^① | 哟, | 心 | 想 | (小) |
| 2. 二月 | 吃豆 | 芽 | 喂 | 穷人 | 送到 | 家 | 哟, | 想 | 吃 | (小) |
| 3. 三月 | 吃韭菜 | 黄 | 喂 | 根吃 | 哪两 | 样 | 哟, | 想 | 吃 | (小) |
| 4. 四月 | 吃白 | 菜 | 喂 | 大街 | 无人 | 卖 | 哟, | 想 | 吃 | (小) |
| 5. 五月 | 是端 | 阳 | 喂 | 糯米 | 拌沙 | 糖 | 哟, | 红 | 烧 | (小) |
| 6. 六月 | 热沙 | 沙 | 喂 | 想吃 | 大面 | 瓜 | 哟, | 哈 | 蜜 | 的 |
| 7. 七月 | 一个 | 七 | 喂 | 想吃 | 哪牙 | 面 | 哟, | 根 | 吃 | (小) |
| 8. 八月 | 是中 | 秋 | 喂 | 想吃 | 那嫩 | 藕 | 哟, | 根 | 吃 | (小) |
| 9. 九月 | 一个 | 刁 | 喂 | 想吃 | 那刁 | 俏 | 哟, | 想 | 吃 | (小) |
| 10. 十想他 | 吃的 | 全 | 喂 | 吃鲜 | 还吃 | 干 | 哟, | 风 | 干 | (小) |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|----|---|---|----|
| 1. 吃 | 啥 | 都 | 送 | 到 | 哟, | 吃 | 他 | 了。 |
| 2. 人 | 参 | 都 | 老 | 鸡 | 哟, | 喝 | 占 | 拔。 |
| 3. 茄 | 饼 | 对 | 闷 | 姜 | 哟, | 带 | 全 | 糖。 |
| 4. 剥 | 皮 | 蒿 | 盲 | 苔 | 哟, | 加 | 糖 | 开。 |
| 5. 肘 | 子 | 吃 | 了 | 芭 | 哟, | 挑 | 沙 | 开。 |
| 6. 面 | 瓜 | 和 | 小 | 匏 | 哟, | 街 | 张 | 匪。 |
| 7. 笋 | 鸡 | 嫩 | 板 | 瓜 | 哟, | 带 | 逛 | 瓜。 |
| 8. 洋 | 糖 | 炒 | 大 | 栗 | 哟, | 闷 | 黄 | 鱼。 |
| 9. 鹤 | 鸭 | 炒 | 大 | 豆 | 哟, | 流 | 翻 | 榴。 |
| 10. 板 | | 和 | 腊 | 椒 | 哟, | 辣 | 石 | 笑。 |
| | | | | 肉 | 哟, | 了 | 哈 | 玩。 |
| | | | | | | | 就 | |

注：① 刁俏——固始方言，稀罕的意思。

演唱者：钱光生

记录者：杨志瑞

1=F $\frac{2}{4}$

小 十 想

(小 调)

镇平县

汉族

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|---|-------|----------|-----|-----|---|---|------|
| | 2 2 | 2 5 | 2 | 1 1 1 | 2 3 2 1 | 1 1 | 5 — | 5 | 1 | 7 |
| 1. | 一 | 想 | 吃 | 桔 | 柑 (啊那了), | 桔 | 柑 | 满 | 口 | 酸, |
| 2. | 二 | 想 | 胡 | 椒 | 茶 (啊那了), | 想 | 吃 | 焦 | 芝 | 麻, |
| 3. | 三 | 想 | 麩 | 子 | 酒 (啊那了), | 想 | 吃 | 红 | 眼 | 藕, |
| 4. | 四 | 想 | 黄 | 花 | 菜 (啊那了), | 又 | 夫 | 买 | 得 | 来, |
| 5. | 五 | 想 | 吃 | 闽 | 姜 (啊那了), | 闽 | 姜 | 味 | 道 | 长, |
| 6. | 六 | 想 | 吃 | 大 | 肉 (啊那了), | 想 | 吃 | 鲜 | 羊 | 内, |
| 7. | 七 | 想 | 吃 | 鲜 | 鱼 (啊那了), | 鲜 | 鱼 | 在 | 水 | 里, |
| 8. | 八 | 想 | 吃 | 核 | 桃 (啊那了), | 核 | 桃 | 长 | 树 | 梢, |
| 9. | 九 | 想 | 大 | 头 | 菜 (啊那了), | 丈 | 夫 | 没 | 买 | 来, |
| 10. | 十 | 想 | 没 | 想 | 到 (啊那了), | 公 | 婆 | 好 | 吵 | 闹, |
| | | | | | | | | | | 吵 |
| | | | | | | | | | | 闹 (那 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------|-----|-------|-------|---------------|-----------|---------|---|---|---|---|----|-----|-----|
| | 5 | 5 | $\frac{3}{4}$ | 2 5 | 2 2 1 | 1 1 7 | $\frac{2}{4}$ | 1 . 1 5 1 | 1 5 * 4 | 5 | | | | | | |
| 1. | 绿 | 皮 | 咸 | 鸭 | 蛋 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 想 | 吃 | 雪 | 花 | 面 | (那 | 啊)。 | |
| 2. | 橘 | 米 | 打 | 糕 | 糕 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 六 | 月 | 的 | 大 | 西 | 瓜 | (那 | 啊)。 |
| 3. | 甘 | 果 | 炒 | 黄 | 豆 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 五 | 月 | 里 | 酸 | 石 | | (那 | 啊)。 |
| | 薄 | 饼 | 卷 | 芽 | 苔 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 醋 | 溜 | 大 | 白 | 菜 | | (那 | 啊)。 |
| | 桔 | 饼 | 蘸 | 白 | 糖 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 想 | 吃 | 广 | 冰 | 糖 | | (那 | 啊)。 |
| | 羊 | 肉 | 开 | 味 | 口 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 速 | 往 | 咬 | 几 | 口 | | (那 | 啊)。 |
| | 金 | 鱼 | 和 | 银 | 鱼 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 还 | 想 | 吃 | 虾 | 米 | | (那 | 啊)。 |
| | 菊 | 菜 | 甜 | 樱 | 桃 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 想 | 吃 | 花 | 胡 | 椒 | | (那 | 啊)。 |
| | 芹 | 菜 | 卧 | 酸 | 菜 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 粉 | 皮 | 熬 | 茎 | 菜 | | (那 | 啊)。 |
| | 忍 | 忍 | 忍 | 忍 | 忍 (那 | 啊 | 噢 | 里), | 孩 | 子 | 生 | 下 | 了 | | (那 | 啊)。 |

演唱者：李群章

记录者：岐延斌 申敏华

怀 胎

1=A $\frac{2}{4}$

中速、稍慢

(小 调)

新野县

汉 族

| | | | | | | | | |
|--------|------------|---|----|---------------|----|----|-----------------------|-------|
| 25 | <u>321</u> | 2 | 6 | <u>222321</u> | 2 | 6 | <u>2[#]1</u> | 2 2 |
| 1. 怀胎 | 正 月 | 正 | 哪, | 小奴家也子知 | 音 | 哪, | 娃 | 娃 你 |
| | | | | | | | (2 5) | (2 2) |
| 2. 怀胎 | 二 月 | 多 | 呀, | 小奴家 脸皮 | 薄 | 呀, | 说 来 | 呀 |
| | | | | | | | (2 2) | (5 5) |
| 3. 怀胎 | 三 月 | 三 | 哪, | 脸 上 起黑 | 斑家 | 哪, | 饭 也 | 懒 得 |
| 4. 怀胎 | 四 月 | 八 | 呀, | 小奴家 回娘 | | 呀, | 早 抱 | 鸭 子 |
| 5. 怀胎 | 五 月 | 五 | 哇, | 嘴 里 酸又 | 苦 | 哇, | 饭 也 | 懒 得 |
| 6. 怀胎 | 六 月 | 六 | 哇, | 想吃(那) 细牛 | 肉 | 啊, | 一 对 | 筷 子 |
| 7. 怀胎 | 七 月 | 七 | 呀, | 想吃(那) 才瓜 | 梨 | 呀, | 想 吃 | 快 点 |
| 8. 怀胎 | 八 月 | 霄 | 哇, | 想吃(那) 水上 | 漂 | 哇, | 崛 着 | 肚子 |
| 9. 怀胎 | 九 月 | 九 | 哇, | 娃子 打跟 | 头 | 哇, | 打 来 | 呀 |
| 10. 怀胎 | 十 月 | 半 | 哪, | 娃子 见了 | 面 | 哪, | 大 人 | 用 眼 |

| | | | | | | |
|-------------------------|-------------|------|------------|-----------|--------------|---|
| 5 | <u>6765</u> | 5 | <u>111</u> | <u>25</u> | <u>65676</u> | 5 |
| 1. 平 是 | (妈 哟 嗨) | 俺家那 | 一条 | 根 哪 | 喂 | |
| (<u>6765</u> 5) | | | | | | |
| 2. 说 去 呀 | (妈 哟 嗨) | 小奴家 | 懒得 | 说 | 呀 | |
| (<u>25</u> <u>21</u>) | | | | | | |
| 3. 吃 呀 | (妈 哟 嗨) | 碗也 | 懒得 | 端 | 呀 | |
| 4. 晚 抱 鸭 | (妈 哟 嗨) | 小奴家 | 回娘 | 家 | 呀 | |
| 5. 吃 呀 | (妈 哟 嗨) | 路也 | 懒得 | 走 | 呀 | |
| 6. 拿在手啊 | (妈 哟 嗨) | 筷子都 | 淌淌 | 溜 | 哇 | |
| 7. 拿手里啊 | (妈 哟 嗨) | 实实 | 拿不 | 里 | 呀 | |
| 8. 落着腰啊 | (妈 哟 嗨) | 不够我 | 人吃 | 消 | 哇 | |
| 9. 打去 呀 | (妈 哟 嗨) | 小奴家可 | 不受 | 悠 | 啊 | |
| 10. 嗽 呀 | (妈 哟 嗨) | 娃子 | 挨哪 | 溜 | 哇 | |

注: ①落——读 lā, 扛起的意思。

②挨哪溜——哭叫。

演唱者: 熊胖台

记录者: 王振亚

1=F $\frac{2}{4}$

十月怀胎

(小 调)

宜阳县

汉族

$\underline{\underline{6\dot{1}65552}} \mid 5 - \mid \overset{\text{e}}{\underline{\underline{52125}}} \mid 1 - \mid \underline{\underline{2\cdot5}} \underline{\underline{51}} \mid$
腊 月 里 梅 花 开, 开 的 是 好 奇 怪, 开 过 来 呀

$\underline{\underline{2125}} \mid \underline{\underline{6\dot{1}65}} \underline{\underline{4\cdot4}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{6\dot{1}65552}} \mid 5 - \mid$
开 过 去, 小 奴 家 怀 上 胎。 怀 胎 正 月 正,

$\underline{\underline{521}} \overset{\text{e}}{\underline{\underline{7\cdot7}}} \mid 1 - \mid \underline{\underline{1\cdot2}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{52}} \overset{\text{w}}{\underline{\underline{2}}} \mid \underline{\underline{6\dot{1}65}} \overset{\text{e}}{\underline{\underline{1\cdot4}}} \mid$
十 五 哩 成 花 灯, 地 面 上 的 浮 萍 草, 扎 呀 么 扎 下

$5 - \mid \underline{\underline{6\dot{1}65552}} \mid 5 - \mid \overset{\text{e}}{\underline{\underline{321221}}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{011}} \mid$
根。 怀 胎 那 二 月 多, 有 话 呀 对 谁 说 呀, 我 的

$\underline{\underline{25}} \overset{\text{v}}{\underline{\underline{111}}} \mid \underline{\underline{25}} \overset{\text{v}}{\underline{\underline{111}}} \mid \overset{\text{e}}{\underline{\underline{77776}}} \mid \overset{\text{e}}{5} - \mid \underline{\underline{6\dot{1}65552}} \mid$
才 来 的 我 (得 儿) 新 媳 妇, 我 (得 儿) 脸 得 儿 子 脸 皮 薄。 怀 胎 那 三 月

$5 - \mid \underline{\underline{421}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{2}} \overset{\text{e}}{1} \cdot \mid \underline{\underline{1\cdot2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{257}} \mid 1 - \mid$
三, 水 米 是 不 想 步 哪, 叫 一 声 奴 的 丈 夫

$\underline{\underline{6\dot{1}65}} \overset{\text{e}}{\underline{\underline{5451}}} \mid \overset{\text{e}}{5} - \mid \underline{\underline{6\dot{1}65552}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{121}} \mid$
快 快 的 返 回 还。 怀 胎 哪 四 月 八, 奶 奶 庙 把 香

$\underline{\underline{2}} \overset{\text{e}}{1} \cdot \mid \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{151}} \mid \overset{\text{e}}{5} - \mid \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{255}} \overset{\text{v}}{\mid} \mid 1 - \mid$
插 呀, 双 腿 忙 跪 下, 叫 一 声 女 菩 萨,

2̣. 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣. 2̣ 5̣ | 6̣1̣6̣5̣6̣2̣2̣6̣ | 5̣ — | 6̣1̣6̣5̣ 5̣5̣2̣ |
或 是 男 呀 或 是 女 给 俺 丁 胖 娃 娃。 怀 胎 那 五 月

5̣ — | 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ . | 2̣. 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 1̣ |
五。 嘴 里 是 又 酸 苦 呀。 想 吃 (那 呀) 酸 梅 杏。

6̣1̣6̣5̣ 5̣5̣1̣ | 1̣ — | 6̣1̣6̣5̣ 5̣2̣ | 5̣ — | 2̣3̣2̣1̣ 1̣2̣1̣ |
五 五 是 二 十 五。 怀 胎 那 六 月 六。 三 伏 是 加 一

5̣1̣ — | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣ — |
秋。 一 心 心 和 丈 夫 离 开 两 张 铺。

6̣1̣6̣5̣ 5̣5̣2̣ | 5̣ — | 4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ |
怀 胎 那 九 月 九。 九 月 是 真 难 受 呀。 (我 的)

2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ — :||
小 孩 儿 (我 的) 在 肚 里 打 跟 头。

演唱者：高万杰

记录者：田新哲

光 鳏 哭 妻

孟津县

(小 调)

汉 族

1=A

5̣ 5̣ | 3̣ — | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣1̣ — | 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
正 月 里 锣 鼓 敲。 我 没 有

$\dot{3}$ $\underline{3 \overset{\sim}{3}}$ | 2 $\underline{2 \overset{\sim}{1} 2}$ | 1 — | 5 5 | $\underline{5 \overset{\sim}{3}}$ $\underline{3 \overset{\sim}{3}}$ |
 妻 子 心 好 焦， 从 前 咱 俩 这

3 3 | $\dot{3}$ 2 — | $\underline{2 \overset{\sim}{5}}$ 5 | $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ $\underline{5 \overset{\sim}{5} 5}$ | 1 $\underline{1 \overset{\sim}{2}}$ |
 同 桌 拜， 欢 欢 乐 乐 咱(可那) 把 年

5 \downarrow 3 | 2 \downarrow $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ | 1 — | 1 — | $\underline{2 \overset{\sim}{5}}$ 5 |
 瞧。 二 月

$\dot{3}$ 3 — \downarrow | 2 $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ | $\dot{3}$ 1 — | $\underline{2 \overset{\sim}{5} 5}$ $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ | $\underline{5 \overset{\sim}{3}}$ $\underline{3 \overset{\sim}{2}}$ |
 里 是 新 春， 俺 妻 子 给 俺 撒 下 了 这

2 $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ | $\dot{3}$ 1 — | $\underline{2 \overset{\sim}{5}}$ $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ | $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ 3 | $\underline{3 \overset{\sim}{2}}$ $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ |
 两 条 根， 白 天 他 们 玩 耍 着 我 还 好

$\dot{3}$ 1 — | $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ | $\underline{2 \overset{\sim}{3}}$ $\underline{2 \overset{\sim}{1}}$ | $\underline{1 \overset{\sim}{2} 2}$ $\underline{3 \overset{\sim}{2}}$ | $\dot{3}$ 1 — |
 过， 黑 夜 里 他 哭 着 要 他 的 母 亲，

$\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ | $\underline{5 \overset{\sim}{3}}$ $\underline{3 \overset{\sim}{2}}$ | $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ $\underline{2 \overset{\sim}{1} 2}$ | $\dot{3}$ 1 — | $\underline{2 \overset{\sim}{5}}$ $\underline{5 \overset{\sim}{5}}$ |
 闺女(那了) 哭 着(那了) 要 他 的 娘 儿 子(那了)

$\underline{5 \overset{\sim}{4}}$ $\underline{4 \overset{\sim}{3}}$ | $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ $\underline{2 \overset{\sim}{3} 2}$ | 1 — | 1 $\underline{2 \overset{\sim}{5}}$ | 5 5 |
 哭 着(那了) 要 他 的 妈， 我 可 行 走

5 $\underline{4 \overset{\sim}{5}}$ | 5 $\underline{1 \overset{\sim}{2}}$ | 5 4 | 2 $\underline{2 \overset{\sim}{2}}$ | 1 — |
 不 离 我 扯 着 他。

$\overline{1} -$ | $\overline{25} \overline{25}$ | $\underline{\underline{3}} -$ | $2 \overline{22}$ | $\underline{\underline{1}} -$ |
 三 月 里 是 清 明，

$\overline{22} \overline{21}$ | $\overline{22} \overline{21}$ | $\underline{\underline{1}} \cdot \overline{21}$ | $\underline{\underline{1}} -$ | $\overline{55} \overline{555}$ |
 家家 那丁 户户 都去 上坟 墓， 我左 手(那丁)

$\overline{55} \overline{33}$ | $\overline{32} \overline{22}$ | $\underline{\underline{1}} -$ | $\overline{23} 2$ | $\overline{23} \overline{122}$ |
 拿 着 (那丁) 梦(着) 头(哩) 欲， 右 手 我扯 着我哩

$\overline{31} \overline{22}$ | $\overline{21} \overline{21}$ | $\underline{\underline{1}} -$ | $\overline{51} \overline{15}$ | $\overline{5} \overline{55}$ |
 娇儿 娇女 到 坟 前。 我不 见这 新 坟我

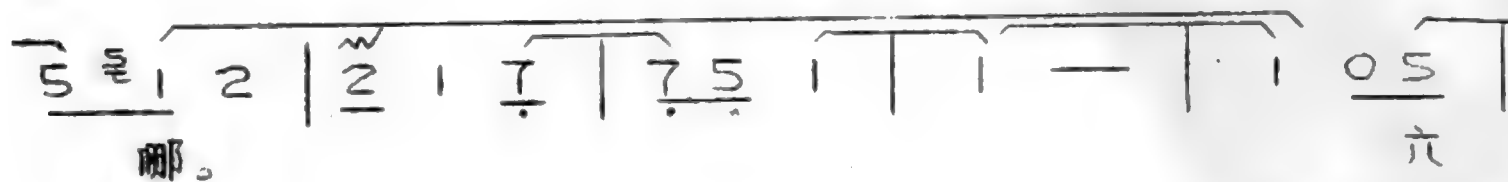
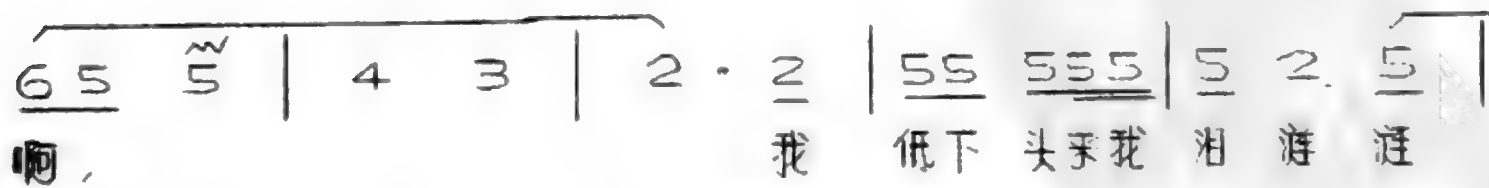
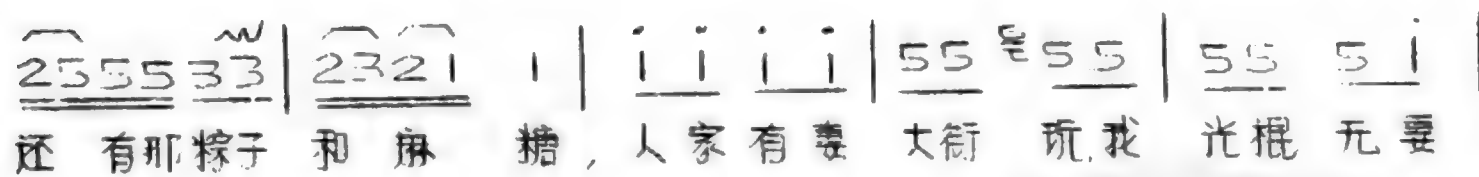
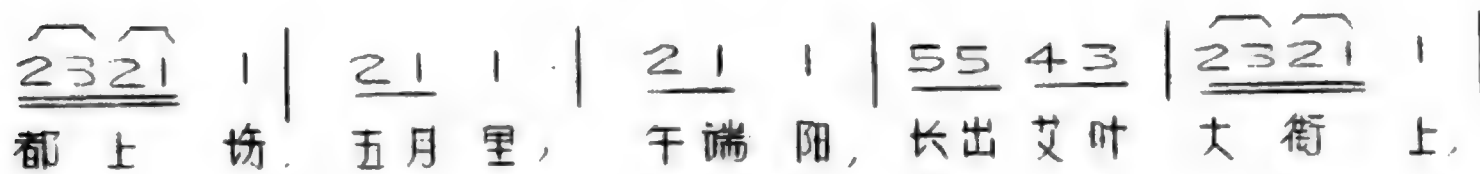
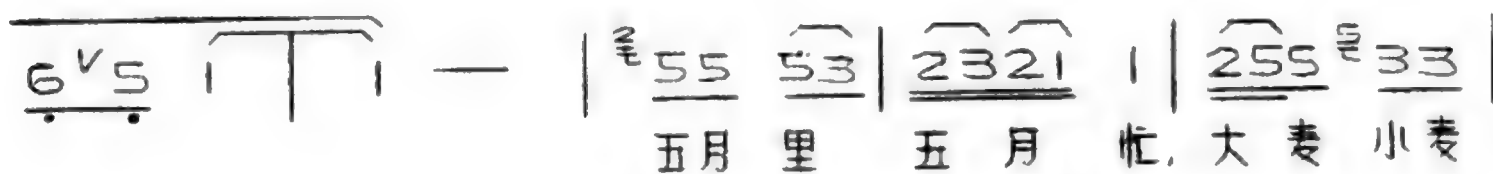
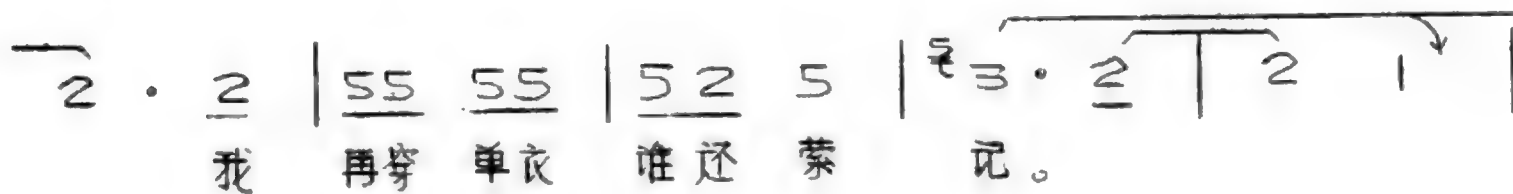
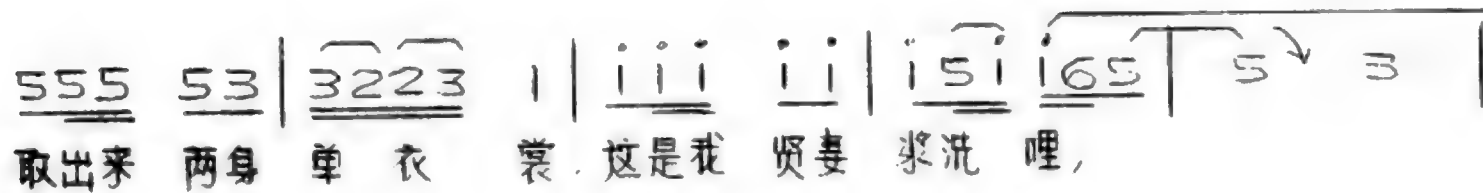
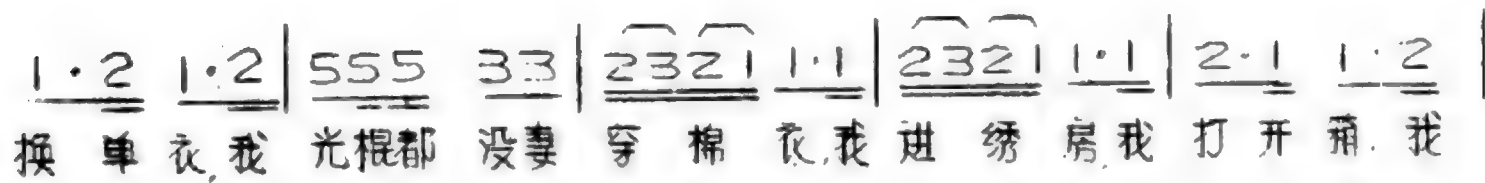
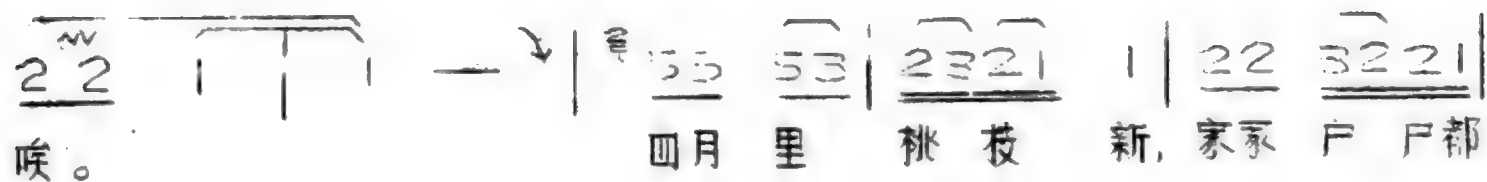
$\overline{5} \overline{52}$ | $\underline{\underline{5}} - \vee$ | $\underline{\underline{3}} -$ | $\underline{\underline{2}} -$ | $\overline{55} \overline{55}$ |
 还 好 过， 我 看 见这

$\overline{5} \overline{53}$ | $2 5$ | $5 3$ | $2 \overline{22}$ | $\underline{\underline{1}} - \vee$ |
 新 坟我 泪 不 干 (那 唉)，

$\overline{25} 5$ | $5 2$ | $\overline{32} \overline{22}$ | $1 -$ | $\overline{25} \overline{55}$ |
 娇 儿 娇 女 你 都去 玩， 叫我 把你

$\overline{5} \overline{33}$ | $\overline{51} \overline{25}$ | $\overline{5} 1 2$ | $\underline{\underline{2}} 1 2$ | $1 -$ |
 妈 (那丁) 坟 禾 圆。

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$ | $\overline{55} \overline{533}$ | $\overline{22} \overline{22}$ | $2 \overline{51}$ | $\overline{25} \overline{51}$ |
 贤 妻 只说 你死去 撇下 娇儿 谁 还 索 记①



5.5 3 | 2321 | 54 321 | 1.2 | 5 5 5.5 |
月 里 六 月 的 六， 家 家 户 户 都 晒 衣 服， 进 绣 房 我

55 3.3 | 3 3 2 2 | 1.2 | 555 521 | 1.2 |
开 柜 箱， 我 取 了 两 身 棉 衣 裳 带 出 来 妻 子 的 鞋 一 双，

0 i i i | i i 5 i | 5 — | 3 2 | 2 55 |
我 看 见 物 在 人 下 在， 好 比

55 222 | 5 5 7 | 2 2 | 2 1 7 | 5 1. |
钢 刀 刺 我 的 心 肠 啊。

1 0 5 | 5 5 3 | 2 1 | 232 2321 | 2 1 7 |
七 月 里 七 月 七， 我 打 穗 幅② 谁 还 碰 机，

5.555 555 | 54 4.3 | 33 2323 | 2 1 | 55 55 |
黑 来 你 还 纺 上 那 回 两 线 你 白 天 还 把 那 布 来 织， 有 心 我 想

25 555 | 5. i 6 5 | 5 — | 5 3 | 2 2 5 |
再 娶 妻 我 的 贤 妻 呀，

05 65 | 555 25 | 5 7 2 | 2 1 | 7. 3 |
哪 一 个 姐 妹 也 不 胜 你 呀。

1 — | 1 05 | 53 21 | 2 1 | 2 1 2321 |
八 月 十 五 月 儿 圆， 俺 家 月 圆

7. 2 | 555 53 | 3 3 3 | 222 232 | 2. 1 | 1. 2 |
人 不 圆, 前院的 石榴 没 人 浇, 后院的 供 食 没 人 摆, 我

5 5 5 5 | 2 5 | 5 7 | 2 1 | 7 | 6. 5 | 1 |
哪 有 闲 心 圆 月 来 呀。

1 — | 5 2 5 5 | 2 3 2 1 | 1 | 5 5 5 2 3 | 2 3 2 1 | 1 |
九 月 里 九 月 九, 朋 友 请 我 去 喝 酒。

1 1 1 | 1 5 | 5 6 1 6. 5 | 5 5 4 3 | 3 2 3 2 1 | 1 2 | 1 |
我 喝 了 两 缸 木 糊 酒, 把 一 双 娇 儿 娇 女 哭 的 泪 双 流,

5 5 5 3 | 3 3 2 | 2 2 2 3 | 1 | 1 2 | 2 5 . |
要 是 有 我 贤 妻 在, 哪 里 能 有 这 一 家。

3 2 | 0 2 2 | 2 2 2 7 | 1 — | 1 — |

0 1 5 | 5 5 5 5 5 3 | 2 2 2 3 3 | 2 3 2 1 1 2 | 1 2 5 5 |
十 月 里 (我 那) 十 月 一, (我 那) 家 家 户 户 都 烧 寒 衣, 我 寒 衣

5 5 2 5 | 2 0 5 | 2 5 5 5 5 1 | 6 5 5 5 5 1 | 6 5 |
烧 到 大 门 外, 我 叫 声 我 那 贤 妻 呀, 你 可 来 换 衣 来 呀。

5 3 | 2 2 2 2 | 7 | 1 | 1 — | 1 — | 0 5 |
+

5 5 3 | 2 3 2 1 1 2 | 5 5 5 5 2 | 2 3 1 2 1 | 2 1 2 3 |
一 月 下 大哩雪我 红缎子 被子 暖了 热, 伸腿 冷,

2 2 1 1 | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 1 | 2 2 1 7 | 2 1 1 2 |
蹬腿 热, 有心 还想 再娶 了, 眼下里 人 狠心多, 我

5 2 5 5 | 2 5 1 | 1 1 2 | 2 2 1 2 | 1 1 |
一双 娇儿 受折磨。

1 , 1 | 1 5 1 | 6 3 5 3 | 3 3 2 3 2 1 | 1 2 1 |
十 二 月 整一 年, 人家 锣鼓喧天 过新 年,

3 2 3 5 | 3 5 5 | 5 3 3 3 2 | 3 1 2 | 1 2 2 1 |
我 在 家 里 给 孩 子 还 得 补 补 娃 娃 俺 去 做 饭,

2 5 5 | 2 2 2 1 | 2 2 1 | 2 2 1 | 0 2 5 |
贤 妻 呀, 要 是 有 我 贤 妻 在, 如 你 这 丈 夫

5 5 3 5 | 1 2 5 | 4 3 2 | 2 2 1 | 1 1 |
儿 子 谁 还 可 怜 那 嗨 嗨 哟。

注: ① 蒙记, 即拼瑟的意思。

② 穗幅, 即织布用的梭子心。

③ 黑来, 即晚上。

④ 木糊, 即糊涂。

演唱者: 宋秀花

记录者: 养志 家柱

鰥 汉 盼 妻

$$1 = A \frac{2}{4}$$

项城县

汉族

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1 | 56 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 细乱畏瞎都御受敬无探跪都 | 愚结后扒进棉熬老衣亲腿过 | 墨亲生楂坊花煎天穿朋热年 | 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, 啊, | 俺还早闲男一心人铜站一做 | 也有生时女锄里家钱家人出 | 是弟儿无老锄烦圆舒舅子饭 | 丁兄子事少到阿月来家如来 | 男请早门都日到月十不二无 | 子姐得前下过门儿九来人人 | 汉姐清站地午前圆串狂睡吃 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|----|-----------|-----------|-----------|----|-----------|-----------|-----------|----|---|
| | <u>xx</u> | x | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | : |
| 1、 | 人陪 | 着 | 今日 | 有酒 | 今日 | 醉， | 管他 | 明天 | 怎么 | 着。 | |
| 2、 | 娶妻 | 好 | 阴阳 | 簿上 | 元有 | 女， | 想起 | 病来 | 怎得 | 了。 | |
| 3、 | 想嫁 | 汉， | 前时 | 年年 | 都照 | 旧， | 想起 | 病来 | 也枉 | 赋。 | |
| 4、 | 好贤 | 妻， | 想断 | 肝肺 | 望晴 | 眼， | 人家 | 不能 | 白送 | 你。 | |
| 5、 | 是亲 | 戚， | 一年 | 能走 | 几十 | 趟， | 子能 | 与地 | 配夫 | 妻。 | |
| 6、 | 不做 | 饭， | 谁家 | 做饭 | 子烧 | 锅， | 热子 | 流汗 | 算什 | 么。 | |
| 7、 | 娶老 | 婆， | 如果 | 你把 | 狗砸 | 死， | 失去 | 陪伴 | 更寂 | 寞。 | |
| 8、 | 你的 | 钱， | 今后 | 没有 | 缸盛 | 水， | 看你 | 做饭 | 子做 | 难。 | |
| 9、 | 更急 | 慌， | 马上 | 东北 | 风儿 | 起， | 叫你 | 龟孙 | 受寒 | 凉。 | |
| 10、 | 送礼 | 篮， | 马义 | 屯的 | 好课 | 子， | 看他 | 喜欢 | 子喜 | 欢。 | |
| 11、 | 劝自 | 家， | 哭干 | 泪的 | 子济 | 事， | 泪水 | 岂能 | 把妻 | 说。 | |
| 12、 | 刘老 | 汉， | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 12 | | | | | | | | | | | |
| <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | o | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | o | <u>xx</u> | <u>xx</u> | | |
| 两人 | 做亲 | 家， | | 他有 | 女婿 | 姓， | | 范集 | 玩灯 | | |
| x | o | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | o | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | o | | |
| 云， | | 把地 | 请来 | 看 | | 玩艺 | 全看 | 完， | | | |
| <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | o | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | x | x | o | | |
| 将地 | 做你 | 妻， | | 看你 | 喜欢 | 子 | 喜 | 欢。 | | | |

演唱者：范德荣
 记录者：崔洪斌

鰥 汉 哭 妻

1=E $\frac{2}{4}$

稍慢 沉痛地

(小 调)

南阳县

汉族

| | | | | | |
|----|--------------|-------------|----------------------|--------------|----------------------------|
| | <u>333</u> 2 | <u>55</u> 2 | <u>555</u> <u>33</u> | <u>217</u> 1 | <u>3235</u> ^b 7 |
| 1. | 正月里 | 来 | 锣鼓敲 | 想起来 | 贤妻好 |
| 2. | 三月里 | 来 | 是清明 | 家家户 | 上坟 |
| 3. | 五月里 | 来 | 是端阳 | 家家户 | 喝雄黄 |
| 4. | 七月里 | 来 | 七月七 | 天上牛郎 | 会织女 |
| 5. | 九月里 | 来 | 菊花黄 | 菊花开 | 满院香 |
| 6. | 十一月 | 里 | 冻了河 | 亲戚邻居 | 都劝我 |

| | | | | | |
|----|-------------|-----------------------|--------------|---------------------------|--------------------------|
| | <u>33</u> 2 | <u>217</u> <u>217</u> | <u>217</u> 1 | <u>225</u> ^b 7 | <u>25</u> 1 ^v |
| 1. | 还在 | 世欢 | 欢 | 闹元宵 | 手把着 |
| 2. | 新坟 | 上怀 | 抱 | 手拉男 | 拉拉扯扯 |
| 3. | 雄黄 | 喝 | 咋 | 饮酒 | 我与儿 |
| 4. | 团圆 | 处 | 我 | 两分 | 离前 |
| 5. | 无人 | 戴 | 将 | 两篇 | 上寒 |
| 6. | 续房 | 吧 | 你 | 可吓 | 着我妻 |

| | | | | |
|-----------------------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|
| <u>217</u> <u>217</u> | <u>217</u> 1 | <u>111</u> 2 | <u>25</u> 1 | <u>665</u> <u>665</u> |
| 衙里衙外 | 好热闹 | 人家佳 | 人门前 | 站 |
| 一双儿女 | 躺在 | 老人想 | 妻儿想 | 娘 |
| 免得毒虫 | 把儿 | 探来 | 叶与 | 戴 |
| 父子三 | 哭凄 | 人不 | 在妻 | 滴 |
| 可怜孩 | 没衣 | 想前 | 妻不 | 应 |
| 娶娶了 | 坐家 | 女心 | 良好 | 活 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----|----------------|----|------------------|--------------|-------------|------------|----|----------------|
| <u>1 7 6</u> | 5 | <u>6 7 5 6</u> | 5 | (<u>仓才乙才</u> 仓) | <u>3 3 3</u> | 2 | <u>5 5</u> | 2 | <u>5 5 3 3</u> |
| 1. 死去 | 呀 | 了 | 哇! | 二月里 | 来 | 是春 | 分, | 贤妻 | 撒下 |
| 2. 哭一 | 呀 | 场 | 啊! | 四月里 | 来 | <u>她当花儿</u> | 开, | 柜里 | 取出 |
| 3. 不胜 | 啊 | 娘 | 啊! | 六月里 | 来 | 熬难 | 当, | 家家 | 户户 |
| 4. 哭贤 | 哪 | 妻 | 呀! | <u>八月十</u> | 五 | 月儿 | 圆, | 西瓜 | 月饼 |
| 5. 越悲 | 啊 | 伤 | 呀! | 十月里 | 来 | 十月一 | 儿, | 家家 | 户户 |
| 6. 免受 | 折磨 | | 呀! | 十二 | 月 | 整一 | 年, | 梦见 | 贤妻 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------|----------------|------------|---|--------------|--------------|--------------|----|--------------|----------------|
| <u>2 1 7</u> | 1 | <u>3 2 3 5</u> | ^b 7 | <u>3 3</u> | 2 | <u>2 1 7</u> | <u>2 1 7</u> | <u>2 1 7</u> | 1 | <u>2 2 5</u> | ^b 7 |
| 1. 两 | 条 | 根。 | 生意 | 买 | 卖 | 没心 | 做, | 一 | 双 | 儿 | 女 |
| 2. 单 | 衣 | 来。 | 人人 | 都 | 把 | 单衣 | 换, | 打 | 开 | 柜 | 子 |
| 3. 晒 | 衣 | 裳。 | 够 | 汉 | 也 | 把 | 衣 | 裳 | 晒, | 翻 | 出 |
| 4. 敬 | 老 | 天。 | 手 | 舒 | 面 | 瓜 | 懒 | 得 | 用, | 想 | 起 |
| 5. 上 | 新 | 坟。 | 够 | 汉 | 也 | 把 | 新 | 坟 | 上, | 上 | 罢 |
| 6. 到 | 床 | 前。 | 也是 | 夫 | 妻 | 格 | 合 | 好, | 夜 | 至 | 三 |
| | | | | | | | | | | | 更 |
| | | | | | | | | | | | 来 |
| | | | | | | | | | | | 团 |
| | | | | | | | | | | | 圆。 |
| | | | | | | | | | | | 女儿 |
| | | | | | | | | | | | 发 |
| | | | | | | | | | | | 吃 |
| | | | | | | | | | | | 饭 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|----------------|---|-------------------|----------------|
| <u>2 5</u> | ¹ | <u>6 6 5</u> | <u>6 6 5</u> | <u>1 7 6</u> | 5 | <u>6 7 5 6</u> | 5 | (<u>仓才乙才</u> 仓才) | <u>仓才乙才</u> 仓) |
| 1. 懒 | 出 | 门, | 走 | 投 | 无 | 路 | 好 | 伤 | 啊 |
| 2. 浆 | 洗 | 下, | 今 | 年 | 脱 | 下 | 无 | 人 | 哪 |
| 3. 泪 | 汪 | 汪, | 好 | 似 | 钢 | 刀 | 割 | 心 | 呀 |
| 4. 月 | 下 | 玩, | 没 | 娘 | 的 | 孩 | 子 | 早 | 睡 |
| 5. <u>连</u> | <u>声</u> | <u>把</u> | <u>爹</u> | <u>喊</u> , | 够 | 汉 | 听 | 了 | 真 |
| 6. <u>连</u> | <u>声</u> | <u>把</u> | <u>妈</u> | <u>叫</u> , | 够 | 汉 | 听 | 了 | 好 |
| | | | | | | | | | 伤 |
| | | | | | | | | | 呀 |
| | | | | | | | | | 情 |
| | | | | | | | | | 啊 |

演唱者：仇全林

记录者：王德耀

1=F $\frac{2}{4}$

光棍哭妻

(小调)

灵宝县
汉族

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|---|---|-------------------|---------------------|
| | <u>33</u> | <u>33</u> | 3 | 5 | <u>6i</u> 5 5 — | <u>66</u> <u>6i</u> |
| 1、 | 正月 | 里来 | 正 | 月 | 正 | 家户 |
| 2、 | 二月 | 里来 | 挑 | 花 | 开 | 桃花开 |
| 3、 | 三月 | 里来 | 是 | 清 | 明 | 家家开 |
| 4、 | 四月 | 里来 | 四 | 月 | 几 | 娘娘庙 |
| 5、 | 五月 | 里来 | 五 | 端 | 阳 | 江米子 |
| 6、 | 六月 | 里来 | 热 | 难 | 当 | 光棍只 |
| 7、 | 七月 | 里来 | 七 | 月 | 七 | 天上牛郎 |
| 8、 | 八月 | 里来 | 月 | 儿 | 圆 | 西瓜子饼 |
| 9、 | 九月 | 里来 | 九 | 重 | 阳 | 谷子户 |
| 10、 | 十月 | 里来 | 十 | 月 | 一 | 家家户 |
| 11、 | 十一月 | 里来 | 寒 | 冷 | 天 | 家家户 |
| 12、 | 腊月 | 里来 | 过 | 新 | 年 | 家家户 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-------|---------------------|---|
| | <u>56</u> | <u>53</u> | <u>23</u> | <u>21</u> | 2 0 | 5 • 5 | <u>31</u> <u>65</u> | |
| 1、 | 玩 | 花 | 灯 | 爱 | 花 | 灯 | 好 | 看 |
| 2、 | 人 | 人 | 爱 | 墓 | 有 | 心 | 採 | 一 |
| 3、 | 上 | 以 | 墓 | 抽 | 人 | 家 | 上 | 枝 |
| 4、 | 把 | 香 | 抽 | 糖 | 人 | 家 | 抽 | 看 |
| 5、 | 撒 | 沙 | 糖 | 肩 | 买 | 上 | 一 | 瓶 |
| 6、 | 下 | 厨 | 肩 | 女 | 自 | 水 | 都 | 来 |
| 7、 | 配 | 织 | 女 | 天 | 人 | 都 | 圆 | 是 |
| 8、 | 敬 | 老 | 天 | 所 | 面 | 一 | 有 | 来 |
| 9、 | 上 | 了 | 所 | 衣 | 人 | 有 | 有 | 由 |
| 10、 | 烧 | 寒 | 衣 | 穿 | 人 | 有 | 有 | 要 |
| 11、 | 棉 | 衣 | 穿 | 办 | 人 | 有 | 有 | 妻 |
| 12、 | 年 | 货 | 办 | | | | | 妻 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|--|-------------|--|-----------|-----------|---|-----------|-----------|---|-------------|--|----------|-----|
| | 2 | <u>32</u> | | <u>1. 6</u> | | <u>22</u> | <u>25</u> | | <u>12</u> | <u>16</u> | | <u>5. —</u> | | <u>5</u> | 0 : |
| 1、 | 花 | 灯 | | 红 | | 光 | 棍 | 无 | 妻 | 无 | 不 | 成 | | | |
| 2、 | 带 | 回 | | 家 | | 家 | 里 | 无 | 妻 | 无 | 人 | 戴 | | | |
| 3、 | 一 | 大 | | 群 | | 光 | 棍 | 上 | 以 | 一 | 谁 | 人 | | | |
| 4、 | 为 | 儿 | | 女 | | 光 | 棍 | 棒 | 香 | 为 | 人 | 家 | | | |
| 5、 | 雄 | 黄 | | 酒 | | 家 | 里 | 无 | 妻 | 无 | 了 | 咳 | | | |
| 6、 | 自 | 瓣 | | 面 | | 你 | 看 | 光 | 棍 | 堆 | 成 | 难 | | | |
| 7、 | 双 | 双 | | 配 | | 光 | 棍 | 无 | 妻 | 不 | 子 | 双 | | | |
| 8、 | 月 | 饼 | | 甜 | | 光 | 棍 | 利 | 底 | 人 | 斗 | 至 | | | |
| 9、 | 打 | 一 | | 石 | | 光 | 棍 | 一 | 亩 | 打 | 不 | 丰 | | | |
| 10、 | 打 | 衣 | | 晓 | | 光 | 棍 | 无 | 妻 | 烧 | 而 | 得 | | | |
| 11、 | 穿 | 棉 | | 衣 | | 光 | 棍 | 只 | 穿 | 烂 | 过 | 衫 | | | |
| 12、 | 把 | 年 | | 过 | | 光 | 棍 | 一 | 人 | 倦 | | 年 | | | |

演唱者：史金玉

记录者：凌 歌

1=F $\frac{2}{4}$
〔寿州歌〕慢

光 棍 哭 妻

(小 调)

安阳市
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|-------------|---|--|-------------|-------------|--|---|---|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|
| | <u>5. 3</u> | 5 | | <u>3. 2</u> | 1 | | <u>2. 7</u> | <u>6. 5</u> | | 6 | — | | <u>6. 1</u> | <u>6. 1</u> | | <u>2. 2</u> | <u>1. 2</u> |
| 1、 | 一 | 更 | 鼓 | 儿 | 天 | | | | | | | | | | | | |
| 2、 | 二 | 更 | 鼓 | 儿 | 发 | | | | | | | | | | | | |
| 3、 | 三 | 更 | 半 | 夜 | 多 | | | | | | | | | | | | |
| 4、 | 四 | 更 | 鼓 | 儿 | 鼓 | | | | | | | | | | | | |
| 5、 | 五 | 更 | 鼓 | 儿 | 鸣 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|-----|---|
| | <u>21</u> 2 | <u>55</u> <u>65</u> | <u>46</u> <u>53</u> | <u>21</u> <u>23</u> | <u>3</u> <u>6156</u> | 1 — | |
| 1. | | 哎咳 衣呀 | 哎 | — | 更 | 鼓儿 | 天 |
| 2. | | 哎咳 衣呀 | 哎 | 二 | 更 | 鼓儿 | 暖 |
| 3. | | 哎咳 衣呀 | 哎 | 三 | 更 | 半夜 | 多 |
| 4. | | 哎咳 衣呀 | 哎 | 四 | 更 | 鼓儿 | 敲 |
| 5. | | 哎咳 衣呀 | 哎 | 五 | 更 | 鼓儿 | 鸣 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|----------------------|-----|---------------------------------|-----|----------------------|
| | <u>212</u> <u>32</u> | <u>1.2</u> <u>32</u> | 1 — | <u>5⁴5</u> <u>63</u> | 4 — | <u>5.1</u> <u>65</u> |
| 1. | | | | 哭 | 声 | 贤 |
| 2. | | | | 哭 | 声 | 贤 |
| 3. | | | | 光 | 棍 | 序 |
| 4. | | | | 光 | 棍 | 醒 |
| 5. | | | | 哭 | 声 | 贤 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------------|----------------------------------|---|-----------------------|-----|
| | <u>46</u> <u>53</u> | <u>21</u> <u>23</u> | <u>3</u> <u>6.2</u> <u>3</u> | — | <u>6.1</u> <u>6.1</u> | 2 — |
| 1. | 妻 | 泪 | 如 | 帘 | (哎) | 你 |
| 2. | 妻 | 泪 | 如 | 帘 | (哎) | 你 |
| 3. | 上 | 方 | | 睡 | (哎) | 梦 |
| 4. | 来 | 用 | | 眼 | (哎) | 衣) |
| 5. | 妻 你 | 把 | 我 | 坑 | (哎) | 你 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------------------|---------------------|-----|---------------------|-----|
| | <u>4</u> · <u>5</u> | <u>6.1</u> <u>6</u> <u>54</u> | <u>23</u> <u>26</u> | 1 — | <u>23</u> <u>23</u> | 5 — |
| 1. | 自 | 死 | 撒下 | 我 | 光 | 棍儿 |
| 2. | 自 | 死来 | 不把 | 孩儿 | 抗 | 养 |
| 3. | 恨 | 妻来 | 只在 | 我的 | 床 | 边 |
| 4. | 不 | 见 妻来 | 与我 | 孩儿 | 来 | 耍 |
| 5. | 自 | 走 我来 | 昼夜 | 坐卧 | 了 | 安 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|
| | <u>656</u> <u>16</u> | 5 | <u>56</u> | 5 — | 2 | <u>23</u> | 5 — | 6 | <u>16</u> |
| 1. (哎) | | | | | 光 | 棍 | | — | 阵 |
| 2. (哎) | | | | | 孩 | 儿 | | 醒 | 来 |
| 3. (哎) | | | | | 梦 | 贤 | | 妻 | 来 |
| 4. (哎) | | | | | 光 | 棍 | | — | 阵 |
| 5. (哎) | | | | | 光 | 棍 | | — | 阵 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|---|-----------|-------------|---------------------|-----|---|-----------|
| | 5 — | 5 | <u>61</u> | <u>65</u> 3 | <u>23</u> <u>21</u> | 2 — | 2 | <u>23</u> |
| 1. | | 也 | 呆 | | 呆 | | 哭 | 声 |
| 2. | | 泪 | 汪 | | 汪 | | 哭 | 声 |
| 3. | | 在 | 床 | | 前 | | 好 | 抱 |
| 4. | | 泪 | 涯 | | 涯 | | 哭 | 声 |
| 5 | | 泪 | 般 | | 般 | | 哭 | 声 |

| | | | | | | | |
|----|-----|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----|
| | 5 — | <u>65</u> | <u>61</u> | 5 <u>32</u> | <u>12</u> 3 | <u>21</u> 6 | 5 — |
| 1. | | 贤 | 妻 | | 泪 | 满 | 腿 |
| 2. | | 爹 | 来 | | 叫 | 声 | 娘 |
| 3. | | 我 | 女 | | 手 | 拉 | 男 |
| 4. | | 贤 | 妻 | | 好 | 心 | 酸 |
| 5. | | 贤 | 妻 | | 把 | 身 | 脆 |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|---|
| | 5 — | 1 | <u>16</u> | 1 — | 2 | <u>23</u> | 5 3 | 2 | 3 |
| | | 只 | 说 | | 成 | 就 | | 百 | 年 |
| | | 光 | 棍 | | 无 | 家 | | 把 | 儿 |
| | | 儿 | 呀 | | 女 | 呀 | | 迁 | 户 |
| | | 只 | 说 | | 成 | 就 | | 百 | 年 |
| | | 只 | 说 | | 成 | 就 | | 百 | 年 |

| | | | | | | |
|----|----------|-----------------------|------------|---------------------|------------|---------------------|
| | <u>2</u> | <u>2 1</u> <u>6 5</u> | <u>6</u> — | <u>2</u> <u>2 3</u> | <u>5</u> — | <u>6</u> <u>6 1</u> |
| 1. | | 好, | | 谁 知 | | 半 路 |
| 2. | | 哄, | | 您 母 亲 | | 南 庄 |
| 3. | | 叫, | | 儿 呀 | | 女 呀 |
| 4. | | 好, | | 谁 知 | | 半 路 |
| 5. | | 好, | | 早 日 | | 只 见 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------|---------------------|------------|-------------------|---------------------|------------|
| | <u>5</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> · <u>2</u> | <u>3</u> — | <u>5</u> <u>3</u> | <u>2 1</u> <u>6</u> | <u>5</u> — |
| 1. (儿) | | 两 | 分 | 开。 | | |
| 2. 上 | | 照 您 | 姥 | 娘。 | | |
| 3. | | 要 | 笑 | 俺。 | | |
| 4. | | 两 | 漫 | 散。 | | |
| 5. | | 难 | 为 | 我。 | | |

[剪剪花]

| | | | | | |
|-------------------------|------------|--------------|------------|-------------------|-----------------------|
| <u>3 5</u> <u>6 7 6</u> | <u>5</u> — | <u>5</u> — : | <u>5</u> — | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>5 3</u> |
| | | | 6. 这 | 是 | 来 |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| <u>2</u> — | <u>5</u> — | <u>1</u> <u>6</u> | <u>5 6</u> <u>5 3</u> | <u>2</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> · <u>6</u> |
| | 哭 | 妻 | 来 | | |

| | | | | | |
|------------|-------------------|-------------------|-----------------------|----------------------------|------------|
| <u>1</u> — | <u>5</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>2 3</u> <u>2 1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>1</u> — |
| | 了 | | | 段 | |

| | | | | | |
|------------|-----------------------|------------|------------|---------------------|---------------------|
| <u>1</u> — | <u>3 2</u> <u>3 1</u> | <u>2</u> — | <u>5</u> — | <u>6</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> · <u>2</u> |
| | 众 | 人 | 提 | 起 | 泪 |

| | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|------------|
| <u>3</u> — | <u>5 6</u> <u>5 3</u> | <u>2 3</u> <u>2 1</u> | <u>6 1</u> <u>5 6</u> | <u>1</u> — | <u>5</u> — |
| 叙 | 叙 | (来) | 思 | 想 | 无 |

$\dot{6}$ | $\underline{323} \underline{53}$ | $\underline{21} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | $\underline{35} \underline{\dot{6}7\dot{6}}$ | $\dot{5} -$ |
 奈 何。

$\dot{5} -$ | $\dot{5} \underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{56} \underline{53}$ | $2 \underline{53}$ | $\underline{23} \underline{21}$ |
 (哎 哎哟)

$\underline{\dot{6}1} \underline{56}$ | $1 -$ | $5 -$ | $\dot{6}1$ | $\underline{323} \underline{53}$ |
 思 想 无 奈 何

$\underline{21} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | $\underline{35} \underline{\dot{6}7\dot{6}}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ ||

演唱者：侯新顺

记录者：魏书平 李晓冬

张振河

丧 妻 歌

1=G $\frac{5}{4}$

(小 调)

信阳县

汉族

$2 \underline{22} 5 5 -$ | $5 \underline{35} \underline{32} 1 -$ | $2 \underline{23} 2 1 -$ |
 二十岁小伙， 死了妻也， 上湾哭到

$\underline{\dot{6}2} \dot{6} \dot{5} 5 -$ | $\dot{5} \underline{55} \dot{6} 1 -$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} -$ |
 下湾里也， 十几岁大姐， 来劝我地，

22 2 5 1- | 1 35 6 5- | 2 2 2 2.1 | 5 35 1 1- |
你生的年轻，着什么急也，想着上湾的我去说也，

2 12 3 5.6 | 1 01 65 5- | 6 6 2 2.1 | 6 1 6 5- ||
想着下湾的我做媒也，想着小奴是现成的也。

演唱者：罗守仁

记录者：王先成 朱卫国

马旭

光 汉 歌

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

罗山县

汉族

323 53 | 535 33 | 3.2 36 | 3.2 3³6 | 633 31 |
清早也 起来 冷咧)清 清哩， 打个 赤脚 板(咧 嘿 哎)， 实实咧 冻好

6 5 | 3.2 36 | 3.2 36 | 633 31 | 6 5 |
人 呢， 鳏 汉 无妻 子(咧 嘿 哎) 时时呀 多伤 心 咧，

635 33 | 653 53 | 333 31 | 3.3 1 | 633 31 |
怨一声 爹咧 恨一声 娘呢， 从小喂 为了 儿(喂 啼)， 咋不喂 定一

6 5 | 333 31 | 323 3 | 133 31 | 6 5 ||
房 呢， 年幼么 也好 过(吨 嘿 咧)， 临老么 无落 坊 (哦)。

演唱者：杨万光

记录者：熊德明 李正平

寡妇思夫

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

开封市
汉族

| | | | | | | |
|--------|-----------|---|-----|----|----|-------|
| 533 21 | 1. 正呀么 正月 | 里 | 又到 | 锣鼓 | 敲, | 大 衙 |
| 21 | 2. 二呀么 二月 | 里 | 又到那 | 龙抬 | 头, | 小 寡 妇 |
| 53 | 3. 三呀么 三月 | 里 | 又到 | 是清 | 明, | 家 家 呀 |
| 21 | 4. 四呀么 四月 | 里 | 又到 | 四月 | 八, | 奶 奶 |
| 53 | 5. 五呀么 五月 | 里 | 又到那 | 是端 | 阳, | 一 家 家 |
| 21 | 6. 六呀么 六月 | 里 | 热呀么 | 热难 | 当, | 家 家 |
| 53 | 7. 七呀么 七月 | 里 | 又到么 | 七月 | 七, | 东 庄 上 |
| 21 | 8. 八呀么 八月 | 里 | 月儿 | 明又 | 圆, | 西 瓜 |

| | | | | | | |
|-------|---------|--------|----|------|----|-------|
| 5 53 | 1. 小 巷 | 多么 热 | 闹, | 家家 | 红灯 | 挂 呀, |
| 23 21 | 2. 房 中 | 梳呀么 梳油 | 头, | 何人与我 | 买官 | 粉 呀, |
| 53 | 3. 户 户 | 前去 踏 | 青, | 人家 | 呀 | 有夫 哇; |
| 21 | 4. 庙 里 | 去把 香来 | 捧, | 人家 | 呀 | 烧 香, |
| 53 | 5. 葛 蒲酒 | 共饮 雄 | 黄, | 黄瓜 | 发了 | 刺 呀, |
| 21 | 6. 户 户 | 晾 衣 | 裳, | 打开 | 描金 | 柜 呀, |
| 53 | 7. 只来 了 | 二 妹 | 子, | 忖中 | 抱小 | 小 呀, |
| 21 | 8. 月 饼 | 敬 老 | 天, | 人家 | 有 | 男 呀, |

| | | | | | | | | | |
|------------|-----------|--------------|----------|----------|----------|-----------|----------|------------|------------|
| <u>553</u> | <u>21</u> | <u>3</u> — | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>32</u> | <u>3</u> | <u>556</u> | <u>655</u> |
| 1. 人人 | 都来 | 瞧， | 小 | 寡 | 妇 | 没有 | 夫 | 何人 | 来 |
| 2. 谁打 | 挂花 | 油， | 小 | 寡 | 妇 | 没有 | 夫 | 就是 | 下 |
| 3. 都把那 | 风笋 | 放， | 小 | 寡 | 妇 | 没有 | 夫 | 何人给我 | 买 |
| 4. 为了 | 儿和 | 女， | 小 | 寡 | 妇 | 俺烧 | 香， | 为什么 | 是 |
| 5. 小心眼里 | 发了 | 慌， | 小 | 寡 | 妇 | 得了 | 病， | 什么 | 也 |
| 6. 开开 | 描金 | 箱， | 翻 | 出 | 来 | 红绸 | 鞋， | 七八 | 十 |
| 7. 手扯 | 是闺 | 女， | 同 | 年 | | 同 | 月， | 同 | 月 |
| 8. 都来 | 把月 | 圆， | 小 | 寡 | 妇 | 没有 | 夫， | 就是 | 了 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|------------|----------|-----------|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| <u>2⁵</u> | <u>321</u> | <u>2</u> | <u>21</u> | <u>2</u> — | <u>11</u> | <u>655</u> | <u>61</u> | <u>65</u> |
| 1. 着 | 哇 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 2. 头 | 哇 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 3. 争 | 啊 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 4. 么 | 呀 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 5. 啥 | 呀 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 6. 双 | 啊 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 7. 气 | 呀 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |
| 8. 圆 | 哪 | 我的 | 天 | 哪哈 | 咳， | 十七 | 八岁的 | 小寡 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|--------------|-----------|----------|
| <u>35</u> | <u>61</u> | <u>13</u> | <u>5</u> | <u>61</u> | <u>61</u> | <u>2</u> — | <u>23</u> | <u>5</u> |
| 1. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 2. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 3. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 4. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 5. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 6. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 7. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |
| 8. 满眼 | 落下 | 泪 | 呀， | 哎咳 | 哎咳 | 哟， | 小寡 | 妇 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|----|---|--|
| | <u>32</u> | <u>16</u> | | <u>22</u> | <u>25</u> | | <u>62</u> | <u>70</u> | | 5 | — | |
| 1. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪滔滔 | | 泪啊 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 2. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪交 | | 流啊 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 3. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪盈 | | 盈啊 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 4. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪巴 | | 巴呀 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 5. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪汪 | | 汪啊 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 6. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪汪 | | 汪啊 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 7. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪下 | | 滴呀 | 哎咳 | | 哟。 | | |
| 8. | 思 | 夫 | | 两眼 | 泪下 | | 干哪 | 哎咳 | | 哟。 | | |

演唱者：龙文象

记录者：清 河

小 寡 妇 上 坟

1=D $\frac{2}{4}$

，（小 调）

新野县

汉 族

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|----------|----------|----------|---|-----------|-----------|--|----------|----------|----------|----|-----------|----------|----------|---|-----------|------------|--|
| | <u>0</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | | <u>65</u> | <u>55</u> | | <u>0</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | | <u>65</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | | <u>05</u> | <u>555</u> | |
| 1. | 正 | 月 | 里 | 有 | 一 | 个 | 呀 | | 正 | 月 | 正 | 啊。 | | 正 | 月 | 那 | 了 | | |
| 2. | 二 | 月 | 那 | 了 | 里 | 来 | 呀 | | 正 | 麦 | 发 | 啊。 | | 小 | 二 | 姐 | | | |
| 3. | 三 | 月 | 那 | 了 | 里 | 来 | 呀 | | 是 | 麦 | 清 | 啊。 | | 家 | 家 | 那 | 了 | | |
| 4. | 四 | 月 | 那 | 了 | 里 | 来 | 呀 | | 麦 | 稍 | 黄 | 啊。 | | 手 | 提 | 那 | 了 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|----|-----|---|---|---|--|----|---|-----|------|---|
| | 5 | 5 | | 02 | 552 | | 1 | — | | 11 | 5 | 323 | 2321 | |
| 1. | 十 | 亢 | | 玩 | 花 | 哎 | 灯 | | | 隔 | 哩 | 大 | 嫂 | 那 |
| 2. | 房 | 中 | | 泪 | 盈 | | 盈 | | | 墙 | 哩 | 我 | 把 | 那 |
| 3. | 户 | 户 | | 去 | 踏 | 哎 | 青 | | | 有 | 哩 | 有 | 人 | 那 |
| 4. | 竹 | 篮 | | 去 | 采 | | 桑 | | | 人 | | | | |

1. 来 约 俺 哪, 奴 丈 夫 (呀呼 嗨呀), 育 病 那
2. 英 哥 叫 啊, 奴 丈 夫 (呀呼 嗨呀), 归 西 那
3. 青 坟 上 啊, 小 寡 妇 (呀呼 嗨呀), 没 有 人

1. 去 不 成 啊。 4. 手 扒 着 桑 枝 那 丁 眼 落
2. 不 应 声 啊。
3. 去 不 成 啊。

泪 呀, 想 起 来 奴 丈 夫 哭 一 场 啊。

演唱者: 吴有源
记录者: 王振亚

小 寡 妇 上 坟

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

项城县
汉族

5 32 | 5 32 | 1 6 3 | 2 23 | 6. 1 62 |
1. 三 月 清 明 雨 呀 纷 纷. 我的 雪 梅 小姐
2. 去 年 清 明 你 呀 还 在, 我的 今 年 清 明
3. 开 开 箱 衫 柜 呀 开 柜, 我的 取 出 两 件
4. 白 绫 手 帕 呀 绫 帕, 我的 白 手 帕 二
5. 左 走 手 帕 呀 帕 一 三 走 手 帕 二
6. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二
7. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二
8. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二
9. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二
10. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二
11. 走 左 手 帕 呀 帕 三 走 手 帕 二

一 三 七 三

| | | | | | |
|--------|-------|-----------|-----|---------|-------|
| 1 — | 2 · 0 | 6 · 1 6 2 | 1 — | 1 2 5 3 | 2 · 1 |
| 1. 呀, | 哟 | 雪 梅 小姐 | 呀 | 上 | 丈 |
| 2. 呀, | 哟 | 今 年 清 明 | 呀 | 命 | 阴 |
| 3. 呀, | 哟 | 取 出 两 件 | 呀 | 白 | 裳 |
| 4. 呀, | 哟 | 白 丝 带 子 | 呀 | 扎 着 | 根 |
| 5. 呀, | 哟 | 右 手 又 端 | 呀 | 角 | 子 |
| 6. 呀, | 哟 | 走 上 二 里 | 呀 | 泪 | 干 |
| 7. 呀, | 哟 | 又 走 四 里 | 呀 | 杏 | 村 |
| 8. 呀, | 哟 | 右 手 又 丢 | 呀 | 角 | 子 |
| 9. 呀, | 哟 | 子 知 我 郎 | 呀 | 捏 | 捏 |
| 10. 呀, | 哟 | 不 知 我 郎 | 呀 | 嗟 | 嗟 |
| 11. 呀, | 哟 | 响 午 又 哭 | 呀 | 日 | 面 |

| | | | | |
|-------------|-----|---------------------|---------|-----|
| 6 5 1 3 | 5 — | 6 · 5 6 1 2 · 3 2 1 | 6 5 1 3 | 5 — |
| 1. 丫 丫 随后 | 跟 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 丫 丫 随后 | 跟 |
| 2. 小 奴 好 伤 | 心 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 好 伤 | 心 |
| 3. 小 奴 穿 身 | 上 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 穿 身 | 上 |
| 4. 内 穿 白 襖 | 衣 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 内 穿 白 襖 | 衣 |
| 5. 小 奴 走 出 | 庄 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 走 出 | 庄 |
| 6. 哭 声 奴 的 | 天 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 哭 声 奴 的 | 天 |
| 7. 望 见 一 树 | 林 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 哪 有 奴 亲 | 人 |
| 8. 小 奴 泪 汪 | 汪 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 泪 汪 | 汪 |
| 9. 小 奴 悲 切 | 切 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 悲 切 | 切 |
| 10. 小 奴 好 心 | 伤 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 好 心 | 伤 |
| 11. 小 奴 回 家 | 去 | 衣 得 儿 呀 得 儿 哟 | 小 奴 回 家 | 去 |

演唱者：郭云峰

记录者：崔洪斌

哭 一 年

1 = C $\frac{2}{4}$
稍慢、悲哀地

(小 调)

项城县
汉族

| | 5 | 56 | 1 | 32 | 2 | 16 | 55 | 56 | 5 | — |
|-----|---|------|---|----|---|-----|----|----|---|---|
| 1. | 正 | 月(哪) | 十 | | 五 | (哪) | 闹 | 元 | 宵 | |
| 2. | 二 | 月(哪) | 里 | | 来 | (哪) | 龙 | 抬 | 头 | |
| 3. | 三 | 月(哪) | 清 | | 明 | (哪) | 雨 | 雨 | 纷 | |
| 4. | 四 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 麦 | 麦 | 黄 | |
| 5. | 五 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 端 | 端 | 节 | |
| 6. | 六 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 热 | 娃 | 当 | |
| 7. | 七 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 七 | 月 | 七 | |
| 8. | 八 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 月 | 月 | 圆 | |
| 9. | 九 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 过 | 过 | 阳 | |
| 10. | 十 | 月(哪) | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 十 | 十 | 一 | |
| 11. | 十 | 一 月 | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 下 | 下 | 雪 | |
| 12. | 十 | 二 月 | 里 | 哎 | 来 | (哪) | 整 | 整 | 年 | |

| | 5 | 56 | 1 | 32 | 2 | 16 | 55 | 56 | 5 | — |
|-----|---|------|---|-----|---|-----|----|----|---|---|
| 1. | 花 | 炮(哪) | 响 | 连 | 声 | (哪) | 锣 | 乱 | 敲 | |
| 2. | 小 | 寡妇 | 放 | 悲 | 声 | (哪) | 泪 | 交 | 流 | |
| 3. | 小 | 寡妇 | 房 | (哎) | 中 | (哪) | 泪 | 泪 | 纷 | |
| 4. | 小 | 寡妇 | 两 | (哎) | 眼 | (哪) | 泪 | 泪 | 汪 | |
| 5. | 奴 | 相公 | 绕 | (哎) | 房 | (哪) | 对 | 对 | 我 | |
| 6. | 开 | 开(哪) | 柜 | (哎) | 来 | (哪) | 打 | 打 | 开 | |
| 7. | 级 | 女(哪) | 牛 | (哎) | 郎 | (哪) | 要 | 要 | 团 | |
| 8. | 西 | 瓜(哪) | 月 | (哎) | 饼 | (哪) | 敬 | 敬 | 老 | |
| 9. | 小 | 寡妇 | 在 | (哎) | 房 | (哪) | 把 | 把 | 心 | |
| 10. | 想 | 起(哪) | 隔 | (哎) | 壁 | (哪) | 那 | 那 | 泪 | |
| 11. | 小 | 寡妇 | 房 | (哎) | 中 | (哪) | 泪 | 泪 | 切 | |
| 12. | 小 | 寡妇 | 房 | (哎) | 中 | (哪) | 泪 | 泪 | 连 | |

| | | | | | | | | |
|---------------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|-----------|
| 3 2 | 1 3 | i | 1 6 | 5 5 | 5 6 | 5 — | i | 5 |
| 1. 家家 | 都去 | 看 (哪) | 老少 | 都去 | 瞧, | | 育 | 心 |
| 2. 何人 | 称斤 | 面 (哪) | 何人 | 灌斤 | 油, | | 吃 | <u>不进</u> |
| 3. 睡到 | 牙床 | 上 (哪) | 梦见 | 奴郎 | 君, | | 帐 | 子 |
| 4. 樱桃 | 大衙 | 卖 (哪) | 杏子 | 装满 | 筐, | | 何 | 人 |
| 5. 说的 | 是好 | 说 (呀) | 叫我 | 守贞 | 节, | | 从 | 小 |
| 6. 袍子 | 取出 | 来 (呀) | 袜子 | 舒几 | 双, | | 晒 | 晒 |
| 7. <u>他夫妻</u> | 见一 | 面 (呀) | 我奴 | 泪悲 | 啼, | | 不 | 知 |
| 8. 一家 | 吃花 | 酒 (呀) | 一家 | 打花 | 拳, | | 奴 | 家 |
| 9. 人家 | 都成 | 对 (呀) | 苦我 | 不成 | 双, | | 坐 | 在 |
| 10. 他俩 | 一样 | 大 (呀) | 一起 | 出门 | 子, | | 她 | <u>拉着</u> |
| 11. 睡在 | 牙床 | 上 (呀) | 暖也 | 暖了 | 热, | | 从 | <u>小的</u> |
| 12. 家家 | 把年 | 过 (呀) | 人人 | 都过 | 年, | | 想 | 起 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|----------------|-----|-------|-------|
| i | 5 | 3 5 | 1 6 | 5 [✓] | 3 5 | i . 6 | 5 . 3 |
| 1. 瞧 | 瞧 | 无人 | 领 | 道, | 我的 | 天 | 呀 |
| 2. 饭 | (哪) | 睡不 | 着 | 觉, | 我的 | 天 | 呀 |
| 3. 床 | 前 | 扑 | 一 | 把, | 我的 | 天 | 呀 |
| 4. 买 | 了 | 叫奴 | 啥 | 啥, | 我的 | 天 | 呀 |
| 5. 夫 | 妻 | 谁肯 | 分 | 舍, | 我的 | 天 | 呀 |
| 6. 灵 | 衣 | 想起 | 我情 | 郎, | 我的 | 天 | 呀 |
| 7. 我 | 的 | 夫又 | 在哪 | 里, | 我的 | 天 | 呀 |
| 8. 没 | 夫 | 月呀 | 月下 | 圆, | 我的 | 天 | 呀 |
| 9. 牙 | 床 | 手脚 | 冰 | 凉, | 我的 | 天 | 呀 |
| 10. 大 | 的 | 抱着 | 小 | 的, | 我的 | 天 | 呀 |
| 11. 夫 | 妻 | 老早 | 就分 | 别, | 我的 | 天 | 呀 |
| 12. 丈 | 夫 | 哭呀 | 哭黄 | 天, | 我的 | 天 | 呀 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| 2 — | 22 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 — | 1 | 0 |
| 1. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 心 | 发 | 爆 | 咳 | ! |
| 2. 咳, | 手舒 | 着 | 我 | 子 | | 望 | 容 | 瘦 | 咳 | ! |
| 3. 咳, | 闪着 | 那 | 奴 | 家 | | 轻 | 松 | 劲 | 咳 | ! |
| 4. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 泪 | 直 | 淌 | 咳 | ! |
| 5. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 泪 | 满 | 腮 | 咳 | ! |
| 6. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 泪 | 汪 | 汪 | 咳 | ! |
| 7. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 泪 | 直 | 滴 | 咳 | ! |
| 8. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 泪 | 不 | 干 | 咳 | ! |
| 9. 咳, | 怎不 | 叫 | 我 | 奴 | 家 | 哭 | 断 | 肠 | 咳 | ! |
| 10. 咳, | 哪一 | 夜 | 我 | 奴 | 家 | 暗 | 生 | 气 | 咳 | ! |
| 11. 咳, | 撇 | 下 | 我 | 奴 | 家 | 大 | 半 | 夜 | 咳 | ! |
| 12. 咳, | | | | 哭 | 到 | 真 | 可 | 怜 | 咳 | ! |

演唱者：赵永昌

记录者：崔洪斌

小 寡 妇 上 坟

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

〈小 调〉

焦作市
汉 族

| | | | | | | | |
|-------|-------------|-------|-------|-------|-------------|----------|-----|
| 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ | 1 — |
| 1. 三 | 月 | 那 | 丁 | 清 | 明 | 雨 | |
| 2. 打 | 开 | 那 | 丁 | 柜 | 来 | 掀 | |
| 3. 白 | 绫 | 那 | 丁 | 衫 | 来 | 白 | |
| 4. 白 | 绫 | 那 | 丁 | 裤 | 腿 | 绑 | |
| 5. 早 | 走 | 那 | 丁 | 五 | 里 | 挑 | |
| 6. 当 | 中 | 那 | 丁 | 栽 | 探 | 松 | |
| 7. 五 | 手 | 那 | 丁 | 栽 | 的 | 千 | |
| 8. 近 | 步 | 那 | 丁 | 舒 | 把 | 枝 | |
| 9. 年 | 前 | 那 | 丁 | 只 | 明 | 你 | |

6 5 3 5 | 2 1 6 1 5 6 | 1 . 6 | 1 . 2 3 3 3 | 5 6 3 2 |

| | | | | | |
|------|---|---|-----|---|-----|
| 1. 绉 | 绉 | 雪 | 梅那了 | 小 | 姐 |
| 2. 开 | 箱 | 取 | 出那了 | 白 | 绉 |
| 3. 绉 | 裙 | 白 | 绉那了 | 素 | 服 |
| 4. 白 | 吊 | 白 | 绉那了 | 小 | 鞋 |
| 5. 花 | 店 | 又 | 走那了 | 五 | 里 |
| 6. 袖 | 树 | 围 | 圈 | 花 | 袖 |
| 7. 张 | 纸 | 右 | 手 | 又 | 提那了 |
| 8. 来 | 进 | 出 | 手那了 | 点 | 着 |
| 9. 还 | 在 | 今 | 年那了 | 清 | 明 |

1 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 5 . 6 1 1 1 | 2 5 2 1 6 | 5 . 6 1 | 5 — |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|---|---|----|
| 1. 上 | 新 | 纹 | 要 | 玉那了 | 随 | 后 | 跟。 |
| 2. 奴 | 衣 | 裳 | 件 | 件那了 | 奴 | 穿 | 上。 |
| 3. 照 | 彩 | 云 | 手 | 舒那了 | 白 | 汗 | 巾。 |
| 4. 素 | 压 | 跟 | 上 | 扎那了 | 藕 | 莲 | 心。 |
| 5. 杏 | 花 | 村 | 这 | 就是了 | 新 | 人 | 纹。 |
| 6. 柳 | 叶 | 眉 | 这 | 就是了 | 新 | 人 | 纹。 |
| 7. 纸 | 叶 | 银 | 哭 | 了声了 | 短 | 命 | 人。 |
| 8. 纸 | 金 | 银 | 哭 | 了声了 | 短 | 命 | 鬼。 |
| 9. 命 | 归 | 阴 | 黄 | 土那了 | 影 | 善 | 身。 |

5 . 3 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 5 . 6 1 1 | 2 5 2 1 6 | 5 . 6 1 | 5 — ||

| | | | | | | | | |
|-------|----|----|---|---|----|---|---|----|
| 1. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 要 | 玉那 | 随 | 后 | 跟。 |
| 2. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 件 | 件件 | 奴 | 穿 | 上。 |
| 3. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 手 | 舒 | 白 | 汗 | 巾。 |
| 4. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 上 | 扎 | 藕 | 莲 | 心。 |
| 5. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 这 | 就是 | 新 | 人 | 纹。 |
| 6. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 这 | 就是 | 新 | 人 | 纹。 |
| 7. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 哭 | 了声 | 短 | 命 | 人。 |
| 8. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 哭 | 了声 | 短 | 命 | 鬼。 |
| 9. 哎嗨 | 哎嗨 | 呀嗨 | 嗨 | 黄 | 土那 | 影 | 善 | 身。 |

演唱者：许微雪
记录者：云 昭 韵 宏

小寡妇回娘家

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

沁阳县

汉族

5 5 | 6 5̣ . | 5̣5̣4̣ 5̣ | 6̣ ị 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
来 家 婆 来 (伙计呀 哎), 拉 车 牛 啊,

2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣2̣5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
(哎 子 哟), 你 儿 妻 想 走 (衣 地 子 花) 你

2 5 | 5̣ 4 | 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1 — | 6̣ 5̣ 6̣ ị | 5 — |
莫 强 留 啊 (东 喃 山), 壶 里 有 酒 啊

5̣5̣4̣ 5̣ | 6̣ ị 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2 5 |
(伙计呀 哎), 好 留 客 呀 (哎 子 哟), 碟 里

6̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2 5 | 5̣ 4 | 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ |
没 菜 (衣 地 子 花), 客 难 留 啊 (东 喃

1 — | 6̣ . 3̣ | 6̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2 5 |
山)。 留 来 留 去 (衣 地 子 花), 结 冤

5̣ 4 | 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1 — | 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 5 — | 5̣5̣4̣ 5̣ |
仇 啊 (东 喃 山)。 奴 在 房 中 啊 (伙计呀 哎),

6̣ ị 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2 5 | 5̣ 5̣ |
哭 哎 亲 人 哪 (哎 子 哟)。 — 眼 观 见

2 3 2 | 1 6 | 2 5 5 | 5 5 | 5 5 5 5 | 6 5 4 |
 (依 咁 子 花) 娘 家的 小 兄 牵马 来叫 我 呀,

2 1 | 1 5 | 1 — | 6 5 1 5 | 5 — | 5 5 4 5 | 6 6 6 |
 (东 喃 山)。 我让 小兄 啊, (伙计呀 哎), 客 咁 厅

5 5 3 | 2 3 2 | 1 6 | 2 5 | 5 5 5 5 | 2 3 2 |
 坐 呀, (哎 子 哟), 我 上 厨 房, (依 咁 子

1 6 | 2 5 | 6 5 4 | 2 1 | 1 5 | 1 — | 6 5 1 5 |
 花), 去 烧 茶 呀, (东 喃 山), 鸡 蛋 鸭 蛋

5 — | 5 5 4 5 | 6 1 3 | 5 5 3 | 2 3 2 | 1 6 | 1 |
 哪 (伙计呀 哎), 打 哎 上 三 个, (哎 子 哟),

2 5 | 6 5 5 | 2 3 2 | 1 6 | 2 5 | 6 5 4 |
 我 叫 小 兄 (依 咁 子 花) 好 喝 茶 呀,

2 1 | 1 5 | 1 — || 6 6 3 6 | 5 — | 5 5 4 5 | 6 1 3 |
 (东 喃 山)。 小小 钥匙 啊, (伙计呀 哎), 舒 上 —
 洋布 衣裳 啊, (伙计呀 哎), 舒 上 —
 小兄 牵马 呀, (伙计呀 哎), 骑 咁 上

5 5 3 | 2 3 2 | 1 6 1 1 | 2 5 | 6 5 5 | 2 3 2 |
 把 呀, (哎 子 哟), 我 打 开 皮 箱 (依 咁 子 子
 套 啊, (哎 子 哟), 棉 布 衣 裳 (依 咁 子 子
 马 呀, (哎 子 哟), 一 眼 观 见 (依 咁 子 子

$\overline{1\ 6}$ | 2 5 | $\overline{6\ 5}$ 4 | $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 5}$ | 1 — :|| $\overline{6\ 6}$ $\overline{3\ 6}$ |
 花), 舒 衣 换 哪,(东 喃 山)。 依儿里 上马
 花), 锁 在 箱 啊,(东 喃 山)。
 花), 奴 夫 坟 啊,(东 喃 山)。

$\overline{3\ 6}$ 5 | $\overline{5\ 5\ 4}$ 5 | 6 i 3 | $\overline{6\ 5}$ $\overline{5\ 3}$ | $\overline{2\ 3}$ 2 | $\overline{1\ 6}$ 1 |
 下马 呀(伙计呀 哎),有 哎 人 囑 咐,(哎 子 哟),

2 5 | 5 4 | $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 5}$ | 1 — | 2 5 | 5 $\overline{6\ 5}$ |
 要 小 心 哪,(东 喃 山)。 今 天 上 马

5 $\overline{6\ 5}$ | 2 3 2 | $\overline{1\ 6}$ 1 | 2 5 | 5 4 | $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 5}$ |
 下马,(依 咁 子 花), 不 搭 腔 啊,(东 喃

1 — :|| $\overline{6\ 6}$ $\overline{3\ 6}$ | 5 — | $\overline{5\ 5\ 4}$ 5 | 6 i 3 | $\overline{6\ 5}$ 3 |
 山)。 1. 走罢 一岗 哎。(伙计呀 哎),又 哎 一 岗 啊。
 2. 走罢 一程 哎。(伙计呀 哎),又 哎 一 程 啊。
 3. 哥哥 出来 咁,(伙计呀 哎),牵 住 马 啊。
 4. 走罢 前堂 啊,(伙计呀 哎),到 哎 后 堂 啊。
 5. 娘劝 女儿 啊,(伙计呀 哎),你 哎 别 哭 啊。
 6. 哭罢 青天 哪。(伙计呀 哎),哭 哎 兰 天 哪。

$\overline{2\ 3}$ 2 | $\overline{1\ 6}$ 1 | 2 5 | 5 $\overline{6\ 5}$ | 2 3 2 |
 1. (哎 子 哟) — 眼 观 见,(依 咁 子
 2. (哎 子 哟), — 眼 眼 观 见,(依 咁 子
 3. (哎 子 哟), 嫂 嫂 出 来,(依 咁 子
 4. (哎 子 哟), — 眼 眼 观 见,(依 咁 子
 5. (哎 子 哟), 人 走 百 岁,(依 咁 子
 6. (哎 子 哟), 做 的 鞋 袜,(依 咁 子

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--------------------------|----|-------------------|-------------------|-----|--|
| $\overline{1\ 6}\ 1$ | 2 | 5 | 5 | 4 | $\overline{2\ 1}$ | $\overline{1\ 5}$ | 1 — | |
| 1. 花), | 吉 | 祥 | 庄 | 啊, | (东 | 喃 | 山)。 | |
| 2. 花), | 娘 | 家 | $\overline{(6\ 5)}$
门 | 啊, | (东 | 喃 | 山)。 | |
| 3. 花), | 身 | 换 | 身 | 啊, | (东 | 喃 | 山)。 | |
| 4. 花), | 奴 | 的 | $\overline{(6\ 5)}$
娘 | 啊, | (东 | 喃 | 山)。 | |
| 5. 花), | 都 | 有 | 沟 | 啊, | (东 | 喃 | 山)。 | |
| 6. 花), | 没 | 人 | 穿 | 哪, | (东 | 喃 | 山)。 | |

演唱者：汪时荣

记录者：李晓祥 张 莉

闫茵丛

1=D $\frac{4}{4}$

小 上 坟

(小 调)

淮 县

汉 族

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------|-------------------|-------------------|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 5 | $\overline{5\ 2}$ | 5 · 1 | $\overline{6\ 5}$ | $\overline{5\ 2}$ | 5 0 | $\overline{1\ 6}$ | $\overline{1\ 1}$ | $\overline{2\ 3}$ | $\overline{2\ 1}$ |
| 正 | 月 | 里 | 正 | 月 | 正, | 小 | 舅 | 姐 | 我 |
| 西 | 海 | 分 | 泪 | 份 | 份, | 好 | 在 | 死 | 后 |
| | | | | | | | | 房 | 中 |
| | | | | | | | | 撇 | 下 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| $\overline{6\ 5}$ | $\overline{5\ 2}$ | 5 0 | $\overline{1\ 6}$ | $\overline{1\ 1}$ | $\overline{2\ 3}$ | $\overline{2\ 1}$ | $\overline{1\ 1}$ | $\overline{0\ 1}$ | $\overline{2\ 1}$ | $\overline{6\ 5}$ |
| 口 | 问 | 心 | 小 | 舅 | 姐 | 我 | 今 | 年 | 那 | |
| 西 | 条 | 根 | 撇 | 下 | 你 | 就 | 小 | 女 | 孩 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| $\overline{5\ 6}$ | $\overline{5\ 3}$ | $\overline{2\ 1}$ 2 | $\overline{2\ 3}$ | 5 | $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 2}$ | $\overline{1\ 6}$ | $\overline{1\ 2}$ | $\overline{5\ 6}$ | $\overline{5\ 3}$ |
| 孩 | 子 | 他 | 的 | 爹 | | 一 | 十 | 七 | 岁 | |
| 孩 | 子 | 他 | 的 | 爹 | | 撇 | 下 | 男 | 孩 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

$\underline{2 \cdot 1} \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 - \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad \underline{5 \cdot 1} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{5 \ 4} \quad 5 \ 0 \mid$
 我的死人那。公婆年纪大 家里负担重，
 我的死人那。整三岁 一个生，

$\underline{1 \ 6} \quad \underline{1 \ 2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad 5 \ 0 \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid$
 俺居家老少过光阴，俺只说夫妻
 啥时才能把他俩带成人，啥时我能守到

$\underline{1 \ 1} \quad \underline{0 \ 1} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad 2 \mid \underline{2 \cdot 3} \quad 5 \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid$
 白头到老哇，孩子他的爹，没到半路你
 女出嫁呀，孩子他的爹，啥时能守到

$\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \ 2} \quad \overset{\sim}{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 - \parallel$
 死后两离分哪，我的死人哪。
 儿子才完婚哪，我的死人哪。

演唱者：栢奎广

记录者：唐明德

秦 雪 梅 上 坟

正阳县
汉族

1. = $\text{G} \frac{2}{4}$

稍慢

| | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|------|
| 35 | 32 | 35 | 32 | 16 | 13 | 2 — | 661 | 62 | 1. 6 |
| 1. 三星打白白左走走松桌烧奠哭哭 | 2. 月星开绫绫手上上抄子纸酒声声 | 3. 清一箱衫衫扛一三里上烧奠天天 | 4. 明出来来来住里里是来来边得到来来 | 5. 雨照打白白麻哭挑一千地地哭哭 | 6. 纷纷方柜裤裙子里园林纸黑黄地地 | 7. 雪梅手舒舒出绫绫白白右手走上走松桌子不知哭赶集 | 8. 小姐钥匙几件裤裙上又掂二四里头底不郎我郎我郎上店 | 9. 呀来啦啦来来呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------|------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|----|
| 2 — | 66 | 62 | 1 — | 1. 2 | 3 | 2 | 1 | 216 | 63 |
| 1. 啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊 | 2. 雪梅手舒舒出绫绫白白右手走上走松桌子不知哭赶集 | 3. 小姐钥匙几件裤裙上又掂二四里头底不郎我郎我郎上店 | 4. 呀来啦啦来来呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀 | 5. 上啊孝道绣洒泪一一得一得啥咋有 | 6. 新叮衣根马一不松新炉不死谁 | 7. 坟哟装扎云瓶干林坟香得噫的去 | 8. 丫环打开件上手掂小哭是那那表何表小奴家 | 9. 随后拒收穿白菊白上新奴的亲奴亲奴心跟奴心靠着 | |

| | | | | | | | |
|--------|----|----|---|----|-----|----|------|
| 5. — | 61 | 63 | 2 | 1 | 216 | 63 | 5. — |
| 1. 跟, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 丫呀 | 随后 | 跟。 |
| 2. 箱, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 打开 | 柜和 | 箱。 |
| 3. 上, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 件件 | 奴穿 | 上。 |
| 4. 花, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 上绣 | 白菊 | 花。 |
| 5. 巾, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 手掂 | 白汗 | 巾。 |
| 6. 坟, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 小奴 | 上新 | 坟。 |
| 7. 天, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 哭声 | 奴的 | 天。 |
| 8. 人, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 那是 | 奴亲 | 人。 |
| 9. 人, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 那是 | 奴亲 | 人。 |
| 10. 肠, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 表表 | 奴心 | 肠。 |
| 11. 说, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 何人 | 跟奴 | 说。 |
| 12. 肠, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 表表 | 奴心 | 肠。 |
| 13. 谁, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 小奴 | 靠着 | 谁。 |
| 14. 谁, | 衣么 | 呀儿 | 哟 | 来, | 奴家 | 靠着 | 谁。 |

演唱者：石金反

记录者：陈利华 马锦波

袁克安

雪梅女上坟①

1 = F $\frac{2}{4}$

中速、悲切地

(小 调)

温 县

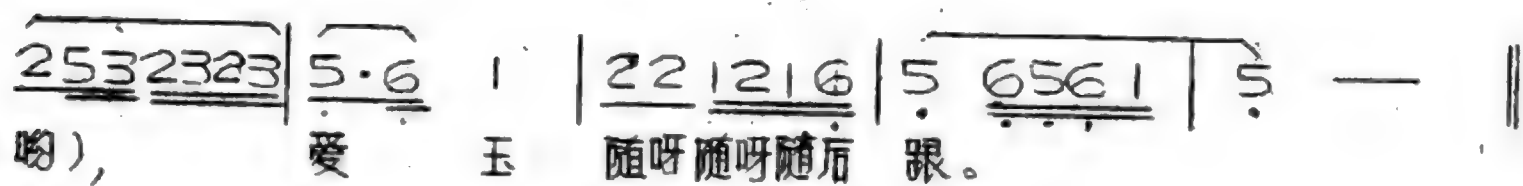
汉 族

561 5.3 | 2.1 223 | 561 5.3 | 2.1 20 | 1 — | 6165 353

三 月 (喂 喂那) 清 明 (喂 喂) 雨 纷

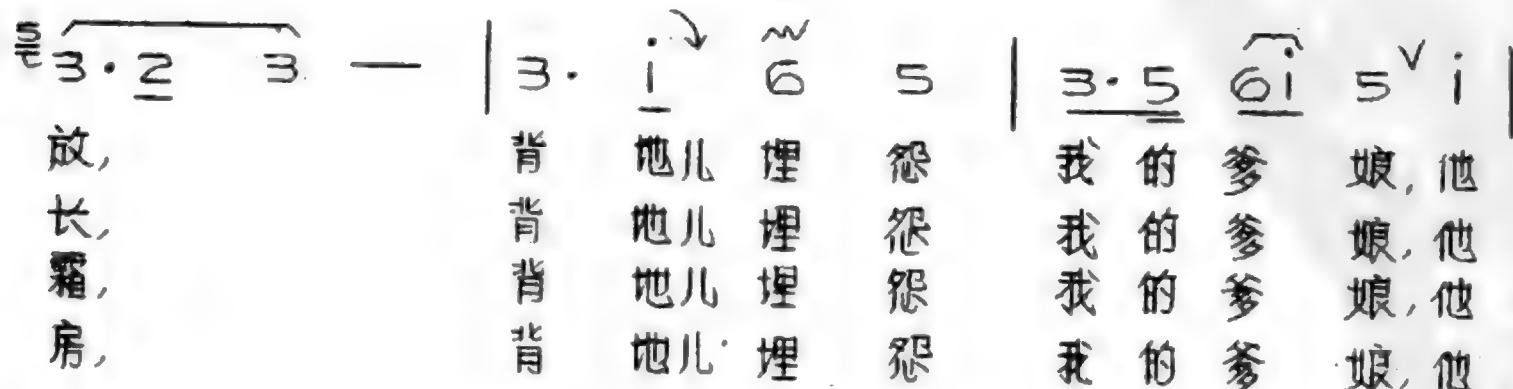
2321 6156 | 1.2 332 | 565 32 | 1.6 5.3 | 253 2323

纷, 雪 梅那 小 姐 上 新 坟



记录者：冯帆

新乡市
汉族



6 1 3 5 3 | 2 1 2 — — | 2/4 1. 2. 3 1 | 2 — | 2 — ||

不 该 将 小奴 我 呀！ 拾 于 庵 堂，
不 该 将 小奴 我 呀！ 拾 于 庵 堂，
不 该 将 小奴 我 呀！ 拾 于 庵 堂，
不 该 将 小奴 我 呀！ 拾 于 庵 堂，

1 . 3 | 2 1 | 1 6 5 | 6 — | 1 1 1 2 | 6 1 5 |

削 髮 为 尼 去 烧 香 看 人 家 的 儿 和
寂 寞 阵 风 青 秋 梦 黄 梁 凉 看 人 家 的 儿 和
寒 风 腰 夜 更 长 看 人 家 的 儿 和

3 — | 2 0 | 1 . 3 | 2 1 | 6. 6 5 5 | 6 — |

女 女 女 呀， 天 庭 饱 满 长 的 那 强。
女 女 女 呀， 欢 乐 酒 在 柳 池 旁。
女 女 女 呀， 双 双 携 手 探 呀 么 花 忙。
女 女 女 呀， 红 袄 缘 换 新 装。

5 3 5 6 | 1 — | 7 2 7 6 | 5 — | 6 5 | 6 5 |

小 奴 我， — 呀 — 十 七， 空 守 银 灯
小 奴 我， — 呀 — 十 七， 空 守 守 银 灯
小 奴 我， — 呀 — 十 七， 空 守 守 银 灯
小 奴 我， — 呀 — 十 七， 空 守 守 银 灯

6 1 2 3 | 2 1 6 | 5 5 | 3. 5 6 3 | 5 — | 5 — ||

孤 孤 孤 泪 悲 啼 呀 哎 呀。
孤 孤 孤 泪 悲 啼 呀 哎 呀。
孤 孤 孤 泪 悲 啼 呀 哎 呀。
孤 孤 孤 泪 悲 啼 呀 哎 呀。

演唱者：严 正 亚 平
记录者：松 针

1=F $\frac{2}{4}$
慢

小尼姑哭五更

(小调、凤凰阁调)

变阳市
汉族

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|-------|-------|---------|---|-------|---|---------|-------|---|
| 2 2 3 | 5 | 1 1 6 | 5 | 5 6 1 | 6 5 3 | 2 3 2 1 | 2 | 2 2 3 | 5 | 6 5 6 1 | 5 3 2 | |
| 1. 一更儿 | 里 | 小尼 | 姑 | 稳坐 | 禅 | 堂 | | 怀抱 | 着 | 小 | 木 | 色 |
| 2. 恨了 | | 一声 | 爹 | 埋怨 | 一声 | 娘 | | 提起 | 来 | 算 | 卦 | 事 |
| 3. 二更儿 | 里 | 小尼 | 姑 | 仔细 | 思 | 想 | | 想起 | 来 | 众 | 姐 | 妹 |
| 4. 自思 | | 自想 | | 埋怨 | 自 | 身 | | 打开 | 了 | 青 | 妹 | 发 |
| 5. 三更儿 | 里 | 小尼 | 姑 | 正睡 | 朦 | 胧 | | 山门 | 外 | 走 | 妹 | 来 |
| 6. 俺二 | 人 | 正在 | | 房中 | 梦 | 中 | | 忽听 | 得 | 樵 | 上 | 上 |
| 7. 四更儿 | 里 | 小尼 | 姑 | 掉掉 | 我 | 身 | | 怀抱 | 着 | 真 | 尼 | 姑 |
| 8. 将 | 告 | 金 | 神 | 保佑 | 我 | 明 | | 保佑 | 我 | 小 | 尼 | 鸡 |
| 9. 五更儿 | | 里 | | 大天 | | 网 | | 来上 | | 金 | | 鸟 |
| 10. 好像 | | 鲤鱼 | | 脱了 | | 去 | | 又像 | | 俊 | | 郎 |
| 11. 今日 | | 不上 | | 别哪儿 | | | | 见了 | | 情 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|---|---|-------|---|-------|-----|-----|-----|---------|---|
| 1 3 | 2 1 6 | 5 | — | 1 1 6 | 1 | 2 2 3 | 5 3 | 2 3 | 2 1 | 2 1 6 5 | 6 |
| 1. 两眼泪 | 汪 | 汪 | | 女孩 | 家 | 前 | 了 | 深深 | 受 | 苦 | |
| 2. 恼在奴 | 心 | 上 | | 他算 | 俺 | 了 | 活 | 三生 | 四 | 岁 | |
| 3. 配对成 | | 双 | | 奔红 | 的 | 能 | 的 | 真 | 好 | 着 | |
| 4. 细看乌 | | 云 | | 头上 | 边 | 挂 | 花 | 戴 | 几 | 朵 | |
| 5. 俊俏一 | 出 | 生 | | 走上 | 前 | 好 | 了 | 上 | 衫 | 袖 | |
| 6. 鼓打四 | | 更 | | 猛听 | 响 | 拉 | 了 | 柯 | 一 | 梦 | |
| 7. 手舒木 | | 鱼 | | 双 | 膝 | 住 | 在 | 大 | 佛 | 醒 | |
| 8. 早配郎 | | 君 | | 保佑 | 我 | 惊 | 子 | 成 | 又 | 对 | |
| 9. 叫 庭 | | 声 | | 师 | 兄 | 扎 | | 未 | 曾 | 起 | |
| 10. 飞出牢 | | 亮 | | 后 | 边 | 小 | | 来 | 追 | 赶 | |
| 11. 把 站 | | 明 | | 小姑 | 子 | 师 | 事 | 苗 | 一 | 段 | |

223 5 | 66i 532 | 112 3 | 53 216 | 5 356 | 5 — ||

| | | | | | | |
|--------|---|----|----|----|---|----|
| 1. 正青 | 春 | 不能 | 配 | 少年 | 新 | 郎。 |
| 2. 因此 | 争 | 把小 | 奴 | 送在 | 庙 | 堂。 |
| 3. 好抱 | 羞 | 银娃 | 娃 | 口叫 | 亲 | 娘。 |
| 4. 有呈 | 簪 | 和玉 | 钗 | 至挂 | 耳 | 垂。 |
| 5. 俺二 | 人 | 红罗 | 帐 | 叙叙 | 旧 | 情。 |
| 6. 梦醒 | 来 | 我还 | 在 | 禅 | 堂 | 中。 |
| 7. 阿弥 | | 陀 | 佛 | 口念 | 真 | 经。 |
| 8. 我许 | 你 | 翻盖 | 庙宇 | 塑化 | 金 | 身。 |
| 9. 背起 | 来 | 小包 | 袱 | 下呀 | 山 | 岭。 |
| 10. 摇头 | | 摆 | 手 | 子啊 | 回 | 程。 |
| 11. 苗落 | 在 | 世 | 间 | 劝 | 众 | 生。 |

演唱者：候新顺

记录者：魏节平 李晓冬

张振河

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢、悲伤地

小尼姑还俗

(小 调)

固始县

汉族

156 112 | 36 53 | i5i 653 | 2 — | 523 555 |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|----|---|----|---|----|----|-------|
| 1. 一更 | 子(那么) | 小尼 | 姑 | 走进 | 庙 | 堂, | 手端 | 着(那么) |
| 2. 二更 | 子(那么) | 小尼 | 姑 | 探 | 家 | 乡, | 瞧着 | 了(那么) |
| 3. 三更 | 子(那么) | 小尼 | 姑 | 跪在 | 佛 | 门, | 手敲 | 着(那么) |
| 4. 四更 | 子(那么) | 小尼 | 姑 | 梦中 | 思 | 想, | 我梦 | 着(那么) |
| 5. 五更 | 子(那么) | 小尼 | 姑 | 变 | 了 | 心, | 忽听 | 得(那么) |

66i 65 | 235 1.6 | 5 — | 11 16 | 5 — |

1. 香 子(啊) 眼泪 汪 汪, 恨了 一声 爹
 2. 姐和 妹(啊) 眼泪 汪 汪, 穿绿 裹 红
 3. 才 子(啊) 口 真 经, 南海 观世
 4. 庙 外(啊) 进来个 相 公, 喜的 奴
 5. 乡 下 的(啊) 金鸡 叫几 声, 金鸡 叫 家 唤

56i 653 | 2 — | 22 555 | 116 53 | 235 1.6 |

1. 怨了 一声 娘, 恨一 声(那个) 算命 瞎子 黑了 心
 2. 人 人 都 爱, 怀 抱 着(那个) 银娃 娃 都 歪 叫
 3. 帮 助 你真 心, 你 保 得(那个) 小奴 家 能 嫁 郎
 4. 伸 手 忙拉 住, 手 拉 手(那个) 肩 并 肩 蝴蝶 双
 5. 天 明 亮, 小奴 家(那个) 把包 袱 打的 周

5 — | 5.6 1 | 212 53 | 232 1 615 | 61 6. 2 |

1. 肠, 你 吓 说 小奴 家 非 死 在 三 九 九 (哇),
 2. 娘, 小 奴 家 二 九 一 十 单 八 岁 (哇),
 3. 君, 你 要 能 保 奴 家 早 早 把 郎 君 嫁 (呀),
 4. 双, 甜 蜜 语 好 欢 乐 (呀),
 5. 正, 观 看 师 父 们 睡 着 了 (呀),

116 535 | 6.1 53 | 22 53 | 2 216 | 5 — |

1. 你 又 吓 说 小 奴 家 非 舍 在 庙 上 (来 哎 哟).
 2. 世 上 人(哪) 都 比 奴 家 强 (来 哎 哟).
 3. 是 神 仙(哪) 我 给 你 通 口 上 经 (来 哎 哟).
 4. 忽 听 得(哪) 庙 门 外 马 铃 响 (来 哎 哟).
 5. 背 着 师 父 出 门 往 外 逃 (来 哎 哟).

5. 6 | 2 1 2 5 3 3 | 2 3 2 1 6 1 5 | 6. — | 1 1 6 5 3 5 |

1. 倦子说倦子讲那么)爹娘都担信, 他吧俺
 2. 出家人多么那么)受苦又受罪, 红尘上
 3. 只要神仙那么)保俺把郎君嫁, 哪了神仙
 4. 马铃响惊动了那么)庙上的众师徒, 小奴家
 5. 步行如飞(那么)天气真美好, 脱掉了那

1 1 6 5 3 5 | 2 2 5 3 | 2 2 1 6 | 5. — ||

1. 小奴家(那么)苦进南庙堂(来哎哟)。
 2. 小奴家(那么)娃配少年郎(来哎哟)。
 3. 显了灵(那么)哪了才算真(来哎哟)。
 4. 忽然醒(那么)空梦一伤(来哎哟)。
 5. 道衣裳(那么)再下当女和尚(来哎哟)。

演唱者：管风亭

记录者：杨芝瑞

1=C $\frac{2}{4}$ 尼姑出家^① (小调)

宜阳县
汉族

1 5 1 5 | 1 6 5 1 5 | 5 1 5 3 | 2 . 0 | 5 5 2 5 | 2 2 5 ^{b7} |

一更里小尼姑梳坐禅室, 骂一声算命的人

2 5 1 6 | 5. — | 1. 6 1 | 1. 2 5 | 2. 1 1 5 | 6 . 0 |

开了心肠他算我活不了三六九岁,

5 2 3 5 | 1 6 1 5 | 2 1 5 | 2 1 2 1 6 | 5. — ||

二爹娘她把我送进庵堂哎哟。

注：① 此曲调与周如星的小尼姑还俗词近似。

演唱者：李凤标

记录者：田心哲

卖扁食

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

镇平县

汉族

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|-----|-----------------|----------|----|-------|---|
| 5 1 3 | 2 | 0 | 5 | 5 3 | 2 3 2 3 2 3 1 2 | 1 7 1 7 | 1 | 5 1 3 | 2 |
| 1、收拾 | 哎 | | 打 | 折 | 抹 | 腮 脂(呀几 哟 | 哇) | 手 提 | 吧 |
| 2、大喊 | 哎 | | 三 | 声 | 卖 | 扁 食(呀几 哟 | 哇) | 惊 动 | 吧 |
| 3、葱花 | 哎 | | 姜 | 丝 | 鸡 | 蛋 皮(呀几 哟 | 哇) | 里 头 | 吧 |
| 4、刚才 | 哎 | | 卖 | 的 | 俩 | 钱 仁(呀几 哟 | 哇) | 吃 了 | 吧 |
| 5、要吃 | 啊 | | 吃 | 上 | 一 | 大 碗(呀几 哟 | 哇) | 盛 上 | 吧 |
| 6、伸手 | 啊 | | 拿 | 了 | 菊 | 花 碗(呀几 哟 | 哇) | 手 巾 | 吧 |
| 7、居住 | 吧 | | 就 | 在 | 方 | 城 县(呀几 哟 | 哇) | 十 字 | 吧 |
| 8、家中 | 吧 | | 还 | 有 | 二 | 公 婆(呀几 哟 | 哇) | 还 有 | 吧 |
| 9、不提 | 吧 | | 又 | 天 | 心 | 子 恼(呀几 哟 | 哇) | 提 起 | 吧 |
| 10、人家 | 吧 | | 吃 | 粮 | 都 | 升 官(呀几 哟 | 哇) | 丈 夫 | 吧 |
| 11、人家 | 吧 | | 马 | 并 | 都 | 有 钱(呀几 哟 | 哇) | 丈 夫 | 吧 |
| 12、有心 | 哪 | | 跟 | 你 | 跑 | 了 吧(呀几 哟 | 哇) | 家 里 | 吧 |
| 13、有心 | 吧 | | 和 | 你 | 配 | 夫 妻(呀几 哟 | 哇) | 丈 夫 | 吧 |
| 14、不说 | 吧 | | 闲 | 话 | 栏 | 住 板(呀几 哟 | 哇) | 叫 声 | 吧 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|--------|---------|-------|-------|--------|-------|-------|
| 0 | 5 | 2 | 2 7 | 6 5 6 | 5 4 5 4 | 5 | 1 7 1 | 2 5 | 6 5 6 | 5 4 5 |
| 1、 | 瓦 | 罐 | 卖扁 | 食(呀几 哟 | 哇) | 走 进 了 | 东 城 | 门(呀几 哟 | 哟) | |
| 2、 | 一 | 街 | 两行 | 人(呀几 哟 | 哇) | 都 来 | 吃扁 | 食(呀几 哟 | 哟) | |
| 3、 | 还 | 有 | 肉 疙 | 丁(呀几 哟 | 哇) | 吃 着 | 香 喷 | 喷(呀几 哟 | 哟) | |
| 4、 | 给 | 你 | 照 样 | 端(呀几 哟 | 哇) | 还 是 | 老 价 | 钱(呀几 哟 | 哟) | |
| 5、 | 仁 | 俩 | 钱 咋 | 算(呀几 哟 | 哇) | 要 吃 | 吃 一 | 碗(呀几 哟 | 哟) | |
| 6、 | 擦 | 得 | 明 又 | 干(呀几 哟 | 哇) | 递 给 | 老 客 | 馆(呀几 哟 | 哟) | |
| 7、 | 街 | 口 | 门 朝 | 南(呀几 哟 | 哇) | 家 里 开 | 馄 饨 | 馆(呀几 哟 | 哟) | |
| 8、 | 一 | 了 | 白 胖 | 娃(呀几 哟 | 哇) | 就 他 | 奶 孙 | 仁(呀几 哟 | 哟) | |
| 9、 | 丈 | 夫 | 恼 心 | 间(呀几 哟 | 哇) | 丈 夫 | 干 民 | 团(呀几 哟 | 哟) | |
| 10、 | 吃 | 粮 | 是 马 | 并(呀几 哟 | 哇) | 跟 着 | 彭 面 | 田(呀几 哟 | 哟) | |
| 11、 | 吃 | 粮 | 吸 太 | 烟(呀几 哟 | 哇) | 是 了 | 老 烟 | 杆(呀几 哟 | 哟) | |
| 12、 | 还 | 有 | 二 公 | 婆(呀几 哟 | 哇) | 还 有 | 小 贩 | 娃(呀几 哟 | 哟) | |
| 13、 | 知 | 道 | 他 不 | 依(呀几 哟 | 哇) | 盆 子 抢 | 打 死 | 你(呀几 哟 | 哟) | |
| 14、 | 客 | 信 | 快 开 | 钱(呀几 哟 | 哇) | 俺 要 | 回 家 | 转(呀几 哟 | 哟) | |

1. 走进了 禾城 门 (呀几 哟)。
 2. 都来 吃扁 食 (呀几 哟)。
 3. 吃着 香喷 喷 (呀几 哟)。
 4. 还是 老价 钱 (呀几 哟)。
 5. 要吃 吃一 碗 (呀几 哟)。
 6. 递给 老客 宿 (呀几 哟)。
 7. 家里开 馄饨 店 (呀几 哟)。
 8. 就他 奶孙 仁 (呀几 哟)。
 9. 丈夫 干民 团 (呀几 哟)。
 10. 跟着 彭面 田 (呀几 哟)。
 11. 晃了 老烟 杆 (呀几 哟)。
 12. 还有 小坡 娃 (呀几 哟)。
 13. 孟子杞 打死 你 (呀几 哟)。
 14. 俺要 回家 转 (呀几 哟)。

(白): 大嫂! 你的扁食啥逼?
 大嫂! 你的扁食啥价钱?
 大嫂! 给盛上仨俩吧!
 大嫂! 给盛上一碗吧!
 大嫂! 你家住那哩?
 大嫂! 家中还有几个人?
 大嫂! 你丈夫干啥去啦?
 大嫂! 你丈夫升官了吧?
 大嫂! 当马并可有钱呢吧?
 大嫂! 你跟我疏了吧!
 大嫂! 咱俩配夫妻吧!

演唱者: 李富德、王文贵

记录者: 申敏华 歧延斌

卖 扁 食^①

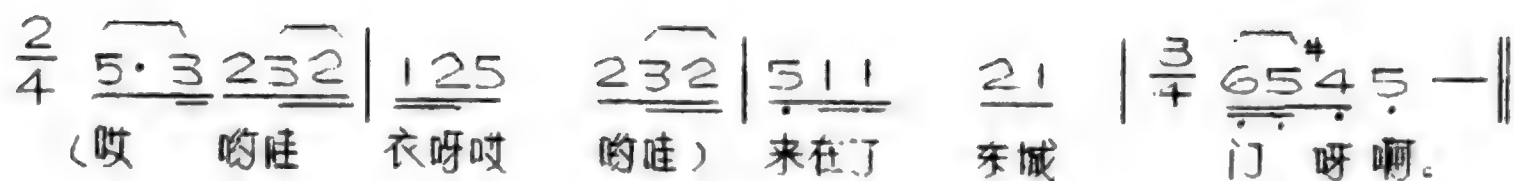
1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

浙川县

汉族

$\overline{125} \quad \overline{232} \mid \overline{125} \quad \overline{232} \mid \overline{112} \quad \overline{535} \mid \overline{2116} \mid$
 姐儿在 呀 房里中 啊, 点那里 烟 脂 啊,
 $\overline{25} \quad \overline{6565} \mid \overline{535} \quad \overline{232} \mid \overline{511} \quad \overline{21} \mid \frac{3}{4} \overline{654} \quad \overline{50} \mid$
 手提 瓦 罐 卖 扁 食啊, 来在了 禾城 门 呀 啊,



注：① 平曲歌词同镇平县的“卖扁食”相同。

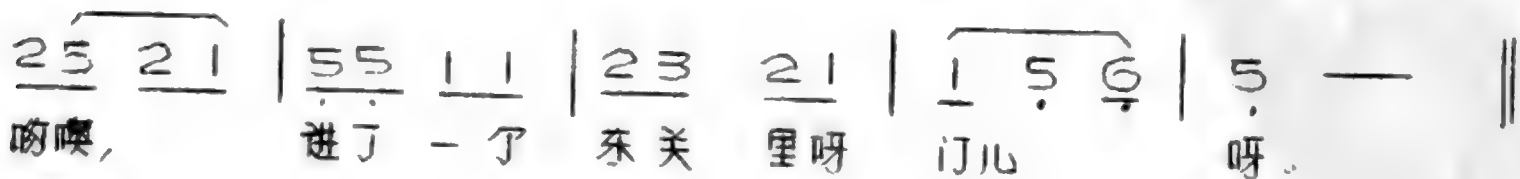
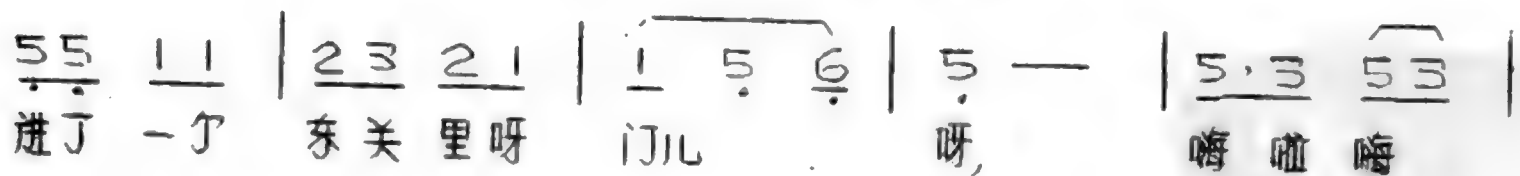
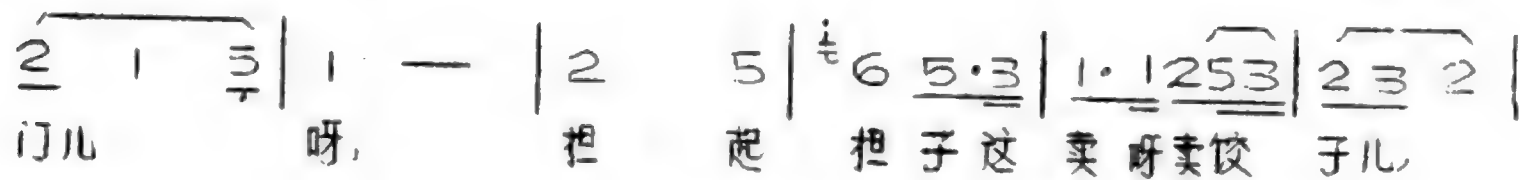
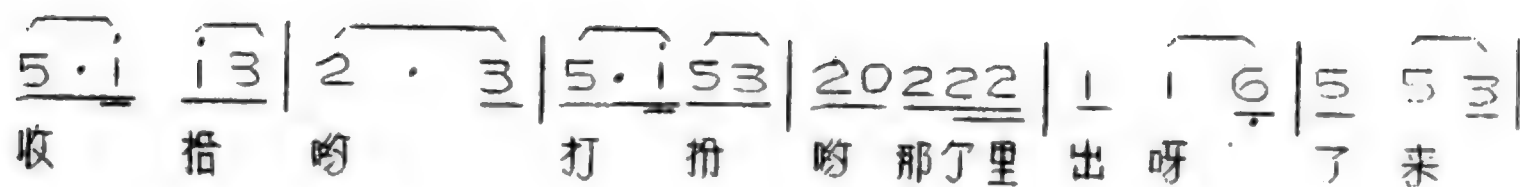
演唱者：张新房

记录者：朱敬武

$1=F \frac{2}{4}$ 卖 饺子①
 (小 调)

商水县

汉族



注：① 平曲与镇平县的“卖扁食”相同。

演唱者：康仁龙

记录者：王化政

1=G $\frac{2}{4}$

卖 饺 子

(小 调)

镇平县

汉 族

1. 十 七 呀 十八(那了) 点胭脂啊的 哟噢 啊), 手提瓦罐 卖饺子儿,

2. 大 喊 呀 三声(那了) 卖饺子(啊的 哟噢 啊), 惊动一街 两行人儿,

3. 蒸 花 呀 姜丝(那了) 鸡蛋皮(啊的 哟噢 啊), 里头还有 肉丁子儿,

4. 刚 才 呀 卖的(那了) 俩钱三(啊的 哟噢 啊), 吃了给你 照着办,

5. 要 吃 你 吃上(那了) 一大碗(啊的 哟噢 啊), 吃上仨俩 钱咋算,

6. 伸 手 呀 舒上(那了) 菊花碗(啊的 哟噢 啊), 大种擦得 明又干

7. 人 家 呀 吃粮(那了) 都当官(啊的 哟噢 啊), 奴夫跟着 彭西田①

1. 进了 东城 门儿 (啦 啊, 哎 哟 啊), 进了 东城 门儿 (啦 啊)。

2. 都来 吃饺子儿 (啦 啊, 哎 哟 啊), 都来 吃饺子儿 (啦 啊)。

3. 吃着 香喷 喷儿 (啦 啊, 哎 哟 啊), 吃着 香喷 喷儿 (啦 啊)。

4. 还是 老价 钱 (啦 啊, 哎 哟 啊), 还是 老价 钱 (啦 啊)。

5. 要吃 吃一 碗 (啦 啊, 哎 哟 啊), 要吃 吃一 碗 (啦 啊)。

6. 送给 老客 信 (啦 啊, 哎 哟 啊), 送给 老客 信 (啦 啊)。

7. 是了 老烟 杆 (啦 啊, 哎 哟 啊), 是了 老烟 杆 (啦 啊)。

注：① 彭西田——当地军阀豪绅。

演唱者：王文贵

记录者：岐延斌 周国运

1=F $\frac{2}{4}$

王大嫂卖饺子①

(小 调)

新蔡县

汉族

$\overset{\sim}{6}$ $\underline{3 \cdot 5}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\underline{353}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | 5 — | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6i}$ | $\underline{53}$ 2 |
小 奴 今 年 才 呀 十 七 , 梳 洗 打 扮 去 赶 会 ,

$\underline{335}$ $\underline{21}$ | $\underline{6i6}$ 1 | $\underline{13}$ $\underline{22}$ | $\underline{335}$ $\underline{21}$ | $\underline{6i6}$ 1 ||
外 带 着 小 生 意 儿 呀 哈 , 哎 嗨 哟 喂 外 带 个 小 生 意 儿 呀 哈 ,

注：①本曲歌词与镇平县的“卖饺子”基本相同。

演唱者：陈西光 周德义

记录者：韩世豪

1=F $\frac{2}{4}$

中速

卖 胭 脂

(小 调)

商城县

汉族

$\underline{565}$ $\underline{532}$ | $\underline{563}$ 5 | $\underline{553532}$ | 1 1^{\downarrow} | $\underline{665}$ $\underline{5 \cdot 6}$ |
全 哪 鸡 报 哎 晓 天 哪 要 明 哪 , 整 整 与
日 哪 出 东 哎 方 开 呀 店 门 哪 , 用 目 睽
月 呀 英 住 啊 在 汴 呀 京 城 哪 , 四 海 都 有

$\underline{1 \cdot 2}$ | $\underline{5i6}$ $\underline{532}$ | $\underline{563}$ 55 | $\underline{6i653532}$ | 1 $\underline{1 \cdot 6}$ |
云 , 点 擦 胭 脂 粉 呀 , 全 耳 朵 哪 ,
睽 , 眼 观 招 牌 呀 , 象 麻 杆 哪 ,
名 , 不 管 是 路 远 呀 , 苍 又 深 哪 ,

$\overline{5 \cdot 3}$ $\overline{1 \cdot 6}$ | $\overline{5 \cdot 2}$ 3 | $\overline{6 \dot{1} 6 5}$ $\overline{3 5 1}$ | $\overline{2 5 3}$ $\overline{2}$ |
 翠 花 遮 乌 云 (乃),
 月 英 转 店 门 (乃),
 货 有 假 和 真 (乃),

$\overline{5 6 3}$ $\overline{5 5 3}$ | $\overline{2 5 3}$ $\overline{2 5 2}$ | $\overline{6 2 \dot{1} 6}$ $\overline{6 2 \dot{1} 6}$ | 5 — ||
 毛 以 兰 神 呀 灯笼 清 一 概 是 哎 新
 用 哎 两 手 呀 将 招 牌 悬 挂 在 店 哎 门
 月 哎 菜 女 呀 卖 腮 脂 以 此 度 管 生

演唱者：张大富

记录者：芮祚国

1 = F $\frac{2}{4}$

卖 货 郎

(小 调)

新野县
汉族

$\overline{6 \dot{1} 6 5 3}$ | $\overline{6 \dot{1} 6 5}$ 3 | $\overline{5 \cdot 5}$ $\overline{5 5}$ | 3 $\overline{1 \cdot 6 5}$ | $\overline{6 \cdot 5}$ 3 |
 1. 一 呀 根 扁 哪 担 两 哩 两头 翅 (啊 呀 萌 咳),
 2. 迈 呀 开 大 呀 步 往 哩 往前 走 (啊 呀 萌 咳),
 3. 大 呀 喊 三 呀 声 卖 呀 卖 货 (啊 呀 萌 咳),
 4. 在 呀 此 屋 呀 里 第 呀 绣 荷 包 (啊 呀 萌 咳),
 5. 手 哇 舒 荷 呀 包 往 呀 往外 跑 (啊 呀 萌 咳),

$\overline{6 \dot{1} 6 5 5 3}$ | 2 — | 5 5 2 | 5 5 $\overline{3 2}$ | 1 — |
 1. 一对 箱啊 子 一 啊 担 挑 (啊 哟 喂),
 2. 迈开 小啊 步 往 啊 前 行 (啊 哟 喂),
 3. 小喊 三哪 声 卖 呀 绌 罗 (啊 哟 喂),
 4. 忽听 门哪 外 闹 哇 吵 吵 (啊 哟 喂),
 5. 门槛 高哇 了 洋 奴 跌 一 跌 (啊 哟 喂),

$\dot{1}\underline{6}$ $\underline{53}$ | $\underline{2}$ $\underline{5^{\vee}}$ $\underline{\underline{32}}$ | 1 — | $\underline{66}$ $\underline{66}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{65}}$ |

1. 货物 都带 至 (哪 哟 哎, 嘻呼 唧当 衣 哟 咳
 2. 闪出 一村 庄 (哪 哟 哎, 嘻呼 唧当 衣 哟 咳
 3. 都来 买我哩 货 (啊 哟 哎, 嘻呼 唧当 衣 哟 咳
 4. 开门我去 瞧 瞧 (啊 哟 哎, 嘻呼 唧当 衣 哟 咳
 5. 踏破 奴的 手 (啊 哟 哎, 嘻呼 唧当 衣 哟 咳

$\underline{65}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}\underline{65}$ $\underline{53}$ | $\underline{2}$ $\underline{5^{\vee}}$ $\underline{\underline{32}}$ | 1 — ||

哟哟 咳), 四乡我 走一 遭 (啊 哟 喂)。
 哟哟 咳), 鼓儿 响三 声 (啊 哟 喂)。
 哟哟 咳), 都来 买我哩 货 (啊 哟 喂)。
 哟哟 咳), 开门 去瞧 瞧 (啊 哟 喂)。
 哟哟 咳), 闪着 奴的 腰 (啊 哟 喂)。

演唱者：陈大江

记录者：王振亚

卖 绒 线

$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

(小 调)

镇平县

汉 族

$\underline{555}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | $\underline{\dot{6}5}$ $\sharp 4$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ 0 |

1. 货郎这 李 姓 范 哪, 家往啊 在河 南 哪,
 2. 包袱哩 忙 搭 肩 哪, 走一步 擦擦 眼 哪,

$\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\dot{1}^{\vee}$ | $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}5}$ $\sharp 4$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ \cdot ||

来 在 你 四 川 卖 我哩 绒 线 (哪 衣 呀 哟 哇),
 五 北 哩 四 下① 去 卖 绒 线 (哪 衣 呀 哟 哇).

3. 大步往前走，小步往前行，前行里自来在有一庄村。
4. 包袱搁在地，手把鼓儿摇，膝动里大姐和各位嫂嫂。
5. 大姐点首叫，货郎我把鼓摇，包袱你背过来奴家瞧瞧。
6. 大姐头前走，货郎子我随后行，行一步自来在一座客厅。
7. 包袱搁在地，弯腰施一礼，恭喜你大姐可在院里。
8. 大姐还一礼，双喜又双喜，欢喜你货郎担治我的生意。
9. 生意不赚钱，五北四乡玩，今天里未曾卖过半扎儿^②钱。
10. 椅子上^③三^③，货郎也请坐，坐下里找烟倒杯茶喝。
11. 一不吸你烟，二不喝你茶，省哩你爹妈说俺哩闲话。
12. 你就吸你烟，你就喝你茶，爹娘哩说闲话还有奴家。
13. 厨房转三转，五间条盘面，五间条盘可是手端。
14. 手端菊花碗，碗里泡珠兰，打尔转身到跟前。
15. 大姐好贤惠，大姐好贤惠，这杯香茶可真有味。
16. 货郎子喝黑茶，忙把烟袋舒，乌木杆子一笼歪子。
17. 包袱里打开，货物两边摆，一半这湖绉绢^④一半这绫罗缎。
18. 一要木梳篦，二要水官粉，三要扎花针，四要红胭脂。
19. 货郎你讲价钱，俺也没多说，银子只要三两三钱三。
20. 贵了俺不要，贵了俺不等，再添三两买个金花。
21. 我包袱忙背起，货郎担转回去，那舅官儿还来做你的生意。

注：① 五北四下——四面八方的意思。

② 半扎儿——一半、或一丁点儿。

③ 掸——掸去灰尘。

④ 湖绉绢——丝织品，有花纹。

演唱者：王丰鸣

记录者：敏 华 改 焕

永 廷

1=C $\frac{2}{4}$

下 扬 州

(小 调)

南阳县

汉 族

5 3 2 | 5 3 2 | 5 [#]4 1 | ¹5 0 | 1 6 5 [#]4 5 |
 承 木 扁 担 软 哪 溜 溜 哎不是 哎溜
 扬 州 爱 我 好 哇 白 米 哎不是 白米

5 2 5 | ¹ — | 2 3 2 1 6 5 | 6 1 6 5 [#]4 2 | 5 — |
 软 哪 溜 溜 溜 喂 哎咳 溜 喂 哎咳 溜
 白 呀 哎 米 米 咄 哎咳 米 咄 哎咳 米

5 3 2 | ¹ ¹ | 1 1 5 | 2 3 2 1 1 5 | ¹ 1 5 |
 担 起 扁 担 下 呀 扬 州 (啊哩扬州 青 喷咳
 我 爱 扬 州 好 哇 丝 绸 (啊哩扬州 青 喷咳

1 1 5 | 1 1 5 | 5 5 1 | 6 5 5 3 | 2 2 5 |
 崩 喷咳 僧 喷咳 哎咳 咳 哎咳 哎咳 哎咳) 下 呀 扬
 崩 喷咳 僧 喷咳 哎咳 咳 哎咳 哎咳 哎咳) 好 哇 丝

2 3 2 1 1 5 | 1 1 5 | 1 1 5 | 1 1 5 | 1 0 ||
 州 (啊哩扬州 青青 喷咳 崩 喷咳 僧 喷咳 僧)
 绸 (啊哩扬州 青青 喷咳 崩 喷咳 僧 喷咳 僧)

演唱者：赵十二

记录者：朱敬修

卖 樱 桃

1 = E $\frac{2}{4}$

中速

(小调、姐儿调)

桦 县

汉 族

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| $\underline{\underline{5 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5}}$ | $\underline{\underline{3 \quad 2 \quad 3}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5}}$ | $\underline{\underline{3 \quad 2 \quad 3}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{5 6 5 \quad 3 5 3}}$ |
| 1. 姐 | 儿 | 肩 中 | 哟 | 绣 | 荷 |
| 2. 十 冬 | 哟 | 腊 | 月 | 雪 | 花 |
| 3. 别 住 | 呀 | 钢 | 针 | 盘 | 绒 |
| 4. 金 莲儿 | 小 | 小 来 | 呀 | 门 | 坎儿 |
| 5. 手 把 | 呀 | 门 | 框儿 | 往 | 外 |
| 6. 这 是 | 哟 | 谁 | 家 | 小 | 鳖 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| $\underline{\underline{2 \dot{1} 6 \dot{1} 5 6}}$ | $\underline{\underline{1 \quad \text{—}}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 2 \quad 3 2}}$ | $\underline{\underline{5 6 5 \quad 3 2}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 6 \quad 5 3}}$ | $\underline{\underline{2 5 3 2 1}}$ |
| 1. 包, | | 忍 听 | 大 衙 | 闹 吵 | 吵 |
| 2. 飘, | | 哪 有这 | 樱 桃 | 成 担儿 | 挑, |
| 3. 线, | | 抖 抖 | 罗 裙呀 | 紧 紧 | 腰, |
| 4. 高 | | 砖 头 | 互 碰呀 | 绊 倒 | 了, |
| 5. 瞧, | | 大 衙 | 没 人可 | 静 悄 | 悄, |
| 6. 羔 | | 谁 出他 | 姑 姑 | 他 好 | 瞧, |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| $\underline{\underline{5 \cdot 6 \quad 1 1}}$ | $\underline{\underline{2 \quad 3 \quad 1 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot \quad 1 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{5 \quad \text{—}}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot 3 \quad 5 3}}$ |
| 1. 好 像是 | 卖 樱 桃 | | | 哎 咳 哎咳 |
| 2. 这 事可 | 真 蹊 跷 | | | 哎 咳 哎咳 |
| 3. 咱 上 | 大 衙 瞧 | | | 哎 咳 哎咳 |
| 4. 闪 折了 | 小 奴的 腰 | | | 哎 咳 哎咳 |
| 5. 哪 有这 | 卖 樱 桃 | | | 哎 咳 哎咳 |
| 6. 出 门 | 只 一 道 | | | 哎 咳 哎咳 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|----------------|---|--|
| $\overline{25321}$ | $\overline{5\cdot6}$ | $\overline{11}$ | $\overline{23}$ | $\overline{16}$ | $\overline{5\cdot16}$ | $\overline{5}$ | — | |
| 1. 哟, | 好 | 象是 | 卖 | 樱 | 桃。 | | | |
| 2. 哟, | 这 | 事可 | 真 | 怪 | 疏。 | | | |
| 3. 哟, | 咱 | 上 | 大 | 街 | 娘。 | | | |
| 4. 哟, | 闪 | 折我 | 小 | 奴的 | 腰。 | | | |
| 5. 哟, | 哪 | 有这 | 卖 | 樱 | 桃。 | | | |
| 6. 哟, | 他 | 也算 | 瞧 | 够 | 了。 | | | |

演唱者：陈战服

记录者：徐文亮 申 芳

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$
中速

打 樱 桃

(小 调)

商城县
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|-----------------|---|--------------------|---------------|------------------|-----------------|----|---------------|------------------|
| $\overline{16}$ | 5 | $\overline{6}$ | $\overline{53}$ | 2 | $\overline{53525}$ | $\frac{3}{4}$ | $\overline{532}$ | $\overline{12}$ | 1 | $\frac{2}{4}$ | $\overline{555}$ |
| 眼 | 望 | (小) | 来吧 | 姐 | 细哎 | 鼓 | 条(那么 | 那人 | 来, | 大 | 妈小 |
| 一 | 阵 | (小) | 来吧 | 到 | 树哎 | 底 | 下(那么 | 那人 | 来, | 大 | 妈小 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----|----------------|---|----------------|------------------|----|----------------|---|----------------|-----------------|-----|----------------|---|----------------|
| $\overline{553}$ | 2 | $\overline{5}$ | 5 | $\overline{6}$ | $\overline{553}$ | 2 | $\overline{5}$ | 5 | $\overline{6}$ | $\overline{13}$ | 2 | $\overline{5}$ | 5 | $\overline{6}$ |
| 可是的 | 罕, | 怎 | 样 | 小 | 不是的 | 罕, | 不 | 是 | 小 | 啥子 | 罕), | 肩 | 背 | 着 |
| 可是的 | 罕, | 怎 | 样 | 小 | 不是的 | 罕, | 不 | 是 | 小 | 啥子 | 罕), | 腿 | 缝 | 着 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|---|-----------------|----|----------------|---|---|
| $\overline{16}$ | 5 | 2 | 5 | $\overline{16}$ | 5 | $\overline{23}$ | $\overline{21}$ | $\overline{16}$ | 5 | $\overline{16}$ | 1 | $\overline{2}$ | | |
| 竹 | 竿 | 打 | 樱 | 桃 | 呐 | 一 | 走 | 二 | 三 | 摆 | 来, | (呀 | 来 | 呀 |
| 两 | 眼 | 望 | 上 | 瞧 | 呐 | 一 | 树 | 好 | 樱 | 桃 | 来, | (呀 | 来 | 呀 |

$\overline{53}$ 5 | $\overline{53}$ 5 6 | $\overline{16}$ 5 | $\overline{23}$ $\overline{21}$ | $\overline{16}$ 5 ||
 油 来 油 来 油 呀 来), 一走 二三 摇 来。
 油 来 油 来 油 呀 来), 一树 好樱 挑

演唱者：高平初

记录者：乔克仁

$1 = G \frac{2}{4}$

酒 令 歌

(小 调)

西华县

汉族

$\overline{55}$ $\overline{51}$ | $\overline{253}$ 2 | $\overline{55}$ $\overline{51}$ | $\overline{233}$ 2 | $\overline{53}$ 5 |
 一定 要高 升啊, 二目 要放 灵啊, 三 星

$\overline{232}$ 1 | $\overline{235}$ $\overline{16}$ | 5 5 | $\overline{11}$ $\overline{16}$ | 5 5 |
 高 照, 四季那闹五 更 啊, 六位 六六 顺 啊,

$\overline{16}$ 1 | $\overline{165}$ 4 | $\overline{561}$ $\overline{53}$ | 2 2 | 1 1 $\overline{6}$ |
 七 巧, 几 码 九都 九红 枚 呀, 十 拳 上

5 5 | $\overline{561}$ $\overline{53}$ | 2 2 | $\overline{55}$ $\overline{51}$ | 2 2 |
 打 枚, 划拳 讲输 赢 啊 吊酒 一口 吞 哪,

$\overline{33}$ $\overline{532}$ | 1 1 | $\overline{53}$ 5 | $\overline{232}$ 1 | $\overline{22}$ $\overline{26}$ | $\overline{50}$ $\overline{50}$ ||
 吞里二目 红 啊, 耳听 得 樵楼 上 咚的 打二 更 啊!

演唱者：张 桥

记录者：李正申

1=G $\frac{2}{4}$

喝 酒 歌^①

(小 调)

西华县
汉族

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|------------|-----------------------------|-----------------------|------------|
| <u>1 6 5</u> | <u>1 6 5</u> | <u>1 . 6</u> | <u>1 0</u> | <u>2 1 6</u> <u>2 3 7 6</u> | <u>5</u> [~] | <u>5 0</u> |
| 一丁这 | 嘎老汉 | 哟 | 哟 | 七十 七 来吧 | 哟 | 哟 |
| 好把这 | 琵琶这 | 哟 | 哟 | 口吹着笛 来吧 | 哟 | 哟 |
| 三十两 | 纹银吧 | 哟 | 哟 | 吃穿 戴 来吧 | 哟 | 哟 |
| 尺子 | 打来吧 | 哟 | 哟 | 剪子 剪 来吧 | 哟 | 哟 |
| | | | | | | |
| <u>1 1 6</u> | <u>2 2 1</u> | <u>6 7 6</u> | <u>5</u> | <u>1 1 6</u> <u>2 3 7 6</u> | <u>5</u> [~] | <u>5 0</u> |
| 再加上 | 四来吧 | 呀支儿 | 哟 | 八十 一 来吧 | 哟 | 哟 |
| <u>这么样子</u> | 弹来吧 | 呀支儿 | 哟 | <u>这么样子</u> 吹 来吧 | 哟 | 哟 |
| <u>这么样子</u> | 吃来吧 | 呀支儿 | 哟 | <u>这么样子</u> 穿 戴吧 | 哟 | 哟 |
| 机器上 | 踏来吧 | 呀支儿 | 哟 | 八大块 来 吧 | 哟 | 哟 |

注：① 此曲在喝酒时划拳，一边唱一边划拳，谁唱错或比划错，就算输了，罚酒一杯。

演唱者：张 桥

记录者：李正申

1=G $\frac{2}{4}$

中速

饮 酒 令

(小 调)

商城县
汉族

| | | | | | | |
|------------|------------|------------|--------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| <u>i 6</u> | <u>i 6</u> | <u>i 6</u> | <u>i . 3</u> | <u>6 i</u> <u>6 i</u> | <u>6</u> <u>6</u> [~] | <u>6 6</u> <u>6 0</u> |
| 头戴 | 一星 | 带 | 吧 | 双喜 | 二画 | 眉 吧 |
| | | | | | | 三星 照君 |



演唱者：张德光

记录者：张德光

猜 拳 歌

1=G $\frac{2}{4}$
中速

(小 调)

商城县
汉族



$\underline{3\ 1}$ $2\ |$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{2\ 6}$ $5\ —$ \parallel
 耳 听 得 槌 接 上 鼓 打 — 更。

演唱者：杨国炳

记录者：乔克仁

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

酒 字 歌

灵宝县
汉族

(小调、大功夫)①

$\underline{6\ 6\ 1}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ $\overset{3}{6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$ $6\ —$ $|$
 1. 叫声夫 舒听得 言，你叫贤 妻就 把你 哟 了 劝 哎 呀，
 2. 说酒字 非等 闲，丈夫你 可要 记心 哟 了 问 哎 呀，
 3. 杜 康 造美 酒，不分军 民那 家家 哟 了 有 哎 呀，
 4. 惹是生非 用得 酒，买田置 地那 还用 哟 了 酒 哎 呀，
 5. 上等人 他吃 酒，弹琴歌 舞那 福中 哟 了 有 哎 呀，
 6. 下等人 他吃 酒，拿住酒 壶那 了松 哟 了 手 哎 呀，
 7. 吃醉酒 他下 吐，吐了一 胸那 和两 哟 了 手 哎 呀，

$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\overset{2}{\underline{5\ 3\ 2}}$ $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\overset{2}{\underline{5\ 3\ 3}}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ $\overset{2}{\underline{3\ 3\ 3}}$ $\overset{2}{\underline{3\ 2\ 1\ 6}}$ $6\ —$ $:\parallel$
 1. 丈夫你听 贤妻的劝， 贤妻把酒字 表说 一 番 哎 呀。
 2. 说酒好呀 道酒香， 造酒 还是 数呀杜 康 哎 呀。
 3. 过年过节 用美酒， 红白 喜事 用呀美 酒 哎 呀。
 4. 贤妻劝你 听真切， 成事 坏事 都呀在 酒 哎 呀。
 5. 中等人那 他吃酒， 说也 有来 笑呀也 有 哎 呀。
 6. 嘴里喝来 眼里瞅， 怕得 壶中 没呀有 酒 哎 呀。
 7. 不会吃酒 学吃酒， 花费 银钱 喂呀了 狗 哎 呀。

续末句

6̣. 6̣53 | 56 6 | 6̣. 5̣ 3̣53 | 2̣. 3̣ 6̣5 | 2̣353 3̣216 |
吃醉酒 遭人难，糊里糊涂吐真言 哎

6̣. — | 6̣5 6̣5 | 5̣5 1̣ 2 | 3̣/4 2̣6 2̣2 0 | 2̣/4 2̣2 3̣ 6̣ |
呀。 这是酒字表一遍，我的夫呀，牢(哇)

3̣/4 3̣ 2̣16 6̣ | 2̣/4 6̣. 1̣ 6̣53 | 3̣532 1̣2 | 3̣53 3̣216 |
牢 哎 呀 牢 牢 听心呀 间 哎

6̣. — | 3̣/4 2̣6 2̣2 0 | 2̣/4 2̣23 6̣ | 3̣/4 3̣ 2̣16 6̣ |
呀， 我的夫呀， 牢(哇) 牢 哎 呀

2̣/4 6̣. 1̣ 6̣53 | 3̣532 1̣2 | 3̣53 3̣216 | 6̣. — ||
牢 牢 记心 呀 间 哎 呀。

注：① 大功夫的歌词很长，包括酒色、财、气四方面劝戒内容，这里只选了酒字部份，省略。

演唱者：孙东风

记录者：凌 歌 剑 峰

戒烟文：

(小 调)

新郑县
汉族

1=F 2/4
中速

1̣. 1̣. | 5̣. 5̣ | 5̣. 5̣3 | 2̣. — | 2̣. 3̣ 5̣5 | 1̣. 6̣ 5̣3 |
道光主 坐江山 鸦片那老时 头， 普天下那 有钱人
道光爷 上了瘾 难以登 殿， 文武们 上了瘾
起先些 (5̣5 3̣3) 我住的是楼瓦 一片， 到如今 破草房

2 2 5 2 1 6 | 5 — | 1 5 | 5 5 5 3 | 2 5 2 1 | 6 — |

齐把那大捆烘。吸大烟也不论那为官为宦，

(5 1 1)

难以站班。文官们上了瘾懒把堂升，
上漏青天。我奉劝道光主文武官员，

2 2 | 5 | 1 1 5 3 | 1 1 5 | 5 2 2 1 | 5 — ||

吸大烟也不论奉监生员。
武将们上了瘾懒得快戒烟。
从今后下决心赶快戒烟。

演唱者：胡瑞麟

记录者：周炎君

螃蟹歌

1 = F $\frac{2}{4}$.
中速 稍慢

(小 调)

光山县
汉族

3 5 3 2 3 3 2 | 1 2 3 2 | 3 5 3 2 5 3 2 | 1 2 5 3 2 | 2 2 2 2 3 |

| | | | | | | | | |
|--------|-----|------|--------|---|---|----|-----|----|
| 1. 正月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 一个 | 螃蟹 |
| 2. 二月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 二个 | 螃蟹 |
| 3. 三月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 三个 | 螃蟹 |
| 4. 四月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 四个 | 螃蟹 |
| 5. 五月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 五个 | 螃蟹 |
| 6. 六月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 六个 | 螃蟹 |
| 7. 七月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 七个 | 螃蟹 |
| 8. 八月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 八个 | 螃蟹 |
| 9. 九月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 九个 | 螃蟹 |
| 10. 十月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 十个 | 螃蟹 |
| 11. 冬月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 十一个 | 螃蟹 |
| 12. 腊月 | 好唱了 | 螃蟹歌， | 请问那个螃蟹 | 多 | 少 | 脚， | 十二个 | 螃蟹 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| <u>656</u> <u>11</u> <u>³4</u> <u>222</u> 6 5 <u>²4</u> <u>612</u> <u>11</u> <u>656</u> 5 <u>3531</u> 2 | 1. 八条腿啦, 两个的 夹夹 一个白壳呀, (呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, |
| 2. 十六条腿啦, 四个的 夹夹夹 两个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 3. 二十四条腿啦, 六个的 夹夹夹 三个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 4. 三十二条腿啦, 八个的 夹夹夹 四个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 5. 四十条腿啦, 十个的 夹夹夹 五个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 6. 四十八条腿啦, 十二个的 夹夹夹 六个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 7. 五十六条腿啦, 十四个的 夹夹夹 七个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 8. 六十四条腿啦, 十六个的 夹夹夹 八个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 9. 七十二条腿啦, 十八个的 夹夹夹 九个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 10. 八十条腿啦, 二十个的 夹夹夹 十个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 11. 八十八条腿啦, 二十个的 夹夹夹 十个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |
| 12. 九十六条腿啦, 二十四个的 夹夹 十二个白壳呀, 呀 呀 哟, 天个呀儿蚌, | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| <u>1531</u> 2 <u>12</u> <u>12</u> <u>216</u> <u>165</u> <u>12</u> <u>12</u> <u>656</u> 5 | 1. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 |
| 2. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 3. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 4. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 5. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 6. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 7. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 8. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 9. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 10. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 11. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |
| 12. 地个呀儿蚌 呀蚌 呀蚌 顶 回破 呀 螃蟹 歌来 呀 呀 哟)。 | |

演唱者：陈盛先

记录者：王 军 陈先安

蔡丛春

背药书调

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

中速稍慢

(小 调)

淇 县
汉 族

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\underline{\underline{665}} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\underline{\underline{332}} \dot{1}$ | $\dot{3} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{12}}$ |
倦 怠 多 因 气 虚 弱 惑 虑 滞 热 因 而 脾 虚 而 无 热

$\underline{\underline{521}} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{3} \underline{\underline{116}}$ | $\frac{3}{4} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{332}} \dot{1}$ |
补 中 治 食 滞 伤 脾 保 元 医 补 中 益 气 效 如 神

$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\underline{\underline{333}} \underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{521}} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6} \underline{\underline{13}}$ |
黄 芪 白 朮 共 人 参 天 麻 柴 胡 陈 皮 丑 煨 姜 大 枣

$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \underline{\underline{553}}$ | $\underline{\underline{512}} \dot{1}$ |
反 归 参 加 味 保 元 食 弱 虚 参 杞 甘 草 补 厥 脾

$\underline{\underline{51}} \underline{\underline{11}}$ | $\underline{\underline{221}}$ | $\underline{\underline{312}} \underline{\underline{353}}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ |
枝 岑 麦 冬 清 心 热 孔 麴 陈 麦 清 滞 宜

演唱者：赵日平

记录者：永 恒 等

1 = E $\frac{2}{4}$

养蚕歌

(小调)

新郑县
汉族

$\underline{35} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{\underline{56535^{\underline{3}}5}} \mid \underline{\dot{1}3} \quad \underline{25} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{5}} \quad \underline{1} \mid \underline{22} \quad \underline{5\dot{1}} \mid$
 日出 桑园 去, 日暮 採桑 归 只见 桑叶
 $\underline{\dot{5}} \quad \underline{32} \mid \underline{125} \quad \underline{2\dot{1}6} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\quad} \mid \underline{11} \quad \underline{25\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{5^{\underline{3}}5} \mid$
 老, 不见 蚕儿 肥, 初见 蚕一 眠,
 $\underline{355} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\quad} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{5}} \quad \underline{553} \mid \underline{25} \quad \underline{2\dot{1}6} \mid$
 再看那 蚕二 眠, 蚕 眠 人不 眠哪, 辛苦 有 谁
 $\underline{\dot{5}} \quad \underline{\quad} \mid \underline{225} \quad \underline{16} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{61} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\quad} \parallel$
 憐, 辛苦 有 谁 憐 哎 嗨 哟。

演唱者：胡瑞麟

记录者：周炎君

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

中秋歌

(小调)

通许县
汉族

$\underline{\underline{6\dot{1}65}} \quad \underline{3} \mid \underline{\underline{6\dot{1}65}} \quad \underline{3} \mid \underline{545} \quad \underline{65} \mid \underline{3} \quad \underline{\quad} \mid \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \mid$
 八 月 十 五 是 中 秋, 谁 人
 八 月 十 五 是 中 秋, 富 人
 $\underline{6} \cdot \quad \underline{35} \mid \underline{03} \quad \underline{21} \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\quad} \mid \underline{63} \quad \underline{321} \mid \underline{261} \quad \underline{22} \mid$
 欢 喜 谁 人 愁? 谁 人 欢 喜 吃 月 饼 啊?
 欢 喜 穷 人 愁。 富 人 欢 喜 吃 月 饼 啊?

2 . 3 | 63 2321 | 221 16 | 6 . 3 | 2 21 | 6 — ||

哎 谁人 含 泪 啃窝窝头 哎 啃 窝窝 头？
哎 穷人 含 泪 啃窝窝头 哎 啃 窝窝 头。

演唱者：龙叶汉

记录者：王孝恩

打 哑 谜

1 = A $\frac{2}{4}$

(小 调)

来川县

汉族

| | | | |
|--------------|--------------|-------|--------|
| 1. (领) 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 俺打那哑 谜 | 谁 来猜呀 | 喽 号 嗨? |
| 2. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 秤锤 过 河 | 叫 啥街呀 | 喽 号 嗨? |
| 3. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 既然你晓得 | 撩 出来呀 | 喽 号 嗨? |
| 4. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 八斗 布 袋 | 叫 啥街呀 | 喽 号 嗨? |
| 5. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 既然你晓得 | 撩 出来呀 | 喽 号 嗨? |
| 6. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 头顶 方 桌 | 叫 啥 呀 | 喽 号 嗨? |
| 7. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 既然你晓得 | 撩 出来呀 | 喽 号 嗨? |
| 8. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 头顶 算 盘 | 叫 啥街呀 | 喽 号 嗨? |
| 9. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 既然你晓得 | 撩 出来呀 | 喽 号 嗨? |
| 10. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 脊梁上爬 虱 | 叫 啥街呀 | 喽 号 嗨? |
| 11. 喽 号哩嗨 | 喽 号嗨, 既然你晓得 | 撩 出来呀 | 喽 号 嗨? |

| | | | | | |
|------|-------------|---------|---------------|-----------|-----------|
| 1. 对 | 6 1 6 1 2 1 | 2 1 6 5 | 5 5 3 2 3 2 1 | 2 1 6 5 5 | 6 5 6 1 5 |
| 1. 对 | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 来 猜 呀 | 喽 号 嗨 |
| 2. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 晓 得 呀 | 喽 号 嗨 |
| 3. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 开 锤 那 过 河 | 味 州 衙 呀 | 喽 号 嗨 |
| 4. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 晓 得 呀 | 喽 号 嗨 |
| 5. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 八 斗 布 袋 | 大 庄 衙 呀 | 喽 号 嗨 |
| 6. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 晓 得 呀 | 喽 号 嗨 |
| 7. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 头 顶 方 桌 | 旗 手 衙 呀 | 喽 号 嗨 |
| 8. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 晓 得 呀 | 喽 号 嗨 |
| 9. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 头 顶 算 盘 | 威 衙 呀 | 喽 号 嗨 |
| 10. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 你 打 那 哩 谜 | 俺 晓 得 呀 | 喽 号 嗨 |
| 11. | 喽 号 哩 嗨 | 喽 号 嗨 | 脊 梁 上 飞 虱 | 阳 衙 呀 | 喽 号 嗨 |

演唱者：吉占林

记录者：刘士性 吴世涛

五 猜 谜

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(小 调)

洛阳市

汉 族

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. | 5 3 | 2 | 5 3 | 2 | 5 | 6 1 | 2 1 6 | 2 3 | 2 1 |
| 1. | 葱 相 葱 | 籽 儿 | 伶 哥 伶 | 例 呀 例 | 女 你 女 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 今 那 | 那 那 那 |
| 2. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 哥 伶 哥 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 3. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 伶 哥 伶 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 4. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 哥 伶 哥 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 5. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 伶 哥 伶 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 6. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 哥 伶 哥 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 7. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 伶 哥 伶 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 8. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 哥 伶 哥 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 9. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 伶 哥 伶 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |
| 10. | 葱 相 葱 | 公 籽 儿 | 哥 伶 哥 | 呀 例 呀 | 你 女 你 | 裙 过 裙 | 叙 来 叙 | 我 说 今 | 那 那 那 |

| | | | | | |
|--------|-----|-------|------|------|------|
| 22 5 | 1 2 | 16 5 | 53 2 | 53 2 | 5 61 |
| 1. 云云 | 你 来 | 猜, 白, | 什 么 | 本 是 | 张 张 |
| 2. 这话 | 你 明 | 白, | 花 椒 | 本 是 | 张 张 |
| 3. 云云 | 你 来 | 猜, | 什 么 | 有 有 | 不 走 |
| 4. 这话 | 你 明 | 白, | 板 橙 | 有 有 | 不 走 |
| 5. 云云 | 你 来 | 猜, | 什 么 | 本 是 | 不 方 |
| 6. 这话 | 你 明 | 白, | 桌 子 | 本 是 | 不 方 |
| 7. 云云 | 你 来 | 猜, | 什 么 | 花 开 | 得 高 |
| 8. 这呢 | 你 明 | 白, | 韭 菜 | 开 花 | 开 得 |
| 9. 云云 | 你 来 | 猜, | 什 么 | 结 籽 | 结 得 |
| 10. 这呢 | 你 明 | 白, | 高 梁 | 结 籽 | 结 得 |

| | | | | | |
|--------|-------|------|-----|--------|------|
| 2. 1 6 | 23 21 | 22 5 | 1 2 | 1. 6 5 | 53 2 |
| 1. 咀? | 什么 那 | 本 是 | 弯 弯 | 腰? | 什 么 |
| 2. 咀? | 豆芽 那 | 本 是 | 弯 弯 | 腰? | 看 油 |
| 3. 路? | 什么 那 | 没 腿 | 游 九 | 洲? | 什 么 |
| 4. 路? | 车子 那 | 没 腿 | 游 九 | 洲? | 茶 壶 |
| 5. 方? | 什么 那 | 本 是 | 排 成 | 行? | 什 么 |
| 6. 方? | 菜盘 那 | 本 是 | 排 成 | 行? | 蒸 馍 |
| 7. 高? | 什么 那 | 开 花 | 开 到 | 稍? | 什 么 |
| 8. 高? | 芝麻 那 | 开 花 | 升 到 | 稍? | 南 瓜 |
| 9. 多? | 什么 那 | 结 籽 | 半 山 | 腰? | 什 么 |
| 10. 多? | 玉米 那 | 结 籽 | 半 山 | 腰? | 豆 子 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 5 3 2 | 5 6 1 | 2 1 6 | 2 3 | 2 1 | 2 2 5 | 1 2 | 1 6 5 | | |
| 1. 本 是 水 上 漂? 什么 那 本 是 水 中 消? | 2. 本 是 水 上 漂? 盐 巴 那 本 是 水 中 消。 | 3. 有 嘴 子 说 话? 什么 那 无 嘴 乱 吼 扭? | 4. 有 嘴 子 说 话? 胡 弦 那 无 嘴 乱 吼 扭。 | 5. 本 是 花 篮 又 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? | 6. 本 是 花 篮 又 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? | 7. 开 花 籽 籽 排 排 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? | 8. 开 花 籽 籽 排 排 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? | 9. 开 花 籽 籽 排 排 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? | 10. 开 花 籽 籽 排 排 成 成 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? 抗? |

演唱者：王芙蓉

记录者：孙巧芬 胡昭俊

王 婆 骂 鸡

(小调两腔)

镇平县

汉 族

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

| | | | | | | |
|---------|-----|---|-------|-----|-----------|---------|
| 5 1 1 1 | 2 1 | 1 | 5 2 | 1 — | 2 5 5 | 1 5 5 5 |
| 1. 掌鞭们哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 拉 车 | 死 至 在 那 |
| 2. 老头们哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 吃 了 呀 | 骨 头 |
| 3. 卖盐哩哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 盐 挑 | 坎① 到 |
| 4. 卖油哩哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 油 挑 | 坎 到 |
| 5. 老婆们哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 织? | 死 至 在 那 |
| 6. 媳子们哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 领 娃 子 呀 | 死 在 那 |
| 7. 姑娘们哪 | 偷吃 | 啊 | 王 啊 奶 | 鸡, | 那 叫 你 | 寻 一 个 |

| | | | | | |
|------------------------|-------|-----------------|---------|------------------------|-----|
| \sim
2 1 1 2 | 1 2 1 | 1-6.
5 1 1 1 | 2 1 1 1 | \dot{e} i 5 \sim 2 | 1 — |
| 1. 车呀 车撒 | 里呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 2. 车呀 卡死 | 你呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 3. 沙呀 沙窝 | 里呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 4. 水呀 水坑 | 里呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 5. 车呀 车怀 | 里呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 6. 血呀 血泊 | 里呀 啊。 | 切莫说呀 | 王奶奶呀 | 骂 哟 你 | 狠， |
| 7. 害 ^① 呀 害艾 | 婿呀 啊。 | | | | |

| | | | | |
|-----------|-----------------|----------------|---------|-------------------|
| 2 5 5 5 | $\dot{1}$ 5 5 5 | \sim 2 1 1 2 | 1 2 1 : | $\dot{1}$ 2 1 1 5 |
| 1. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | 脸啊 脸又 |
| 2. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | |
| 3. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | |
| 4. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | |
| 5. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | |
| 6. 你 子 该呀 | 偷 吃你 | 王 奶哩 | 鸡呀 啊。 | |

| | | | | |
|-----|---------|-----|-------|-----------------|
| 4 — | 2 1 2 7 | 1 — | 2 1 2 | $\dot{1}$ 5 5 5 |
| 麻， | 头哇 头又 | 无， | 睡 到 哪 | 床 上都 |

| | | | | |
|--------------------|-------|---------|---------|---------------|
| 2 1 1 2 | 1 2 1 | 5 1 1 1 | 2 1 1 1 | $\dot{1}$ 5 2 |
| 吃呀 吃惹 ^③ | 你呀 啊。 | 切莫 说呀 | 王奶 奶呀 | 骂 哟 你 |

| | | | | |
|-----|---------|-----------------|---------|-------|
| 1 — | 2 5 5 5 | $\dot{1}$ 5 5 5 | 2 1 1 2 | 1 2 1 |
| 狠， | 你不 该呀 | 偷 吃你 | 老奶 奶的 | 鸡呀 啊。 |

注 ① 坎（谐音）——方言。撒到地下的意思。

② 害——方言。坏的意思。

③ 吃惹（谐音）——方言。恶心的意思。

演唱者：余振奇

记录者：申敏华

1 = [°]B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

王婆骂鸡

(小 调)

新野县

汉 族

||: $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{1 1}$ $\underline{2 1 1}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1 -}$ | $\underline{5 1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1 \cdot}$ |

1. 有 王 婆(哇)找鸡(呀) 禾(啊) 关 里, 见了 两 个
2. 有 王 婆(哇)找鸡(呀) 南(哪) 关 里, 见了 四 个
3. 有 王 婆(哇)找鸡(呀) 正(呀) 关 里, 碰见 了 两 个
4. 有 王 婆(哇)找鸡(呀) 北(呀) 关 里, 碰见 了 两 个

$\underline{5}$ $\underline{7 \cdot}$ $\underline{1 -}$ | $\underline{2 1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1 \cdot}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2 -}$ |

1. 拉 裤 哩, 你们(哪)在 这儿 把(哟)裤 拉,
2. 抹 牌 哩, 你们(哪)在 这儿 把(哟)牌 抹,
3. 下 棋 哩, 你们(哪)在 这儿 把(哟)棋 下,
4. 踢 毽 哩, 你们(哪)在 这儿 把(哟)毽 踢,

$\underline{1 1 3}$ $\underline{2 1 7}$ $\underline{1 -}$ | $\underline{5 1 1}$ $\underline{1 7}$ $\underline{1 -}$ | $\underline{7 1}$ $\underline{2 5}$ $\underline{1 1 \cdot}$ |

1. 见了你 王 奶 鸡, 对给你 王 奶 说, 红(啊) 红 公 鸡儿(啦)
2. 见了你 王 奶 鸡, 对给你 王 奶 说, 红(啊) 红 公 鸡儿(啦)
3. 见了你 王 奶 鸡, 对给你 王 奶 说, 红(啊) 红 公 鸡儿(啦)
4. 见了你 王 奶 鸡, 对给你 王 奶 说, 红(啊) 红 公 鸡儿(啦)

$\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{1 1 \cdot}$ | $\underline{1 1 1 6}$ $\underline{1 1 6}$ $\underline{5 4 \cdot}$ | $\underline{7 1}$ $\underline{2 2}$ $\underline{1 1 \cdot}$ |

1. 绿(哇) 绿 毛 尾(呀) 疙疙瘩瘩 冠(哪) 子儿(啦) 菜花 老公 鸡儿(啦)(帮腔)
2. 绿(哇) 绿 毛 尾(呀) 疙疙瘩瘩 冠(哪) 子儿(啦) 尖(哪) 尖 咀 咀儿(啦)(帮腔)
3. 绿(哇) 绿 毛 尾(呀) 疙疙瘩瘩 冠(哪) 子儿(啦) 尖(哪) 尖 咀 咀儿(啦)(帮腔)
4. 绿(哇) 绿 毛 尾(呀) 疙疙瘩瘩 冠(哪) 子儿(啦) 尖(哪) 尖 咀 咀儿(啦)(帮腔)

$\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{5}$ $5 \downarrow$ | $\underline{2321}$ 22 | $\underline{16}$ 1 | $\frac{4}{4}$ ($\underline{色才}$ $\underline{衣才}$ $\underline{色才}$ $\underline{色}$) |

1. 咯 咯 哩 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 嘛)。

2. 吃 咯 哩 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 嘛)。

3. 咯 咯 哩 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 嘛)。

4. 咯 咯 哩 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 嘛)。

$\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{5}$ $5 \downarrow$ | $\underline{2321}$ 22 | $\underline{16}$ 1 |

1. 咯 咯 (哩) 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 啊),

2. 咯 咯 (哩) 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 啊),

3. 咯 咯 (哩) 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 啊),

4. 咯 咯 (哩) 嘎 嘎 菜 花(哪) 老公 鸡儿(啦 啊),

) O (

(白) 叫关都找遍, 不见王奶鸡, 上街骂他娘的去呀!

$\parallel: \underline{5.1}$ $\underline{11}$ $\underline{41}$ 1 | $\underline{41}$ $\underline{16}$ 1 — | $\underline{25}$ $\underline{55}$ $\underline{52}$ $\underline{13}$ |

5. 种庄 稼(哩) 偷吃 你 王 奶哩 鸡, 那锄 头(哇) 锈(只)到你

6. 铁匠 们(哪) 偷吃 你 王 奶哩 鸡, 那火 星儿(哪) 溅(只)到你

7. 窑匠 们(哪) 偷吃 你 王 奶哩 鸡, 一跟 头(哇) 摔(只)到你

8. 油匠 们(哪) 偷吃 你 王 奶哩 鸡, 那油 尖(哪) 撞(只)到你

$\underline{21}$ $\underline{16}$ 1 — | $\underline{531}$ $\underline{217}$ 1 — | $\underline{1.2}$ $\underline{12}$ 1 — |

5. 脚 面儿 起, 疼(啊) 疼 死 你, 烂(哪) 烂死 你,

6. 眼 窝儿 里, 疼(啊) 疼 死 你, 烂(哪) 烂死 你,

7. 火 坑 里, 疼(啊) 疼 死 你, 烂(哪) 烂死 你,

8. 顶 风 皮, 疼(啊) 疼 死 你, 烂(哪) 烂死 你,

5. 你别说(呀)王奶 咒骂你哩狠(帮腔)你不该偷吃你哩 王奶鸡。
 6. 你别说(呀)王奶 骂骂你哩狠, 你不该偷吃你哩 王奶鸡。
 7. 你别说(呀)王奶 骂骂你哩狠, 你不该偷吃你哩 王奶鸡。
 8. 你别说(呀)王奶 咒骂你哩狠, 你不该偷吃你哩 王奶鸡。

演唱者: 魏丰银

记录者: 曹宝泉

$1 = {}^b E \frac{4}{4} \frac{3}{4}$
 中速

老王婆劝架

(小 调)

焦作市
汉族

1. 成清 晨 起 来我那 担 担 水,
 2. 成东 地 觅 人那丁 锄 玉 黍,
 3. 成光 掘 今 日那丁 运 子 通,

2-5 55 | 23 2 1- | 2 3 1 6 | 5 - - - |
 1. 伙 牛 那丁 喂 驴 都 是 俺,
 2. 面 地 那丁 寻 人 摘 棉 花,
 3. 榆 了 那丁 铜 钱 无 计 生,

1 16 1- | 1 1 6 1 6 1 | 5 6 6 5 | 5 3 2 - |
 1. 一 天 还 做 那丁 三 顿 饭 呀 哈,
 2. 家 南 地 豆 子 那丁 大 腿 深 呀 哈,
 3. 等 会 回 到 那丁 家 院 里 呀 哈,

2 2 5 55 | 6 5⁵ 3 — | 2 2 1 6 | 6 — 5 — |

1. 活 活 地 那丁 就 把 奴 来 累 煞。(接快板)

2. 家 北 地 那丁 芝 藤 也 来 该 割。

3. 见 了 那丁 贱 人 把 来 气 生。

xx x xx x | xx x xx x | xx xx xx x | xx xx xx x |

1.(男)你是 了 好老婆,我照 常 把你 夸,对门 有 了 王大 娘,她也 夸你 会当家。

2.(男)叫 贤 妻你听首,我为 人 不差 啥,虽说我在外 把钱 要,硬哩 不 说软拿它。

3.(男)看见 你 我 羞心,头上 活象 野 鹊 窝,混身 无 力 风流 去,底下 一 双 大板脚。

$\frac{3}{4}$ 0i 65 i6i | 3 5 6 5 | 5i 6i 56 |

1.(男) 任 凭 你 今 天 咋 报 怨 哟, 不 能 说

2.(男) 苦 在 那 钱 上 发 了 财 哟, 谁 把 那 短

3.(男) 人 人 看 见 都 害 怕 哟, 小 鬼 看

$\frac{4}{4}$ 5 5 1 2 1 | 1 5 5 2.3 1.6 | 1 — — — |

1. 你 呀 一 点 啥, 哎 嗨 呀衣衣呀 哈。

2. 工 呀 多 冤 俩, 哎 嗨 呀衣衣呀 哈。

3. 见 也 打 哆 嗦, 哎 嗨 呀衣衣呀 哈。

结束句快板

| | | |
|------------|------------|------------|
| xx x xx x | xx x xx x | xx xx xx x |
| 老王 婆 都听 差, | 急慌 忙 来劝 架, | 叫来 南院 她大 媒 |

| | | |
|-------------|------------|------------|
| xx xx xx x | xx xx xx x | xx xx xx x |
| 问您 婢子 叫唤 啥? | 问您 叔叔 打地 咋 | 商商 量量 好好 计 |

$\frac{\times \times}{\text{吵吵}}$ $\frac{\times \times}{\text{闹闹}}$ $\frac{\times \times}{\text{人笑}}$ \times | $\frac{\times \times}{\text{我家}}$ $\frac{\times \times \times}{\text{还滚有}}$ $\frac{\times \times}{\text{麦仁汤}}$ | $\frac{\times \times}{\text{要做}}$ $\frac{\times \times \times \times}{\text{卖肉丸的}}$ $\frac{\times \times}{\text{小天利}}$ ①

注 ① 小天利——方言是“如同小神仙一样”。

演唱者：张增方

记录者：韵 宏 云 昭

吕 明

懒婆娘骂鸡

1=F $\frac{2}{4}$

中速、诙谐 幽默

(小 调)

镇平县

汉族

$\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{3}{4} 6 1 \frac{1}{2} 0 1$ | $\frac{1}{4} 4 4 1 \frac{1}{2} 2$ | $\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1 5$ |

清早起 来我 上 啊 村 面 呀， 啊 看见 村面头 一呀 窝

$\frac{3}{4} 5 5 2 \frac{1}{2} 1 1$ | $\frac{2}{4} 5 1 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{4} 5 1 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 5 5 3 \frac{1}{2} 3 2 1$ | $\frac{1}{2} 2 1 1 2 \frac{1}{2} 1$ |

鸡呀。 那个 红公 鸡， 白公 鸡， 一群那公 鸡那 喔 喔 啼，

$\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{4} 1 1 \frac{1}{2} 0 5$ | $\frac{1}{4} 5 5 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1 5$ |

大红 公鸡 喔 哟 喔 啼呀， 天天 早上 他 催呀 人

$\frac{1}{2} 5 5 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 5 5 3 \frac{1}{2} 3 2 1$ | $\frac{1}{2} 2 1 1 2 \frac{1}{2} 0 1$ | $\frac{1}{2} 5 5 3 \frac{1}{2} 3 2 1$ | $\frac{1}{2} 5 \frac{1}{2} 6 1 \frac{1}{2}$ |

起呀。 庄稼人 听 了这 金 鸡 叫， 他 打起 锄 头 就 锄 地 去，

$\frac{1}{2} 4 1 \frac{1}{2} 4 4 2$ | $\frac{1}{2} 4 1 2 \frac{1}{2} 0 1$ | $\frac{1}{2} 5 5 3 \frac{1}{2} 3 2 1$ | $\frac{1}{2} 2 1 2 \frac{1}{2} 1$ | $\frac{1}{2} 4 \frac{1}{2} 1 2 3 2 1$ |

铁匠 听 了这 金 鸡 里 叫 他 抡起 大 锤 去 打铁 去； 木匠 听 了这

$\underline{2\dot{1}2}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{2321}\ |\ \underline{5\dot{6}}\ \underline{1\dot{0}}\ |\ \underline{555}\ \underline{2321}\ |\ \underline{5\dot{1}2}\ \underline{1\dot{0}1}\ |$
 金鸡叫，他拿起绳条就拉过去；小学生听了那了金鸡叫他

$\underline{553}\ \underline{2321}\ |\ \underline{1\dot{5}6}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{444}\ \underline{2421}\ |\ \underline{451}\ \underline{01}\ |\ \underline{5\dot{1}}\ \underline{022}\ |$
 一蹦一跳去上学去；那懒婆娘听了这金那鸡叫哇，那了

$\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{211}\ |\ \underline{1\dot{.}2}\ \underline{1\dot{5}}\ |\ \underline{5\dot{.}2}\ \underline{1\dot{.}}\ |\ \underline{553}\ \underline{2321}\ |\ \underline{2112}\ 1\ |$
 阵阵恶气都往啊上翻哇。开刀就把那了金鸡里骂；

$\underline{553}\ \underline{2321}\ |\ \underline{5\dot{1}2}\ 1\ |\ \underline{2312}\ \underline{553}\ |\ \underline{212}\ 1\ |\ \underline{553}\ \underline{2321}\ |$
 叫明儿你咋会小声叫，你把老娘我盼醒了，老娘我一会儿

$\underline{5\dot{.}1}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{553}\ \underline{2321}\ |\ \underline{1\dot{5}}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{55}\ \underline{4442}\ |\ \underline{1\dot{5}}\ \underline{1\dot{0}2}\ |$
 起来了，我麻绳儿搓那一个瓷瓷哩，我把你栓那一个紧紧哩，我

$\underline{1\dot{1}}\ \underline{4442}\ |\ \underline{5556}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{1\dot{1}}\ \underline{4442}\ |\ \underline{1\dot{5}}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{55}\ \underline{4442}\ |$
 把刀磨那一个快快哩，我把你杀那一个死死哩，我把你煮那一个

$\underline{1256}\ \underline{1\dot{0}1}\ |\ \underline{553}\ \underline{2321}\ |\ \underline{1256}\ \underline{1\dot{0}}\ |\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{221}\ |\ 1\ \dot{;} \underline{65}\ |$
 烂烂哩，我把你吃那一个净净哩。明天再没有打哟明儿

$\underline{552}\ 1\ |\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{22}\ \overset{\cdot}{2}\ \underline{221}\ |\ \underline{1\dot{.}2}\ \underline{1\dot{5}}\ |\ \underline{552}\ \underline{1\dot{.}}\ ||$
 鸡呀，老娘我睡一个日啊偏面呀。

注 ① 瓷瓷哩：即很结实的意思。

演唱者：朱振邦

记录者：王致安

1 = F $\frac{2}{4}$

懒婆娘馋嘴

(小 调)

镇平县

汉族

| | |
|---|---|
| : $\underline{1 \cdot 7} \underline{1 5}$ $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{2 5} \underline{2 1}$ $\underline{1 6}$ 5 $\underline{5 5 3} \underline{5 3}$ |
| 1. 一 想 吃 桔 柑, | 桔 柑 满 口 酸 哪 想 吃 烧 鸡 |
| 2. 二 想 吃 葱 花 儿, | 葱 花 去 了 叶 儿 哪 想 吃 煎 饼 |
| 3. 三 想 吃 火 烧 儿, | 火 烧 嘣 嘣 焦 儿 啊 想 吃 豆 腐 |
| 4. 四 想 吃 核 桃 儿, | 核 桃 长 树 稍 儿 啊 想 吃 葡 萄 |

| | |
|--|----------------|
| $\underline{2 5} \underline{2 2 1}$ $\underline{2 2 5}$ 5 2 ———→ $\underline{6 \cdot 6} \underline{6 6}$ $\underline{5 6}$ 5 : | |
| 1. 咸 鸭 蛋 我 的 妈 妈 儿 啊, 哎! | 猪 肉 妙 干 饭 呗 哇。 |
| 2. 炆 油 旋 我 的 妈 妈 儿 啊, 哎! | 羊 肉 罗 卜 汤 呗 哇。 |
| 3. 用 油 爆 我 的 妈 妈 儿 啊, 哎! | 叶 加 红 素 椒 呗 哇。 |
| 4. 甜 樱 桃 我 的 妈 妈 儿 啊, 哎! | 想 吃 花 胡 椒 呗 哇。 |

突快 结束句

| | |
|---|---|
| $\underline{1 1 7} \underline{1 5}$ $\underline{1 5}$ | $\underline{5 5 5} \underline{2 1}$ $\underline{1 \cdot 6}$ 5 $\underline{5 4} \underline{5 4 3}$ |
| 懒婆娘懒成 精 啊, | 老娘我 脸气 青 啊, 火棍 打来我 |

| |
|---|
| $\underline{5 2} \underline{5 2 1}$ $\underline{2 2 6}$ 5 $\underline{6 6 6} \underline{6 6}$ $\underline{5 6}$ 5 x 0 |
| 条帚 扫你丁 懒婆 娘, 打你丁 三魂 吓 呗 哇。(唉)! |

演唱者: 王瑞堂

记录者: 申敏华

1=F $\frac{2}{4}$

王婆找鸡

(小 调)

镇平县

汉 族

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------|--|--------------------------------|--|--|--|---|--|-------------------------------|-------------------------------|--|
| <u>5[#] 4</u> | <u>5 6</u> | | $\dot{1}$ — \curvearrowright | | <u>5[#] 4 5[#] 7</u> | | — | | <u>5 $\dot{1}$</u> | <u>7 $\dot{1}$</u> | |
| 1. 王 哩 王老 | 婆 | | 来 哩 来 找 | | 鸡 | | | | 找鸡 | 子我 | |
| 2. 王 哩 王老 | 婆 | | 来 哩 来 找 | | 鸡 | | | | 找鸡 | 子我 | |
| 3. 王 哩 王老 | 婆 | | 来 哩 来 找 | | 鸡 | | | | 找鸡 | 子我 | |
| 4. 王 哩 王老 | 婆 | | 来 哩 来 找 | | 鸡 | | | | 找鸡 | 子我 | |
| 5. 王 哩 王老 | 婆 | | 来 哩 来 找 | | 鸡 | | | | 找鸡 | 子我 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|---------------|--|-------|--|--------------|--|-------------|------------|--|
| <u>5 6</u> | <u>5 4</u> | | 4 $\dot{1}$ 7 | | — | | <u>1 4 4</u> | | 4 $\dot{1}$ | <u>5 4</u> | |
| 1. 找 至 在那 | 街 东 | | 哩 | | 见 四 个 | | 光 棍在 | | | | |
| 2. 找 至 在那 | 街 南 | | 哩 | | 见 两 个 | | 木 匠在 | | | | |
| 3. 找 至 在那 | 街 西 | | 哩 | | 见 两 个 | | 灶 炕在 | | | | |
| 4. 找 至 在那 | 街 北 | | 哩 | | 见 两 个 | | 铁 匠在 | | | | |
| 5. 找 至 在那 | (<u>5 4</u> <u>5[#] 7</u>) | | 哩 | | 见 两 个 | | 老 汉在 | | | | |
| | 十字 街 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|--|----------------|--|------------|--|------------|------------------------|--|
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | <u>1 6</u> | | <u>6 6 6 5</u> | | <u>6 1</u> | | <u>5 4</u> | <u>5[#] 7</u> | |
| 1. 抹(啊)牌 | | 哩 得儿 | | 你 们在这儿 (咳儿) | | | | 把哩 | 把牌 | |
| 2. 拉 锯 | | 哩 得儿 | | 你 们在这儿 (咳儿) | | | | 把哩 | 把锯 | |
| 3. 绣 花 | | 哩 得儿 | | 你 们在这儿 (咳儿) | | | | 把哩 | 把花 | |
| 4. 打 铁 | | 哩 得儿 | | 你 们在这儿 (咳儿) | | | | 把哩 | 把铁 | |
| 5. 下 棋 | | 哩 得儿 | | 你 们在这儿 (咳儿) | | | | 把哩 | 把棋 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|------------|------------|--|--------------|--|---|--|----|--|
| — | | <u>2 4</u> | <u>4 4</u> | | <u>2 4 4</u> | | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | | — | |
| 1. 抹, | | 你可 | 曾啊 | | 见 着 哪 | | 王 奶 | | 鸡。 | |
| 2. 拉, | | 你可 | 曾啊 | | 见 着 哪 | | 王 奶 | | 鸡。 | |
| 3. 绣, | | 你可 | 曾啊 | | 见 着 哪 | | 王 奶 | | 鸡。 | |
| 4. 打, | | 你可 | 曾啊 | | 见 着 哪 | | 王 奶 | | 鸡。 | |
| 5. 下(那个) | | 你可 | 曾啊 | | 见 着 哪 | | 王 奶 | | 鸡。 | |

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------------|
| <u>xx</u> x | <u>xx</u> x | <u>xx</u> x | <u>xx</u> x | <u>x·x·x·x</u> <u>xx</u> <u>xx</u> |
| 1. (由) 红公 鸡 | 绿毛 翼儿 | 尖尖 嘴 | 黄爪 子 | 咯哩咯儿嘎, 五花儿 六花儿 |
| 2. 红公 鸡 | 绿毛 翼儿 | 尖尖 嘴 | 黄爪 子 | 咯哩咯儿嘎, 五花儿 六花儿 |
| 3. 红公 鸡 | 绿毛 翼儿 | 尖尖 嘴 | 黄爪 子 | 咯哩咯儿嘎, 五花儿 六花儿 |
| 4. 红公 鸡 | 绿毛 翼儿 | 尖尖 嘴 | 黄爪 子 | 咯哩咯儿嘎, 五花儿 六花儿 |
| 5. 红公 鸡 | 绿毛 翼儿 | 尖尖 嘴 | 黄爪 子 | 咯哩咯儿嘎, 五花儿 六花儿 |

| | | | | | | |
|--------------|------|------------|-----------------------|------|----------------------|-----|
| i | 5 | <u>5·2</u> | (<u>色才</u> <u>衣才</u> | 色 0) | <u>5·4</u> <u>56</u> | i — |
| 1. (唱) 大 公 鸡 | 鸡 咕。 | | | | 你们 看见 了 | |
| 2. 大 公 鸡 | 鸡 咕。 | | | | 你们 看见 了, | |
| 3. 大 公 鸡 | 鸡 咕 | | | | 你们 看见 了, | |
| 4. 大 公 鸡 | 鸡 咕 | | | | 你们 看见 了, | |
| 5. 大 公 鸡 | 鸡 咕。 | | | | 你们 看见 了, | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---------------------|--------------------------|----------------------|-----------|
| <u>5·4</u> <u>5[♯]7</u> | — | <u>2</u> <u>2</u> | i [↗] <u>16</u> | <u>5·5</u> <u>54</u> | <u>52</u> |
| 1. 对哩 对我 说 | | 买 两 重 | 牌儿我 | 谢哩 谢谢 你哟 哇。 | |
| 2. 对哩 对我 说 | | 买 两 根 | 锯 条我 | 谢哩 谢谢 你哟 哇。 | |
| 3. 对哩 对我 说 | | 买 两 包 | 花 针我 | 谢哩 谢谢 你哟 哇。 | |
| 4. 对哩 对我 说 | | 买 两 把 | 钳 子我 | 谢哩 谢谢 你哟 哇。 | |
| 5. 对哩 对我 说 | | 买 两 盘 | 棋 子我 | 谢哩 谢谢 你哟 哇。 | |

演唱者：李群章
记录者：邵德祥 高廷钦

1=F $\frac{2}{4}$

盘 古 山 上 一 眼 井①

(小 调)

沁阳县
汉族

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|----------------------------|--|---------------------|--|-------|--|-------|-------|
| <u>53</u> | 5 | | <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> | | 5 <u>6</u> <u>1</u> | | 2 — | | 2 | 5 |
| 盘 盘 盘 | 古 古 古 | | 山 山 山 | | 有 有 一 | | 砖 磨 井 | | 砖 磨 井 | 上 眼 里 |

0 6 5 | 5 6̣ 1 | 2 — | 0 6 5 | 6 5 |
 也 能 运 旗 杆 我 说 这 话
 能 装 楼 一 座 我 说 这 话
 能 屯 百 万 兵

6̣ 5 6̣ 1 | 5 3 5 | 2 3 | 5 3 5 | 0 3 2 |
 您 不 信 那 呀 得 儿 喂 喂 半 夜
 您 不 信 那 呀 得 儿 喂 喂 打 赌
 您 不 信 那 呀 得 儿 喂 喂 推 倒

5 3 2 | 1 2 5 3 | 2 0 3 | 1 2 6̣ 1 | 5 — ||
 子 时 看 稀 罕!
 击 掌 看 输 老 婆!
 城 墙 填 子 满!

注：① 盘古山地方，在沁阳县境内，为历代农民运动的聚集地方。

演唱者：王辛未

记录者：马紫晨

小 闫 王 造 反

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

焦作市
汉族

6̣ 5 1 6̣ | 5 — | 6̣ 1 5 3 | 2 — | 5 6̣ 1 | 5 — |
 1. 同 治 年 六 年 半 小 闫 王
 2. 走 曲 阜 路 过 绛 州 出 在 陕 西
 3. 杀 贡 乱 么 咕 咚 杀 贡 王
 4. 大 王 衙 衙 衙 衙 衙 衙 衙
 5. 清 华 衙 衙 衙 衙 衙 衙 衙
 6. 观 音 衙 衙 衙 衙 衙 衙 衙

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----|---------------------|---------------------|-------------|----------------------|
| <u>65</u> | <u>35</u> | 2 — | <u>31</u> <u>22</u> | <u>25</u> <u>32</u> | 1 <u>61</u> | <u>2·3</u> <u>16</u> |
| 1. 造 | 了 | 反 | 反反哩哪 | 乱乱 | 到 | 潼关 |
| 2. 来到 | 好庆 | 府 | 清华哩哪 | 面关 | 动 | 了手 |
| 3. 乱么 | 咕咚 | 咚 | 杀的哩哪 | 血水 | 遍 | 地红 |
| 4. 扎下 | 大 | 营 | 烧的哩哪 | 满天 | 照 | 地红 |
| 5. 朝 | 西 | 来 | 追的哩哪 | 贡官 | 往 | 东拿 |
| 6. 没人 | 拦 | 挡 | 杀的哩哪 | 当官 | 叫 | 爹娘 |

| | | | | | |
|------------|---------------------|---------------------|-------------|----------------------|-----|
| <u>5</u> — | <u>31</u> <u>22</u> | <u>25</u> <u>32</u> | 1 <u>61</u> | <u>2·3</u> <u>16</u> | 5 — |
| 1. | 反反 | 哩哪 | 乱乱 | 到 | 潼关 |
| 2. | 清华 | 哩哪 | 面关 | 动 | 了手 |
| 3. | 杀的 | 哩哪 | 血水 | 遍 | 地红 |
| 4. | 烧的 | 哩哪 | 满天 | 照 | 地红 |
| 5. | 追的 | 哩哪 | 贡官 | 往 | 东拿 |
| 6. | 杀的 | 哩哪 | 当官 | 叫 | 爹娘 |

演唱者：李世贞

记录者：韵 宏 云 昭

吕 明

1 = ^bE $\frac{2}{4}$
中速

包打鲁山采官营

(小调、日朗农民起义民歌)①

平顶山市
汉族

| | | | | |
|---|-----------------------|-------------|----------------------------------|-----------------------|
| <u>5</u> <u>5</u> 5 | <u>211</u> 三 | <u>12</u> 5 | <u>211</u> 三 | <u>2·1</u> <u>11</u> |
| 张 建 德 | 冯 奎 斌 | 杜启 斌 | 秦 叔 红② | 包 打 鲁 山 |
| <u>1</u> 三 <u>1</u> 三 | <u>51</u> 5 | <u>55</u> 1 | 三 <u>13</u> <u>2321</u> | <u>165</u> 三 |
| 采 官 营。 | 温 糊 深③ | 打 - 仗， | 搬过二十四根 | 洋 抬 柜。 |

注：① 白朗，是清末民国初年活动在河南农民起义的领袖。

② 秦椒红，是邵永成（一说是邵雪成）的绰号，他与张、冯、杜都是白朗起义军中的领袖，后为官府杀害。

③ 温糊涂，是当时叶县知事温少良的绰号，他的乡团被义军杀的大败。

演唱者：杨大妮 张汝德

记录者：黄文博 周 斌

周公亮

滎阳街抹的光塌塌

1=G $\frac{2}{4}$
中速

(小 调)

平顶山市

汉 族

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \quad 1 \quad |$
秦 椒 红， 姜子 辣， 一把 蒜， 他弟兄 仨。①

$\underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad \underline{5 \ 2 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad \underline{7 \ 1 \ 2 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad 5 \quad ||$
滎阳街② 抹的 光塌 塌， 滎阳街 抹的 光塌 塌。

注：① 秦椒红，姜子辣，一把蒜，是白朗起义军将领邵永成其两个胞弟的绰号。

② 滎阳街，在平顶山市西南，现在建成了白龟山水库。滎，音zhī。

演唱者：刘 聚 薛 群

记录者：黄文博 周 斌

周公亮

1=G $\frac{2}{4}$
中速

先打滢阳街后打采官营

(小 调)

平顶山市
汉族

5 $\underline{32}$ | 5 $\underline{32}$ | $\dot{2}$ $\underline{532}$ | $\underline{31}$ 2 | $\underline{553}$ $\underline{53}$ | $\underline{225}$ $\underline{21}$ |
张 建 德 来 冯 金 喊 啊 铁打 流锤 秦椒 红

$\underline{212}$ $\underline{16}$ | $\dot{5}$ — | 1 $\underline{16}$ | $\underline{56}$ 1 | $\underline{112}$ $\underline{16}$ | $\dot{5}$ — ||
秦椒 红 先 打 滢阳 街, 后打 采官 营。

演唱者: 张秀廷 王三山

记录者: 周 斌 黄文博

徐乘风 周公亮

1=F $\frac{2}{4}$
稍快

白朗征西歌

(小 调)

遂平县
汉族

$\underline{665}$ $\underline{65}$ | $\underline{35}$ 3 | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{65}$ | $\underline{35}$ 3 | $\underline{36}$ 3 |
白大帅 领兵 去征 西 不 打 龙旗 到甘 肃, 甘 肃

0. 6. 5 | 3 5 | $\underline{2\cdot3}$ 5 | $\underline{1\cdot1}$ $\underline{65}$ | $\underline{53}$ 2 |
有 丁 李 老 道 要 和 大帅 比高 低,

$\underline{35}$ $\underline{61}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{32}$ | ———— | ———— | 0 ||
比 高 低 么 衣呀 嗨。

演唱者: 刘成汉

记录者: 马紫晨

白朗从小不养娘^①

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

遂平县

汉族

$\overline{5\ 6}$ 1 | $\overline{2\ 3}$ 1 | 2 , 3 | $\overline{1\ 6}$ 5 | 5 3 5 |
白 朗 从 小 不 养 娘 哎, 别 着
米 糠 背 到 炕 头 上 哎, 屋 里

$\overline{2\ 3}$ 1 | 6 , 3 | $\overline{2\ 3}$ 2 | $\overline{3\ 2}$ 3 | $\overline{6\ 5}$ 3 |
刀 子 走 四 方 哎, 走 了 一 年
屋 外 不 见 娘 哎, 坟 前 炕 上

$\overline{1\ 6}$ 3 | $\overline{2\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 6\ 1\ 5}$ | $\overline{2\ 6\ 1\ 2}$ | $\overline{5\ 3\ 2\ 1}$ | 1 — ||
又 俩 月 背 回 家 里 半 袋 糠 我 好 心 伤!
两 张 纸, 养 儿 莫 养 小 白 朗 我 好 心 伤!

注:① 此歌说明白朗为农民起义忙碌, 没空回家看娘, 实为明责暗骂。

演唱者: 刘成汉

记录者: 马紫晨

1=F $\frac{2}{4}$
稍慢

调 兵

(小 调)

来川县
汉 族

| | | | | | |
|-----------|-----------|------------------------|---------------|-------------|---------|
| 5 6 5 1.2 | 5 6 5 4 2 | 5 5 5 | 2 1 7 1 | 2 5 5 1 6 5 | 5 5 4 2 |
| 1.姐儿 呀 | 房中 啊 | 秀 花儿 疼, | 忽听得文书 来调 兵, | | |
| 2.一十 呀 | 三省 啊 | 都 不 调, | 单调你五路 常胜 营, | | |
| 3.头一 封 | 文书 啊 | 没 调 动, | 二一封文书 要起 营, | | |
| 4.红油 漆 | 桌子 啊 | 绿 板 凳, | 象牙(哪)牌子 两相 逢, | | |
| 5.小炒 呀 | 猪肉 啊 | 配 片 粉, | 白生生豆芽 脆英 英, | | |
| 6.小哥哥 | 只在那 | 上 席 坐, | 小妹妹底下 把话 明, | | |
| 7.走路 呀 | 莫走 那 | 截 山 路, | 截山 路下 有贼 行, | | |
| 8.歇凉 呀 | 莫歇 那 | 孤 树 下, | 孤树(哪)底下 有贼 风, | | |
| 9.用水 呀 | 莫用 那 | 泉 中 水, | 泉中水里有 龙摆 尾①, | | |
| 10.避雨 呀 | 莫避 那 | 石 岩 下, | 千年的石头 会伤 人, | | |
| 11.千万 呀 | 莫要 啊 | 喝 烧 酒, | 烧酒 喝罢 醉盈 盈, | | |
| 12.千万 呀 | 莫往 那 | <u>烟花</u> <u>院里</u> 去, | 烟花院姑娘 再好看, | | |
| 13.大炮 炮 | 小钢 炮 | 打 前 站, | 白朗(哪)杆子 掠后 营, | | |
| 14.打了 呀 | 胜仗 啊 | 且 不 讲, | 打了 败仗 归回 营, | | |
| 15.打了 呀 | 胜仗 啊 | 归 回 营, | 小妹妹前去 打轿 迎, | | |

| | | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
| $\underline{2^b} \underline{7^1} \underline{2^3} \underline{2}$ | $\underline{1654} \underline{5}$ | $\underline{5245} \underline{421}$ | $\underline{2^b} \underline{7^1} \underline{232}$ | $\underline{1654} \underline{5}$ |
| 1. 不 知 调 哪 管, | 哎 哟 | 不 知 调 哪 管。 | | |
| 2. 调 到了奴 心 中, | 哎 哟 | 调 到了奴 心 中。 | | |
| 3. 小 奴我要 送 行, | 哎 哟 | 小 奴我要 送 行。 | | |
| 4. 瓜 子儿落 花 生, | 哎 哟 | 瓜 子儿落 花 生。 | | |
| 5. 烧 酒 斟 满 盂, | 哎 哟 | 烧 酒 斟 满 盂。 | | |
| 6. 哥 哥你记 心 中, | 哎 哟 | 哥 哥你记 心 中。 | | |
| 7. 哥 哥你走 不 成, | 哎 哟 | 哥 哥你走 不 成。 | | |
| 8. 实 实你歇 不 成, | 哎 哟 | 实 实你歇 不 成。 | | |
| 9. 实 实 用 不 得, | 哎 哟 | 实 实是用 不 得。 | | |
| 10. 实 实 避 不 得, | 哎 哟 | 实 实 避 不 得。 | | |
| 11. 还 怕 贼 偷 营, | 哎 哟 | 还 怕 贼 偷 营。 | | |
| 12. <u>也 当 了</u> 你 的 妻, | 哎 哟 | 当 了 你 的 妻。 | | |
| 13. 小 哥哥在 当 中, | 哎 哟 | 小 哥哥在 当 中。 | | |
| 14. 小 妹妹重 发 兵, | 哎 哟 | 小 妹妹重 发 兵。 | | |
| 15. 小 哥哥有 功 名, | 哎 哟 | 小 哥哥有 功 名。 | | |

注:① 龙摆尾——指蛇之脱皮。

演唱者:李章成
记录者:谢宝珠 紫红星

1=F $\frac{2}{4}$

穷人小调

(小调)

新县
汉族

| | | | | |
|---------------------|----------------------------|-----|---------------------|----------------------------|
| <u>66</u> <u>33</u> | <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> | 5 0 | <u>66</u> <u>33</u> | <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> |
| 1. 要儿 不要 | 打 (呀 咳 | 哟) | 锣儿 不要 | 敲 (喂 咳 |
| 2. 穷人 真是 | 苦 (哇 咳 | 哟) | 衣破 无布 | 补 (哇 咳 |

| | | | | |
|-------|----------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|
| 5 0 | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> | <u>3.5</u> <u>67</u> | <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> |
| 1. 哟) | 听 我 来 唱 | 一 个 穷 人 | 调 (喂 咳) | |
| 2. 哟) | 忍 饥 挨 饿 | 说 予 | 出 (喂 咳) | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|-----|
| $\frac{3}{4}$ <u>33</u> <u>2</u> <u>02</u> | $\frac{2}{4}$ <u>33</u> <u>52</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>32</u> | 1 0 |
| 1. 农友 (喂 哎) | 大家 切莫 | 笑 (喂 哎咳 | 哟) |
| 2. 农友 (喂 哎) | 瘦得 皮包 | 骨 (喂 哎咳 | 哟) |

| | | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|-----|
| <u>6</u> <u>5</u> | <u>32</u> <u>02</u> | <u>33</u> <u>52</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>32</u> | 1 0 |
| 1. 哟 咳 咧哎 哎) | 大家 切莫 | 笑 (喂 哎咳 | 哟) | |
| 2. 哟 咳 咧哎 哎) | 瘦得 皮包 | 骨 (喂 哎咳 | 哟) | |

- 3、禀告二爹娘，去把扁担扛，东奔西跑走慌忙，只为度时光，只为度时光。
- 4、老娘泪纷纷，我儿听在心，油盐柴米断干净，望你早回程，望你早回程。
- 5、穷人真困难，无吃又无穿，只得苦力去挣钱，农友一家不团圆，一家不团圆。
- 6、出门做小贩，到处军阀战，遇兵遇匪都充蛋，农友白流一身汗，白流一身汗。
- 7、出门去做工，无人来玩情，工厂老板把眼瞪，工友手艺要不通，手艺要不通。
- 8、做工时间加，还把工钱抽，身汗卖给老板家，工友，任他刮和杀，任他刮和杀。
- 9、去了两三餐，到处难存身，无亲去当军阀兵，农友，死里去逃生，死里去逃生。

- 10、人去无音信，家里饿断筋，我再唱给大家听，农友，谁听谁寒心，谁听谁寒心。
- 11、老娘望白了头，妻了眼泪流，一家望得眼睛框^② 农友，穷人难出头，穷人难出头。
- 12、老娘床上哼，儿媳不忍听，打丁鸡蛋定定心，娘呀，胜如吃人参，胜如吃人参。
- 13、嫂把小姑叫，俩处无柴烧，这顿稀饭怎么熬，妹呀，就把床草捞，就把床草捞。
- 14、小姑叫大嫂，米也买不到，南瓜麦皮一块搅，嫂呀，稀汤喝不饱，稀汤喝不饱。
- 15、坐在活地狱，钱死无来由，这样过活不对头，媳呀，快快找活路，快快找活路。
- 16、帮人做鞋底，帮人把衣洗，还向豪绅去讨米，婆呀，受尽肮脏气，受尽肮脏气。
- 17、春天养点蚕，秋天纺棉线，辛辛苦苦攒了钱，妹呀，拿它买油盐，拿它买油盐。
- 18、买得半斤米，一家都喜欢，叫声儿子在哪里，媳呀，今天饿不死，今天饿不死。
- 19、儿子不回来，生活来安排，越是穷人越负债，农友喂，土豪总发财，土豪总发财。
- 20、穷人有儿孙，穷人难离分，穷人到处无路走，农友喂，穷人快革命，穷人快革命。

注：① 工钱框 —— 扣工钱。

② 眼框 —— 眼睛凹下去，即望眼欲穿之意。

演唱者：张宏文
记录者：王叔安

1=E $\frac{2}{4}$

穷人歌

(小 调)

信阳县

汉族

3 3 5 | 6 1 | 6 5 3 | 5 6 1 | 6 5 3 | 5 2 . || 5 5 3 | 5 5 3 |

1. 正月 是新 年 (哟), 家中 断 米 面,
2. 富人 穿得 好 (哎) 鱼肉 吃 不 了, 衣衫 (里那丁)
珍惜 (里那丁)

2 3 | 2 1 | 1 6 | 2 3 | 2 1 6 | 5 . ||

1. 破 了 (喂) 无 有 衣 换 (乃 哟),
2. 美 味 (哎) 白 炭 火 烤 (乃 哟).

3. 二月是花朝, 军阀逞霸道, 压迫穷人保护土豪。
4. 组织清乡军, 到处捉穷人, 可怜我穷人难把冤伸。
5. 三月是清月, 堪叹我穷人, 层层压迫忍气吞声。
6. 要想翻起身, 大家来革命, 封建制度要连根挖尽。
7. 四月立夏节, 穷人泪悲切, 缺盐缺油无处借。
8. 麦子未曾黄, 家里又断粮, 一家老少饥寒难当。
9. 五月是端阳, 农人昼夜忙, 鸡叫头遍就要起床。
10. 割麦又插秧, 真是两头忙, 一碗麦饭①肚里米装。
11. 六月是伏天, 穷人种庄田, 身上晒得好似油煎。
12. 富人他有钱, 葛夏身上穿, 手中掌握白纸花扇。
13. 七月早谷黄, 农人饿断肠, 一心盼着打下新粮。
14. 麦子接不上, 穷人没主张, 眼看饿死白发老娘。
15. 八月是中秋, 可叹我农友, 穷人种田, 富人收租。
16. 穷人种田庄, 批字②写端详, 千白净籽送谷上仓。
17. 九月菊花红, 革命要成功, 劳动生产天下太平。
18. 要想翻起身, 大家要齐心, 参加革命人人有份。

19、十月小阳春，工农齐革命，无产阶级团结一心。

20、革命障碍物，铲除不苗根，推翻封建穷人翻身。

21、冬月雪花飘，革命正高潮，帝国主义一齐打倒。

22、夺取政权来，建设新世界，保护人民无难无灾。

23、腊月梅花开，红旗扯起来，一轮红日照耀世界。

24、不分贵和贱，没有富和贫，共产主义世界大同。

注：① 农忙季节，穷人吃不上米饭，只好吃大麦饭。

② “批字”，是佃农租地主地时新立的字约。

演唱者：

记录者：张大亿 熊玉基

王 军 朱道秀

杨伯范 杨光灿

吴道剑

1 = A $\frac{2}{4}$

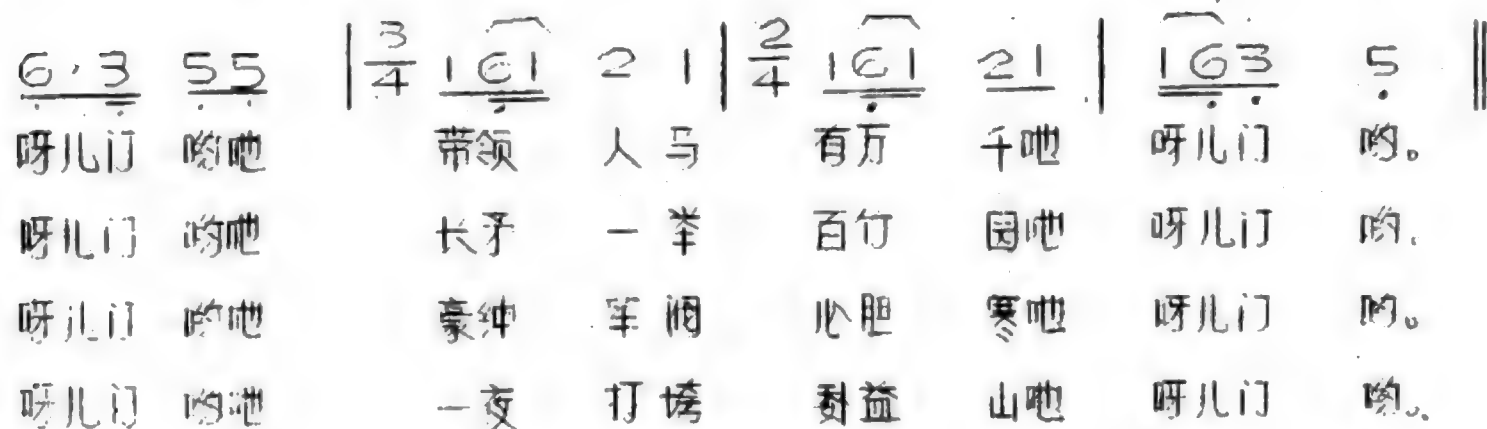
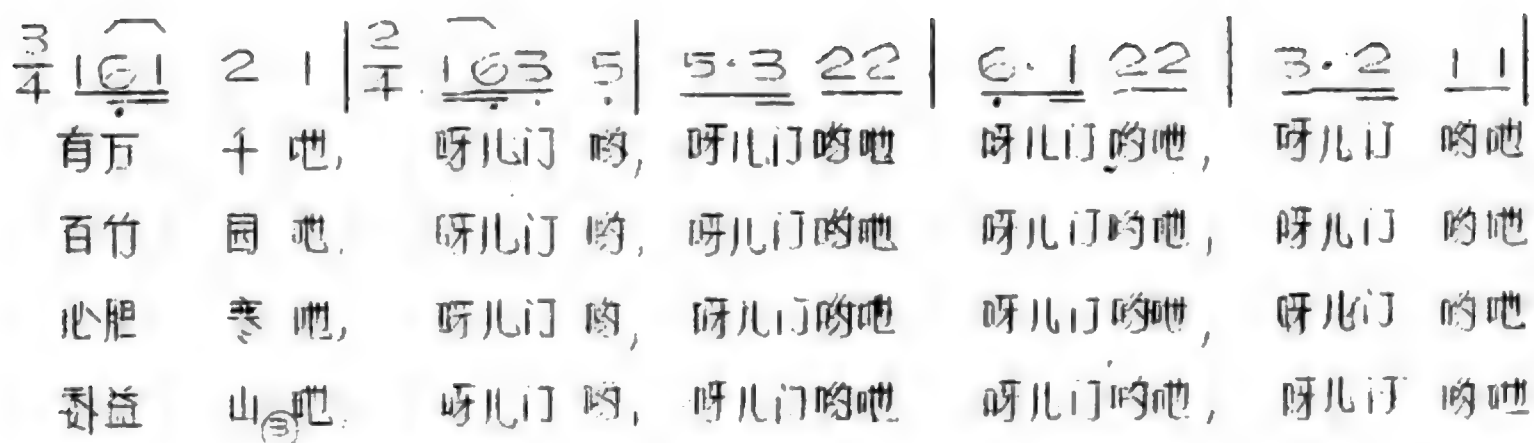
马总指挥打确山

(小 调)

确山县

汉族

$\underline{25}$ $\underline{221}$ | $\underline{25}$ $\underline{221}$ | $\underline{2\cdot3}$ 2 | $\underline{2\cdot2}$ $\underline{22}$ | $\underline{7\cdot6}$ 5 |
马总 指挥^① 打确 山那地 呀 儿 哟， 带领 人马 呀 门儿 哟
大旗 一展 滚 潮那地 呀 儿 哟， 长矛 一举 呀 门儿 哟
穷哥 齐心地 闹革 命那地 呀 儿 哟， 豪 绅 军阀 呀 门儿 哟
三月 三日地 来亮 牌^②那地 呀 儿 哟， 一 夜 打垮 呀 门儿 哟



注:①“马彪指挥”,指挥靖宇,原名马尚德。

②“亮牌”就是亮出旗号,“三月三”是指一九二七年三月初三。这一天
 杨靖宇率领三万农民军举行起义。

③封益山是军阀茅八军军长。

演唱者:陈凤友

记录者:李万林

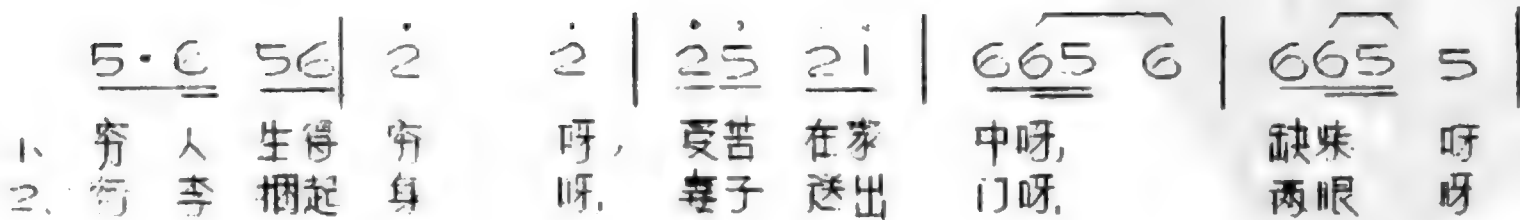
1= \flat B $\frac{2}{4}$

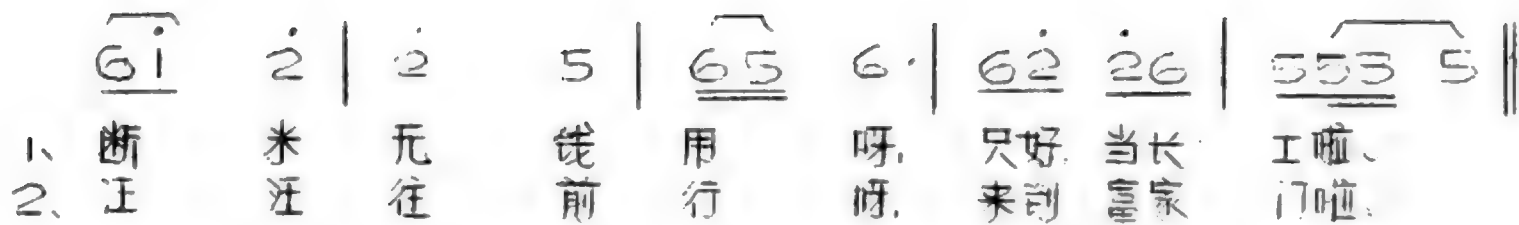
长 工 叹

(小调、长工调)

罗山县

汉 族





- 3、富人开了言，长工听分明，一天白饭你吃三顿，做活要贴心。
- 4、黑夜点起灯，老板将戒升，明天生活多得很，早些起五更。
- 5、一天挑到黑，白汗累成血，肩膀痛的摸不得，苦处对谁说。
- 6、明灯点一丁，老板上面坐，一家老少把酒喝，饭盘要我托。
- 7、老板开了腔，今夜大月亮，与我把水担满缸，明天生活忙。
- 8、长工开言说，老板你听得，肩膀痛的摸不得，夜晚要歇歇。
- 9、老板气红颈，我说你敢争，明天你就跟我滚，我再请别人。
- 10、包袱捆起身，两眼泪淋淋，我到哪方去讨生，只好转回还。
- 11、慢慢向前走，妻子站门口，未从开言泪先流，有苦在心头。
- 12、妻子气厌厌，为何转回还，生活子做光贫玩，只落去讨饭。
- 13、老板坏心肠，开口骂我娘，从头到尾对妻讲，妻也哭几场。
- 14、妻子说一声，丈夫你是听，你要只回来能发恨，从此莫帮人。
- 15、丈夫说一声，贤妻听分明，明天我去闹革命，反对那富人。
- 16、丈夫你是听，一人怎革命，一丁巴掌拍不响，独木不成林。
- 17、贤妻你是听，穷人多得很，只要团结一条心，革命干得成。
- 18、宣化^①搭讲台，就把讲来开，革命大旗扯起来，建立苏维埃。
- 19、穷人千千万，中国都占完，土豪劣绅无处站，穷人把身翻。

注：① 地名：原属于罗山县，现属于湖北省大悟县，是老苏区。

演唱者：李占冒

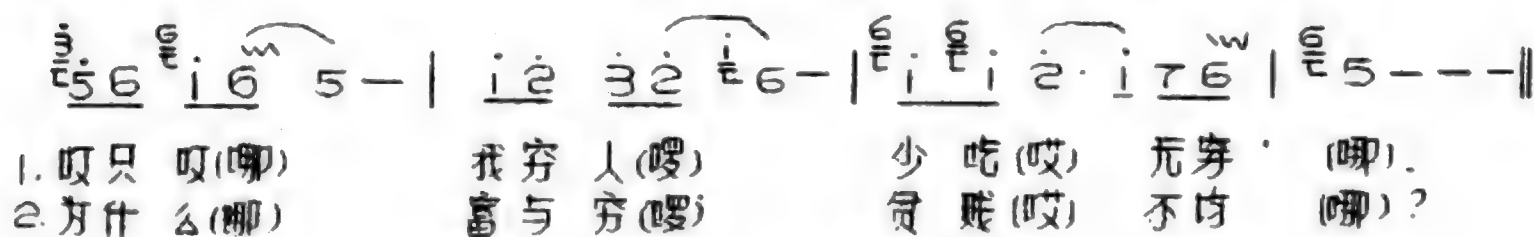
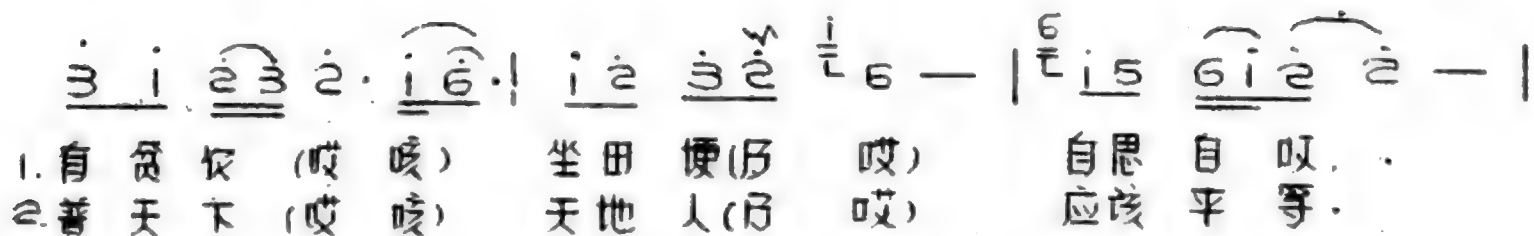
记录者：杨光灿

贫农歌。

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

(小 调)

新 县 族



3. 那富人占人间良田万顷，我穷人衣食住都费愁心。
4. 天地间人都是父母所生，为什么他该富我道该贫？
5. 那富人他不但有吃有剩，我穷人做苦工反不如人。
6. 可怜我做生活，日夜不睡，累得我披头的血汗淋身。
7. 这样做还是冷锅断顿，细想想不由人热泪双淋。
8. 那富人到春天游山玩景，到夏天穿的是葛藤衣衫。
9. 到秋天穿夹衣绸缎齐整，冬天穿皮衣白炭火烘。
10. 百样的好滋味富人享尽，好风光，好美景，告诉不清。
11. 他说是积阴功仗业所应，又说是阴宅好风水造成。
12. 细思量究竟的还不是这等，尽都是剥削我一般穷人。
13. 劝大家切不可被他蒙混，赶快要把这农会成立。
14. 有红军赤卫队勇猛前进，要打倒那一切地主豪绅。
15. 望工农务须要努力革命，推翻那旧社会不留毫分。
16. 要巩固苏维埃工农政权，分土地给穷人穷人翻身。
17. 无剥削无贫贱人人平等，到那时还需要各尽所能。

注①. 此歌系革命烈士张兰益同志编唱的. 一九二九年敌人三次“围剿”时, 到处屠杀群众, 制造白色恐怖, 黄安七里坪区苏维埃委员会委员张兰益同志化妆成说书的艺人, 在集镇上编唱此歌, 宣传群众, 后被敌人逮捕, 英勇牺牲.

演唱者: 曾昭富

记录者: 王致安

穷人泪

(小调. 哭五更)

1 = 4 $\frac{2}{4}$

镇平县
汉 族

$\underline{332} \underline{321} | 2 \underline{26} | \underline{332} \underline{321} | 2 \underline{6} \cdot | \underline{5} \underline{5} \underline{56} | \underline{332} \overset{35}{7} 3 |$
 1. 一更鼓儿咚(啊), 穷人的泪双倾啊, 几千年的痛苦
 2. 二更鼓儿梆(啊), 穷人的泪两行啊, 欠掌柜的银子
 3. 三更半夜喊(啊), 穷人的泪涟涟哪, 老两口哭死
 4. 四更上打梆(啊), 穷人的泪汪汪啊, 十来岁的女儿
 5. 五更天明亮(啊), 穷人的泪断肠啊, 这些的痛苦

$\underline{3532} \underline{321} | 2 \text{—} \text{—} | \underline{221} \underline{23} | \underline{21} \underline{661} | \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{332} \underline{11} | 5 \text{—} ||$
 1. 与谁来说清, 何时才能见青天, 见青天哪(依呀哟).
 2. 实在难以还, 明天又来要我生死, 又是一关哪(依呀哟).
 3. 也难过这一关, 这样的苦日子过着, 实在是难哪(依呀哟).
 4. 卖了命饥肠, 何时得相见哪哭死, 二老爹娘啊(依呀哟).
 5. 与谁来商量, 盼望共产党啊盼望, 早日解放啊(依呀哟).

演唱者: 张元芳

记录者: 申敬华

李金桂

杨清喜

五更盼

(小调 五更调)

信阳县
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$
中速 深沉地

2. 3 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1 | 2. 3 2 | 2. 3 5 |

1. 一更里月儿刚露头，手端着

2. 二更里月儿照街灯，小油

3. 三更里月儿正当头，手腌

4. 四更里月儿照西头，手冻

5. 五更里月儿落山头，手黑

3 5 3 2 | 1 1 6 | 5. 6 5 | 1. 6 2 1 1 | 2 1 6 |

1. 小灯我懒上油，破褂不脱我连身

2. 早已都灭了油，白天忙的没空

3. 离去都当枕头，富人睡的没空

4. 草席西边枕头，财主家里没空

5. 将尽有时头，红军来了分田

5 5 6 1 | 5 2 3 | 5. 6 | 3 5 3 2 | 1 1 | 3 2 6 | 1. 6 | 5 — ||

1. 睡呀，越思越想越犯愁。

2. 闹呀，苦日子何时才到头。

3. 帐呀，穷人只能买个肉枕头。

4. 臭呀，我肚里空，少糠油。

5. 地呀，穷人喜在心里，有盼头。

演唱者：胡玉全

记录者：李卫国

佃 农 歌

1 = A $\frac{2}{4}$

(山调. 南元霄调)

新 县
汉 族

$\underline{25} \quad \underline{\underline{321}} \quad | \cdot 2 \text{ — } | \quad \underline{25} \quad \underline{\underline{321}} \quad | 2 \text{ — } | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{55} \quad |$
1. 佃农 没 田 种. 种田 是 佃 农. 租 课 好 似

$\underline{23} \quad \underline{2} \quad | \quad \overset{6}{\underline{1 \cdot 6}} \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \quad 5 \quad ||$
1. 4 条 绳 (呀) 农 友 (呀) 捆 绑 要 人 命.

2. 佃农种田庄, 怕的是年荒, 更怕主人亲下乡, 农友(呀)下乡催完粮①.
3. 辛苦一块田, 既消弄一年, 粒粒粮米血汗换, 农友(呀)地主来吞占.
4. 主人讲口味, 天天要预备, 怕的主人来见罪, 娘(呀)! 把俺押租②.
5. 心慌眼又跳, 鸭吵狗又叫, 果然来了两乘轿, 娘(呀), 主人和太少.
6. 主人进了门, 叫声小庄人③ 床铺与我扫干净, 佃农(呀), 放好大烟灯.
7. 佃农泪盈盈, 走进厨房中, 六变细茶瓷壶冲, 娘(呀), 忍气把他敬.
8. 莫嫌床铺窄, 果子捧两盘, 麻酥馓头即卖缺, 主人(呀)瓜钱和焦切④.
9. 大烟过瘾了, 白炭火来烤, 老鸡老鸭可嫩好? 佃农(呀)猪肉要酱炒.
10. 佃农笑盈盈, 主人你是听, 吃鸡吃肉, 我应承, 主人(呀), 望你放宽心.
11. 吃了两三天, 主人开了言, 今年租子没缴完, 佃农(呀)给我把家搬.
12. 佃农听声说, 吓得脸变色, 请来先生做说客⑤ 主人(呀), 无谷将钱折⑥.
13. 主人把话说, 就把价来折, 这份田地有人写⑦ 佃农(呀), 要佃加二百⑧.
14. 佃人听端详, 赤跑面又忙, 手中借来几块洋, 主人(呀), 请你把钱来.
15. 主人忙分派, 桥钱要两块, 穆鸡⑨ 两只随身带佃农(呀)回家当小菜.
16. 地主好狠心这等待佃农, 大家团结来革命, 农友(呀), 同把政权争.
17. 夺取政权来, 工农喜在怀, 无产阶级联合起来, 农友(呀)杀尽反动派.

18. 打倒吃饱蹲 ③就把土地分，吃饭穿衣不愁人，农友（呀）赶快投红军。

注：(1) 催完粮——催租押。

(2) 押租——是佃农租地主土地时所交的押金。

(3) 小庄人——指佃户。

(4) 瓜钱——是将白糖放在西瓜瓤里而成，焦切——一种点心。

(5) 说客——说合的人。

(6) 钱折——用钱作抵。

(7) 有人写——有人租。

(8) 加二百——每担租佃又加租金二百文钱。

(9) 稞鸡——地主找佃农要鸡吃，名称“稞鸡”。

(10) 吃饱蹲——不劳而食的人。

演唱者：张爱华

记录者：熊玉基

十 苦

1 = ^DE $\frac{2}{4}$

(小 调)

西平县
汉族

55 653 | 5 — | 5 5 6 53 | 2 — |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|---|---|---|----|
| 1. | 一苦 | 是佃 | 户。 | 一 | 年 | 真 | 辛 | 苦， |
| 2. | 二苦 | 是零 | 工。 | 伤 | 心 | 而 | 不 | 清， |
| 3. | 三苦 | 是借 | 帐。 | 力。 | 乞 | 还 | 不 | 上， |
| 4. | 四苦 | 是放 | 牛。 | 赤 | 脚 | 光 | 善 | 头， |
| 5. | 五苦 | 是要 | 饭。 | 有 | 钱 | 他 | 不 | 干， |
| 6. | 六苦 | 是卖 | 子。 | 挨 | 打 | 又 | 受 | 气， |
| 7. | 七苦 | 是孤 | 丁。 | 地 | 主 | 不 | 出 | 兵， |
| 8. | 八苦 | 是官 | 府。 | 欺 | 压 | 穷 | 人 | 苦， |
| 9. | 九苦 | 是害 | 甲。 | 图 | 财 | 害 | 性 | 命， |
| 10. | 十苦 | 是土 | 匪。 | 好 | 比 | 活 | 肖 | 王， |

2. 3 5 | 1 6 5 | 2. 2 5 2 | 1 — ||

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. 打 | 下 | 的 | 粮 | 食 | 还 | 得 | 交 | 地 | 主. |
| 2. 少 | | 吃 | 无 | 喝 | 还 | 得 | 去 | 做 | 工. |
| 3. 当 | | 房 | 卖 | 地 | 家 | 产 | 都 | 卖 | 光. |
| 4. 脚 | | 下 | 扎 | 得 | 鲜 | 血 | 往 | 外 | 流. |
| 5. 吃 | | 糠 | 咽 | 菜 | 实 | 在 | 真 | 可 | 怜. |
| 6. 无 | | 人 | 可 | 怜 | 这 | 个 | 若 | 孩 | 子. |
| 7. 单 | | 拉 | 穷 | 人 | 前 | 去 | 送 | 性 | 命. |
| 8. 有 | | 钱 | 打 | 衙 | 无 | 钱 | 冤 | 枉 | 死. |
| 9. 坑 | | 害 | 良 | 民 | 方 | 他 | 自 | 己 | 生. |
| 10. 吃 | | 喝 | 糠 | 赔 | 到 | 处 | 抢 | 大 | 痒. |

演唱者：谭 毛

记录者：谭胜利
翟振坤

放足歌

1 = F $\frac{2}{4}$

平顶山市
汉族

稍快

3. 5 6 i | 5 — | 3. 5 6 i | 5 — | 5. 6 i i |

天 足 真文 明, 天 足 真文 明 第 一 能当

6 5 3 3 | 5 2 3 i 2 | 1 — | 3 3 2 1 3 | 2 — |

中 华 民 国 青 年 女 学 生, 走 路 不 脚 疼.

3 3 2 1 3 | 2 — | 1 5. 6 i i | 6 5 3 3 | 5 2 3 2 | 1 — ||

不 应。 腐 败 虫。 办 我 同 胞 赶 快 努 力 缠 脚 要 改 净。

注：①应——方言。做或当的意思。

演唱者：郭楠英

记录者：周公亮、周 斌

八月桂花遍地开

——又名：庆祝成立工农政府

(小调、几段锦调)

新 县
汉 族

1=D $\frac{2}{4}$

稍快 欢乐喜庆地

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|--------------|----------|------------|------------|-----|------------|------------|------------|---|
| <u>1 6</u> | 5 | <u>6 5 6</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | 5 — | <u>5 6</u> | <u>1 2</u> | <u>6 5</u> | 3 |
| 1. 八 | 月 | 桂 | 花 | 遍 | 地 | 开 | 鲜 | 红 | 的 | 旗 |
| 2. 站 | 在 | 革 | 命 | 最 | 前 | 线 | 不 | 怕 | 牺 | 牲 |
| 3. 工 | 农 | 政 | 府 | 万 | 人 | 民 | 不 | 民 | 把 | 政 |
| 4. 不 | 爱 | 家 | 庭 | 身 | 无 | 衣 | 不 | 爱 | 政 | 府 |
| 5. 钱 | 槐 | 政 | 府 | 谁 | 道 | 成 | 就 | 是 | 工 | 人 |
| 6. 代 | 表 | 群 | 众 | 的 | 利 | 益 | 由 | 你 | 里 | 危 |
| 7. 符 | 号 | 革 | 命 | 的 | 要 | 求 | 保 | 障 | 利 | 益 |
| 8. 完 | 成 | 民 | 主 | 的 | 革 | 命 | 反 | 对 | 势 | 力 |
| 9. 领 | 导 | 群 | 众 | 的 | 干 | 风 | 跳 | 出 | 地 | 斗 |
| 10. 任 | 凭 | 中 | 途 | 育 | 风 | 浪 | 坚 | 决 | 斗 | 争 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|---|--------------|------------|------------|---|--------------|------------|------------|---|
| <u>5 2</u> | <u>3 5</u> | | — | <u>5 6 1</u> | <u>5 3</u> | <u>2 1</u> | e | <u>5 6 1</u> | <u>5 3</u> | <u>2 1</u> | e |
| 1. 竖 | 呀 | 竖 | 起 | 来 | 张 | 灯 | 又 | 结 | 彩 | 张 | 灯 |
| 2. 冲 | 呀 | 冲 | 向 | 前 | 为 | 的 | 是 | 政 | 权 | 为 | 的 |
| 3. 当 | 呀 | 当 | 家 | 庭 | 人 | 人 | 有 | 家 | 庭 | 人 | 人 |
| 4. 受 | 人 | 受 | 人 | 欺 | 政 | 府 | 是 | 自 | 己 | 政 | 府 |
| 5. 和 | 呀 | 和 | 农 | 民 | 胜 | 利 | 大 | 元 | 勋 | 胜 | 利 |
| 6. 和 | 呀 | 和 | 选 | 举 | 不 | 是 | 讲 | 威 | 武 | 不 | 是 |
| 7. 和 | 呀 | 和 | 自 | 由 | 土 | 地 | 归 | 农 | 友 | 土 | 地 |
| 8. 他 | 底 | 要 | 肃 | 清 | 团 | 结 | 向 | 前 | 进 | 团 | 结 |
| 9. 鬼 | 呀 | 鬼 | 门 | 关 | 再 | 不 | 受 | 摧 | 残 | 再 | 不 |
| 10. 不 | 呀 | 不 | 调 | 和 | 共 | 产 | 党 | 掌 | 舵 | 共 | 产 |

56 i | 65 3 | 52 35 | 1 — | 56i 53 | 21 2 |
 1. 光 华 灿 烂 闪 出 新 世 界。 亲 爱 的 工 农 们
 2. 工 农 专 政 如 今 已 实 现。 亲 爱 的 工 农 们
 3. 政 府 是 咱 们 第 二 生 命。 亲 爱 的 工 农 们
 4. 你 爱 兵 政 府 是 就 是 爱 自 己 的。 亲 爱 的 工 农 们
 5. 士 兵 也 是 工 农 出 身 的。 亲 爱 的 工 农 们
 6. 人 人 都 能 家 监 督 这 政 府。 亲 爱 的 工 农 们
 7. 工 人 当 家 是 做 了 主。 亲 爱 的 工 农 们
 8. 政 府 就 是 革 命 的 中 心。 亲 爱 的 工 农 们
 9. 建 制 度 彻 底 要 推 翻。 亲 爱 的 工 农 们
 10. 才 有 今 天 这 个 好 结 果。 亲 爱 的 工 农 们

56i 53 | 21 2 | 56 i | 65 3 | 52 35 | 1 — ||
 1. 亲 爱 的 农 友 们。 唱 一 曲 国 际 歌 庆 祝 苏 维 埃。
 2. 亲 爱 的 农 友 们。 今 日 里 是 我 们 解 放 第 一 天。
 3. 亲 爱 的 农 友 们。 爱 政 府 爱 人 民 要 具 一 样 心。
 4. 亲 爱 的 农 友 们。 这 一 点 希 望 你 特 别 要 注 意。
 5. 亲 爱 的 农 友 们。 自 己 的 地 位 特 别 要 认 清。
 6. 亲 爱 的 农 友 们。 这 政 府 靠 咱 们 一 致 来 拥 护。
 7. 亲 爱 的 农 友 们。 这 一 切 靠 咱 们 自 己 来 奋 斗。
 8. 亲 爱 的 农 友 们。 反 动 派 消 灭 净 才 能 享 太 平。

(335 611) 53 5 |
 9. 亲 爱 的 农 友 们 哪。 手 拉 手 肩 并 肩 建 设 鄂 子 皖。
 10. 亲 爱 的 农 友 们 哪。 庆 祝 ^(1 2) 建 立 苏 维 埃 努 力 做 工 作

演唱者：徐翔刚

记录者：王致安

十杯酒

(小调·十六杯酒调)

1 = bE $\frac{2}{4}$
中速

固始县
汉族

| | | | | | | | |
|--------|----|---|----|-----|---|----|---|
| 1. 一呀 | 杯子 | 酒 | 大家 | 记在 | 心 | 世界 | 上 |
| 2. 二呀 | 杯子 | 酒 | 农友 | 笑嘻嘻 | 嘻 | 夺博 | 了 |
| 3. 三呀 | 杯子 | 酒 | 工农 | 兄弟 | 们 | 想过 | 去 |
| 4. 四呀 | 杯子 | 酒 | 恨声 | 狗劣 | 绅 | 勾结 | 那 |
| 5. 五呀 | 杯子 | 酒 | 大家 | 要齐 | 心 | 组 | 织 |
| 6. 六呀 | 杯子 | 酒 | 李呀 | 李花 | 开 | 赤卫 | 军 |
| 7. 七呀 | 杯子 | 酒 | 七呀 | 七月 | 七 | 土 | 豪 |
| 8. 八呀 | 杯子 | 酒 | 桂呀 | 桂花 | 开 | 农 | 友 |
| 9. 九呀 | 杯子 | 酒 | 农友 | 笑开 | 颜 | 红 | 军 |
| 10. 十呀 | 杯子 | 酒 | 工农 | 查洋 | 洋 | 扩 | 大 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|
| 1. 大改 | 变 | 革命 | 起了 | 身 | 土 | 豪 | 劣 | 绅 | 被 | 打 |
| 2. 山林 | 房屋 | 和 | 田 | 地 | 不 | 交 | 稻 | 裸 | 不 | 交 |
| 3. 受压 | 迫 | 实在 | 是 | 心 | 如 | 今 | 黑 | 暗 | 全 | 过 |
| 4. 小团 | 匪① | 残害 | 我 | 人 | 烧 | 房 | 抢 | 粮 | 还 | 牲① |
| 5. 起 | 来 | 最 | 要 | 紧 | 男 | 甘 | 老 | 少 | 齐 | 武 |
| 6. 包围 | 了 | 洪 | 山 | 寨② | 围 | 了 | 三 | 天 | 并 | 三 |
| 7. 劣 | 绅 | 善 | 了 | 急 | 无 | 处 | 藏 | 来 | 元 | 处 |
| 8. 个 | 个 | 善 | 心 | 怀③ | 赶 | 走 | 日 | 军 | 和 | 团 |
| 9. 游 | 击 | 到了 | 漠 | 川④ | 满 | 川 | 一 | 仗 | 大 | 胜 |
| 10. 红 | 军 | 育 | 力 | 勇 | 工 | 农 | 政 | 权 | 镇 | 反 |

·6— | 535 6·i | 665 3 | 53 53 | 2 216 | 5— ||

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|------|---|-----|-----|
| 1. 角, | 穷苦 | 的 | 工农 | 友 | 做了主 | 人 | (仍) | 哟). |
| 2. 租, | 从今 | 后 | 再不 | 受 | 有钱人 | 欺 | (仍) | 哟). |
| 3. 去, | 共产 | 党 | 来 | 了 | 人民大翻 | 身 | (仍) | 哟). |
| 4. 牢 | 害得 | 了 | 农友 | 们 | 无处安 | 身 | (仍) | 哟). |
| 5. 寨, | 管把 | 那 | 小团 | 匪 | 消灭干 | 净 | (仍) | 哟). |
| 6. 夜, | 只吓 | 得 | 小团 | 匪 | 投降缴 | 械 | (仍) | 哟). |
| 7. 跑 | 一个 | 个 | 全 | 被 | 我们捉 | 去 | (仍) | 哟). |
| 8. 匪, | 工 | 农 | 政 | 权 | 建起 | 来 | (仍) | 哟). |
| 9. 利, | 得 | 了, | 枪 | 支 | 好几 | 千 | (仍) | 哟). |
| 10. 派, | 鄂予 | 皖 | 边 | 区 | 大放红 | 光 | (仍) | 哟). |

注：①小团匪——国民党的地方民团。

②洪山寨——镇名。

③潢川——河南的一个县。

演唱者：杨明李

记录者：章沛霖

拥护红军歌①

(小调，十杯酒调)

1=C $\frac{2}{4}$

新 县
汉 族

i·6 6 | i·6 6 | 6 3 i | 232 i 6 | i 6 i 3 | 2 i i 6 |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|-------|---|-----------|---------|
| 1. 姐 | 姐 | 妹 | 妹 | 齐(吽)来 | 听 | (吽), 革命男女 | 要平等(吽). |
| 2. 目 | 前 | 革 | 命 | 正(吽)猛 | 进 | (吽), 多少红军 | 作斗争(吽). |

6 i i 3 | 5 6 5 | 6 i 6 | 6 | i 3 | 5 6 5 ||

| | | | | | | | |
|-------|----|---|-------------|-----|----|---|------|
| 1. 封建 | 要肃 | 清 | (吽) (哎 咳 哟) | 封 建 | 要肃 | 清 | (吽). |
| 2. 解放 | 我好 | 人 | (吽) (哎 咳 哟) | 解 放 | 我好 | 人 | (吽). |

3. 前天红军得了胜，听说游击到麻城，我们要欢迎，我们要欢迎。
 4. 瓜子花生用沙炒，做的鞋袜要做好，拥护我同胞，拥护我同胞。
 5. 大家队伍要站好，放开大步往前跑，切莫迟到了，切莫迟到了。
 6. 见了同志莫吵闹，慰劳物品亲手交，同志莫嫌少，同志莫嫌少。
 7. 要问同志几时到，等你阵前立功劳，匪军消灭了，匪军消灭了。
 8. 缴的子弹和枪炮，共计得了有多少？同志带彩么②？同志带彩么？
 9. 捉住“官长”③有几个？白军哗变④有多少？反动跑哪跑？反动跑哪跑。
 10. 那些寨子和城堡都是反动豪绅窝，一齐把它戳⑤一齐把它戳。
 11. 群众现在觉醒么？农村情况是如何？请你告诉我，请你告诉我。
 12. 多亏姐姐费了心，翻山越岭来欢迎，耽搁你的事情，耽搁你的事情。
 13. 大家姐姐齐坐定，听我详细说分明，牢牢记在心，牢牢记在心。
 14. 得了大炮几十门，枪支弹药数不清，“长官”几十人“长官”几十人。
 15. 白军哗变七八团，反动残杀闹乱窜，同志都强健同志都强健。
 16. 破的城堡难计处，到处寨子都打完，白匪没处钻，白匪没处钻。
 17. 各地群众都欢喜，送茶送饭真勇敢，我们吃不完，我们吃不完。
 18. 这是前方一段情，对我姐姐说分明，请你放宽心，请你放宽心。
 19. 现在受苦非一人，革命道理要认清，这是大事情，这是大事情。
 20. 同志暂且休息定，洗浆缝补我应承，更衣讲卫生，更衣讲卫生。
 21. 歇歇脚腿洗洗脸，磨磨菜刀擦枪杆，消灭“包围”⑥战，消灭包围战。
 22. 同志冲锋向前干，我们劳动齐生产，保卫鄂、豫、皖，保卫鄂、豫、皖。
- 注：①红军第四军在皖西战斗胜利后，回到鄂、豫、皖首府新集（现在的新县）时，当时农民编唱此歌，欢迎红军。

②. 带彩么——即负伤了没有。

③. 长官——指白军连以上的干部

④. 哗变——即叛变

⑤. 战——捣毁的意思。

⑥. “包围战”——指匪军对我鄂、豫、皖苏区第三次“围剿”。

演唱者：

记录者：熊玉基

拥护青年当红军

(小调)

1 = A $\frac{2}{4}$

新 县
汉 族

6 6 5 | 6 . 1 | 5 — | 1 1 2 | 6 . 1 | 2 — | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 |

1. 青年 当 红 军， 妇 女 来 拥 护， 拥 护 (那 个) 红 手
2. 青年 他 要 走， 妇 女 拉 着 手， 革 命 (那 个) 至 坦
3. 青年 要 出 门， 妇 女 来 送 行， 手 端 (那 个) 香 茶
4. 青年 莫 想 家， 马 上 打 黄 麻，① 消 灭 (那 个) 敌 人
5. 红军 责 任 重， 解 放 全 国 民， 夺 取 (那 个) 武 汉
6. 捉 住 岳 维 峻， 要 他 来 偿 命， 兄 弟 (那 个) 鲜 血
7. 土 豪 和 劣 绅， 军 阀 白 匪 军， 蒋 介 石 (那 个) 一 条
8. 还 有 各 帝 国， 卡 着 咱 喉 咙， 不 让 (那 个) 穷 人
9. 青年 走 山 岭， 妇 女 望 长 颈， 红 旗 (那 个) 飘 飘
10. 妇 女 要 齐 心， 来 代 青 年 耕， 他 在 (那 个) 前 方
11. 上 山 去 砍 柴， 卖 了 做 双 鞋， 红 军 (那 个) 穿 上
12. 政 权 夺 到 手， 吃 穿 都 不 愁， 人 民 (那 个) 从 此

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|-----------------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------|------------|------------|---|---|----|----|
| <u>536</u> | <u>1 2</u> | <u>5³5</u> | <u>3 2</u> | <u>5 6</u> | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | <u>5³5</u> | <u>2 2</u> | <u>3 2</u> | | 1 | — | |
| 1. 靠 | 吃 | 苦 | | 人 | 人 | 得 | 幸 | 福 | 喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 2. 在 | 肩 | 头 | | 努 | 力 | 去 | 战 | 斗 | (喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 3. 壮 | 精 | 神 | | 前 | 去 | 杀 | 敌 | 人 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 4. 再 | 清 | 假 | | 回 | 来 | 看 | 多 | 妈 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 5. 向 | 前 | 进 | | 活 | 提 | 岳 | 难 | 峻 | ② | 乃 | 哎 | 咳 | 哟) |
| 6. 遍 | 地 | 红 | | 他 | 也 | 还 | 不 | 清 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 7. 老 | 狗 | 吊 | | 赔 | 上 | 也 | 不 | 中 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 8. 来 | 翻 | 身 | | 新 | 草 | 要 | 除 | 根 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 9. 向 | 前 | 进 | | 胜 | 利 | 再 | 回 | 程 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 10. 把 | 吊 | 桥 | | 为 | 的 | 咱 | 百 | 姓 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 11. 跑 | 得 | 快 | | 夺 | 取 | 政 | 权 | 来 | (喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 12. 得 | 自 | 由 | | 共 | 同 | 享 | 幸 | 福 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|---|----|--|------------|------------|--|------------|-----------------------|--|------------|------------|---|---|----|--|
| <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | | 5 | — | | <u>5 6</u> | <u>1 2</u> | | <u>1 2</u> | <u>5³5</u> | | <u>2 2</u> | <u>3 2</u> | | 1 | — | |
| 1. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 人 | 人 | | 得 | 幸 | | 福 | 喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 2. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 努 | 力 | | 去 | 战 | | 斗 | (喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 3. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 前 | 去 | | 杀 | 敌 | | 人 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 4. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 回 | 来 | | 看 | 多 | | 妈 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 5. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 活 | 提 | | 岳 | 难 | | 峻 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 6. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 他 | 也 | | 还 | 不 | | 清 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 7. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 赔 | 上 | | 也 | 不 | | 中 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 8. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 新 | 草 | | 要 | 除 | | 根 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 9. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 胜 | 利 | | 再 | 回 | | 程 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 10. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 为 | 的 | | 咱 | 百 | | 姓 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 11. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 夺 | 取 | | 政 | 权 | | 来 | (喂 | 哎 | 咳 | 哟) | |
| 12. 哎 | 咳 | 哎 | 咳 | 哟) | | 共 | 同 | | 享 | 幸 | | 福 | (乃 | 哎 | 咳 | 哟) | |

注：①黄麻——即湖北省黄安县（现名红安县）、麻城县。

②岳维峻——伪敌人“围剿”我鄂豫皖苏区时，敌西线总指挥。

演唱者：

记录者：尼树仁

拥护青年当红军

(小 调)

1 = G $\frac{2}{4}$

新 县
汉 族

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|------------|--|------------|---|---|------------|------------|---|-----|--|------------|------------|-------|
| | <u>6 6 5</u> | <u>6 2</u> | | <u>6 5</u> | · | | <u>1 1</u> | <u>6 1</u> | | 2 — | | <u>2 5</u> | <u>3 2</u> | |
| 1. 青年 | 当红 | 军 | | 妇 | 女 | 来 | 拥 | 护 | | | | 拥 | 护 | (那 个) |
| 2. 青年 | 他要 | 走 | | 妇 | 女 | 拉 | 住 | 手 | | | | 革 | 命 | (那 个) |
| 3. 青年 | 走出 | 门 | | 妇 | 女 | 来 | 送 | 行 | | | | 手 | 端 | (那 个) |
| 4. 青年 | 莫想 | 家 | | 马 | 上 | 打 | 奠 | 麻 | ① | | | 消 | 灭 | (那 个) |
| 5. 红军 | 责任 | 重 | | 解 | 放 | 全 | 国 | 人 | | | | 夺 | 取 | (那 个) |
| 6. 捉住 | 岳维 | 峻 | | 要 | 他 | 来 | 偿 | 命 | | | | 同 | 胞 | (那 个) |
| 7. 还有 | 各帝 | 国 | | 药 | 住 | 咱 | 喉 | 咙 | | | | 不 | 让 | (那 个) |
| 8. 青年 | 走山 | 岭 | | 妇 | 女 | 望 | 长 | 颈 | | | | 红 | 旗 | (那 个) |
| 9. 妇女 | 要齐 | 心 | | 来 | 督 | 军 | 属 | 耕 | | | | 红 | 军 | (那 个) |
| 10. 上山 | 砍担 | 柴 | | 卖 | 了 | 双 | 鞋 | | | | | 红 | 军 | (那 个) |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|------------|---|--------------|------------|--|------------|------------|---|------------|------------|--|
| | <u>2 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 3 2</u> | <u>1 2</u> | | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 6</u> | <u>1 2</u> | |
| 1. 红 | 军 | 能 | 吃 | 苦 | | | 人 | 民 | | | | |
| 2. 重 | 担 | 在 | 肩 | 头 | | | 努 | 力 | | | | |
| 3. 甜 | 茶 | 在 | 精 | 神 | | | 前 | 去 | | | | |
| 4. 敌 | 人 | 壮 | 请 | 假 | | | 回 | 家 | | | | |
| 5. 武 | 汉 | 再 | 前 | 进 | | | 活 | 捉 | | | | |
| 6. 鲜 | 血 | 何 | 地 | 红 | | | 杀 | 人 | 世 | | | |
| 7. 穷 | 人 | 来 | 翻 | 身 | | | 杀 | 草 | | | | |
| 8. 飘 | 飘 | 向 | 前 | 行 | | | 新 | 利 | | | | |
| 9. 前 | 方 | 去 | 拼 | 命 | | | 胜 | 的 | | | | |
| 10. 穿 | 上 | 跑 | 得 | 快 | | | 为 | 取 | | | | |

1. 得 幸 福 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

2. 去 战 斗 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

3. 杀 敌 人 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

4. 看 爹 妈 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

5. 岳 维 峻 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

6. 还 不 清 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

7. 要 除 根 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

8. 再 日 程 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

9. 我 穷 人 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

10. 政 权 来 (喂 哎嗨 哟, 哎 哎 嗨 哟).

注：①现湖北省的红安县和麻城县。

②岳维峻，一九三一年蒋介石发动第三次反共高潮时是伪大别山西线前敌总指挥。

演唱者：

记录者：刘传芳
席永胜
李 威

送郎当红军

(小调，打柴调)①

1 = G $\frac{2}{4}$

商城县
汉族

中速，亲切地

5 2 3 | 5 · 3 | 2 2 5 | 3 2 1 6 | | 2 · 3 | 2 | 5 2 3 | 5 · 3 | $\frac{3}{4}$ 2 2 5 | 3 2 1 6 | 2 · 1 |

1. 一更 里 劝劝 奴 亲 人 来，劝亲 人 出门 当 红 军。

2. 二更 里 劝劝 奴 郎 君 来，劝郎 君 去捉 土 劣 绅。

3. 三更 里 劝劝 奴 亲 人 来，劝亲 人 去捉 反 动 派。

4. 四更 里 劝劝 奴 郎 心 来，劝郎 心 去打 白 匪 军。

5. 五更 里 劝劝 奴 情 哥 来，劝情 哥 工作 要 做 好。

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{.}6}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{.}1}}$ | $\underline{\underline{6\dot{2}1\dot{6}}}$ 5 | $\underline{\underline{5\dot{5}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{6}}}$ |

1. 做事 要认 真, 不贪 财 不 怕 死, 才称 真 革
 2. 切记 莫惜 情, 拿住 了 土 劣 绅, 斩草 要 除
 3. 他们 心太 坏, 拿住 了 反 动 派, 除掉 这 祸
 4. 心肠 总要 狠, 除掉 了 白 匪 军, 人人 都 欢
 5. 家中 莫惦 着, 共产 党 定 成 功, 都有 日 子

$\underline{\underline{1\dot{1}6}}$ 5 | $\underline{\underline{2\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{.}1}}$ | $\underline{\underline{6\dot{2}1\dot{6}}}$ 5 | $\underline{\underline{5\dot{5}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}6}}$ 5 ||

1. 命来 哟, 不贪 财 不 怕 死, 才称 真 革 命来 哟,
 2. 根来 哟, 拿住 了 土 劣 绅, 斩草 要 除 根来 哟,
 3. 害来 哟, 拿住 了 反 动 派, 除掉 这 祸 害来 哟,
 4. 迎来 哟, 除掉 了 白 匪 军, 人人 都 欢 迎来 哟,
 5. 过来 哟, 共产 党 定 成 功, 都有 日 子 过来 哟.

注：①《打柴调》，又名《开门调》、《砍柴调》、《砍茅草》、《砍茅柴》。

此曲于1929年间流行商城、新县等地，在当时扩大红军运动中起很大作用。

演唱者：沈祥如

记录者：乔克仁

送郎当红军

(小调、望郎调)

新 县
汉 族

1 = G $\frac{C}{4}$

亲切、欢快地

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------|--------|----|----------|----|---|---|-----|----|
| 35 | 32 | 35 | 32 | 11 | 63 | 2 | — | 353 | 33 |
| 1. 正(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 正(呀) 月 | 正, | 我 送 (哎咳) | | | | | |
| 2. 二(啊) 月(哟) | 里(哟) 来 | 是(呀) 花 | 朝, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 3. 三(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 是(呀) 清 | 明, | 我 与 (哎咳) | | | | | |
| 4. 四(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 四(呀) 月 | 儿, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 5. 五(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 是(呀) 端 | 阳, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 6. 六(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 是(呀) 伏 | 天, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 7. 七(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 七(呀) 月 | 七, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 8. 八(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 是(呀) 中 | 秋, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 9. 九(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 菊(呀) 花 | 黄, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 10. 十(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 山(呀) 阳 | 春, | 我 郎 (哎咳) | | | | | |
| 11. 冬(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 大(呀) 雪 | 飘, | 土 地 (哎咳) | | | | | |
| 12. 腊(呀) 月(哟) | 里(哟) 来 | 梅(呀) 花 | 开, | 工 农 (哎咳) | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---------|-----|-------|---------|---|----|----|----|-----|
| 22 | 16 | 12 | 66 | 5 | — | 12 | 22 | 31 | 222 |
| 1. 我郎 (哟) | 当红 (哎咳) | 军, | 如今 革命 | 英雄 汉我们 | | | | | |
| 2. 政府 (哟) | 打介 (哎咳) | 绍, | 介绍 打到 | 手 呀我的 | | | | | |
| 3. 我郎 (哟) | 来送 (哎咳) | 行, | 亲自 送到 | 大 门 口我的 | | | | | |
| 4. 写信 (哟) | 转回 (哎咳) | 家, | 红军 里面 | 多 亲 爱我的 | | | | | |
| 5. 游击 (哟) | 到黄 (哎咳) | 冈, | 黄岗 花园 | 打 一 仗我的 | | | | | |
| 6. 打仗 (哟) | 真勇 (哎咳) | 敢, | 身挂 长枪 | 和 米 袋我的 | | | | | |
| 7. 游击 (哟) | 到黄 (哎咳) | 泥, | 黄陂 一仗 | 大 胜 利我的 | | | | | |
| 8. 游击 (哟) | 到光 (哎咳) | 州,① | 妹妹 昼夜 | 把 鞋 赶我的 | | | | | |
| 9. 游击 (哟) | 到黄 (哎咳) | 冈, | 新洲 城里 | 都 占 了我的 | | | | | |
| 10. 游击 (哟) | 到商 (哎咳) | 城, | 麻埠 独山 | 打 一 仗我的 | | | | | |
| 11. 革命 (哟) | 正高 (哎咳) | 潮, | 五湖 四海 | 发 展 开我的 | | | | | |
| 12. 政府 (哟) | 建起 (哎咳) | 来, | 红军 打仗 | 多 勇 敢我的 | | | | | |

21 66 | 5. 6 | 62 22 | 6 1 6 | 5 — ||

| | | |
|----------------|---------------|------------|
| 1. 小郎 哥子 (哟), | 我郎 去参 | 军 (呀 咳 哟). |
| 2. 小郎 哥子 (哟), | 红军 里面 | 跑 (呀 咳 哟). |
| 3. 小郎 哥子 (哟), | 心中 有深 | 情 (呀 咳 哟). |
| 4. 小郎 哥子 (哟), | 不比 却军 | 阔 (呀 咳 哟). |
| 5. 小郎 哥子 (哟), | 几架 机关 | 枪 (呀 咳 哟). |
| 6. 小郎 哥子 (哟), | <u>子弹袋</u> 身上 | 盘 (呀 咳 哟). |
| 7. 小郎 哥子 (哟), | 人人 心取 | 喜 (呀 咳 哟). |
| 8. 小郎 哥子 (哟), | 望郎 回来 | 旁 (呀 咳 哟). |
| 9. 小郎 哥子 (哟), | 人人 喜洋 | 洋 (呀 咳 哟). |
| 10. 小郎 哥子 (哟), | 哗变 几团 | 人 (呀 咳 哟). |
| 11. 小郎 哥子 (哟), | 土豪 家里 | 逃 (呀 咳 哟). |
| 12. 小郎 哥子 (哟), | <u>送给你</u> 红花 | 戴 (呀 咳 哟). |

注：光州——即予南潢川县。

演唱者：徐菊刚

记录者：王致安

参加红四军

(小 调)

1 = ^bE $\frac{2}{4}$
亲切地

固始县
汉族

665 323 | 5 — ♪ | 665 323 | 5 — ♪ | 5. 6 i |

| | | | | | |
|---------------|-----|--------|-----|---|-----|
| 1. (女) 一(呀) 更 | (呀) | 一(呀) 点 | (来) | 将 | (哎) |
| 2. (男) 口(呀) 叫 | (呀) | 贤(呀) 妻 | (来) | 你 | (哎) |
| 3. (女) 二(呀) 更 | (呀) | 二(呀) 点 | (来) | 将 | (哎) |
| 4. (男) 叫(呀) 声 | (呀) | 贤(呀) 妻 | (来) | 你 | (哎) |
| 5. (女) 三(呀) 更 | (呀) | 月(呀) 儿 | (来) | 正 | (哎) |
| 6. (男) 四(呀) 更 | (呀) | 月(呀) 儿 | (来) | 偏 | (哎) |
| 7. (女) 五(呀) 更 | (呀) | 底(呀) 郎 | (来) | 把 | (哎) |

$\dot{2} \dot{1} \dot{6} 5$ | $\dot{6} \dot{6} 5 \underline{3 2 3}$ | $5 - \vee$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ |

- | | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|---------|
| 1. 郎 (哎) | 向 (呀) (哎咳 | 哟), | 郎 去 (哎) | 参 加 (哎) |
| 2. 是 (哎) | 听 (呀) (哎咳 | 哟), | 火 线 (呀) | 天 天 (呀) |
| 3. 郎 (哎) | 向 (呀) (哎咳 | 哟), | 郎 去 (地) | 参 加 (地) |
| 4. 是 (哎) | 听 (呀) (哎咳 | 哟), | 山 高 (呀) | 路 远 (呀) |
| 5. 中 (哎) | 照 (呀) (哎咳 | 哟), | 英 勇 (哎) | 杀 敌 (哎) |
| 6. 面 (哎) | 南 (呀) (哎咳 | 哟), | 英 勇 (哎) | 杀 敌 (哎) |
| 7. 门 (哎) | 开 (呀) (哎咳 | 哟), (号) | 工 友 (哎) | 政 权 (哎) |

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \dot{1}}$ | $5 \underline{6} \underline{5 \underline{3}}$ | $\underline{2 \cdot 1} \underline{2 2}$ | $\underline{0} \underline{5} \underline{2}$ | $\underline{3 5} \underline{3 2}$ |

- | | | | |
|--------|-----------|---------|-----------|
| 1. 红 四 | 军 (那 哎 咳) | 你 要 常 常 | 来 节 信 (呀) |
| 2. 风 声 | 暴 (那 哎 咳) | 那 有 闲 空 | 写 书 信 (呀) |
| 3. 红 四 | 军 (那 哎 咳) | 你 要 早 早 | 转 回 程 (呀) |
| 4. 水 叉 | 深 (那 哎 咳) | 在 外 那 能 | 转 回 程 (呀) |
| 5. 莫 功 | 摇 (那 哎 咳) | 家 里 事 情 | 我 照 料 (呀) |
| 6. 走 在 | 前 (那 哎 咳) | 荣 立 战 功 | 回 家 转 (呀) |
| 7. 建 起 | 家 (那 哎 咳) | 打 了 胜 仗 | 回 家 转 (呀) |

$\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ | $1 -$ | $\underline{6 5} \underline{6 2}$ | $\underline{1 6} \underline{5 3}$ | $\underline{2 \cdot 1} \underline{2 2}$ |

- | | | | | |
|----------|----|---------|---|---------|
| 1. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 你 要 常 常 |
| 2. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 那 有 闲 空 |
| 3. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 你 要 早 早 |
| 4. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 在 外 那 能 |
| 5. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 家 里 事 情 |
| 6. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 荣 立 战 功 |
| 7. 喂 哎 咳 | 哟, | 喂 哎 哎 咳 | 哟 | 开 芽 红 花 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|---|----------|-----|------------|------------|---|----------|---|----------|--|---|---|--|
| | <u>0</u> | 5 | <u>2</u> | | <u>3 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>1</u> | 1 | <u>2</u> | | 1 | — | |
| 1. | 来 | 书 | 信 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 2. | 写 | 书 | 信 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 3. | 转 | 回 | 程 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 4. | 转 | 回 | 程 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 5. | 我 | 照 | 料 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 6. | 回 | 家 | 转 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |
| 7. | 胸 | 前 | 戴 | (月) | 嗯 | 哎 | 咳 | 哟. | | | | | | |

演唱者：钱光生

记录者：杨芝瑞

生死两相连

(小 调)

1 = F $\frac{2}{4}$
中速深情地

确山县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|------------|-----|--|------------|------------|--|
| <u>6 5</u> | <u>6 i</u> | | <u>5 6</u> | <u>5 3</u> | | <u>6 5</u> | <u>6 i</u> | | 5 — | | <u>3 1</u> | <u>2 3</u> | |
| 青山 | 青了 | | 尽 | | | 流水 | 流了 | | 危, | | 新四 | 军 | |
| 地是 | 我们 | | 开, | | | 如是 | 我们 | | 我, | | 新四 | 军 | |
| 打垮 | 蒋介石 | | 石, | | | 消灭 | 大土 | | 顽, | | 新四 | 军 | |
| <u>5 6</u> | 5 | | <u>2 3</u> | <u>2 6</u> | | 1 — | | <u>6 i</u> | 5 | | <u>6 i</u> | 4 | |
| 老百姓 | 姓 | | 生命 | 两相 | | 连 | | 你 | 来 | | 我 | 爱 | |
| 老百姓 | 姓 | | 血汗 | 换过 | | 来 | | (6 5 6 i) | 在 这 | | 我 | 里 | |
| 老百姓 | 姓 | | 才能 | 把身 | | 翻 | | 你 在 分 | 老 | | 子 | | |

5 6 1 | 4 4 | 53 21 | 2 — | 5 3 21 | 2 0 ||

一 家 人 哪 骨 肉 两 相 连 骨 肉 两 相 连
 长 住 这 里 哪 永 远 离 不 开 永 远 离 不 开
 我 们 地 哪 永 远 有 吃 穿 永 远 有 吃 穿

演唱者：杨士英

记录者：李万林

何兆伦

袁希民

游 击 队 歌

(小调 渔鼓调)

1 = G $\frac{2}{4}$

罗山县
汉 族

25 2 5 | 5 1 2 2 | 3253 2 | 3 2 3 5 |

1. 领 我 们 团 结 来 抗 战 啦 (合) 团 结 来 抗 战 啦 冲 锋 杀 敌
 2. 我 们 是 人 民 的 子 弟 兵 啦 子 弟 兵 紧 军 爱 民 来
 3. 我 们 军 民 团 结 紧 啦 团 结 紧 团 结 起 来
 4. 我 们 天 天 要 擦 枪 啦 要 擦 枪 擦 枪 准 备
 5. 我 们 天 天 要 瞄 准 啦 要 瞄 准 瞄 准 对 准
 6. 我 们 天 天 打 草 鞋 啦 打 草 鞋 多 打 几 双
 7. 我 们 的 岗 哨 要 注 意 啦 要 注 意 防 止 敌 人
 8. 我 们 有 人 民 来 支 援 啦 来 支 援 援 地 缺 少 枪 炮
 9. 这 里 是 我 们 的 根 据 地 啦 根 据 地 不 敢 人
 10. 抗 战 为 国 为 人 民 为 人 民 为 人 民 为 人 民

5. 6 | 1 | 1 | | 2. 1 | 2 6 | | 5 5 6 5 1 6 | 5 0 ||

| | | | |
|--------------|----------------------|---------------------------|----|
| 1. 要 勇 敢 啦, | 保 卫 信 罗 ^① | 边。 啦, 保 卫 信 罗 | 边。 |
| 2. 民 拥 军 啦, | 军 民 一 家 | 人 啦, 军 民 一 家 | 人。 |
| 3. 杀 敌 人 啦, | 大 家 一 条 | 心 啦, 大 家 一 条 | 心。 |
| 4. 上 战 场 啦, | 保 证 打 胜 | 仗 啦, 保 证 打 胜 | 仗。 |
| 5. 打 敌 人 啦, | 杀 他 不 留 | 情 啦, 杀 他 不 留 | 情。 |
| 6. 也 用 得 啦, | 免 得 脚 流 | 血 啦, 免 得 脚 流 | 血。 |
| 7. 来 偷 袭 啦, | 思 想 别 府 | 痹 啦, 思 想 别 府 | 痹。 |
| 8. 和 子 弹 啦, | 他 们 送 上 | 前 啦, 他 们 送 上 | 前。 |
| 9. 来 侵 犯 啦, | 打 他 顶 瓜 | 皮 ^② 啦, 打 他 顶 瓜 | 皮。 |
| 10. 不 甘 心 啦, | 胜 利 属 我 | 们 啦, 胜 利 属 我 | 们。 |

注：①信罗边——河南省的信阳，罗山两个县名。

②顶瓜皮——是脑袋的意思。

演唱者：王国祿

记录者：王 云
吴道剑

1 = G $\frac{2}{4}$
中 速

一九二九年
(小调仿茶山歌)

新 县
汉 族

3 3 | 3 1 | 6 5 . | 6 5 5 3 | 3 2 . | 3 3 5 3 3 2 |

| | | | | | | |
|---------|-----|------|------------------|-----|-------------------|-----------|
| 1. 一 九 | 二 九 | 年 哎, | 光 山 ^① | 把 党 | 兴 哎, | 工 农 (那个的) |
| 2. 参 加 | 革 命 | 军 哎, | 要 把 | 土 地 | 分 哎, | 打 倒 (那个的) |
| 3. 土 豪 | 不 屈 | 心 哎, | 勾 结 | 众 寡 | 知 哎, | 运 用 (那个的) |
| 4. 北 撤 | 李 克 | 邦 哎, | 南 撤 | 夏 斗 | 寅 ^② 哎, | 搬 来 (那个的) |
| 5. 匪 军 | 进 光 | 山 哎, | 杀 人 | 不 眨 | 眼 哎, | 铡 刀 (那个的) |
| 6. 农 民 | 跑 上 | 山 哎, | 两 眼 | 看 不 | 干 哎, | 远 望 (那个的) |
| 7. 房 屋 | 烧 成 | 灰 哎, | 又 要 | 烧 谷 | 堆 哎, | 可 恨 (那个的) |
| 8. 妻 把 | 丈 夫 | 叫 哎, | 这 样 | 怎 得 | 了 哎, | 一 家 (那个的) |
| 9. 丈 夫 | 说 得 | 好 哎, | 妻 子 | 莫 心 | 焦 哎, | 革 命 (那个的) |
| 10. 要 想 | 得 太 | 平 哎, | 大 家 | 来 革 | 命 哎, | 挖 掉 (那个的) |
| 11. 夺 得 | 政 权 | 来 哎, | 人 民 | 喜 心 | 怀 哎, | 红 日 (那个的) |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|-----|
| 22 | 1 | 112 | 6 | 5 | — | 21 | 6 | 6 | 5 | — |
| 1. 群众 | 哎 | 才 | 哎 | 醒 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 2. 土豪 | 哎 | 和 | 哎 | 绅 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 3. 金钱 | 哎 | 搬 | 哎 | 军 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 4. 土匪 | 哎 | 杀 | 哎 | 人 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 5. 铜子 | 哎 | 铁 | 哎 | 穿 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 6. 家中 | 哎 | 大 | 哎 | 烟 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 7. 土豪 | 哎 | 好 | 哎 | 心 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 8. 老小 | 哎 | 那 | 哎 | 逃 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 9. 鲜花 | 哎 | 用 | 哎 | 浇 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 10. 土豪 | 哎 | 劣 | 哎 | 根 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |
| 11. 高照 | 哎 | 鲜 | 哎 | 开 | | (哥 | 来 | 哎 | 咳 | 哟)! |

| | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|---|------|----|---|---|--|
| 62 | 222 | 121 | 6 | 121 | 66 | 5 | — | |
| 1. 工农 (那个的) | 群众 | 哎 | 才 | (哎哎) | 醒 | | | |
| 2. 打倒 (那个的) | 土豪 | 哎 | 和 | (哎咳) | 绅 | | | |
| 3. 运用 (那个的) | 金钱 | 哎 | 搬 | (哎咳) | 军 | | | |
| 4. 搬来 (那个的) | 土匪 | 哎 | 杀 | (哎咳) | 人 | | | |
| 5. 铜刀 (那个的) | 铜来 | 哎 | 铁 | (哎咳) | 穿 | | | |
| 6. 远望 (那个的) | 家中 | 哎 | 大 | (哎咳) | 烟 | | | |
| 7. 可恨 (那个的) | 土豪 | 哎 | 好 | (哎咳) | 心 | | | |
| 8. 一家 (那个的) | 老小 | 哎 | 那 | (哎咳) | 逃 | | | |
| 9. 革命 (那个的) | 鲜花 | 哎 | 用 | (哎咳) | 浇 | | | |
| 10. 挖掉 (那个的) | 土豪 | 哎 | 劣 | (哎咳) | 根 | | | |
| 11. 红日 (那个的) | 高照 | 哎 | 鲜 | (哎咳) | 开 | | | |

注：①当时的光山县 包括了现在的新县和罗山县的大部分。在黄安，麻城

起义以后，共产党由黄安的七里坪向东北发展，又开辟了广大的地区。

②李范帮和夏斗寅是当时蒋介石的两个师长。

演唱者：张宏文

记录者：乔金文

红四军南下胜利歌

(小调, 打廖棚调)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

新 县
汉 族

| | | | | | |
|-----------------------|------|--------------|-----|-------|---------------------------|
| <u>6.5</u> <u>323</u> | 5. 6 | <u>1.6</u> 3 | 2 — | 2 3 5 | <u>3 2</u> i [↓] |
| 1. 我 们 | 哪 | 工 | 农 | 红 的 个 | 红 四 |
| 2. 消 灭 | 哪 | 匪 | 军 | 三 的 个 | 三 团 |
| 3. 缴 获 | 哪 | 长 | 枪 | 多 的 个 | 多 得 |
| 4. 解 放 | 哪 | 工 | 农 | 真 的 个 | 真 快 |
| 5. 各 地 | 哪 | 青 | 年 | 同 的 个 | 同 志 |
| 6. 反 动 | 哪 | 军 | 队 | 不 呀 么 | 不 消 |
| 7. 白 色 | 哪 | 士 | 兵 | 快 呀 么 | 快 觉 |
| 8. 认 真 | 哪 | 阶 | 级 | 努 呀 么 | 努 力 |

| | | | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>6.5</u> <u>4 6</u> | 5 — | <u>2 3 2</u> i [↓] | <u>2 3 2</u> i [↓] | <u>3.5</u> <u>6 i</u> | <u>5 6</u> <u>5 3</u> |
| 1. 军 哪 儿 | 哟, | 南 下 胜 利 | 大 很 很 那, | | |
| 2. 整 哪 儿 | 哟, | 活 捉 师 长 | 赵 冠 英 那。 | | |
| 3. 很 哪 儿 | 哟, | 消 灭 白 匪 | 三 十 还 有 零 那, | | |
| 4. 裁 哪 儿 | 哟, | 工 农 政 府 | 建 起 来 那, | | |
| 5. 伯 哪 儿 | 哟, | 认 真 革 命 | 向 前 进 那, | | |
| 6. 天 哪 儿 | 哟, | 土 地 利 益 | 不 能 得 那, | | |
| 7. 醒 哪 儿 | 哟, | 不 替 反 动 派 | 把 命 拼 那, | | |
| 8. 午 哪 儿 | 哟, | 一 切 敌 人 | 消 灭 完 那, | | |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----|-----------------------|
| <u>3 2</u> 0 | <u>3.5</u> <u>6 i</u> | 6 5 2 | <u>3.5</u> <u>3 2</u> | 1 — | <u>3.5</u> <u>6 i</u> |
| 1. 兄 啊! | 夺 取 | 黄 安 县。 | 城 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 2. 兄 啊! | 反 动 派 | 一 网 打 | 尽 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 3. 兄 啊! | 大 炮 | 十 几 | 门 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 4. 兄 啊! | 红 旗 | 扯 起 | 来 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 5. 兄 啊! | 赶 快 | 参 加 红 | 军 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 6. 兄 啊! | 何 用 | 我 细 | 说 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 7. 兄 啊! | 哗 变 | 我 当 红 | 军 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |
| 8. 兄 啊! | 工 农 | 掌 政 | 权 呀 呀 儿 | 哟, | 哎 咳 哎 咳 |

56 53 | 32 0 | 3.5 6i | 6 5 2 | 3.5 32 | 1 — ||

| | | | | | |
|-------------|-----|-------|-------|---------|-----|
| 1. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 夺 取 | 黄 安 县 | 城 仍 咳 咳 | 哟). |
| 2. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 反 动 派 | 一 网 打 | 尽 仍 咳 咳 | 哟). |
| 3. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 大 炮 | 十 几 | 门 仍 咳 咳 | 哟). |
| 4. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 红 旗 | 扯 起 | 来 仍 咳 咳 | 哟). |
| 5. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 赶 快 | 参 加 红 | 军 仍 咳 咳 | 哟). |
| 6. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 何 用 | 我 细 | 说 仍 咳 咳 | 哟). |
| 7. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 哗 变 | 当 红 | 军 仍 咳 咳 | 哟). |
| 8. 哟 哟 咳 咳) | 兄啊! | 工 农 | 掌 政 | 权 仍 咳 咳 | 哟). |

注：①黄安县，即现在湖北省红安县。

②赵冠英，当时国民党大别山西线前敌总指挥。

演唱者：霍汉明

记录者：王烈安

宣 传 歌

(小调，徵 调)

1 = A. $\frac{2}{4}$

稍慢

光山县
汉 族

523 5.3 | 235 321 | 5.3 2 | 3222 1² | 2.5 321 | $\frac{3}{4}$ 221 6562^w

| | | | | | |
|----------|-------------|----|------------|---------|---------------|
| 1. 工 农 友 | 细 听 我 来 言 | 哟， | 旧 军 吸 烟 阔， | 打 内 战 他 | 南 打 北 杀 地 |
| 2. 上 捐 税 | 把 我 穷 人 逼 | 哟， | 狗 军 吸 烟 阔， | 笑 嘻 嘻 他 | 上 磨 下 压 加 提 |
| 3. 最 可 恨 | 豪 绅 和 地 主 | 呀， | 在 乡 吸 咳 村， | 仗 势 力 呀 | 欺 压 咱 们 老 百 |
| 4. 最 可 怜 | 我 们 工 友 们 | 哟， | 每 日 吸 咳 里， | 机 器 不 离 | 手 那 个 替 他 当 马 |
| 5. 最 可 怜 | 我 们 种 地 人 | 哟， | 起 五 吸 咳 更， | 回 家 戴 月 | 星 那 个 实 在 受 苦 |
| 6. 工 农 兵 | 联 合 来 革 命 | 噢， | 希 望 吸 咳 动， | 夺 政 权 哪 | 打 倒 豪 绅 不 怕 |
| 7. 全 中 国 | 建 立 起 苏 维 埃 | 哟， | 光 民 吸 主， | 去 独 裁 呀 | 人 人 笑 呀 笑 颜 |

$\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 1\ 6}$ $\underline{1\ 0}$ | $\underline{2\ 3}$ 2 | $\underline{3\ 6\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 6}$ | $\underline{1\ 6}$ 5 ||

1. 盘吸 噢, 贫 苦 的 老 百 姓 姓, 受 的 个 受 摧 残 吸.
 2. 为 自 已, 又 勾 结 帝 国 主 义, 来 把 我 穷 人 欺 呀.
 3. 世 哪 啊, 还 有 那 高 利 贷, 剥 削 我 穷 人 呀.
 4. 牛 咬 哟, 是 童 工 是 女 工, 一 样 把 活 做 哟.
 5. 痛 哎 哟, 到 后 来 落 一 个, 干 的 个 干 脆 身 哟.
 6. 情 哪 咳, 把 土 地 彻 底, 来 呀 来 平 分 哟.
 7. 开 哟 噢, 大 红 旗 遍 遍 中 国, 起 呀 起 来 哟.

演唱者:

记录者: 王致安

十二月宣传歌

(小调, 月月到来调)

1 = C $\frac{2}{4}$

固始县
汉族

$\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 1}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 1}$ | $2 -$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 6\ 1}$

1. 正月是新春, 上级来发动, 过年过节
 2. 二月是花朝, 妇女听根苗, 三从四德
 3. 三月是清明, 老乡你听清, 红军家
 4. 四月把秧插, 干部听根芽, 提高工
 5. 五月是端阳, 工农听端详, 人阶
 6. 六月是伏天, 少年听心向, 跑信送
 7. 七月秋禾来, 白区人民听在怀, 工农快
 8. 八月中秋到, 白军你听, 快快
 9. 九月菊花黄, 红军听端详, 革命要
 10. 十月小阳春, 叫声来卫军, 土豪
 11. 冬月飘雪花, 教育土豪家, 学习
 12. 腊月整一年, 苏区大扩展, 男女老

1 3 2 3 1 | 2 — | 6 6 1 | $\frac{3}{4}$ 2 2 1 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1 6 5 6 | 5 — ||

- | | | | | | | |
|---------|---|---|-------|-----------|------|-----|
| 1. 家家闹 | 花 | 灯 | 正(哎)是 | 宣传好(喂)光 | 阴(呀) | 哟). |
| 2. 坚决要 | 打 | 倒 | 不要学 | 封(喂)建(喂)头 | 脑(呀) | 哟). |
| 3. 田地要 | 帮 | 工 | 好(哎)叫 | 红军打(喂)敌 | 人(呀) | 哟). |
| 4. 天天要 | 检 | 查 | 咱(哎)贵 | 任为(喂)国 | 家(呀) | 哟). |
| 5. 革命力 | | 号 | 领(哎)号 | 人民求(喂)鲜 | 血(呀) | 哟). |
| 6. 扛枪去 | 支 | 前 | 打白匪 | 过太(喂)平 | 年(呀) | 哟). |
| 7. 去打反 | 动 | 派 | 英听那 | 谣言(喂)破 | 坏(呀) | 哟). |
| 8. 咱要齐 | 倒 | 戈 | 不(哎)要 | 保那反动伙 | 伙(呀) | 哟). |
| 9. 风雨和 | 冰 | 霜 | 为(喂)人 | 民志气要(喂)坚 | 强(呀) | 哟). |
| 10. 都是一 | 条 | 根 | 分(哎)地 | 斗争闹(喂)翻 | 身(呀) | 哟). |
| 11. 挑担犁 | 和 | 耙 | 劳(哎)动 | 生产必须参 | 加(呀) | 哟). |
| 12. 都把红 | 灯 | 挑 | 庆(哎)祝 | 胜利来(喂)无 | 边(呀) | 哟). |

演唱者：曾少甫

记录者：杨芝瑞

寡妇歌①

1 = F $\frac{2}{4}$
痛苦地

(小 调)

新 县
汉 族

- | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------|--------------|----------------------|----|---|
| <u>5 3 5</u> <u>6 5 6</u> 1 | 5 . 3 | <u>5 6</u> 1 | <u>6 5 3</u> | $\frac{35}{7}$ 2 2 — | | |
| 1. 寡妇 | 叹 | 一 | 声 | 自叹 | 自苦 | 情 |
| 2. 丈夫 | 死 | 得 | 早 | 我的 | 年 | 纪 |
| 3. 灶里 | 没 | 柴 | 烧 | 吃水 | 没 | 人 |
| 4. 我的 | 年 | 纪 | 轻 | 心想 | 去 | 嫁 |
| 5. 隔山 | 有 | 个 | 人 | 对我 | 有 | 真 |
| 6. 娘家 | 要 | 衣 | 穿 | 婆家 | 要 | 钱 |
| 7. 走到 | 大 | 河 | 边 | 两眼 | 泪 | 干 |
| 8. 党员 | 想 | 得 | 通 | 言语 | 说 | 的 |
| 9. 党员 | 说 | 得 | 好 | 各人 | 自 | 己 |
| 10. 接到 | 他 | 的 | 家 | 弟兄 | 都 | 不 |
| 11. 红日 | 照 | 山 | 头 | 寡妇 | 得 | 自 |
| 12. 丈夫 | 心 | 坎 | 喜 | 同志 | 来 | 送 |

$\underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 3}\ | \underline{2\ 5\ 3}\ .\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 6}\ \underline{0\ 3}\ | 2\ \underline{2\ 1\ 6}\ | 5\ -\ |$

| | | | | | |
|-------|----|----|---|---|------------|
| 1. 可 | 怜 | 生活 | 不 | 如 | 人 (哎 咳 哟). |
| 2. 家 | 里的 | 事情 | 做 | 不 | 好 (哎 咳 哟). |
| 3. 天 | 阴 | 下雨 | 怎 | 得 | 了 (哎 咳 哟). |
| 4. 娘 | 婆 | 两家 | 不 | 答 | 应 (哎 咳 哟). |
| 5. 手 | 中 | 无钱 | 接 | 不 | 成 (哎 咳 哟). |
| 6. 把 | 我 | 当做 | 牲 | 畜 | 看 (哎 咳 哟). |
| 7. 一 | 头 | 碰见 | 产 | 党 | 员 (哎 咳 哟). |
| 8. 男 | 女 | 婚姻 | 由 | 平 | 等 (哎 咳 哟). |
| 9. 二 | 人 | 情愿 | 头 | 到 | 老 (哎 咳 哟). |
| 10. 一 | 家 | 老小 | 笑 | 哈 | 哈 (哎 咳 哟). |
| 11. 有 | 了 | 丈夫 | 鲜 | 心 | 愁 (哎 咳 哟). |
| 12. 革 | 命 | 家庭 | 真 | 和 | 气 (哎 咳 哟). |

注：①. 这是一九二七年在太别山老根据地很流行的一首填词民歌。

很多寡妇听后改了嫁，有的还参加了土地革命。

演唱者：瞿汉明

记录者：熊玉基

十二月先锋队歌

(小调、倒贴调)

固始县
汉族

1 = A $\frac{2}{4}$

欢快地

1 1 2 5 3 | 2 — | 1 1 2 1 6 | 5 — | 5 6 | 1 | 3 5 3 2 1 |

| | | | | |
|---------|-----|------------|-----|-----|
| 1. 正 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 正 哎 | 月 |
| 2. 二 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 是 哎 | 新 月 |
| 3. 三 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 三 哎 | 月 月 |
| 4. 四 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 四 哎 | 月 月 |
| 5. 五 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 是 哎 | 端 伏 |
| 6. 六 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 三 哎 | 稻 中 |
| 7. 七 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 早 哎 | 花 阳 |
| 8. 八 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 是 哎 | 菊 小 |
| 9. 九 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 菊 小 | 雪 正 |
| 10. 十 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 小 雪 | 正 哎 |
| 11. 冬 季 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | 正 哎 | 一 |
| 12. 腊 月 | (地) | 里(来 哎 咳 地) | | |

2 2 3 2 1 6 | 5 — | 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 6 | 5 5 3 2 1 6 | 5 3 5 |

| | | | | |
|-------|-----|-------|-----------|---------|
| 1 正哪 | 哟), | 先 锋 队 | 来 (哎) 来 昂 | 令 (哟 哟) |
| 2 春哪 | 哟), | 手 拿 | 武 器 (哎) 枪 | 根 (哟 哟) |
| 3 三哪 | 哟), | 身 挂 | 置 子 (哎) 炮 | 杆 (哟 哟) |
| 4 几哪 | 哟), | 红 军 | 发 展 (哎) 遍 | 天 (哟 哟) |
| 5 哪 | 哟), | 大 麦 | 小 麦 (哎) 一 | 片 (哟 哟) |
| 6 天哪 | 哟), | 红 军 | 天 天 (哎) 上 | 前 (哟 哟) |
| 7 黄哪 | 哟), | 红 军 | 收 稻 (哎) 谷 | 满 (哟 哟) |
| 8 秋哪 | 哟), | 红 军 | 发 展 (哎) 在 | 外 (哟 哟) |
| 9 黄哪 | 哟), | 江 军 | 发 展 (哎) 到 | 武 (哟 哟) |
| 10 春哪 | 哟), | 打 倒 | 土 豪 (哎) 要 | 翻 (哟 哟) |
| 11 哪 | 哟), | 打 倒 | 地 主 (哎) 都 | 头 (哟 哟) |
| 12 年哪 | 哟), | 米 面 | 油 盐 (哎) 都 | 买 (哟 哟) |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------|------------|------------|--------------|--------------|----------------|---|--------------|----------------|----------|----------|----------|---|----|
| | <u>1 2 1</u> | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | <u>3 2 3</u> | <u>5 6 1</u> | <u>6 5 3 2</u> | — | <u>5 3 2</u> | <u>1 2 3 5</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | | |
| 1 快 | 快 | 去 | 报 | 各 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 2 去 | 打 | 白 | 匪 | 军 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 3 四 | 面 | 去 | 安 | 晨 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 4 去 | 打 | 白 | 匪 | 霸 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 5 土 | 豪 | 哭 | 一 | 坊 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 6 威 | 名 | 天 | 下 | 传 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 7 土 | 豪 | 哭 | 二 | 坊 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 8 一 | 心 | 打 | 光 | 州 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 9 地主 | 走狗 | 无 | 耻 | 藏 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 10 土 | 地 | 大 | 家 | 行 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 11 大 | 家 | 心 | 一 | 条 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |
| 12 俺 | 过个 | 太 | 平 | 年 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), | 哎 | 呀 | 我 | 的 | 即 | 啊, |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------|--------------|-----|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|----------------|---|-----|
| | <u>5 3</u> | <u>2 1 6</u> | 5 — | <u>1 2 1</u> | <u>6 5</u> | <u>6 1 6</u> | <u>3 2 3</u> | <u>5 6 1</u> | <u>6 5 3 2</u> | — | |
| 1 小 | 妹 | 啊, | 快 | 快 | 去 | 报 | 各 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 2 小 | 妹 | 啊, | 去 | 打 | 白 | 匪 | 军 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 3 小 | 妹 | 啊, | 四 | 面 | 去 | 安 | 晨 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 4 小 | 妹 | 啊, | 去 | 打 | 白 | 匪 | 霸 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 5 小 | 妹 | 啊, | 土 | 豪 | 哭 | 一 | 坊 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 6 小 | 妹 | 啊, | 威 | 名 | 天 | 下 | 传 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 7 小 | 妹 | 啊, | 土 | 豪 | 哭 | 二 | 坊 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 8 小 | 妹 | 啊, | 一 | 心 | 打 | 光 | 州 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 9 小 | 妹 | 啊, | 地主 | 走狗 | 无 | 耻 | 藏 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 10 小 | 妹 | 啊, | 土 | 地 | 大 | 家 | 行 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 11 小 | 妹 | 啊, | 大 | 家 | 心 | 一 | 条 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |
| 12 小 | 妹 | 啊, | 俺们 | 过个 | 太 | 平 | 年 | 来 | 哎 | 咳 | 哟), |

演唱者：杨明 李

记录者：裴世清

打商城

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调十拍)

商城县
汉族

中速

1 3 2 3 1 | 2 1 6 1 | 1 3 2 3 1 | 2 — | 6 1 2 |

一九二九年 (来), 红军打商城,
二十五清早 (来), 红军计划好,
打开县牢门 (来), 救出花方人,
打尽土豪绅 (来), 人人喜盈盈,

打得
手反
多亏

3 5 3 2 6 | 1 3 3 2 3 1 | 2 — | 3 1 2 |

土 豪 乱呀么 乱 穷 穷,
油 条 挑呀么 挑 柴 草,
机 关 除呀么 除 干 净,
来 了 救呀么 救 命 人,

喜 怀
混 进
了 商
太 家

$\frac{3}{4}$ 2 3 2 1 2 6 1 | $\frac{2}{4}$ 1 5 6 | 6 5 6 | 5 — ||

(衣么呀子喂哟) 花 (哎) 穷 人 (哎) 哟),
(衣么呀子喂哟) 呢 (哎) 来 了 (哎) 哟),
(衣么呀子喂哟) 害 (哎) 命 根 (哎) 哟),
(衣么呀子喂哟) 享 (哎) 太 平 (哎) 哟),

演唱者：陈伯玉

记录者：乔克仁

廖棚卖柴。

1 = F $\frac{2}{4}$

(小调, 打廖棚啊)

新 县
汉 族

农白：今天到廖棚卖柴，碰见两个士兵站岗，黄黄的脸，囚囚的头，穿一身破军装，背上扛着破枪。他们叫我去坐一坐，谈一谈，我自思量，老总：“叫我做什么事？”

$\underline{65} \underline{323} | 5 - | \underline{65} \underline{323} | 5 - | 5 \underline{6} | i - |$
 (啊) 农友 (哇) 站 花

$\underline{65} \underline{323} | 5 | \underline{6} \underline{2} i | \underline{6} \underline{2} i | \underline{3.5} \underline{6} i | 5 \underline{6} \underline{53} |$
 来(呀) 花来(哎) 听我(吧) 虎(个)开 怀(呀)

$\frac{3}{4} \underline{323} 2 - | \frac{3}{4} \underline{5.5} \underline{35} | \underline{6} \underline{5} \underline{2} | \underline{3.5} \underline{52} | 1 - | \underline{3.5} \underline{6} i |$
 农友(哇)！我们实在划(吧) 不来(呀) 哎咳 哟 哎咳 哎咳

$\underline{5.6} \underline{53} | \underline{3.5} \underline{35} | \underline{6} \underline{5} \underline{2} | \underline{3.5} \underline{32} | 1 - ||$
 哟) 我们实在划(吧) 不来(呀) 哎咳 哟)。

农白：老总呀！你怎么说这话呢？当兵了也能升官发财吗？

兵唱：因为在家受贫困，少柴无米愁怀人，农友呀！没有法子才当兵
(万哎咳哟，哎咳哎咳哟) 没有法子才当兵(万哎咳哟)。

农白：当兵是很苦的，你出来当兵，你家里人同意呀？

兵唱：老板娘的泪泪流，妻子拉住了手，农友呀！小孩急的直碰头
(万哎咳哟，哎咳哎咳哟)！小孩急的直碰头(万哎咳哟)。

农白：啊！一家人都不愿意呀！那你又走了呢？

兵唱：硬住脚儿往外跑，卖裤衣服作盘缠，农友呀！一蹦子跑到官盘
(万哎咳哟，哎咳哎咳哟) 一蹦子跑到官盘(万哎咳哟)。

农白：到营盘怎样呢？

兵唱：一到营盘把名报 一天能花三遍操 农友呀！到营盘晒的干稻草，

（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），到营盘晒的干稻草（万哎咳哟）。

农白：你到营盘为什么不盖被褥呢？

兵唱：官长盖的牛皮氈，我们兄弟是干老④农友呀！外带着还把岗站（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），外带着还把岗站（万哎咳哟）。

农白：你站岗好受吗？

兵唱：岗上的光景真难过 夏天的太阳如烈火，农友呀！冬天雪雨如刀割（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），冬天的雪雨如刀割（万哎咳哟）。

农白：那样苦，关响有多少呢？

兵唱：去了关于两响响，一回发了两快洋④农友呀！买双鞋袜还是嫌账（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），买双鞋袜还是嫌账（万哎咳哟）。

农白：你在这里是这样苦，你家里怎样呢？得到家信没有？

兵唱：今年寄上得家信，老娘饿死妻子病，农友呀！八岁儿子去帮人（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），八岁儿子去帮人（万哎咳哟）。

农白：老弟呀！生活苦还打火线④吧？

兵唱：军帽打仗时头杀，打死都是北丘八④，农友呀！军帽们喜笑哈哈（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），军帽们喜笑哈哈（万哎咳哟）。

农白：你打仗，你的官长干什么事呢？

兵唱：白天饮酒带骰子，夜晚睡的牛皮垫，农友呀！外带着还抽大烟（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），外带着还抽大烟（万哎咳哟）。

农白：还营盘里不平等，你们为什么不到别处去干？

兵唱：天下哪有一般家，营盘里痛苦难挨，农友呀！到如今更提不得（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），到如今更提不得（万哎咳哟）。

农白：如今到底是怎样呢？

兵唱：保护土豪予穷人，压迫穷人予放主，农友呀！想起来真正难忍（万哎

哎咳哟，哎咳哎咳哟！想起来真难忍（万哎咳哟）。

农白：你不能不打仗呀？

兵唱：官长压迫真野蛮，不打仗说你通共产，农友呀！不枪毙也要挨皮鞭，
（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），不枪毙也要挨皮鞭（万哎咳哟）。

农白：老弟呀！你这样痛苦，你想怎么办呢？

兵唱：前天同事来了信，听说红军为人民，农友呀！我不久就去投红军
（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），我不久就去投红军（万哎咳哟）（白）：
听说红军是我们自己的军队，不知道究竟是不是这样？

农唱：红军也是农民军，官兵相要又相亲，兵友呀！打土豪保护穷人（万
哎咳哟，哎咳哎咳哟），打土豪保护穷人（万哎咳哟）。

兵白：红军势力有多大呢？

农唱：红军扩大几十万，有兵有马数不清，兵友呀！夺取天下为百姓（万
哎咳哟，哎咳哎咳哟），夺取天下为百姓（万哎咳哟）。

兵白：红军都做些什么事呢？

农唱：领导穷人把身翻，劳动生产有吃穿，兵友呀！内外敌人消灭完（万
哎咳哟，哎咳哎咳哟），内外敌人消灭完（万哎咳哟），（白）：你
觉得怎样？你打算怎样呢？

兵唱：准备拼枪杀“长官”，投入红军我心坚，农友呀！革命就要努力干
（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），革命就要努力干（万哎咳哟）。

农白：你要投入红军去，我可以介绍你去，你愿意吗？

兵唱：当兵还是当红军，红军为咱咱穷人，农友呀！干白军我忘掉根本
（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），干白军我忘掉根本（万哎咳哟）。

白：我要当红军，该怎样做法呢？

农唱：回到官盘去宣传，劝咱兄弟齐呼变，兵友呀！穷人的血肉紧相连，
（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），穷人的血肉紧相连（万哎咳哟）。

兵白：我们兄弟们都象我一样的痛苦，我一说准行，明天请你来，别言

我穿的是白军的衣服，我们也是红军的了。

农唱：卖柴柴不回家转，明天廖棚来相见，兵友呀！真金不怕火来炼。（万哎咳哟，哎咳哎咳哟）真金不怕火来炼（万哎咳哟）。（白）：再见！
（兵白）：再见！

（次日，当了共产党员，化装农民，挑柴又去廖棚，柴捆里放着手榴弹。）

兵白：老乡！你们来啦！我们营盘里要买柴，今天熬猪肉吃，来吧！

（里边士兵一听是岗哨打招呼，都准备好了）。

农唱：卖柴为的是吃穿，先卖现钱不赊欠，兵友呀！熬猪肉花的柴干（万哎咳哟，哎咳哎咳哟）熬猪肉花的柴干（万哎咳哟）。

白军连长白：柴禾要多少钱一担呀？

农唱：松木两捆一大担，柴干火旺不冒烟，老总呀！每担请把一串三①（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），每担请把一串三（万哎咳哟）。（白）：一千三百钱一担，老总你看怎样？

白军连长唱：不管大担和小担，每担把你六百钱，卖柴的！你不卖也不沾②，（万哎咳哟，哎咳哎咳哟）你不卖也不沾（万哎咳哟）。（白）：我已经多肥你钱了，从往天柴花就没出过钱哩！

农唱：放下柴捆取下担，抽掉毫索把柴砍，老总呀！管你把钱不把钱（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），花这里把手榴弹（万哎咳哟）。（白）：不准动，把他捆起来。

（农民，配合哗变士兵，活捉敌军连长。）

兵唱：我们当兵被你诬，喝丁军饷还魂汤，到如今这就是你的下场（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），这就是你的下场（万哎咳哟）。

农白：犯他带走，送到我们司令部去。

兵农合唱：现在革命高潮起，两山遍野插红旗，弟兄们！这政权是我们的（万哎咳哟，哎咳哎咳哟），这政权是我们的（万哎咳哟）。

注 ① 这是一丁小歌剧。内容描写第二次国内革命战争初期，红军化世农民到麻城县的廖棚去买米，以组织驻在岗棚上的一连白军起义，故又名“兵变”歌。

② 四四的头——指白军的大发，蓬乱得象了囚犯一样。

③ 干卷——没有被子，连衣服卷缩在草窝里。

④ 两快洋——即两块银元。

⑤ 打火线——即打仗。

⑥ 丘八——即以日军士兵的俗称。

⑦ 通共产——私通共产党。

⑧ 一串三——一千三百文。

⑨ 丁沾——方言丁行的意思。

演唱者：瞿汉明

记录者：熊玉奎 杨元岐

杨百煥 吴道剑

王军 朱道修

徐其付

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼型

读书歌

(小调，康美和调)

新 号
汉 族

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|---|---|---|--|-------------------|-------------------|--|
| <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> | | — | | <u>2</u> <u>3</u> | <u>5</u> <u>6</u> | |
| 春 | 季 | 读 | 书 | 天呀气 | 和 | | | 好 | 同 | |
| 夏 | 季 | 读 | 书 | 天呀气 | 长 | | | 好 | 时 | |
| 秋 | 季 | 读 | 书 | 好呀时 | 候 | | | 来 | 修 | |
| 冬 | 季 | 读 | 书 | 雪呀满 | 天 | | | 正 | 农 | |

1 1 2 3 5 | 2 — | 6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2 |

学 (哎 哟) 理 论 花 是 革 (呀) 命
光 (哎 哟) 认 真 读 书 最 (呀) 应
修 (哎 哟) 我 们 穷 人 出 (呀) 了
闲 (哎 哟) 学 习 样 样 不 (呀) 怕

1 — | 1 1 2 1 6 5 | 5 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 2 3 5 | 2 — |

舵， 看看 别字 教 (哇) 唱唱 战斗 歌
当， 赶走 帝国主 义 (呀) 消灭 蒋匪 帮
头， 田地 人人 有 (哇) 吃穿 都不 愁
寒 交流 好经 验 (呀) 技术 要钻 研

3 1 2 2 | 1 2 3 5 2 2 1 | 6 5 6 $\frac{1}{2}$ 2 6 | 5 — |

理 论 好 (哇) 宽 恬 高 (呀) 胜 利 有 把 握
为 穷 人 (哪) 大 翻 身 (呀) 胜 利 有 保 摩
要 保 卫 (呀) 鄂 予 皖 (呀) 人 民 得 自 由
消 天 那 (呀) 反 动 派 (呀) 做 了 战 斗 员

3 1 2 2 | 1 2 3 5 2 2 1 | 6 5 6 $\frac{1}{2}$ 2 6 | 5 — ||

理 论 好 (哇) 宽 恬 高 (呀) 胜 利 有 把 握
为 穷 人 (哪) 大 翻 身 (呀) 胜 利 有 保 摩
要 保 卫 (呀) 鄂 予 皖 (呀) 人 民 得 自 由
消 天 那 (呀) 反 动 派 (呀) 做 了 战 斗 员

演唱者：徐朝刚

记录者：张亚锋

韩学智

熊玉基

抗战歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(小 调)

汤阴县
汉族

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ |

抗 战 八 年 整 那 流 血 又 流

($\dot{2}\dot{2}$)

九 一 八 那 一 天 那
共 产 党 八 路 军 那

日 本 打 进
为 国 又 为

$\dot{1}$ 5 $\dot{6}$ | 5 — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ |

开 那 为 何 是 中 华 民 族 求 解
关 那 蒋 介 石 不 抵 抗 逃 跑 到
民 那 毛 主 席 领 导 咱 们 赶 走 小

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{6}$ | 5 — ||

放 啊 赶 走 了 小 东 洋 啊
川 啊 人 民 受 灾 唯 啊
本 啊 胜 利 何 前 进 啊

演唱者：

记录者：汤阴县文化馆

战日小调

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

汤阴县
汉族

$5\cdot\dot{3}$ 55 | $5\dot{1}$ 55 | 222 $1\dot{6}$ | 5 5 · | $5\cdot\dot{3}$ 5 |

1. 日 本 鬼 子 反 宣 传 那 组 织 了 宣 抗 谁 哪 宣 抗 走
2. 宣 抗 班 他 哭 心 眼 呀 有 的 是 辣 手 谁 段 哪 宣 抗 走
3. 到 一 村 他 召 集 人 呀 怀 手 都 干 完 哪 东 庄 市
4. 进 村 先 把 太 姑 娘 呀 不 把 人 事 干 哪 拉 丁 城 区
5. 老 乡 们 齐 心 干 呀 决 不 再 受 痛 哪 碰 见

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 6 | 1 | 2 | 5 | — | 1 | 6 | 1 | 2 |
| 1. | 争 | 你 | 蛋 | 倒 | 雪 | 倒 | 下 | 完 | | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 2. | 干 | 你 | 蛋 | 专 | 门 | 把 | 入 | 漏 | | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 3. | 西 | 你 | 蛋 | 他 | 们 | 带 | 洋 | 钱 | | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 4. | 白 | 呢 | 灰 | 还 | 把 | 挂 | 口 | 穿 | | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |
| 5. | 皇 | 抗 | 班 | (打死他) | 王 | 王 | 八 | 蛋 | | 咳 | 咳 | 咳 | 咳 |

| | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|---|
| 5 | — | 1 | 6 | 1 | 2 | 5 | — |
| 1. | 哟 | 倒 | 雪 | 倒 | 下 | 气 | |
| 2. | 哟 | 专 | 门 | 把 | 人 | 漏 | |
| 3. | 哟 | 他 | 们 | 带 | 洋 | 钱 | |
| 4. | 哟 | 还 | 把 | 挂 | 口 | 穿 | |
| 5. | 哟 | (打死他) | 王 | 王 | 八 | 蛋 | |

演唱者：万 玉
记录者：王秀清

日寇侵占芦沟桥

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

孟 县
汉 族

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 | 6 1 | 2 | 2 | 2 | 5 3 |
| 七 | 月 | 太 | 阳 | 似 | 火 | 烧 | 呀 | 日 | 寇 |
| 2 | 2 1 | 6 5 | 6 1 | 5 | 5 | 3 | 5 3 | 2 | 2 |
| 相 | 占 | 芦 | 沟 | 桥 | 呀 | 亡 | 我 | 国 | 呀 |

3 5 3 | 2 2 | 2 5 3 | 2 2 1 | 6 5 6 1 | 5 — ||

天 我 种 呀， 还 受 蹂 躏 花 同 胞。

演唱者：周清师

记录者：张同生

张茂林

一心要抗战

1 = F $\frac{2}{4}$

中速、叙述调

(小 调)

新乡市

汉族

2 2 3 5 | 2 — | 6 3 2 1 6 | 1 — | 2 1 2 | 3 2 3 |

初五 延津 县， 看到卫 辉^① 关， 受 气 的 媳 妇

5 3 2 1 6 1 | 2 — ||: 2 2 5 3 | 2 — | 6 3 2 1 6 |

只有 这两 天 进了 婆家 院， 真是 闫王
一天 三顿 饭， 围着 锅台
伺候 不好 了， 公婆 不待
出了 婆家 院， 一心 要抗

1 — | 2 1 2 | 2 5 6 | 6 5 6 7 6 | 5 — :||

殿， 老 老 少 少 待 候 他 一 遍，
若 待 候 公 婆 还 管 丈夫 呀。
见^②， 又 打 又 骂 真 是 可 怜。
战， 要 想 使媳 妇 叫 他 姓上 姓。

注：①卫辉——即现今的汲县。

②待见——喜欢的意思。

演唱者：荆玉荣

记录者：松 针

秀 琴

抗日五更寒

1 = G $\frac{2}{4}$

(小调、五更调)

商丘县
汉族

| |
|---|
| <u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>3 5 6</u> <u>6 5 6 1</u> 2 — <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>3 2</u> |
| 1. 一呀 一更 里 月 儿刚出 山 小 奴 家 个 |
| 2. 月儿 去拖 日 呀 爹 娘又阻 栏 亡 国 人 儿 |
| 3. 二呀 二更 里 月 儿渐渐 升 千 万 姐 妹 |
| 4. 子怕 大炮 美 可 怕炸弹 前 为 国 为 永 |
| 5. 三呀 三更 里 月 儿挂天 心 越 越 想 |
| 6. 可怕 日本 人 离 家一般 心 机 大 炮 |
| 7. 四呀 四更 里 月 儿渐渐 息 爹 爹 炮 |
| 8. 穿上 奴的 姓 披 上奴的 衣 收 收 炮 |
| 9. 五呀 五更 里 月 儿渐渐 着 收 百 收 狼 |
| 10. 爬过 几道 山呀 渡 过几道 河 杭 日 管 里 |

| |
|--|
| <u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3 2 1 6</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> 6 . 2 <u>2 1</u> <u>7 6</u> 5 — |
| 1. 心中 打算 盘 真 正就 作 了 难 |
| 2. 这做 男子 汉 他 写的 真 可 怜 |
| 3. 都在 军营 中 丁 丁是 女 英雄 |
| 4. 奴我 要牺 牲 死 死了 也 来 |
| 5. 儿是 中国 人 都 应该 把 拼 |
| 6. 炸得 血淋 淋 这 气我 怎 忍 |
| 7. 都在 睡梦 里 小 奴家 心 忍 |
| 8. 都在 出口 去 小 奴家 心 忍 |
| 9. 割不 奴的 脚 屋 疼花 忍 |
| 10. 去花 奴的 哥 心 中有 多 少 |

演唱者：赵立才

记录者：冯廷候

送我儿子打日本

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

孟 县
汉 族

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------|--------------|----------------|----------------|---|
| <u>1. 2</u> | <u>5 3 5 3</u> | <u>2 3 2 6</u> | 1 | <u>1 1 2</u> | <u>5 3 5 3</u> | <u>2 3 2 6</u> | 1 |
| 过 了 一 村 | 又 是 一 | 村 | 咱 们 的 | 队 伍 | 齐 步 前 | 进 | |
| 队 长 回 头 | 问 他 来 | 问: | "老 人 | 家 啊 | 你 来 做 | 甚 | |
| <u>3 5 3 2</u> | <u>3 3</u> | <u>3 2 1</u> | 2 | <u>1. 2</u> | <u>5 5 3</u> | <u>2 3 2 6</u> | 1 |
| 八 十 岁 的 | 老 人 | 白 发 龙 | 钟 | 跟 着 子 弟 兵 | 齐 步 向 | 进 | |
| 花 欢 送 咱 | 队 伍 | 上 前 | 方 | 送 花 儿 子 | 去 打 日 | 本 | |

演唱者：周清彬

记录者：张茂林

张同生

送郎参军

1 = D $\frac{2}{4}$

(小 调)

南 乐 县
汉 族

| | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|---|
| <u>5 5 5</u> | <u>5 i</u> | <u>6 i</u> | 5 | <u>i 5</u> | <u>5 6</u> | <u>3 2</u> | 1 |
| 手 拉 住 | 丈 夫 | 手 | | 送 到 | 大 门 | 口 | |
| 走 路 你 | 走 大 | 路 | | 美 要 | 走 小 | 路 | |
| 住 店 你 | 住 大 | 店 | | 美 要 | 住 小 | 店 | |
| 愿 你 多 | 打 胜 | 仗 | | 参 军 | 又 参 | 战 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|---|--------------|------------|---|---|---|--|
| <u>5 2</u> | <u>3 3</u> | | <u>3 2</u> | | <u>5 3 3</u> | <u>2 3</u> | | 1 | — | |
| 妻 | 自 | | 知 | 心 | 后 | 丈夫 | 而 | 心 | 头 | |
| 大 | 路 | | 行 | 人 | 多 | 何 | 而 | 何 | 路 | |
| 打 | 店 | | 反 | 儿 | 多 | 茶 | 水 | 也 | 便 | |
| | 败 | | 口 | 李 | 鬼 | 早 | 日 | 回 | 园 | |

演唱者：任道平

记录者：侯 强

道 平

任 占

李莲英参军

1 = 4 $\frac{2}{4}$

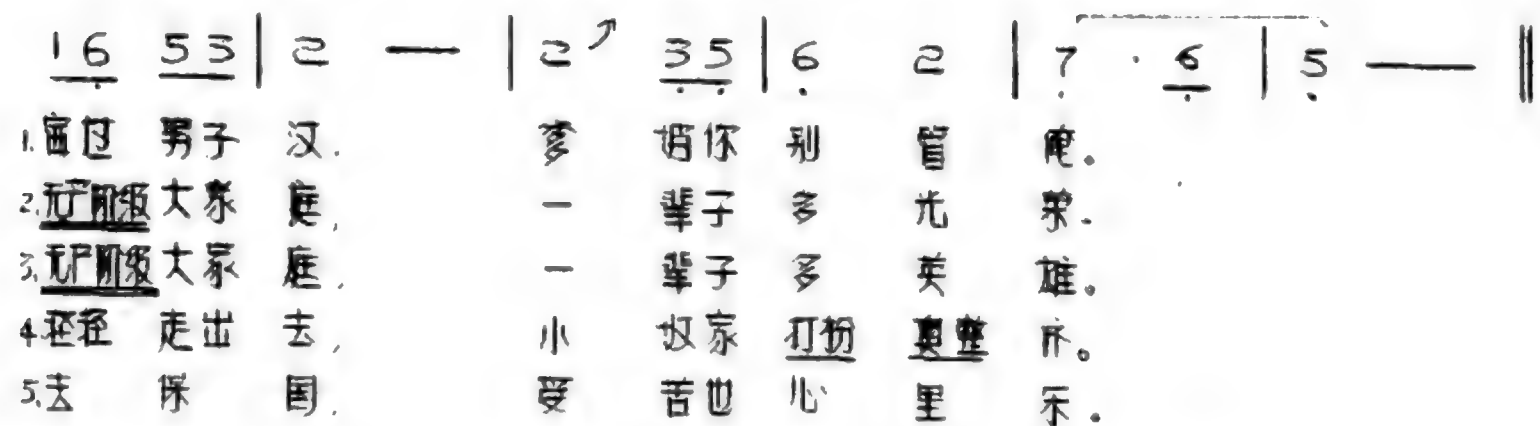
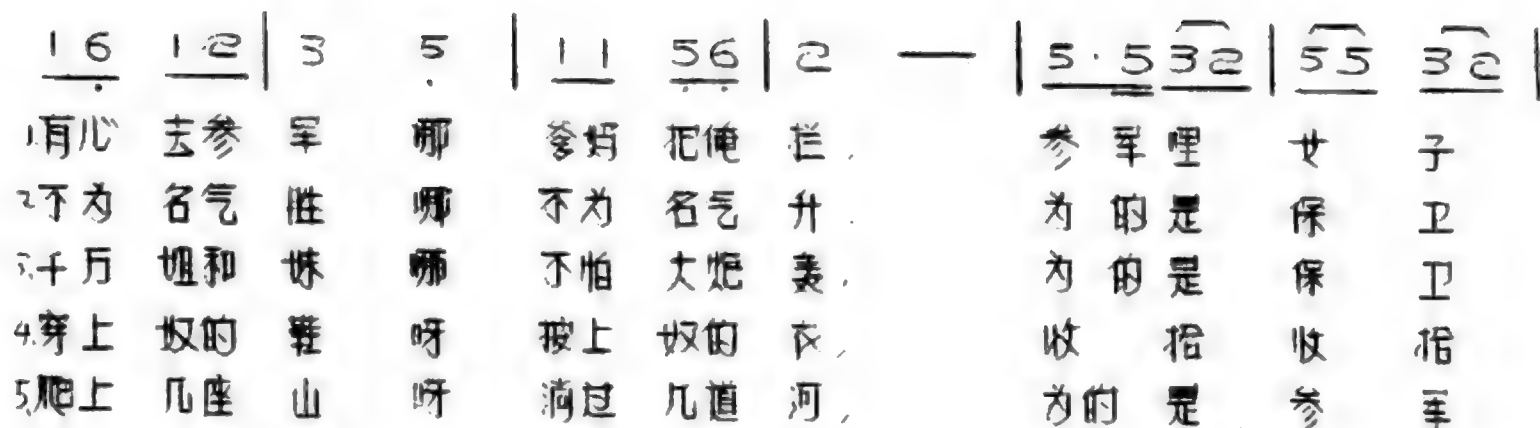
稍慢、深情地

（小 调）

蒲山县
汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|------------|----------|----|------------------|--|----|---|----|------------|------------|--|------------|------------|--|
| <u>3 5</u> | <u>6 1</u> | | <u>3 5</u> | <u>6</u> | | <u>6 5 6 6 1</u> | | 2 | — | | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | |
| 1. 一呀 | 一更 | 里 | 来 | 月亮 | 将出 | 东 | | 李莲 | 英 | 在房 | 中 | | | | | |
| 2. 二呀 | 二更 | 里 | 来 | 月儿 | 将正 | 东 | | 千万 | 个 | 姐和 | 妹 | | | | | |
| 3. 三呀 | 三更 | 里 | 来 | 月儿 | 将正 | 南 | | 小日 | 本 | 鬼 | 子 | | | | | |
| 4. 四呀 | 四更 | 里 | 来 | 月儿 | 歪在 | 西 | | 一 | 双 | 爹 | 妈 | | | | | |
| 5. 五呀 | 五更 | 里 | 来 | 月儿 | 将将 | 落 | | 走 | 上 | 十里 | 地 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| <u>1 6</u> | <u>5 3</u> | | 2 | — | | 3 | 5 | | 6 | 3 | | 7 | 6 | | 5 | — | |
| 1. 打 | 界 | 鼓 | | | | 真 | 正 | | 作 | 了 | | 难 | | | | | |
| 2. 正在 | 军营 | 中 | | | | 了 | 了 | | 女 | 美 | | 雄 | | | | | |
| 3. 赶到 | 东三 | 者 | | | | 这 | 艺 | | 真 | 娃 | | 咽 | | | | | |
| 4. 进的 | 熟熟 | 的 | | | | 小 | 取 | | 真 | 吹 | | 喜 | | | | | |
| 5. 磨破 | 叔的 | 脚 | | | | 再 | 来 | | 也 | 忍 | | 管 | | | | | |



演唱者：鹿家宽

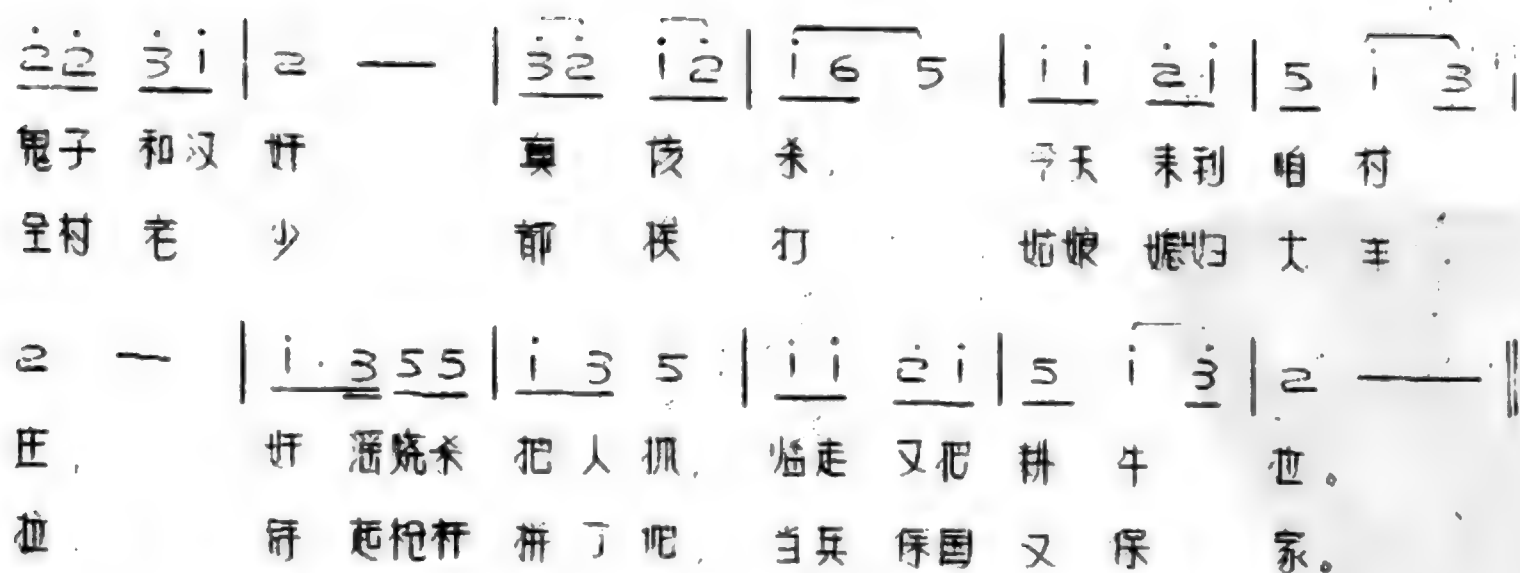
记录者：袁绍民

当兵保国又保家

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(小 调)

元 旦
汉 族



演唱者：朴 元

记录者：荆庚田

八路军开下山

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调)

修武县
汉族

1. 八路军 军 大批开下 山, 首先开来了 老 二 团① 七 分区里②
2. 黄司令 员④ 指挥全面 战, 山下先打 洋 路 南⑤ 小 高 宁 郭
3. 司 令 部 驻扎小高 堡, 敌人来了 大 色 圈, 黄 司令 员
4. 老 二 团 战士真英 勇, 刺 刀 上的 齐 整 整, 喊一丁冲 锋
5. 杀 死 了 鬼子八十 个, 俘 虏 活的 十 三 名, 长 枪 得 的
6. 这 一 仗 咱们得了 胜, 反 而 侵略 显 威 风, 只 要 大 家

1. 来 帮 助, 北 河 那 支 队⑥ 来 参 战。
2. 大 辛 庄, 三 丁 那 梧 矣 辟 过 来。
3. 传 号 令, 二 团 那 战 士 显 神 威。
4. 杀 上 去, 鬼 子 那 听 见 头 发 懵。
5. 无 其 数, 棉 袍 呀 撕 破 六 七 挺。
6. 齐 抗 日, 而 日 那 战 斗 是 获 胜。

注：①老二团，是刘伯承同志领导的——二九师的一丁团。

②七分区，是抗日时期太行军区的第七军分区。

③北河支，第七军分区新立大队，驻北河一带。

④黄司令员，黄新有同志，是——二九师新一旅付旅长。

⑤洋路南，即铁路以南。

⑥小高，宁郭，大辛庄，是当地的三个小堡名。

演唱者：李凤山、马士杰

记录者：王祖明、叶宏

苏庆安

打水治

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

(小调五更调)

峭壁市
叉 族

| | | | | | |
|--------------|------------|-----|----------------|-----|-------|
| <u>3 3 2</u> | <u>3 1</u> | 2 — | <u>5 3 5 6</u> | 1 — | 1 1 2 |
| 1. 一更 | 鼓儿 | 冬 | 一走鼓儿 | 冬 | 根 棍 地 |
| 2. 二更 | 鼓儿 | 敲 | 二更鼓儿 | 敲 | 梳 日 时 |
| 3. 三更 | 鼓儿 | 天 | 三更鼓儿 | 天 | 扁 令 下 |
| 4. 四更 | 鼓儿 | 哭 | 四更鼓儿 | 哭 | 各 炮 楼 |
| 5. 五更 | 鼓儿 | 开 | 五更鼓儿 | 开 | 未 方 的 |

| | | | | |
|----------------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <u>3 5 3 2</u> | <u>1 3 3 2 1</u> | <u>7 6 5</u> | <u>6 6 6 6 6</u> | <u>7 6 5</u> |
| 1. 开下米 | 咱们的八路军 | 为了那救中 | 国得儿喂 | |
| 2. 八路军 | 一起往下走 | 你看那多么 | 快得儿喂 | |
| 3. 一小时 | 各炮楼都打 | 俘虏那敌伪 | 军得儿喂 | |
| 4. 都打散 | 又打水治 | 民兵往上 | 涌得儿喂 | |
| 5. 红太阳 | 已经早上 | 水治 贼门 | 开得儿喂 | |

| | | | | | | | |
|--------------|------------|-----|--------------|------------|-----|--------------|------------|
| <u>6 6 1</u> | <u>5 6</u> | 1 0 | <u>3 3 2</u> | <u>3 1</u> | 2 3 | <u>5 5 3</u> | <u>5 6</u> |
| 1. 打起 | 鬼子 | 兵 | 打起 | 鬼子 | 兵 | 打起 | 鬼子 |
| 2. 来到 | 勾禾 | 了 | 来到 | 勾禾 | 了 | 来到 | 勾禾 |
| 3. 整整 | 两三 | 千 | 整整 | 两三 | 千 | 整整 | 两三 |
| 4. 八路军 | 上了 | 贼 | 八路军 | 上了 | 贼 | 八路军 | 上了 |
| 5. 百姓 | 欢迎 | 来 | 百姓 | 欢迎 | 来 | 百姓 | 欢迎 |

| | | | | | | | |
|-----|-------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| 1 — | 1 1 2 | <u>3 5</u> | <u>5 2</u> | <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>7 6</u> | 5 |
| 兵 | 打 | 根据 | 地 | 请 | 醒 | 来参 | 军 |
| 了 | 指 | 下 | 令 | 一 | 起 | 听信 | 号 |
| 千 | 得 | 胜 | 品 | 碗 | 呀 | 说个 | 完 |
| 贼 | 里 | 看 | 了 | 谁 | 也 | 不敢 | 动 |
| 来 | 每 | 都 | 手 | 八路 | 军 | 你快 | 来 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|------------|----|---|------------|------------|---|---|----|--|
| <u>6 6 6</u> | <u>6 6</u> | | <u>7 6</u> | 5 | | <u>6 1</u> | <u>5 6</u> | | 1 | 0 | |
| 1. 参力哪 | 正规 | | 军 | 得儿 | 喂 | 四 | 十 | 团 | 自 | 零。 | |
| 2. 单等那 | 命令 | | 下 | 得儿 | 喂 | 一 | 齐 | 开 | 价 | 呢。 | |
| 3. 机 枪 | 大炮 | | 多 | 得儿 | 喂 | 还 | 有 | 手 | 拖 | 弹。 | |
| 4. 他 们 | 都交了 | | 炮 | 得儿 | 喂 | 管 | 长 | 有 | 一 | 名。 | |
| 5. 百 年 | 受压 | | 迫 | 得儿 | 喂 | 今 | 日 | 得 | 解 | 放。 | |

演唱者：陈新育

记录者：王 琳

阮 宸

登 芳

八路军打彰德城

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调 五 更 调)

安阳市
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------|---|------------------|------------|------------|--|--------------|--|------------------|------------|-------|
| <u>2 2 2 3 1</u> | <u>2 . 3</u> | | <u>5 5 5 5 6</u> | | 1 — | | 1 1 2 | | <u>3 3 5</u> | <u>3 2</u> | |
| 八路军下河 | 令， | | 八路军下河 | 令， | | | 战士们 | | 真英勇 | 勇， | |
| 手榴弹往里 | 扔。 | | 手榴弹往里 | 扔。 | | | 从里头 | | 窜出 | 来。 | |
| <u>1 . 3 2 1</u> | <u>7 6</u> | 5 | | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | | <u>1 3 5</u> | | <u>1 1 1 1 6</u> | | 1 . 0 |
| 要 打彰德 | 城， | | 机 枪 大炮 | 响(得儿喂) | | | 手榴弹往里 | | 扔。 | | |
| 一 丁小部 | 有， | | 叫 声 都清 | (呀 得儿喂) | | | 赶快你来投 | | 诚。 | | |

演唱者：杜丙辛

记录者：付金玉

李乾冬

张叔河

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

打炮楼

(小调)

中速

襄阳市
汉族

5 5 5 i | i 6 5 | i 5 5 5 | 5 3 2 | 5 5 6 |

内里有一人名叫李学成，他住在
弟兄们想叙相，他住了想投一炮弹

5 i 6 5 | 5 1 2 | 5 3 2 1 | 1 3 2 1 5 | 1 —

马坊炮楼五里营，二团第二名
铁开了一丁大炮楼，看你投了投

5 5 6 1 | 5 i 6 5 | 5 1 2 | 5 3 2 1 | 1 3 2 1 5 | 1 —

他住在马坊炮楼五里营，二团第二名
一炮弹铁开了一丁大炮楼，看你投了投

注：① 铁开——即打开。

演唱者：李世文

记录者：胡宏

云昭

石明

打五更

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调)

虞城县
汉族

5 3 2 | 5 3 2 | 1 2 3 6 | 5 2 1 | 1 2 3 5 3 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-----|---|
| 1. 一更 | 里来 | 月儿放光彩 | 呀，日 | 本 |
| 2. 二更 | 里来 | 月儿朝正东 | 呀，可 | 恨 |
| 3. 三更 | 里来 | 月儿朝正南 | 呀，抗 | 日 |
| 4. 四更 | 里来 | 月儿朝正西 | 呀，日 | 本 |
| 5. 五更 | 里来 | 月儿暗了天 | 呀，日 | 本 |

抗日四季歌

1 = ^bE

(小 调)

永甯县
汉族

5 5 | 6 1 6 5 | 2 2 5 5 | 1 — | 1 1 | 1 6 |

1. 春 天 到 了 万 木 皆 发 育 可 恨 未 洋
2. 鬼 子 各 路 进 攻 未 扫 荡 瓦 兵 亦 反
3. 夏 天 到 了 太 阳 似 火 烧 鬼 子 被 打
4. 秋 天 到 了 四 处 浙 浙 黄 中 国 共 产
5. 冬 天 到 了 雪 花 纷 纷 飘 土 匪 都 打

5 — | 5 6 1 5 3 | 2 — | 3 1 | 2 3 | 5 3 | 2 1 |

1. 兵 挑 杀 又 奸 屈 新 四 军 到 路 面
2. 抗 游 击 在 后 方 赶 了 走 日 本 鬼
3. 败 到 处 鬼 炮 楼 张 大 嫂 李 大 嫂
4. 完 抗 日 好 榜 样 那 祖 息 受 百 姓
5. 剿 顽 固 派 糟 了 样 杀 日 派 反 动 派

6 5 6 7 6 | 5 — | 3 1 | 2 3 | 5 3 | 2 1 | 6 5 6 7 6 | 5 — ||

1. 鬼 子 看 了 惊 新 四 军 到 路 面 鬼 子 看 了 惊
2. 世 世 不 能 忘 赶 了 走 日 本 鬼 世 世 不 能 忘
3. 你 看 有 多 好 太 大 嫂 李 大 嫂 你 看 有 多 好
4. 美 名 天 下 扬 那 祖 息 受 百 姓 美 名 天 下 扬
5. 抗 抗 都 打 倒 杀 日 派 反 动 派 抗 抗 都 打 倒

演唱者：蒋华中

记录者：蒋新伟

四季歌

1=F 2/4

(小调刘海曲)

司山登
双 版

3. 2 3 6 | 1 3 2 2 | 1 2 3 2. 3 | 5. 6 | 1 | 1 1 2 3 1 | x x x |

春 季里来 百花香啊 (刘 海 色) 刘 海 色) 坚持抗 战 (前 声 喂)
夏 季里来 热娃当啊 (刘 海 色) 刘 海 色) 反时受 协 (前 声 喂)
秋 季里来 秋风凉啊 (刘 海 色) 刘 海 色) 做件席 衣 (前 声 喂)
冬 季里来 天气寒啊 (刘 海 色) 刘 海 色) 赶走鬼 子 (前 声 喂)

x x x | 3 3 3 6 5 | 6 1 6 1 2 | 1 1 2 1 | 6 5 6 5 ||

打 来 洋 (那 是 的 嘛) 哎 哎 哟) 打 来 洋 啊 (刘 海 色)
反 内 战 (那 是 的 嘛) 哎 哎 哟) 反 内 战 啊 (刘 海 色)
送 前 方 (那 是 的 嘛) 哎 哎 哟) 送 前 方 啊 (刘 海 色)
好 过 年 (那 是 的 嘛) 哎 哎 哟) 好 过 年 啊 (刘 海 色)

演唱者：陈吉全

记录者：杨保云

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

八 叻 歌

(小 调)

畲 族
汉 族

| | | | | |
|----------------|--------------|-------------------------|--------------|----------------|
| <u>3 5 6 1</u> | <u>5 3 5</u> | <u>5 6 1</u> <u>5 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>2 2 3</u> 5 |
| 1. 一 劝 二 爹 娘, | 听 儿 把 话 讲, | 我 参 加 | | |
| 2. 二 劝 我 的 哥, | 听 我 把 话 说, | 我 参 加 | | |
| 3. 三 劝 我 的 嫂, | 听 我 把 话 表, | 八 路 军 | | |
| 4. 四 劝 我 的 妹, | 比 我 小 两 岁, | 我 参 加 | | |
| 5. 五 劝 我 的 妻, | 听 我 把 话 提, | 我 参 加 | | |
| 6. 六 劝 我 村 长 | 听 我 把 话 讲, | 国 民 党 | | |
| 7. 七 劝 儿 童 团 | 听 我 把 话 言, | 站 岗 放 哨 | | |
| 8. 八 劝 民 兵 队 | 站 岗 美 要 挺 | 防 匪 | | |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| <u>6 3 5</u> | <u>2 2 1</u> <u>2 5</u> | <u>1 6 1</u> | <u>2 2 1</u> <u>2 5</u> | <u>1 6 1</u> |
| 1. 八 路 军 愿 美 要 泪 汪 汪, | 愿 美 要 泪 汪 汪, | | | |
| 2. 八 路 军 你 在 家 干 好 活, | 你 在 家 干 好 活, | | | |
| 3. 到 村 里 你 照 顾 要 周 到, | 你 照 顾 要 周 到, | | | |
| 4. 八 路 军 你 参 加 妇 救 会, | 你 参 加 妇 救 会, | | | |
| 5. 八 路 军 你 莫 要 胆 怯 妻, | 你 莫 要 胆 怯 妻, | | | |
| 6. 反 宣 传 切 不 要 上 当, | 切 不 要 上 当, | | | |
| 7. 放 哨 盘 查 都 要 严, | 盘 查 都 要 严, | | | |
| 8. 防 特 保 卫 咱 村 农 会, | 保 卫 咱 村 农 会, | | | |

演唱者：张俊丘

记录者：李纪君

刘石友三部队歌

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

内黄县
汉族

$\underline{666} \quad \underline{6\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\cdot 6} \quad 5 \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{656} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid$
 石军的弟兄们呀，咱们的没仇，恨，只有那

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{6\cdot 3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{7\cdot 6} \quad 5 \mid \underline{6\dot{1}65} \quad 3 \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \mid$
 日平鬼才是我们的敌人，三年来八路军

$\underline{6\dot{1}653} \mid \underline{6\dot{1}653} \mid \underline{3356\dot{1}} \mid \underline{532} \mid \underline{55552} \mid \underline{3\cdot 2} \quad \dot{1} \parallel$
 病，战多英勇，为什么要打八路军，帮助那日平人呀。

注：①石友三——伪国民党驻华北的将领。

演唱者：

记录者：内黄县文化馆

唱五更

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

凌 县
汉族

$\underline{\dot{1}\cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\quad 6} \quad 5 \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\quad 6} \mid \dot{2}\dot{1} \text{ — } \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid$

| | | | | |
|-----------|------|---|-----|----|
| 1. 一是一更里， | 月儿朝正 | 东 | 忽听得 | 门外 |
| 2. 二是二更里， | 月儿朝东 | 南 | 上叙的 | 司令 |
| 3. 三是三更里， | 月儿朝正 | 南 | 叫声 | 老太 |
| 4. 四是四更里， | 月儿朝西 | 南 | 俺跟 | 鬼子 |
| 5. 五是五更里， | 月儿朝正 | 西 | 忽听得 | 鬼子 |

6 2̣ 7 6 | 5 -- | 6̣. 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 有人 | 叫房 | 东 | 用 | 手 | 开 | 开 | 门 | 是 | 门 | 两 | 肩 |
| 2. 往呀 | 往下 | 传 | 专 | 到 | 各 | 班 | 佳 | 呀 | 佳 | 色 | 好 |
| 3. 快把 | 门来 | 关 | 夫 | 住 | 门 | 来 | 好 | 牙 | 好 | 睡 | 完 |
| 4. 前方 | 去作 | 战 | 儿 | 满 | 军 | 响 | 真 | 呀 | 真 | 勇 | 敢 |
| 5. 扫荡 | 出城 | 西 | 儿 | 满 | 军 | 和 | 齐 | 呀 | 齐 | 出 | 击 |

||: 5 2̣ 5 | 5 2̣ 5 | 5 5 1̣ | 5 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ . 0 :||

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 原 | 来 | 是 | 儿 | 路 | 军 | 来 | 到 | 村 | 中 | 吧 | 衣 | 响 | 咳 |
| 2. 雄 | 起 | 起 | 气 | 昂 | 昂 | 上 | 了 | 前 | 先 | 吧 | 衣 | 响 | 咳 |
| 3. 来 | 到 | 了 | 您 | 家 | 里 | 多 | 指 | 麻 | 烦 | 吧 | 衣 | 响 | 咳 |
| 4. 鬼 | 子 | 兵 | 不 | 家 | 柜 | 难 | 呀 | 上 | 难 | 吧 | 衣 | 响 | 咳 |
| 5. 反 | | 抗 | 扫 | 荡 | 荡 | 获 | 呀 | 胜 | 利 | 吧 | 衣 | 响 | 咳 |

演唱者：刘会荣

记录者：凌雪文化社

唱五更

1 = C $\frac{2}{4}$

(小调)

滑 县
汉 族

2̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ -- | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 2̣ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 一 | 是 | 一 | 更 | 里 | 月 | 儿 | 在 | 正 | 东 | 忽 | 听 | 得 | 门 | 洪 |
| 2. 二 | 是 | 二 | 更 | 里 | 月 | 儿 | 在 | 东 | 南 | 叫 | 一 | 声 | 房 | 才 |
| 3. 三 | 是 | 三 | 更 | 里 | 月 | 儿 | 在 | 正 | 南 | 忽 | 听 | 得 | 吊 | 令 |
| 4. 四 | 是 | 四 | 更 | 里 | 月 | 儿 | 在 | 西 | 南 | 只 | 听 | 得 | 前 | 万 |
| 5. 五 | 是 | 五 | 更 | 里 | 月 | 儿 | 在 | 正 | 面 | 儿 | 路 | 军 | 前 | 方 |

6̣ 2̣ 7 6 | 5 — | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 4 3 2 |

1. 有人喊房东，用手开开门，门两扇，
 2. 快把门来关，请到你，回去，好睡，
 3. 往下传，传到你，各边，准亩，
 4. 枪声响一片，战土前，方，流呀，流血，
 5. 得呀得胜利，只听一声，军号，啊。

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 7 6 5 | 2̣ 2̣ 3̣ | 7 6 5 6 | 5 — | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

1. 原来是这儿，八路军，来叫门，来吧，呀呀，咳，原来是这儿，
 2. 俺住到，你家，乡，多添了，麻烦吧，呀呀，咳，俺住到，
 3. 磨一会儿，子弟兵，上，了，前，线吧，呀呀，咳，磨一会儿，
 4. 为的是，受苦人，把，身，翻吧，呀呀，咳，为的是，
 5. 咱們的，队，伍，要，转，移吧，呀呀，咳，咱們的。

7 6 5 | 2̣ 2̣ 3̣ | 7 6 5 6 | 5 — ||

1. 八 路 军 来 叫 门 来 吧 呀 呀 咳。
 2. 你 家 乡 多 添 了 麻烦 吧 呀 呀 咳。
 3. 子 弟 兵 上 了 前 线 吧 呀 呀 咳。
 4. 受 苦 人 把 身 翻 吧 呀 呀 咳。
 5. 队 伍 要 转 移 吧 呀 呀 咳。

演唱者：杨爱民
 记录者：雅彬
 肖杰

五更调

1 = 4 $\frac{2}{4}$

(小调)

安阳市
汉族

| | | | | | | | | | | |
|-------|----|-----|------|----|-----|---|---|---|----|----|
| 55 | 31 | 2.3 | 55 | 56 | 1 — | 6 | 1 | 2 | 35 | 32 |
| 1. 一更 | 鼓儿 | 敲 | 一更 | 鼓儿 | 敲 | 小 | 媳 | 姐 | 在秀 | 房 |
| 2. 想起 | 了叔 | 郎 | 2. 何 | 真冤 | 枉 | 日 | 平 | 冤 | 摆炸 | 弹 |
| 3. 三更 | 星儿 | 稠 | 两眼 | 庆花 | 流 | 花 | 育 | 心 | 把仇 | 报 |
| 4. 有心 | 去投 | 河 | 敲下 | 二公 | 婆 | 好 | 抱 | 的 | 金娃 | 娃 |
| 5. 四更 | 月儿 | 暗 | 恨记那 | 王庄 | 全② | 跟 | 日 | 本 | 当汉 | 奸 |
| 6. 提起 | 狗郭 | 清 | 且记他 | 老祖 | 宗 | 抱 | 粮 | 食 | 下黑 | 杀儿 |
| 7. 五更 | 盼天 | 亮 | 五更 | 盼天 | 亮 | 小 | 奴 | 家 | 啥时 | 候 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|----|---|---|---|----|----|----|-----|----|----|-----|
| 13 | 21 | 76 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 5 | 11 | 16 | 1 — |
| 1. 心中 | 真苦 | 恼 | 小 | 媳 | 姐 | 在秀 | 房 | 心中 | 真苦 | 恼 | | |
| 2. 摆庄 | 他身 | 上 | 日 | 平 | 冤 | 摆炸 | 弹 | 摆庄 | 他身 | 上 | | |
| 3. 小脚 | 不能 | 走 | 花 | 育 | 心 | 把仇 | 报 | 小脚 | 不能 | 走 | | |
| 4. 交结 | 哪一 | 了? | 好 | 抱 | 的 | 金娃 | 娃 | 交结 | 哪一 | 了? | | |
| 5. 当了 | 整八 | 年 | 跟 | 日 | 本 | 当汉 | 奸 | 当了 | 整八 | 年 | | |
| 6. 苦害 | 老百姓 | | 抱 | 粮 | 食 | 下黑 | 杀儿 | 苦害 | 老百姓 | | | |
| 7. 才能 | 见太 | 阳 | 小 | 奴 | 家 | 啥时 | 候 | 才能 | 见太 | 阳 | | |

注：①相传古黄河流经彰德府城（现安阳市）。一天傍晚，河神出游，土地送行，问：“何时回来？”河神说：“柳打二更即回”。土地寻思：黄河历来危害百姓，不愿让河神再回来，遂吩咐他保不要打二更。从此，彰德府内不打二更。

②王志全——安阳的日的汉奸、土匪头目。

③郭清——安阳市伪防司令。

演唱者：乔林

记录者：乔林

根据他小唱

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

修武县
汉族

$\dot{1} \cdot \dot{1} \overline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} \mid \overline{3 5 6 3} \quad 5 \mid \dot{2} \quad \dot{5} \quad \overline{\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \text{ ———— } \mid$

一 前难 难的 杨 柳 柳 一 元 一 元的 青
一 前难 难的 杨 柳 柳 一 天 一 天的 长

$\dot{1} \cdot \dot{1} \overline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} \mid \overline{3 5 6 3} \quad 5 \mid \overline{6 6 \dot{1}} \quad \overline{6 5 3 2} \mid \dot{1} \text{ ———— } \mid$

一 头 一 头的 好 牲 口 拴在那 圈 里 头
来 了咱 们的 八 路 军 天地 大 变 样

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \mid \overline{6 6 5} \quad 6 \mid \underline{\underline{2 3 2}} \quad \underline{7.5} \mid 6 \text{ ———— } \mid \dot{1} \quad 6 \quad 0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid$

一 快 一 快的 好 土 地 万 在 咱 们
一 沟 一 沟 的 好 庄 稼 处 处 那 了

$\underline{\underline{3 3 5}} \quad \underline{2 \dot{1}} \mid \underline{\underline{3 3 3 3 2 \dot{1} 6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{5 3}} \quad 5 \quad 3 \mid \underline{\underline{6.6 6 \dot{1} 6 5 3 2}} \mid \dot{1} \text{ ———— } \parallel$

有人 手， 咱们穷人喜 心 头 吃饭穿衣再 不 愁。
飘香 香， 支援八路打豺 狼， 保咱咱区好 时 光。

注：①—前难难的 地方土话，即一先先的意思。

演唱者：王桂兰
记录者：王祖明

减租减息小唱

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

西华县
汉族

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad 2 \mid \underline{5.3} \quad 2 \mid 1 \quad 3 \mid \underline{2} \quad 3 \quad 1 \mid \underline{1 2 2} \quad \underline{3 3 3} \mid$

1. 穷 人 家 真 是 难， 无 他 又 无 能， 种人家 二亩地
2. 又 忙 夏 又 忙 秋， 一 年 忙 到 头， 翻了 麦子
3. 三 七 利 真 了 易， 出 尽 牛 马 力， 打下的 粮食
4. 借 一 斗 还 三 斗， 年 年 都 不 够， 吃糠 嚼菜
5. 穷 苦 人 组 织 起， 年 翻 身 救 救 己， 实行 减租
6. 大 伙 们 心 要 齐， 革 革 到 底， 共产党 是咱

2 3 2 1 6 | 1. 1 1 5 | 6 5 | 1 6 1 2 | 1. 1 1 5 | 6 5 ||

1. 吃碗饭，越想越难。（哎咳哟）越想越难。
2. 去种地，地主去享受。（哎咳哟）地主去享受。
3. 分三厘，不够三月吃。（哎咳哟）不够三月吃。
4. 喝糊汤，高高也没有。（哎咳哟）高高也没有。
5. 又减息，这样才合理。（哎咳哟）这样才合理。
6. 领路人，拥护毛主席。（哎咳哟）拥护毛主席。

演唱者：

记录者：张云松

1 = A $\frac{2}{4}$

淮南泪

罗山县
汉族

（小调）

6 6 1 7 6 | 5 3 5 6 | 6 5 3 5 3 2 | 1 — | 6 6 1 7 6 | 5 3 5 6 |

1. 淮南地方好，哇，水旱都是肥田；大米和白面也
2. 可恨那毛脸，哪，烧杀又强奸；养的狗猪鸡也
3. 又遭三年旱，哪，五谷干死完；树皮刮干净也
4. 地主逼得祖，哇，保长要粮捐；八月断了粮呀
5. 可恨国民党，啊，卖国当汉奸；成天打内战呀
6. 淮南人民苦，哇，日日夜夜熬煎；来了新四军呀

6 5 3 5 3 2 | 1 — | 6 6 1 7 6 | 5 3 5 6 | 6 5 3 5 3 2 | 1 — |

1. 岁岁丰收年，哇，瓜果了了甜；
2. 又养皇协国，啊，闹了好几年；
3. 青蒿花着刺；哇，大人叫苦天；
4. 厨房不冒烟；哇，利息番加香；
5. 人民遭灾哇；哇，讨米又讨盐；
6. 人民见青天；哇，团结来搞成。

| | | | | |
|-------|-------|------|------------|-----|
| 1. 哟) | 这样的 | 好地 方 | 哪天 才得 见啦 咳 | 哟)。 |
| 2. 哟) | 刚得 雨倒 | 屋又 塌 | 荒草 铺雨 田啦 咳 | 哟)。 |
| 3. 哟) | 能死 穷人 | 千千 万 | 尸骨 任狗 咬啦 咳 | 哟)。 |
| 4. 哟) | 穷人 能死 | 大路 边 | 富人 摆酒 宴啦 咳 | 哟)。 |
| 5. 哟) | 中央 队伍 | 下江 乡 | 逮索 犯路 栏啦 咳 | 哟)。 |
| 6. 哟) | 消灭 匪子 | 反动 派 | 重新 建家 园啦 咳 | 哟)。 |

② 中央队伍——指国民党队伍。

方育生

$$1 = 5 \frac{2}{4}$$

夏邑县族

$\underline{\underline{3.5}}$ $\underline{\underline{32}}|\underline{\underline{3.5}}\underline{\underline{32}}|$ 3 $\underline{\underline{32}}|\underline{\underline{6}}|$. | $\underline{\underline{12532}}|\underline{\underline{2.3}}\underline{\underline{21}}|$
 — 更 里 来 好 心 酸 想 起 来 我 的 迷 反 事

7 6 7 5 6 | 7 6 5 7 6 | 5 — | 7 6 7 6 | 7 6 7 6 | 5 5 3 5 |
实在 不能言来咳嗽 哟 携着 廿 厄着 男 坐着 牲口

2 7 6 | 1 2 3 3 | 3 2 3 2 1 | 7 6 5 6 | 7 6 6 7 6 | 5 — |
背 衣 衫 下 颠 颠 的 往 前 跑 又 有 谁 来 叫 来 咳 咳 哟

3 5 5 2 | 3 5 5 2 | 3 3 2 2 3 | 2 1 — | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 1 |
慌 慌 忙 忙 哭 得 可 来 过 不 知 道 水 的 深 和 浅

7 7 6 7 6 | 7 6 6 7 6 | 5 — | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 3 2 6 1 |
滑 在 了 水 里 也 来 咳 咳 哟 二 更 里 来 我 的 个 睡 不

3 2 1 | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 5 6 6 7 6 | 5 — |
眠 来 想 起 来 我 的 逃 反 事 实 在 不 能 言

6 6 1 | 7 6 5 | 6 6 6 6 1 | 7 6 5 | 1 2 3 3 |
衣 裳 湿 没 衣 挨 小 孩 子 哭 啼 要 摸 饭 有 心 上 前

2 3 2 1 | 7 7 6 7 6 | 7 6 6 7 6 | 5 — | 6 2 1 |
打 哭 他 还 怕 那 人 家 来 咳 咳 哟 牲 口 叫

7 6 5 | 3 5 6 1 | 7 6 5 | 1 2 3 3 | 2 2 2 2 1 |
没 单 吃 牛 缸 吱 里 不 老 实 吼 哩 咳 得 脱 了 的 魂

7 6 5 6 | 7 6 6 7 6 | 5 — | 3 5 5 2 | 3 5 5 2 |
叫 花 真 着 意 来 咳 咳 哟 三 更 里 来

3 3 2 3 2 | 6 — | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 5 6 7 6 |
我 的 了 滚 巴 巴 想 起 来 我 的 逃 反 事 一 三 天 来 回

5 — | 7 6 7 6 | 7 6 7 6 | 3 5 3 5 | 7 6 7 6 |
家， 回到 家， 没到 暗 大 闹 牌 小 闹 碰

1 2 3 3 | 2 3 2 1 | 7 6 5 6 | 7 6 6 7 6 | 5 — |
高 里 恨 恨 机 机， 房子 又 烧 元 匹 咬 咬 哟。

3 5 3 2 | 3 2 3 | 3 2 6 1 | 2 6 1 | 1 1 2 3 3 |
抱 着 桑 柄 花 呀 做 顶 顶 呀 小 孩 子 哭 的

2 3 2 1 | 7 6 5 7 | 7 6 6 7 6 | 5 — | 3 5 3 2 |
嗽 嗽 叫 敌人 又 来 了 哪 咬 咬 哟。 姐 更

3 5 3 2 | 3 3 2 3 2 | 6 1 . | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 1 |
里 来 俺 的 了 浪 浪 浪， 想 起 来 我 的 逃 反 事。

3 5 2 6 | 5 — | 2 6 1 | 7 7 6 5 | 3 5 6 1 |
头 上 过 飞 机， 飞 机 响 圆 圈 子 转， 射 机 枪。

7 6 5 | 1 1 2 5 3 | 2 2 3 1 | 6 5 6 5 6 | 7 6 6 7 6 |
据 炸 弹， 林 保 里 跑 来 谷 保 里 饿， 真 正 哩 吓 死 俺 来 咬 咬

5 — | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 3 2 2 6 | 3 2 1 |
哟。 五 更 里 来 俺 的 了 呀 叫 明 来，

1 2 5 3 | 2 2 3 2 1 | 6 5 6 7 6 | 5 — | 2 6 1 |
国 民 党 反 动 派 开 过 来 眼 瞎 哭 新 四 军

$\underline{7\ 6}\ 5 \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{7\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid$
 和 瓦 兵 八 路 军 来 冲 锋， 敌 人 死 哩

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{3\ 5\ 6}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 7\ 6} \mid 5 - \parallel$
 无 其 救 受 伤 的 救 不 清 来 哎 咳 呵。

演唱者：张淮华

记录者：卢云明

1=G $\frac{2}{4}$

哭五更

(小调)

孟县

汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|--------------|---|---|---|---|----------------|------------|----|---|---|--|-------------|------------|---|
| | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 2 1</u> | | 2 | — | | <u>3 5 3 2</u> | <u>2 1</u> | | 6 | — | | <u>1. 6</u> | <u>1 2</u> | |
| 1. | 一 | 更 | 鼓 | 儿 | 初 | , | 难 | 瓦 | 大街 | 哭 | | | 肚 | 里 | |
| 2. | 二 | 更 | 鼓 | 儿 | 响 | , | 全 | 家 | 底 | 汪 | 汪 | | 可 | 恨 | 那 |
| 3. | 三 | 更 | 鼓 | 儿 | 开 | , | 全 | 家 | 逃 | 在 | 外 | | 可 | 恨 | 那 |
| 4. | 四 | 更 | 鼓 | 儿 | 敲 | , | 越 | 敲 | 越 | 心 | 焦 | | 又 | 是 | 饥 |
| 5. | 五 | 更 | 鼓 | 儿 | 明 | , | 全 | 家 | 睡 | 嚎 | 晚 | | 可 | 恼 | 那 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|---|--------------|----------------|---|---|---|---|--------------|--------------|---|
| | <u>3 5 3 2</u> | 3 | | <u>5 3 2</u> | <u>1 1 6 1</u> | | 2 | — | | <u>2 2 1</u> | <u>2 5 3</u> | |
| 1 | 无 | 有 | 食 | ， | 身 | 上 | 无 | 有 | 衣 | 服 | | |
| 2 | 狗 | 汉 | 奸 | ， | 做 | 事 | 太 | 不 | 良 | ， | | |
| 3 | 张 | 伯 | 华 | 。 | 他 | 把 | 良 | 心 | 坏 | ， | | |
| 4 | 又 | 是 | 累 | ， | 冻 | 得 | 睡 | 不 | 着 | ， | | |
| 5 | 狗 | 汉 | 奸 | ， | 不 | 是 | 娘 | 亲 | 生 | ， | | |
| | | | | | | | | | | | 可 | 怜 |
| | | | | | | | | | | | 我 | 至 |
| | | | | | | | | | | | 家 | |
| | | | | | | | | | | | 诉 | 根 |
| | | | | | | | | | | | 又 | 派 |
| | | | | | | | | | | | 诉 | 根 |
| | | | | | | | | | | | 诉 | 款 |
| | | | | | | | | | | | 居 | 家 |
| | | | | | | | | | | | 老 | 少 |
| | | | | | | | | | | | 老 | 百 |
| | | | | | | | | | | | 姓 | 供 |
| | | | | | | | | | | | 他 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|------------|---|----------|---|----------|---|--------------|------------|---|---|---|---|
| | <u>2. 1</u> | <u>2 2</u> | | <u>3</u> | 5 | <u>6</u> | | <u>2 2 1</u> | <u>6 6</u> | | 5 | — | |
| 1 | 人 | 哪 | 大 | 小 | 只 | 是 | 痛 | 哭 | 那 | 么 | 哼 | 嗨 | 哟 |
| 2 | 款 | 哪 | 还 | 要 | 下 | 乡 | 抱 | 粮 | 那 | 么 | 哼 | 嗨 | 哟 |
| 3 | 还 | 不 | 算 | 呀 | 还 | 把 | 人 | 害 | 那 | 么 | 哼 | 嗨 | 哟 |
| 4 | 盼 | 天 | 明 | 呀 | 好 | 把 | 饭 | 要 | 那 | 么 | 哼 | 嗨 | 哟 |
| 5 | 吃 | 和 | 穿 | 呀 | 还 | 要 | 行 | 咒 | 那 | 么 | 哼 | 嗨 | 哟 |

注：① 张伯华 — 孟县境内的一个恶霸汉奸。

演唱者：卫周贵
记录者：吴孟林 张茂林

1 = F $\frac{2}{4}$

月儿挂在杨柳梢
(小调)

内黄县
汉族

$\underline{555} \underline{653} \mid \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \mid \underline{123} \underline{216} \mid \underline{5} \underline{5} \cdot \mid \underline{6156} \mid$
月儿那 渐渐 高哇 挂在那 杨柳 梢哇 小吧哇 人儿

$\underline{2 \cdot 5} \overset{1}{\underline{3}} \mid \underline{2321} \underline{6156} \mid \mid \mid \mid \mid$
在 绣 房 心 中 有 多 么 苦 恼。 (白) 那你苦恼的什么呀?

$\underline{555} \underline{653} \mid \underline{2} \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \mid \underline{123} \underline{216} \mid \overset{6}{\underline{5}} \mid \mid \mid \mid \mid$
提起那 奴 的 郎 啊 死 的 真 冤 枉 (白) 那他怎么死了?

$\underline{6156} \mid \mid \underline{256} \underline{3 \cdot 3} \mid \underline{2321} \underline{6156} \mid \mid \mid \mid \mid$
日 本 鬼 儿 丢 炸 弹 可 巧 丢 在 他 身 上。 (白) 那你想谁呀?

$\underline{555} \underline{6513} \mid \underline{2} \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \mid \underline{1233} \underline{216} \mid \underline{5} \mid \mid \underline{6156} \mid$
俺 怨 俺 奴 的 错 啊 昨 不 留 在 家 里 过 到 如 今

$\underline{253} \underline{35} \mid \underline{2321} \underline{6156} \mid \mid \mid \mid \mid$
苦 伶 丁， 有 苦 也 没 法 说 (白) 那你不会报仇去吗?

$\underline{555} \underline{6553} \mid \underline{2} \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \mid \underline{123} \underline{216} \mid \overset{6}{\underline{5}} \mid \mid \underline{6156} \mid$
有 心 那 去 报 仇 啊 脚 小 不 能 走 手 拿 着

$\underline{2 \cdot 5} \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2321} \underline{6156} \mid \mid \mid \mid \mid$
即 像 片 儿 两 眼 泪 交 流。 (白) 那你不会投河寻死去吗?

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 1\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \overset{3}{\underline{5}}\ \text{—} \quad | \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ 1\ |$
 有心那王投河啊 上有那二公婆 还有那

$\underline{2\ 5\ 6}\ \overset{1}{\underline{3}}\ |\ \underline{2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 6}\ |\ 1\ \text{—} \quad | \quad)\ 0\ (\quad |$
 小娇儿 好好丢给那一个 (白) 那你一不报仇二不投河, 你就怎么狂啊?

$\underline{3\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \overset{6}{\underline{5}}\ \text{—} \quad | \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ 1\ |$
 奉劝那妇女们哪 救国都有份 不打倒

$\underline{2\cdot 5}\ \underline{3\cdot 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ |\ 1\ \text{—} \quad | \quad)\ 0\ (\quad |$
 日本鬼 日子不得安甯 (白) 那你这妇女家怎样打日本哪?

$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 1\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ |\ \underline{1\cdot 2\ 3\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \overset{6}{\underline{5}}\ \text{—} \quad |$
 俺组织那妇救会呀, 帮助那游击队。

$\underline{6\ 1\ 5\ 6}\ 1\ |\ \overset{\text{慢}}{\underline{2\cdot 5}}\ \underline{3\cdot 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ |\ 1\ \text{—} \quad ||$
 做袜子 做鞋子 送往那抗日军。

演唱者: 王新安

记录者: 韩景洪 刘宝珠

1=F $\frac{2}{4}$

织 织 歌

(小 调)

修武县

汉族

$\underline{5\ 5} \quad \underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ 6\ 1} \quad 2 \mid \underline{5\ 5\ 5} \quad \underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ 6\ 1} \quad 2 \mid$
 月 儿 亮 亮 照 上 小 奴 字 生 产 把 花 纺
 点 起 灯 笼 明 亮 亮 坐 在 那 机 子 上 不 要 忙
 纺 的 细 来 织 的 光 光 织 出 那 不 卖 送 前 后

$\underline{5\ 5} \quad \underline{\underline{1\ 3\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ 5} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1} \quad \underline{2\ 5\ 6} \mid 5 \text{ ————} \parallel$
 手 摇 纺 车 嗡嗡 响 奴家纺的 细 又 长。
 手 拿 梭 子 吱 吱 响 奴家穿上新 衣 裳。
 劳 动 英 雄 第 一 名 看看排场 不 排 场。

演唱者：王洪喜

记录者：叶 宏 苏庆安
王殿清

1=G $\frac{3}{4}$

织 织 小 调

(小调、五更调)

温 县

汉族

轻快、苦慌地

$\underline{2\ 2\ 3\ 1} \mid 2 \text{ ————} \mid \underline{3\ 5\ 2\ 6} \mid 1 \text{ ————} \mid 1 \quad 1 \quad 2 \mid \underline{3\ 5} \quad \underline{3\ 2} \mid$
 1. 北 凡 呼 呼 吹 燕子 梁 上 飞 春 暖 呀 花 开
 2. 纺 车 嗡嗡 响 天 天 纺 花 忙 车 子 呀 转 的 快
 3. 拉 开 织 布 机 织 布 忙 又 忙 织 布 机 忙 呼 味 呼 味
 4. 织 织 忙 又 忙 至 家 好 时 光 布 儿 呀 能 卖 钱
 5. 抗 日 政 府 好 替 咱 们 做 主 张 借 经 咱 咱 棉 花

1 3 3 2 1 | 7 6 5 | 6 6 6 6 6 | 1 1 6 5 | 6 1 5 6 | 1 — ||

1. 姐妹们 纺织 紧 挽起那 纺花 车子 哩 扯开 织布 机，
 2. 线儿 抽得 长 纺出的 线块 细又 光 一天 八九 两，
 3. 声呀 声声 响 一天 能 织 两三 丈，布儿 光又 壮，
 4. 还能 换油 盐 全家 大小 吃得 饱 身上 穿得 好，
 5. 让咱 度灾 荒 桩桩 件件 都为 咱，好象那 爹 娘。

演唱者：李秀琴，崔逢久
 程愿广
 记录者：冯帆

1 = 4 $\frac{2}{4}$

小卖鞋

(小调)

太康县

汉族

1 1 2 | 3 5 3 2 | 3 2 1 6 | 3 2 1 | 6 1 2 |

1. 小 奴 家 今 年 整整 二十 一 啦 啊 手 提 着
 2. 簪 子 口 子 4 层 鹿 啦 啊 小 奴 家
 3. 土 布 表 子 洋 布 里 啦 啊 内 外
 4. 往 日 卖 的 三 元 五 啦 啊 同 志
 5. 穿 上 大 来 穿 上 小 啦 啊 穿 不 上
 6. 同 志 你 说 话 年 太 小 啦 啊 替 个
 7. 小 奴 家 住 八路 根据 地 啦 啊 婆 家
 8. 小 奴 家 愿 嫁 到 八路 根据 地 啦 啊 享 个 夫
 9. 同 志 你 说 话 年 太 小 啦 啊 恐 怕 你
 10. 坚 决 打 倒 反 动 派 啦 啊 小 奴 家

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|------------|---|--|
| | <u>3 5</u> | <u>3 2</u> | | <u>1 2</u> | <u>3 5</u> | | <u>2 3</u> | <u>7 6</u> | | <u>2 2</u> | <u>7 6</u> | | <u>5 3</u> | 5 | |
| 1. | 包 | 袱 | | 去 | 赶 | | 集 | | | 卖的 | 就是 | | 鞋 | 殊 | |
| 2. | 上 | 鞋 | | 挑 | 住 | | 鞋 | 口 | | 鞋口 | 本是 | | 袜 | 线 | |
| 3. | 三 | 层 | | 都 | 是 | | 好 | 东 | | 顶 | 穿 | | 又 | 结 | |
| 4. | 你 | 要 | | 还 | 是 | | 不 | 多 | | 还 | 是 | | 老 | 规 | |
| 5. | 来 | 穿 | | 在 | 如 | | 的 | 包袱 | | 好 | 荒 | | 好 | 商 | |
| 6. | 样 | 子 | | 穿 | 去 | | 姐 | 姐 | | 包 | 管 | | 你 | 满 | |
| 7. | 本 | 是 | | 落 | 管 | | 区 | | | 小 | 奴 | | 家 | 不 | |
| 8. | 本 | 是 | | 抗 | 战 | | 的 | | | 小 | 奴 | | 家 | 不 | |
| 9. | 抗 | 战 | | 不 | 到 | | 底 | | | 小 | 奴 | | 家 | 不 | |
| 10. | 情 | 愿 | | 嫁 | 与 | | 你 | | | 把 | 心 | | 你 | 放 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 肚 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|--|---|---|--|-----|--------------------|---|---|--|
| | <u>2 2</u> | <u>7 6</u> | | 5 | — | | |) | o | (| |
| 1 | 子儿 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 你这个大嫂，啥样子呀？ | | | |
| 2 | 绢 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 什么布哩？ | | | |
| 3 | 实 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 多少钱一双？ | | | |
| 4 | 矩 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 穿上并样行不行？ | | | |
| 5 | 以 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 你这大嫂说话这样好，替个样子行不行？ | | | |
| 6 | 意 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 你在哪住？ | | | |
| 7 | 意 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 你乐意在哪里？ | | | |
| 8 | 意 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 你乐意咱俩结婚行不行？ | | | |
| 9 | 意 | 喂 | | 哟 | | | (白) | 我坚决抗战到底。 | | | |
| 10 | 里 | 喂 | | 哟 | | | | | | | |

演唱者：张玉兰

记录者：徐玉春

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

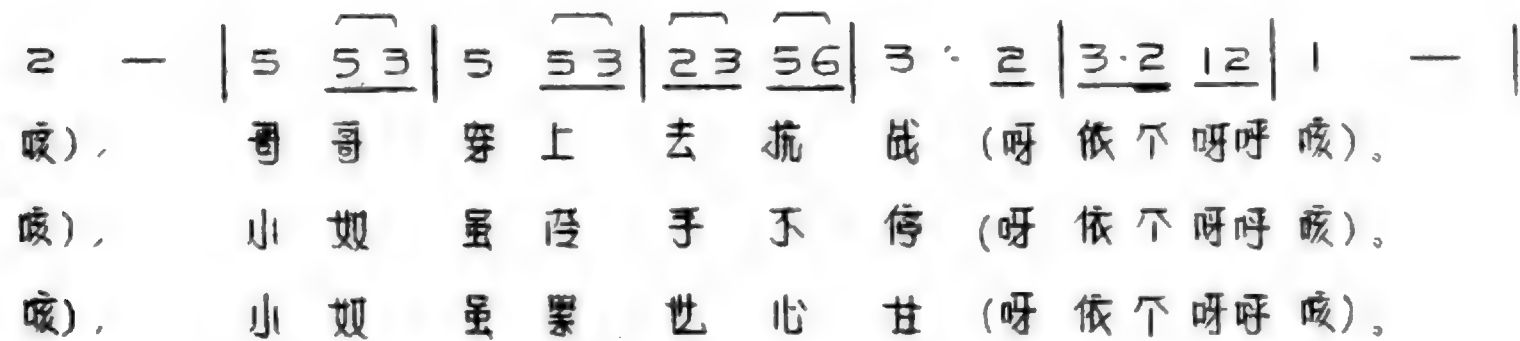
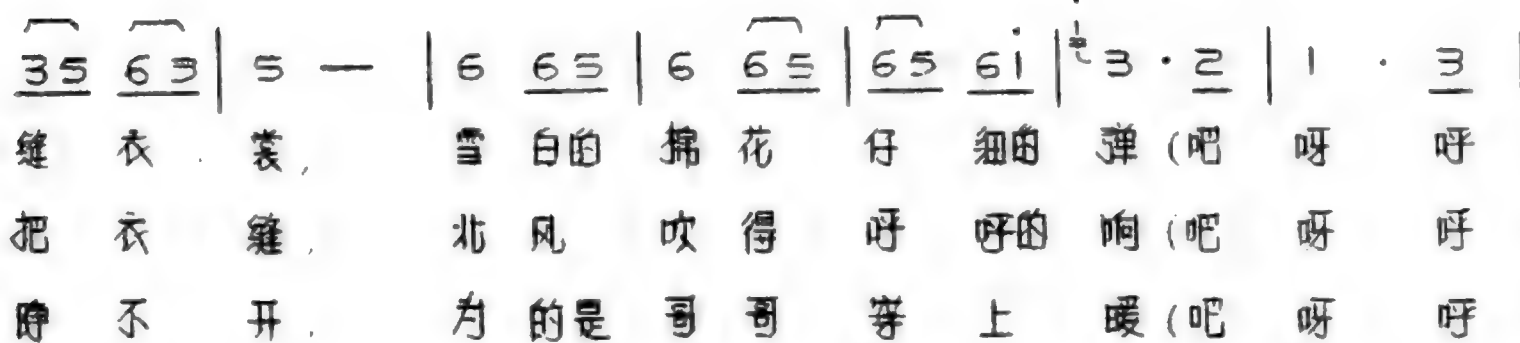
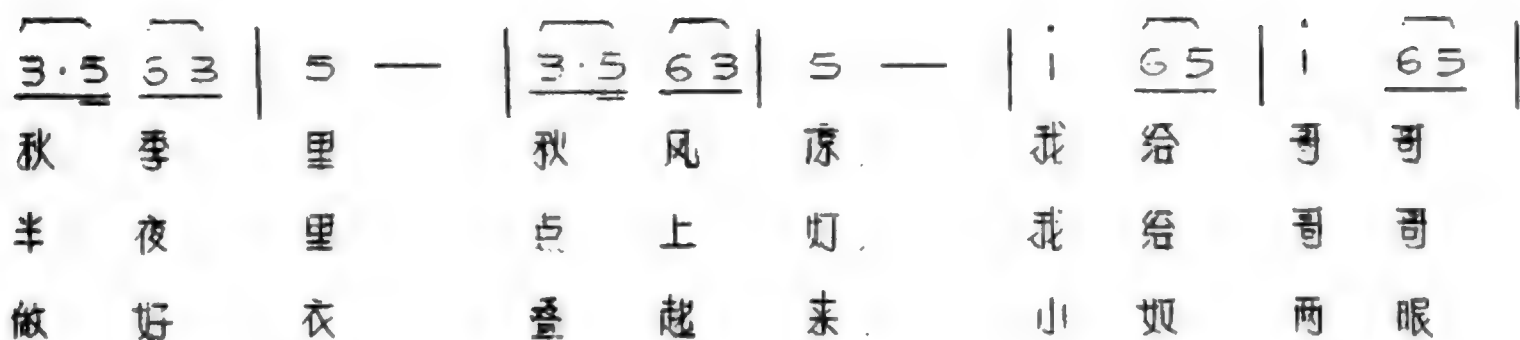
缝棉衣歌

(小调, 四季歌)

鹤壁市

汉族

中速



注：① 这首曲调，还有四季歌打蚂蚱等名字。

演唱者：田 明

记录者：牛登荣

1 = G $\frac{2}{4}$

我的家在天涯

(小调)

化县

汉族

1 1 | 1 2 | $\overset{2}{3}$ — | 5 3 2 | 1 1 | 2 — 6 . | 2 2 | 3 . 2 |
你问我 的家 我家 在天涯 只因那
母亲 年岁 大 耳聋 眼又 花 全指望我那

6 7 6 | 5 | 1 3 | 2 1 6 | 5 — | 3 1 2 | 3 3 3 | 3 1 2 | 3 | 5 3 2 | 1 1 |
日本 鬼 奸淫 又 烧 杀 离 乡(那个) 背 井 逃 难 来 后
三姨 妹 纺花 养活 她 超五 更(那个) 坐半 夜 一天 一斤

2 6 . | 2 2 | 3 2 | 6 7 6 | 5 | 1 . 2 | 3 5 | 2 1 | 6 1 | 5 — ||
花 多 了 老 母 亲 生 俺 姊妹 仨 衣 呀 咳
花 多 了 老 母 亲 生 俺 姊妹 仨 衣 呀 咳

演唱者：王登科

记录者：张守镇 刘敬堂
张 茂

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速、委屈地

妇女争自由

(小调)

范县

汉族

5 6 5 | 2 — | 5 5 6 5 | 2 . 0 | 5 3 5 | 1 6 | 5 |
1. 庚子 年 腊月二十 七 婆家 那 看 好
2. 清早 年起 把饭 做 喊 了 那 公 婆 打
3. 值不 值 吃 饭 脾 气 不 是 那 拳 叫
4. 公公 婆 说 咽 理 婆 是 那 磨 底
5. 多吃 不 敢 多 不 敢 太 可 憐
6. 不敢 讲 一
7. 妇女 讲 一

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| 2 2 3 2 | 1 | 6 | 3 | 1 | 6 | 0 | | | |
| 1. 要娶他 | 去 | 我 | 说 | 长 | 唉 | | | | (白) 进门后咋样啊? |
| 2. 不哟 | 言 | 是 | 我 | 说 | 长 | 唉 | | | (白) 你丈夫呢? |
| 3. 就是 | 脚 | 踢 | 我 | 说 | 长 | 唉 | | | (白) 公婆不管么? |
| 4. 奴 | 家 | 吃 | 我 | 说 | 长 | 唉 | | | (白) 那你吃啥来? |
| 5. 还是 | 奴 | 家 | 的 | 我 | 说 | 长 | 唉 | | (白) 你咋不告去? |
| 6. 谁 | 经 | 出 | 主 | 意 | 我 | 说 | | | |
| 7. 给你 | 解 | 乱 | 想 | 我 | 说 | 归 | 女 | 们 | |

演唱者：于香云

记录者：判庚田

1=F $\frac{2}{4}$
稍快

童养媳五更

(小调，四句推子调)

固始县

汉族

(5 5 5 6 | 1 3 | 2 3 2 5 | 5 5 5 6 5 3 2 | 1 6 1 6 | 1 6 1 2 3 2 3 5 |

2 3 2 3 2 1 | 6 6 1 1 2 | 3 5 3 2 7 6 | 5 5 6 5 | 3 5 6 1 5) |

2 3 1 2 5 3 2 | 7 6 7 6 5 | 6 1 2 | 3 2 3 5 5 4 4 5 | 2 - (3 2 |

1. 一更里(那么) 童养媳 眼泪汪汪(来 哎咳 呀)
2. 二更里(那么) 童养媳 珠泪纷纷(来 哎咳 呀)
3. 三更里(那么) 童养媳 珠泪不干(来 哎咳 呀)
4. 四更里(那么) 童养媳 珠泪滚滚(来 哎咳 呀)
5. 五更里(那么) 童养媳 打开牢门(来 哎咳 呀)

1. 1 6 1 2 3 2 3 5 | 6 5 3 5 2) | 5⁴ 6 1 6 | 3³ 3 1 2 5 5 3 | 6 5 6 5 1 2 |

2. 想 起 了(哇) 当 年 事(呀) 令 人 心

3. 二 公 婆(哇) 对 待 我(呀) 心 肠 太

4. 十 冬 天(呀) 穿 一 件(呀) 破 单 衣

5. 童 养 媳(呀) 怕 公 婆(呀) 如 同 东 洋

6. 现 如 今(呀) 解 放 了(呀) 彻 底 翻

1. 3³ 2 7 6 | 5 . 7 | 6 5 6 1 5) | 6 1 5 6 1 . 6 | 2 3 1 2 5 3 |

2. 伤(哪) 哎 咳 哟) 都 只 因(呀) 娘 家 穷(啊)

3. 孤(哪) 哎 咳 哟) 每 日 里(呀) 三 顿 饭(哪)

4. 衫(哪) 哎 咳 哟) 新 稻 草(呀) 盖 稻 草(呀)

5. 兵(哪) 哎 咳 哟) 嘿 一 声(呀) 吓 的 俺(啊)

6. 身(哪) 哎 咳 哟) 亲 父 母(呀) 他 接 俺(啊)

1. 6 5 6 5 1 2 | 3 3 2 1 7 | (6 6 7 6 7 6 5 | 3 3 5 6) | 6 5 3 2 |

2. 无 有 生 机(呀) 十 二 岁

3. 唯 饱 一 顿(呀) 只 饿 得

4. 冻 的 寒 颤(呀) 人 家 荒

5. 胆 战 心 惊(呀) 好 比 是

6. 回 转 家 门(呀) 俺 感 谢

1. 7 6 6 5 | 5 5 8 1 6 | 5 . 6 3 2 | 6 1 0 1 2 | 3 5 3 2 7 6 | 5 — ||

2. 送 童 养(啊) 受 尽 了 苦 难(哪) 哎 咳 哎 呀 哎 咳 呀)

3. 眼 发 黑(啊) 头 又 发 晕(哪) 哎 咳 哎 呀 哎 咳 呀)

4. 黄 连 苦(啊) 俺 比 它 苦 十 万(哪) 哎 咳 哎 呀 哎 咳 呀)

5. 犯 罪 人(啊) 上 了 法 庭(哪) 哎 咳 哎 呀 哎 咳 呀)

6. 共 产 党(啊) 救 命 大(呀) 愿(哪) 哎 咳 哎 呀 哎 咳 呀)

演唱者：洪永子

记录者：徐正明

骂汪精卫

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

南乐县
汉族

喉吹进

$\underline{5\ 5}\ \underline{1\ 6\ 5}\ |\ \underline{4\ 5}\ 2\ |\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 6}\ |\ 1\ -\ | \underline{1\cdot 6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 5\ 4\ 2}\ | 1\ |$
 抗战已到了新阶段，出了个大汉奸，死不罢脸的狗东西
 跑到东京见天皇，磕头如捣蒜，发下了活动费
 逮住了汪精卫，烧火点天灯，把他狐群和狗党

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 5\ 6}\ |\ 1\ -\ | \underline{5\cdot 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 5\ 6}\ |\ 1\ -\ ||$
 该死的王八蛋，哎哟 该死的王八蛋。
 老头票三百万，哎哟 老头票三百万。
 个个都肃清，哎哟 个个都肃清。

演唱者：冯献春

记录者：冯献春

叫声老大娘

1 = G $\frac{2}{4}$

通许县
汉族

(小调)

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ 2\ -\ | \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ 2\ -\ | 5\ \underline{5\ 5}\ |$
 1. 叫声老大娘，听我把话讲，日本那
 2. 来到俺家乡，烧杀又抢粮，日扼手罢了
 3. 村庄被烧光，背井离了乡，拉着
 4. 外出逃荒，逃荒去何方？受尽了
 5. 参加农救会，我把民兵当，沟
 6. 男女齐发动，鬼子发了慌，咱
 7. 我军打胜仗，鬼子消灭光，中
 华

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|---|---|------------|------------|----|---|------------|---|----|----|---|--|---|---|--|
| | <u>6 3</u> | 5 | | <u>2 2</u> | <u>3 2</u> | | 1 | <u>5 6</u> | | 2 | . | 1 | | 6 | 0 | |
| 1. 小 | 鬼 | 来 | 到 | 俺 | 家 | 乡。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |
| 2. 这 | 庄 | 又 | 到 | 那 | 庄。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | | |
| 3. 儿 | 艾 | 外 | 出 | 去 | 逃 | 荒。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |
| 4. 千般 | 苦 | 流 | 落 | 到 | 咱 | 庄。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |
| 5. 破 | 路 | 支 | 前 | 送 | 军 | 粮。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |
| 6. 队 | 伍 | 方 | 能 | 打 | 胜 | 仗。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |
| 7. 民 | 族 | 方 | 能 | 得 | 解 | 放。 | 我 | 说 | 大 | 娘 | 啊。 | | | | | |

演唱者：王世发

记录者：刘发星

1 = F $\frac{2}{4}$

放脚歌

(小调)

鹤壁市

汉族

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|------------|---|---|--------------|------------|---|--------------|---|---|--------------|------------|---|----------------|---|---|
| <u>5 1</u> | 5 | | <u>5 1</u> | 5 | | <u>5 6 1</u> | <u>5 6</u> | | <u>5 5 2</u> | 4 | | <u>5 5 6</u> | <u>5 4</u> | | <u>2 3 2 1</u> | 2 | |
| 上 | 一 | 次 | 鬼 | 子 | 呀 | 来 | 扫 | 荡 | 呀 | 嘿 | 从 | 山 | 上 | 跑 | 下 | 大 | 娘 |
| 叫 | 一 | 声 | 大 | 嫂 | 呀 | 听 | 分 | 明 | 呀 | 嘿 | 快 | 快 | 抖 | 抖 | 你 | 的 | 脚 |
| 抖 | 了 | 脚 | 真 | 不 | 错 | 真 | 不 | 错 | 呀 | 嘿 | 又 | 能 | 走 | 路 | 多 | 做 | 活 |
| 送 | 公 | 粮 | 脚 | 不 | 疼 | 脚 | 不 | 疼 | 呀 | 嘿 | 又 | 能 | 上 | 山 | 打 | 日 | 本 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|---|--------------|---|---|----------------|---|---|----------------|------------|---|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <u>1 1 1 1</u> | <u>2 6</u> | | <u>5 . 6</u> | 5 | | <u>1 2 6 1</u> | 2 | | <u>1 1 1 1</u> | <u>2 5</u> | | <u>1 1 6</u> | 5 | | | | | | | |
| 小 | 脚 | 儿 | 你 | 上 | 了 | 当 | 呀 | 嘿 | 哎 | 嗨 | 哟 | 小 | 脚 | 儿 | 你 | 上 | 了 | 当 | 呀 | 嘿 |
| 候 | 叫 | 鬼 | 子 | 把 | 你 | 杀 | 呀 | 嘿 | 哎 | 嗨 | 哟 | 候 | 叫 | 鬼 | 子 | 把 | 你 | 杀 | 呀 | 嘿 |
| 大 | 脚 | 多 | 快 | 乐 | 呀 | 嘿 | 哎 | 嗨 | 哟 | 哟 | 大 | 脚 | 多 | 快 | 乐 | 呀 | 嘿 | 嘿 | 嘿 | |
| 看 | 看 | 多 | 光 | 荣 | 呀 | 嘿 | 哎 | 嗨 | 哟 | 哟 | 看 | 看 | 多 | 光 | 荣 | 呀 | 嘿 | 嘿 | 嘿 | |

注：①候——即“不要”的意思

演唱者：赵群

记录者：岳留华

1 = F $\frac{2}{4}$

盼 解 放

(小调 放风筝调)

开封市

汉族

1 5 | 1 | 2 5 5 5 5 | 2 2 2 2 1 | 5 — | 2 2 5 |

北 风 吹 雪 花 飘 (我哩) 阵 阵 寒 (我哩) 冷 冻 坏 我
国 民 党 逼 的 俺 (我哩) 家 破 人 (我哩) 亡 灭 望 看

5 5 3 3 3 | 3 | 1 2 | 3 3 2 1 | 5 — ||

年 近 人 (我哩) 有 谁 可 恨
解 放 军 (我哩) 早 来 解 放

演唱者：朱道明
记录者：吴曙光、尼柯仁

1 = D $\frac{2}{4}$

解放军两个司令员

(小调)

宁陵县

汉族

中速

3 3 1 | 2 3 2 1 | 1 2 1 6 | 1 5 | 6 1 6 1 | 2 0 |

解 放 军 两 个 司 令 员 陈 毅 刘 伯 承
百 万 兵 打 到 长 江 岸 人 马 上 了 船
四 月 二 十 三 打 了 一 盘 解 放 南 京 城

1 2 1 6 | 1 5 | 1 1 | 5 6 5 3 | 2 0 ||

过 江 作 战 领 人 马 一 百 单 三 万
冲 过 江 南 火 光 红 抢 炮 响 连 天
向 南 进 战 蒋 介 石 一 定 要 完 蛋

注：①打了一盘即打了一仗。

演唱者：苗龙真
记录者：张诗荆

1 = A $\frac{2}{4}$

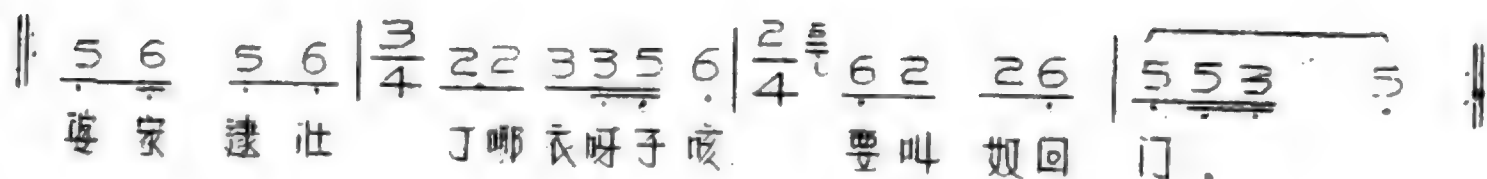
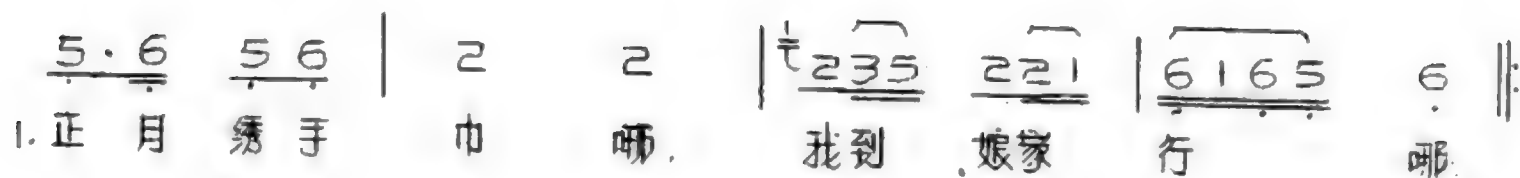
拉壮丁苦媳妇

罗山县

稍慢、叙述地

(小 调)

汉族



2. 二月是花朝，我郎逮走了，逮走我的郎，小奴好心焦。
3. 三月是清明，保长没良心，富人他不逮，单逮我穷人。
4. 四月四月八，小奴把香插，大菩萨小菩萨，保佑我生儿娃。
5. 五月是端阳，生个小儿郎，儿呀快长大，长大打保长。
6. 六月三伏天，听我唱张礼安^①。田地几百石，拿来剥削咱。
7. 七月七月七，小奴纳鞋底，绣鞋无人望，绣起世无人穿。
8. 八月是中秋，保长该砍头，要逮我的郎，世等儿成人。
9. 九月菊花黄，小奴进绣房，打开绣花帐，不见我的郎。
10. 十月十月一，小奴掐子七，上一掐下一算，看郎几时见面。
11. 冬月大雪飘，小奴家把郎找，找了三五天，军营太多了。
12. 腊月腊八梅，我郎没有回，我回婆家去，好象百孤堆^②。

注：①张礼安是当地大地主。

②冷孤堆即冷谷堆的谐音。

演唱者：熊先中

记录者：丁平贞

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

小灵芝来站岗

(小 调)

禹 县

汉 族

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|--|---|-----|--|--------------|------------|--|---|-----|--|
| <u>5 5</u> | <u>6 1</u> | | 5 | 5 | | <u>5 5 6</u> | <u>5 3</u> | | 2 | 2 | |
| 1. 早 上 | 六 点 | | 钟 | (啊) | | 太 阳 | 往 上 | | 升 | (啊) | |
| 2. 站 在 | 岗 哨 | | 上 | (啊) | | 灵 芝 | 一 个 | | 人 | (哪) | |
| 3. 听 见 | 脚 步 | | 响 | (啊) | | 来 了 个 | 当 兵 | | 人 | (哪) | |
| 4. 叫 声 | 男 同 | | 志 | (啊) | | 你 是 | 那 部 | | 万 | (哪) | |
| 5. 叫 声 | 女 同 | | 志 | (啊) | | 我 是 | 解 放 | | 军 | (哪) | |
| 6. <u>江 南 的</u> | 蒋 匪 | | 多 | (啊) | | 真 来 | 不 算 | | 人 | (啊) | |
| 7. 叫 声 | 女 同 | | 志 | (啊) | | 你 莫 要 | 挂 在 | | 心 | (啊) | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|---|-----|--|
| <u>2 2 3</u> | <u>5 5</u> | | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | | <u>6 5</u> | <u>1 6</u> | | 5 | 5 | |
| 1. 小 灵 | 芝(呀) | | 来 站 | 岗 | | 盘 查 | 行 路 | | 人 | (哪) | |
| 2. 山 又 | 高(呀) | | 沟 又 | 深 | | 无 住 | 一 家 | | 人 | (哪) | |
| 3. 穿 军 | 装(呀) | | 扛 步 | 枪 | | 好 象 | 自 己 | | 人 | (哪) | |
| 4. 从 哪 | 里(呀) | | 到 这 | 里 你 | | 干 些 | 啥 事 | | 情 | (哪) | |
| 5. 从 江 | 北(呀) | | 到 江 | 南 去, | | 消 灭 | 蒋 匪 | | 军 | (哪) | |
| 6. 这 一 | 回(呀) | | 到 江 | 南, | | 步 步 | 要 小 | | 心 | (哪) | |
| 7. 这 一 | 回(呀) | | 打 蒋 | 匪, | | 出 招 | 要 创 | | 报 | (哪) | |

记唱者：闫长聚

记录者：娄记善

1 = F

一针一线一分情

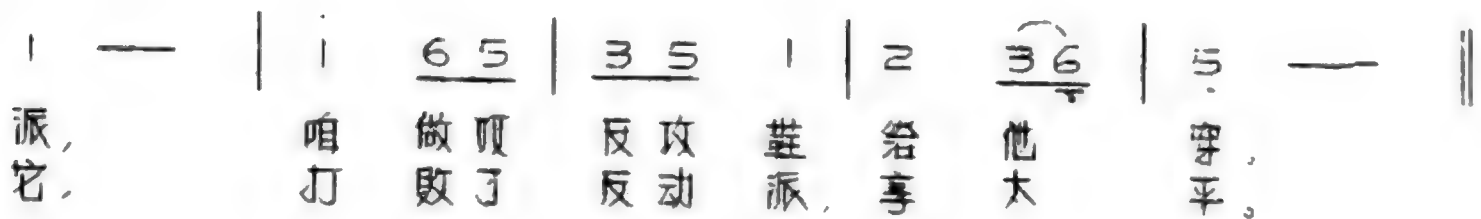
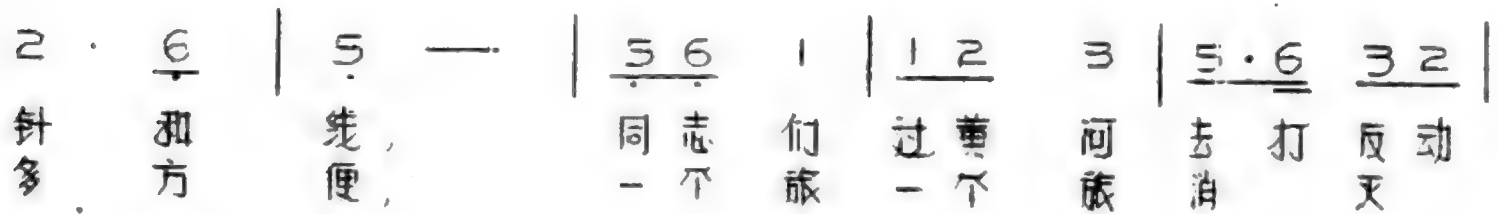
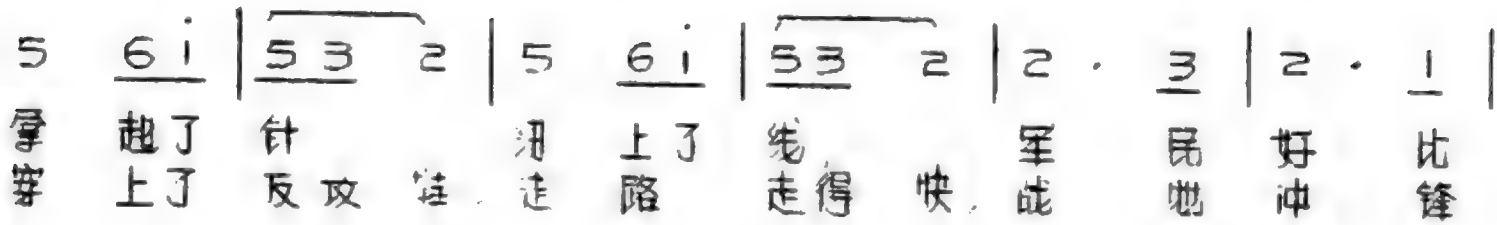
(小)

调)

安阳县

汉族

中速



演唱者：申泰彬
记录者：纪石

1 = C $\frac{2}{4}$

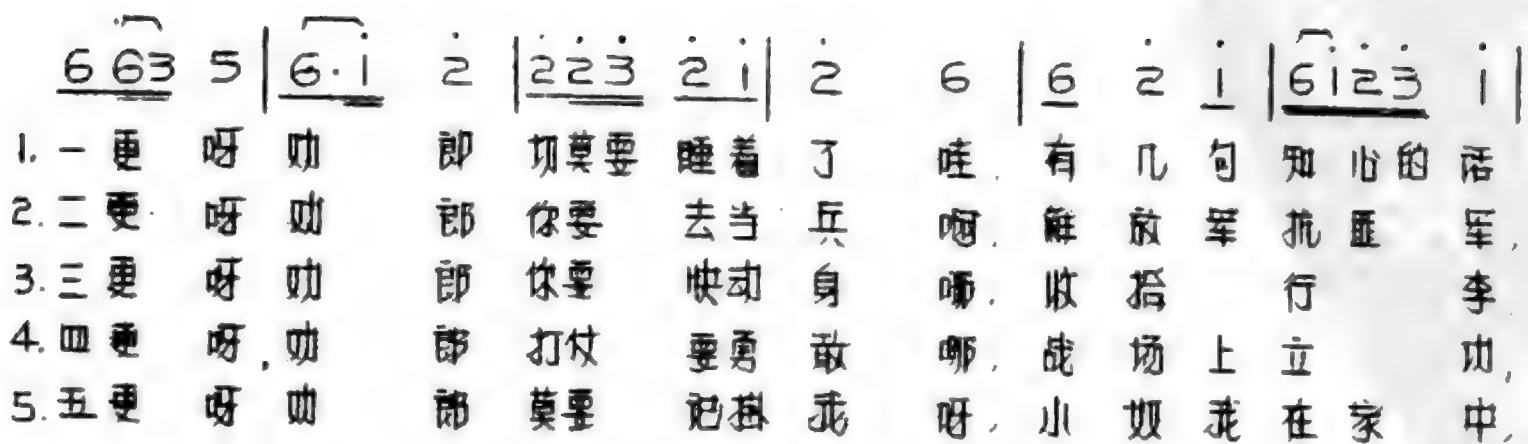
五更劝郎

(小)

调)

信阳县

汉族



3 5 6 1 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 6 6 1 2 2 1 | 6 5 3 2 3 | 5 6 5 3 2 | 1 — ||

- | | | | | | | |
|----------|--------|--------|----|---|---|-------|
| 1. 呀郎 末学 | 呀呀 郎 啊 | 也不是小奴 | 爱呀 | 喂 | 喂 | 呀儿 哟。 |
| 2. 为的 老百 | 姓哪 郎 啊 | 我郎 也不是 | 精哇 | 添 | 人 | 呀儿 哟。 |
| 3. 即时 就起 | 程哪 郎 啊 | 卫国 保家 | 为哟 | 人 | 民 | 呀儿 哟。 |
| 4. 要把 模范 | 当啊 郎 啊 | 光荣 花呀 | 戴呀 | 身 | 上 | 呀儿 哟。 |
| 5. 照顾 二双 | 亲哪 郎 啊 | 等郎 回来 | 迎呀 | 亲 | 人 | 呀儿 哟。 |

演唱者：马廷芳

记录者：朱卫国

十三个月

(小 调)

兰考县

汉族

1=G $\frac{2}{4}$

3 2 | 1 6 | 2 - 5 | 3 2 | 1 6 | 2 — | 2 — | 5 — |

- | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 正 | 月 | 里 | 正 | 月 | 正 | 保 | 兵 |
| 2. 二 | 月 | 里 | 龙 | 后 | 头 | 当 | 兵 |
| 3. 三 | 月 | 里 | 三 | 月 | 三 | 当 | 兵 |
| 4. 四 | 月 | 里 | 四 | 月 | 八 | 当 | 兵 |
| 5. 五 | 月 | 里 | 五 | 端 | 阳 | 当 | 兵 |
| 6. 六 | 月 | 里 | 热 | 难 | 熬 | 官 | 长 |
| 7. 七 | 月 | 里 | 七 | 月 | 七 | 当 | 兵 |
| 8. 八 | 月 | 里 | 月 | 儿 | 圆 | 西 | 瓜 |
| 9. 九 | 月 | 十 | 秋 | 风 | 凉 | 连 | 长 |
| 10. 十 | 月 | 里 | 天 | 气 | 寒 | 远 | 商 |
| 11. 十一 | 个 | 月 | 下 | 大 | 雪 | 一 | 夜 |
| 12. 十二 | 个 | 月 | 整 | 一 | 年 | 家 | 家 |
| 13. 十三 | 个 | 月 | 一 | 年 | 多 | | 里 |

五

晚風卑不有子我

6. 夜刮朝擗哪威官可今二一只在

2
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)
年)

ア！太太太太太太太太太太太太太太太

[illegible]

2. 步后万过上莖圓蔥根娘过号。

5 跑更千关碎摘来一月又口他年挂

2
1. 帶
2. 三
3. 千
4. 肥
5. 零
6. 部
7. 街
8. 把
9. 舊
10. 糊
11. 孩
12. 新
13. 娃

| | | | | | | |
|----|--|-----|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------|
| | $\overset{6}{\underset{7}{3}} \cdot \underline{2}$ | 1 — | $\underline{2} 1$ $\underline{7} 6$ | $\overset{5}{\underset{7}{5}} \cdot \underline{7}$ | $\underline{6} 5$ $\underline{5} 3$ | 5 — |
| 1 | 睡 | 竟 | 洋 | 身 | 疼 | (年呀 年太 平) |
| 2 | 下 | 雨 | 在 | 外 | 头 | (年呀 年太 平) |
| 3 | 无 | 人 | 难 | 做 | 官 | (年呀 年太 平) |
| 4 | 工 | 存 | 受 | 费 | 罚 | (年呀 年太 平) |
| 5 | 银 | 钱 | 寄 | 家 | 乡 | (年呀 年太 平) |
| 6 | 冲 | 锋 | 上 | 刺 | 刀 | (年呀 年太 平) |
| 7 | 查 | 着 | 他 | 不 | 依 | (年呀 年太 平) |
| 8 | 俺 | 家 | 不 | 团 | 圆 | (年呀 年太 平) |
| 9 | 冬 | 天 | 要 | 遭 | 殃 | (年呀 年太 平) |
| 10 | 可 | 有 | 棉 | 衣 | 穿 | (年呀 年太 平) |
| 11 | 活 | 儿 | 向 | 难 | 说 | (年呀 年太 平) |
| 12 | 自 | 个 | 在 | 外 | 边 | (年呀 年太 平) |
| 13 | 不 | 准 | 那 | 咋 | 着 | (年呀 年太 平) |

注：① 挂号 — 即清假

演唱者：曹文发

记录者：刘敬堂

1 = D $\frac{2}{4}$

劝 姐 妹

(小 调)

永城县

汉 族

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|--|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | $\underline{3} 5$ $\underline{6} 5$ | 6 | 2 | $\overset{2}{\underset{7}{7}} \underline{6} 7 6$ | 5 — | $\underline{3} 5$ $\underline{6} 1$ | $\underline{5} 6$ $\underline{5} 3$ | | | | |
| 1. | 一劝 姐妹 | 你 | 听 | 清 | | 过 | 去 | 男 | 女 | 不 | 平 |
| 2. | 二劝 姐妹 | 听 | 分 | 晓 | | 人 | 民 | 政 | 府 | 真 | 正 |
| 3. | 三劝 姐妹 | 听 | 我 | 言 | | 现 | 在 | 不 | 能 | 比 | 从 |
| 4. | 四劝 姐妹 | 听 | 我 | 讲 | | 解 | 放 | 军 | 的 | 好 | 后 |
| 5. | 五劝 姐妹 | 记 | 心 | 头 | | 妇 | 女 | 翻 | 身 | 得 | 自 |

| | | | | | | |
|-------|---------|---|---|---------|-----|---------|
| 2 — | 3 5 3 3 | 6 | 2 | 7 6 7 6 | 5 — | 3 5 3 2 |
| 1. 等， | 咱们 妇女 | 受 | 的 | 罪 | | 提 起 |
| 2. 好， | 讲的 男女 | 部 | 平 | 权 | | 领 导 |
| 3. 前， | 政府 号召 | 大 | 生 | 产 | | 参 加 |
| 4. 方， | 穷人 分得 | 好 | 土 | 地 | | 妇 女 |
| 5. 由， | 妇女的工 作 | 好 | 好 | 做 | | 样 样 |

| | | | | | |
|------|---|---------|-----|---------|---------|
| 1 | 2 | 3 5 3 2 | 1 — | 3 5 6 5 | 5 6 5 3 |
| 1. 苦 | 楚 | 泪 | 分 | 哎 嗨 | 姐 姐 妹 妹 |
| 2. 我 | 们 | 翻 | 了 | 哎 嗨 | 姐 姐 妹 妹 |
| 3. 互 | 助 | 去 | 田 | 哎 嗨 | 姐 姐 妹 妹 |
| 4. 翻 | 身 | 把 | 当 | 哎 嗨 | 姐 姐 妹 妹 |
| 5. 事 | 情 | 要 | 头 | 哎 嗨 | 姐 姐 妹 妹 |

| | | | | | |
|------|---------|---|---|---------|-----|
| 2 — | 3 5 3 2 | 1 | 2 | 3 5 3 2 | 1 — |
| 1. 呀 | 赶 | 快 | 开 | 要 | 真 |
| 2. 呀 | 开 | 会 | 学 | 能 | 高 |
| 3. 呀 | 莫 | 流 | 自 | 不 | 弦 |
| 4. 呀 | 支 | 前 | 工 | 要 | 强 |
| 5. 呀 | 受 | 头 | 咱 | 人 | 头 |

演唱者：苏秀廷、魏子亮

记录者：蒋新伟

1 = G $\frac{2}{4}$

什么样的葫芦什么样的瓢

(小 调)

平兴县

汉族

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 3\ 5\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |\ 2\ —\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \dot{1}\ |\$
 什 么 样 的 葫 芦 什 么 样 的 瓢 什 么 样 的 谷 种
 好 的 葫 芦 刻 好 的 瓢 好 的 谷 种

$\underline{6\ 2}\ \underline{2\ 6}\ |\ 5\ —\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 2}\ |\ 6\ \dot{1}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ |\ 2\ —\ |\$
 什 么 样 的 苗， 什 么 样 的 政 府 老 百 姓 享 福
 长 好 的 苗， 共 产 党 的 政 府 老 百 姓 享 福

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 3\ 5\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ 5\ |\ 6\ \underline{\dot{1}\cdot 6}\ |\ 5\ —\ ||$
 什 么 样 的 政 府 老 百 姓 受 苦 嗨 嗨 呀 呼 儿 嗨，
 国 民 党 的 政 府 老 百 姓 受 苦 嗨 嗨 呀 呼 儿 嗨。

演唱者：白家佑
 记录者：王源河

1 = F $\frac{2}{4}$

牛价不换一袋糠

(小 调)

通许县

汉族

稍快

$\underline{5\ 3}\ 5\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ 2\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ |\ \underline{5\ \dot{1}}\ 2\ |\ \underline{3\cdot 2}\ \underline{3\ 2}\ |\$
 关 金 票。 哗 哗 响， 别 谁 手 谁 遭 殃 抱 住 票 子
 $\underline{3\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{\dot{1}\cdot}\ \underline{6}\ |\ \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 5\ —\ |\$
 睡 一 夜 呀 牛 价 不 换 一 袋 糠。

注：①关金票，是国民党政府发行的一种纸币。

演唱者：李经学
 记录者：李经学

1 = D $\frac{2}{4}$

腊 月 二 十 三

(小 调)

新乡市

汉族

| | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|------------|------------|----------|------------|------------|
| <u>3 5 3</u> | <u>6 3</u> | <u>5 5 3</u> | <u>5 6</u> | <u>1 6</u> | <u>1</u> | <u>3 3</u> | <u>3 5</u> |
| 腊 月 | 二 十 | 三 哪 | 眼 看 | 就 过 | 年 | 胡 家 | 南 的 |
| 一 更 | 鼓 儿 | 寒 哪 | 大 雪 | 飞 满 | 夫 | 奴 的 | 丈 夫 |
| 四 更 | 鼓 儿 | 催 哪 | 如 家 | 好 伤 | 悲 | 骂 | 声 |
| 丈 夫 | 走 进 | 房 哪 | 二 人 | 坐 在 | 床 | 说 | 说 |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|----------|
| <u>6 1</u> | <u>6 5</u> | <u>3 6</u> | <u>6 3</u> | <u>5 5 0</u> | <u>1 6</u> | <u>1 2</u> | <u>3</u> |
| 大 兵 | 是 是 | 来 到 | 俺 家 | 园 哪 | 炮 声 | 那 个 | 响 连 |
| 漂 泊 | 是 是 | 在 在 | 外 家 | 边 哪 | 可 把 | 那 个 | 棉 衣 |
| 胡 匪 | 是 是 | 杀 人 | 家 家 | 贼 哪 | 你 比 | 狠 心 | 还 要 |
| 道 道 | 是 是 | 拉 开 | 家 家 | 常 哪 | 你 怎 | 么 把 | 解 放 军 |

| | | | | | | | |
|------------|------------|----------|--------------|--------------|----------|------------|--------------|
| <u>3 3</u> | <u>2 7</u> | <u>1</u> | <u>6 3 5</u> | <u>6 5 3</u> | <u>5</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5 6</u> |
| 天 吧 | 呀 呼 | 嗨 | 土 匪 | 到 咱 | 庄 | 杀 人 | 只 北 |
| 穿 吧 | 呀 呼 | 嗨 | 二 更 | 鼓 儿 | 咚 | 相 会 | 在 蔓 |
| 黑 吧 | 呀 呼 | 嗨 | 五 更 | 到 清 | 晨 | 街 上 | 乱 闹 |
| 当 吧 | 呀 呼 | 嗨 | 胡 匪 | 真 猖 | 狂 | 败 跑 | 一 阵 |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|----------|
| <u>5</u> | <u>3</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>3 5</u> | <u>6 3</u> | <u>5</u> |
| 根 中 | 好 惹 | 活 见 | 姐 丈 | 女 夫 | 放 火 | 烧 了 | 房 程 |
| 纫 凡 | 听 听 | 说 说 | 来 了 | 哪 个 | 转 解 | 回 了 | 军 军 |
| | 丈 夫 | 当 了 | 俘 虏 | 兵 哪 | 那 时 | 参 了 | |

$\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 2} \mid 3 \quad \dot{1} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 7} \mid 1 \quad \text{—} \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid$
 临 走 抓 去 奴 的 郎 吧 呀 呼 嗨， 奴 郎 抓 了
 醒 来 还 是 一 场 空 吧 呀 呼 嗨， 三 更 鼓 儿
 个 个 出 来 迎 亲 人 吧 呀 呼 嗨， 都 去 迎 亲
 这 才 回 家 中 吧 呀 呼 嗨， 奴 家 心 欢

$\underline{5 \ 3 \ 3} \quad 0 \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 6} \mid 5 \quad \text{—} \mid \underline{5 \ 3} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid$
 去 呀 如 今 整 三 年， 书 不 通 来 是
 忙 呀 小 奴 守 空 房， 伸 腿 蹬 来 是
 人 呀 我 也 迎 亲 人， 丈 夫 匆 匆 是
 喜 呀 丈 夫 你 听 言， 随 着 大 军 是

$\underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 6} \mid 5 \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 2} \mid 3 \quad \dot{1} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 7} \mid 1 \quad \text{—} \parallel$
 信 儿 也 不 传 哪， 奴 家 日 夜 挂 心 间 吧 呀 呼 嗨。
 蹀 腿 凉 哪， 奴 家 好 心 伤 吧 呀 呼 嗨。
 走 进 门 哪， 二 人 相 对 楞 了 神 吧 呀 呼 嗨。
 下 江 南 哪， 去 打 那 个 落 匪 军 吧 呀 呼 嗨。

演唱者：尹云秋

记录者：松 针

1=D $\frac{2}{4}$

六 朵 花

(小调、五更调即制)

新 县
汉 族

6 1 6 3 5 | 6 6 1 2 | 1 2 3 2 3 1 | 6 1 6 3 5 | 2 1 1 2 1 1 |

1. 你 说 (哩) 什么子 花 花 开 向 太 阳 (哎)? 什么 人 离 不 了
2. 我 说 (哩) 麦 花 花 开 向 太 阳 (哎). 小 孩 子 离 不 了
3. 你 说 (哩) 什么子 花 花 开 穿 在 身 (哎)? 什 么 出 来
4. 我 说 (哩) 棉 花 花 开 裹 串 脚 (哎). 太 阳 出 来
5. 你 说 (哩) 什么子 花 花 开 水 中 间 (哎)? 什 么 人 离 不 了
6. 我 说 (哩) 菱 角 花 花 开 水 中 间 (哎). 共 产 党 离 不 了

6 1 6 3 5 | 1 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 3 5 6 1 5 | 1 6 1 6 1 6 5 | 6 5 3 2 ||

1. 爹 和 娘? 什 么 人 拥 护 共 产 党? (哎 哟) 什 么 人 拥 护 共 产 党?
2. 爹 和 娘? 老 百 姓 拥 护 共 产 党. (哎 哟) 老 百 姓 拥 护 共 产 党.
3. 放 光 明? 什 么 人 参 加 解 放 军? (哎 哟) 什 么 人 参 加 解 放 军?
4. 放 光 明? 中 贫 农 参 加 解 放 军. (哎 哟) 中 贫 农 参 加 解 放 军.
5. 大 别 山? 什 么 人 发 兵 五 百 万? (哎 哟) 什 么 人 发 兵 五 百 万?
6. 大 别 山? 毛 主 席 发 兵 五 百 万. (哎 哟) 毛 主 席 发 兵 五 百 万

演唱者:
记录者: 阮时让

1=G $\frac{2}{4}$

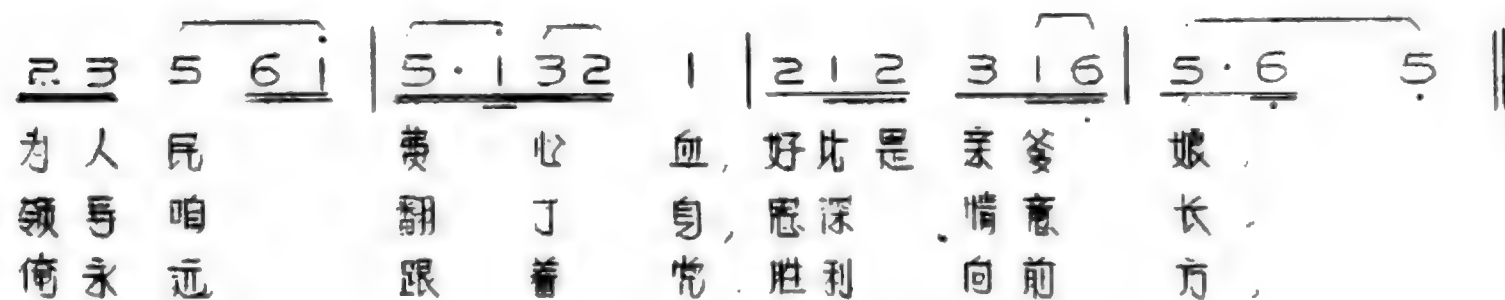
毛 主 席 象 太 阳

(小 调)

修武县
汉 族

5 5 6 1 1 6 | 5 . 6 5 | 1 1 6 5 1 3 2 | 1 . 2 . 1 |

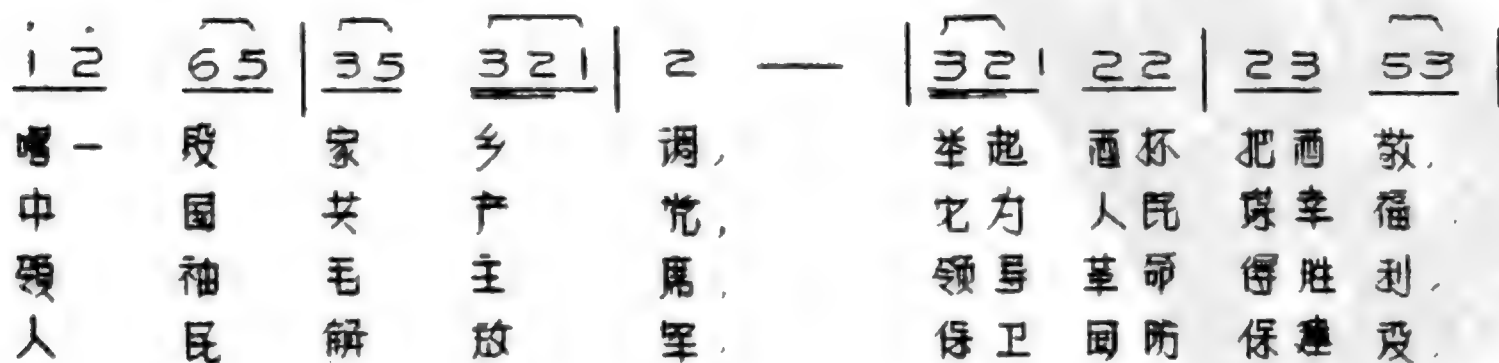
毛 主 席 象 太 阳, 照 遍 那 大 地 上,
毛 主 席 象 太 阳, 光 芒 照 四 方,
毛 主 席 象 太 阳, 把 俺 们 心 照 亮.

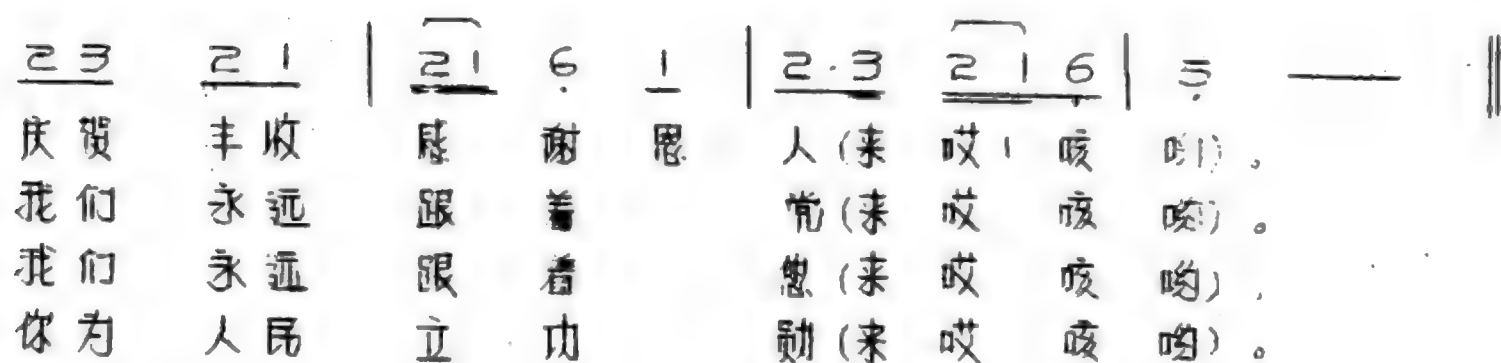


记录者：王祖明 梁同乐

$$1 = b \in$$

汉族





演唱者：张 玲

记录者：章沛霖

1=F $\frac{2}{4}$

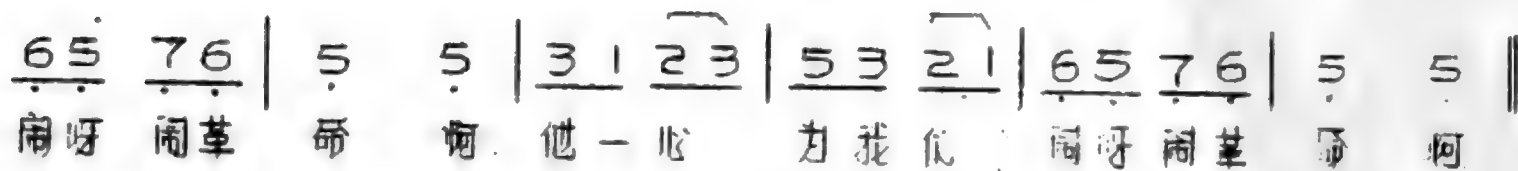
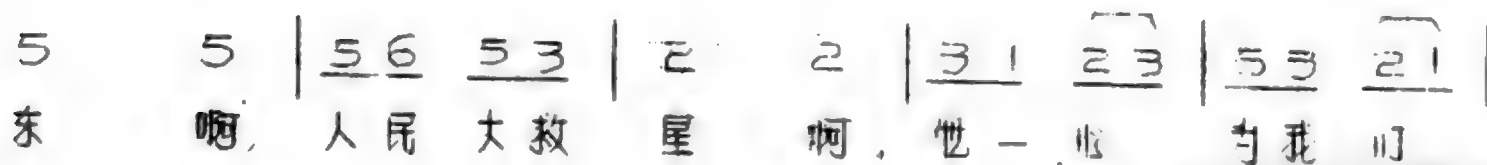
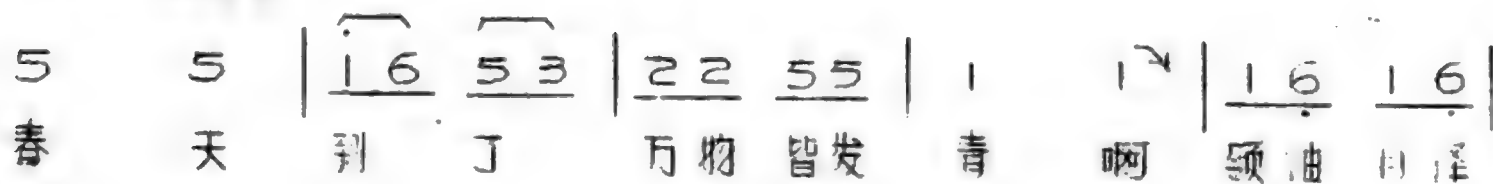
春天到了万物皆发青

(小 调)

唯 县

汉 族

中速 颂扬她



演唱者：韩丁川

记录者：陈振业

1 = A $\frac{2}{4}$

泥腿子翻身出了头

(小 调)

罗山县

汉 族

$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3}\ |\ \underline{3}\ \text{---}\ | \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 1}\ 2\ | \underline{2\ 3\ 2\ 6}\ 1\ |$
 霹 雳 一 声 震 天 响 成 喂 哪 衣 子 哟 衣 哪 呀 子 喂

$\underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 2\ 6}\ 1\ | \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 3}\ 5\ | \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |$
 东 方 升 起 呀 嘛 喂 子 哟 红 太 阳 成 衣 哪 呀 子 喂 乌 云 散 来

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ 2\ | \underline{2\ 3\ 2\ 6}\ 1\ | \underline{6\ 6\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 2\ 6}\ 1\ |$
 瘴 气 收 喂 呀 嘛 喂 子 哟 衣 哪 呀 子 喂 共 产 党 解 放 呀 嘛 喂 子 哟

$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 6\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 3}\ 5\ | \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ 2\ |$
 咱 山 沟 来 衣 哪 呀 子 喂 斗 倒 地 主 分 田 地 喂 呀 嘛 喂 子 哟

$\underline{2\ 3\ 2\ 6}\ 1\ | \underline{6\ 6\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 2\ 6}\ 1\ | \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 6\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 3}\ 5\ ||$
 衣 哪 呀 子 喂 泥 腿 子 翻 身 呀 嘛 喂 子 哟 出 了 头 哇 衣 哪 呀 子 喂

演唱者：毕家称

记录者：杨宝云

1=4 $\frac{2}{4}$

四季小唱

(小 调)

信阳县

汉族

3. 1 2 1 6 | 3. 1 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 1 2 3 5 2 $\frac{6}{4}$ 1. 6 | 1 2 3 5 2 $\frac{6}{4}$ 1. 6 |

春季里来百花开呀 (三妹来呢! 二嫂唾呢!)
 夏季里来荷满塘呀 (三妹来呢! 二嫂唾呢!)
 秋季里来桂花香呀 (三妹来呢! 二嫂唾呢!)
 冬季里来雪花飘呀 (三妹来呢! 二嫂唾呢!)

$\frac{2}{4}$

2 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 2 1 1 0 | 6 1 6 1 2 1 |

田间农活 (三妹来 么事色)? 忙起来呀
 收麦插秧 (三妹来 么事色)? 养蛋忙呀
 丰收的稻谷 (三妹来 么事色)? 翻金浪呀
 整田修塘 (三妹来 么事色)? 歌声高呀

3 5 6 1 5 | 6 1 6 1 2 | 1 1 2 1 | 6 5 3 5 ||

(那 是的 么), (哎 哎 哟), 忙起来呀 (二嫂 呢).
 (那 是的 么), (哎 哎 哟), 养蛋忙呀 (二嫂 呢).
 (那 是的 么), (哎 哎 哟), 翻金浪呀 (二嫂 呢).
 (那 是的 么), (哎 哎 哟), 歌声高呀 (二嫂 呢).

演唱者: 杜桂芝

记录者: 李书印

1 = 4 $\frac{2}{4}$

社员都把文盲帽子脱

(小调 捻棉花调)

罗山县

汉族

$\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid 2 \ 2 \mid \underline{1} \underline{2} \ \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \ 6 \mid \underline{6} \underline{2} \ \underline{1} \underline{2} \mid 6 \ 2 \mid$
 新 文 由 化 来 进 山 高 呀 社 员 那 个 都 把
 上 工 的 唱 越 东 方 红 呀 休 息 那 个 都 把
 更 有 那 一 什 稀 奇 事 呀 半 山 那 个 腰 里

$\underline{1} \underline{6} \ \underline{6} \underline{6} \mid 3 \ 5 \mid 5 \ 6 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \mid \underline{2} \underline{2} \ \underline{1} \underline{2} \mid$
 文 盲 帽 子 脱 (呀 嘛 哟 来 衣 嘛 呀 儿
 文 化 来 学 (呀 嘛 哟 来 衣 嘛 呀 儿
 听 广 播 (呀 嘛 哟 来 衣 嘛 呀 儿

$\underline{1} \underline{6} \ 6 \mid \underline{6} \underline{2} \ \underline{1} \underline{2} \mid 6 \ 2 \mid \underline{1} \underline{6} \ \underline{6} \underline{6} \mid 3 \ 5 \parallel$
 哟 来) 社 员 那 个 都 把 文 盲 帽 子 脱 呀。
 哟 来) 休 息 那 个 都 把 文 化 来 学 呀。
 哟 来) 半 山 那 个 腰 里 听 广 播 呀。

演唱者：毕家称
记录者：杨保云

1 = G $\frac{2}{4}$

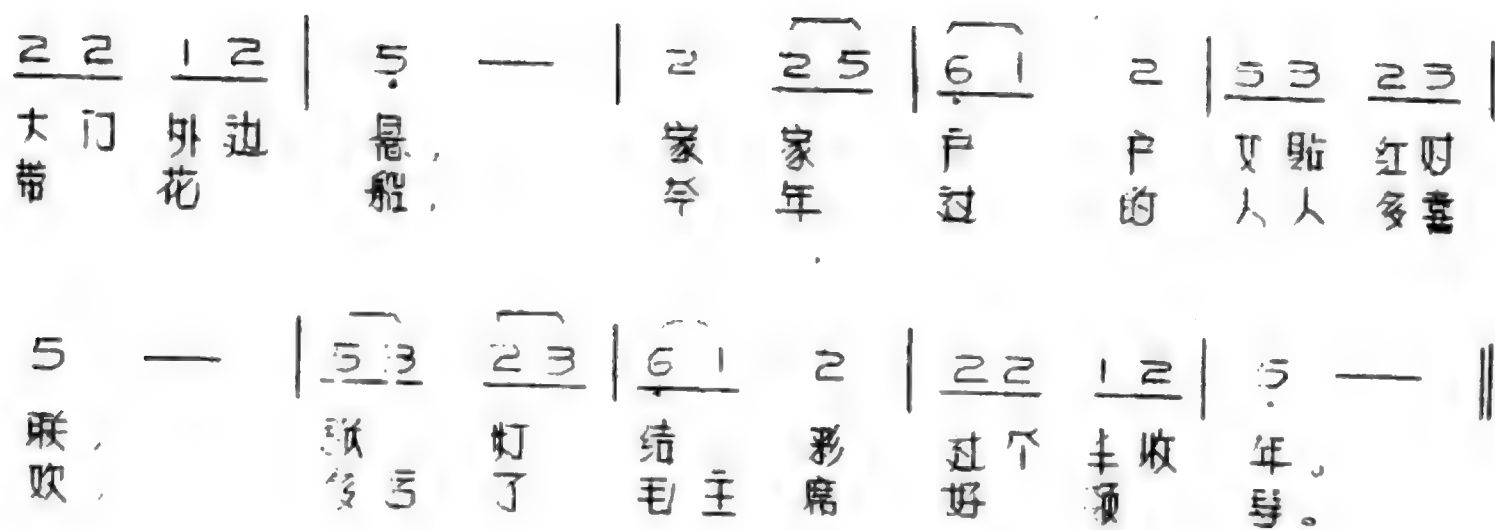
过 新 年

(小 调)

清源县

汉族

$2 \ \underline{2} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \ 2 \mid \underline{5} \underline{3} \ \underline{2} \underline{3} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \ \underline{2} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{1} \ 2 \mid$
 红 红 的 太 阳 兰 兰 的 天 五 星 的 那 个 红 旗
 秧 歌 队 扭 的 实 在 吹 耍 狮 子 高 跷



演唱者：田怀登、

记录者：秋 杰、拂 晓

依 艾

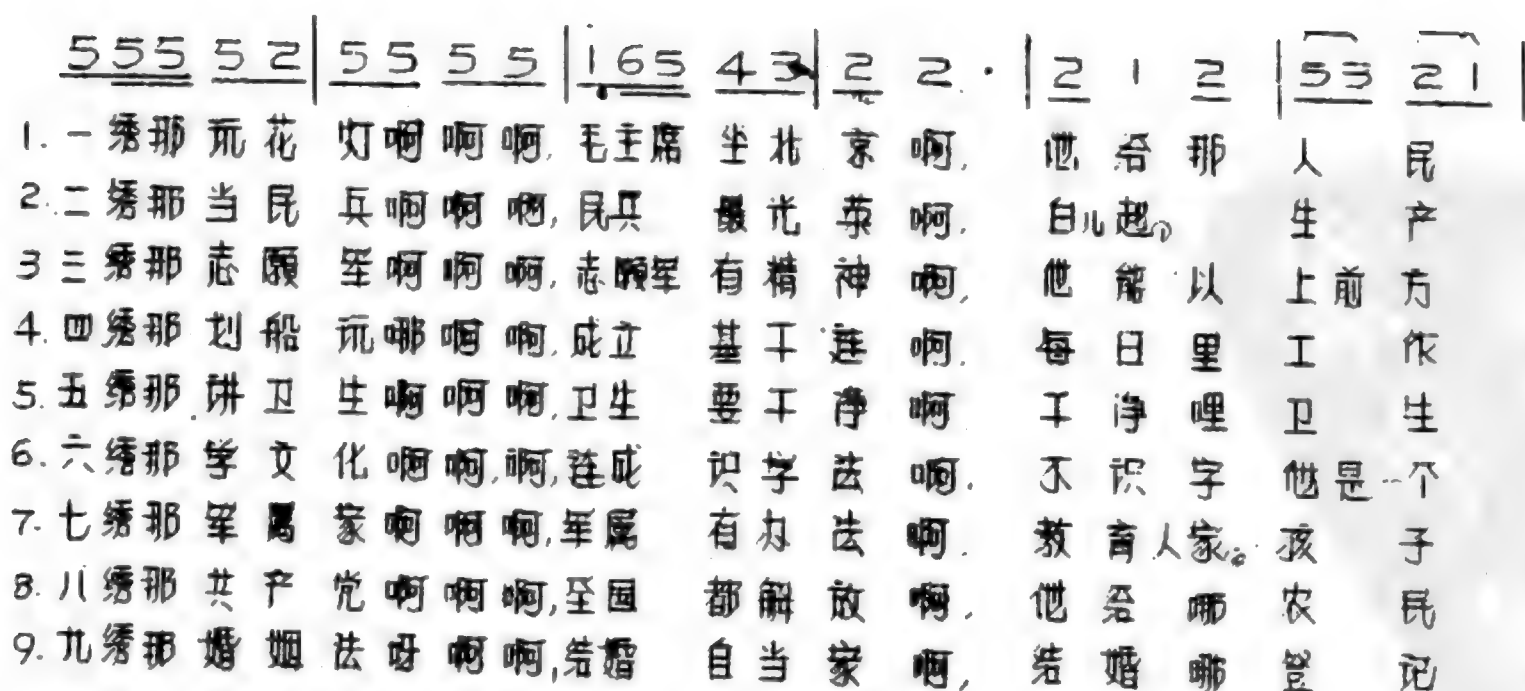
1=F $\frac{2}{4}$

新绣荷包

(小 调)

浙川县

汉族



1 5 | 1 7 1 ⁴ 2 1 6 | 5 5 . 0 | (仓 仓 乙 才 | 仓 0) |

1. 办 事 情 啊 哟 儿 英 啊。

2. 夜 玩 花 灯 啊 哟 儿 英 啊。

3. 多 波 敌 人 啊 哟 儿 英 啊。

4. 带 头 干 啊 哟 儿 英 啊。

5. 少 生 病 啊 哟 儿 英 啊。

6. 瞎 眼 瞎 啊 哟 儿 英 啊。

7. 保 卫 国 家 啊 哟 儿 英 啊。

8. 分 田 分 房 啊 哟 儿 英 啊。

9. 用 新 法 啊 哟 儿 英 啊。

5 5 2 4 | 5 5 . 0 | 1 6 5 4 3 | 2 2 . 0 | 2 1 2 |

1. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 他 结 那

2. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 白 日 起

3. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 他 能 以

4. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 每 日 里

5. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 干 净 哩

6. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 不 识 字

7. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 教 育 哩

8. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 他 结 那

9. 一 呀 呀 儿 英 啊。 呀 儿 英 啊。 结 婚 哪

- $\overline{53} \overline{21} | 1 \quad 5 | \overline{171} \overline{21} \overline{6} | \overline{55} \cdot 0 | (\underline{\text{ㄅㄅ}} \underline{\text{ㄜ才}} | \underline{\text{ㄅ}} \underline{\text{才}} \underline{\text{ㄅ}} |$
 1. 人 民 办 事 情 啊 哟 儿 英 啊。
 2. 生 产 夜 玩 花 灯 啊 哟 儿 英 啊。
 3. 上 前 方 多 救 救 人 哪 哟 儿 英 啊。
 4. 工 作 带 头 干 哪 哟 儿 英 啊。
 5. 卫 生 少 生 病 啊 哟 儿 英 啊。
 6. 他 是 一 个 瞪 眼 瞎 啊 哟 儿 英 啊。
 7. 孩 子 保 卫 国 家 啊 哟 儿 英 啊。
 8. 农 民 分 田 又 分 房 啊 哟 儿 英 啊。
 9. 登 记 用 新 法 呀 哟 儿 英 啊。

$\underline{\text{ㄜㄅ}} \underline{\text{ㄜ才}} | \underline{\text{ㄅ才}} \underline{\text{ㄜ才}} | \underline{\text{ㄅ}} \quad \underline{\text{ㄅ}} | \underline{\text{才}} \underline{\text{ㄅ}} \underline{\text{才}} | \underline{\text{ㄅ才}} \underline{\text{ㄅㄅ}} | \underline{\text{ㄜ才}} \underline{\text{ㄅ}}) ||$

注：①白儿起——方言，即白天。

②人 家——在这里读Yia。

演唱者：贾成玉

记录者：张 声

郭 文

三把扇子

1 = D $\frac{2}{4}$

(小调、杨柳青)

面杖县
汉族

中速 深情地

$\underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 2} \sim \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 2} \sim \mid$

一把扇子送给工人哪，俺跟工人亲又亲哪，
二把扇子送给农民哪，俺跟农民心连心哪，
三把扇子送给解放军哪，他是俺们的子弟兵哪，

$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{1 \ 1} \sim \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{1 \ 1} \sim \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{1 \ 1} \sim \mid \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid$

杨柳子青呀，得儿弄子嘞哎，得儿弄子松哎，哎咳哎咳哟那了
杨柳子青呀，得儿弄子嘞哎，得儿弄子松哎，哎咳哎咳哟那了
杨柳子青呀，得儿弄子嘞哎，得儿弄子松哎，哎咳哎咳哟那了

$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{5}{\underline{3 \ 3 \ 5}} \ \underline{6 \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \sim \mid \underline{1 \ 1 \ 1} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid$

亲又亲哪，扇起扇子笑盈盈哪，开动了机器
心连心哪，扇起扇子笑盈盈哪，干起了活来
子弟兵哪，扇起扇子笑盈盈哪，英勇杀敌

$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \sim \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \sim \underline{5 \ 5} \mid$

更有劲哪，杨柳子青哪，得儿弄子松哎，嘞哎，松哎，
更加紧哪，杨柳子青哪，得儿弄子松哎，嘞哎，松哎，
保和平哪，杨柳子青哪，得儿弄子松哎，嘞哎，松哎，

$\overset{1.2}{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{3.}{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid 5 \text{ — } \mid$

哎咳哎咳哟那了更有劲哪，哎咳哎咳哟保和平，
哎咳哎咳哟那了更加紧哪，

演唱者：石体杰

记录者：芮作国

妇女解放歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

光山 县
汉 族

| | | | | | | | |
|--------------|------------|---|---|------------|------------|----|---|
| <u>6 5 6</u> | <u>1 3</u> | 5 | — | <u>3 6</u> | <u>5 3</u> | 2 | — |
| 1. 世上 | 问题 | 多 | | 顶多 | 是什 | 么? | |
| 2. 婚姻 | 在从 | 前 | | 父母 | 来包 | 办 | |
| 3. 婚姻 | 一定 | 下 | | 元有 | 什么 | 活 | |
| 4. 爹娘 | 包办 | 婚 | | 害杀 | 多少 | 人 | |
| 5. 现在 | 天隔 | 光 | | 出了 | 共产 | 党 | |
| 6. 二人 | 来许 | 亲 | | 面面 | 要懂 | 理 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-----|---|------------|------------|---|---|---|
| <u>5 2</u> | <u>5 3</u> | <u>2 5</u> | <u>2 1</u> | 1 6 | 1 | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | 6 | 5 | — |
| 1. 男 | 女 | 婚 | 姻 | 夫 | 一 | 了 | 听 | 我 | 仔 | 能 |
| 2. 男 | 的 | 面 | 貌 | 和 | 生 | 年 | 女 | 的 | 不 | 能 |
| 3. 不 | 是 | 子 | 子 | 初 | 眼 | 瞎 | 硬 | 要 | 女 | 嫁 |
| 4. 不 | 是 | 河 | 河 | 就 | 投 | 井 | 说 | 来 | 多 | 伤 |
| 5. 婚 | 姻 | 已 | 已 | 作 | 主 | 张 | 好 | 女 | 得 | 解 |
| 6. 不 | 管 | 美 | 貌 | 与 | 才 | 能 | 总 | 要 | 爱 | 情 |

演唱者：朱兰英

记录者：王 军 朱建芳

採茶歌

(小調)

新 畲
漢 族

1 = A $\frac{2}{4}$

1. 1 6 6 | 5 3 5 | 6 3 5 | 3 2 | 5 3 5 | 2 3 5 |
 1. 頭應 呀 採茶 呀 茶 炭 芽 呀 手 提 那 籃 子
 2. 二應 呀 採茶 呀 正 當 春 呀 採 畧 那 茶 采
 3. 石櫛 呀 開 花 呀 小 炭 黃 呀 割 了 那 小 炭
 4. 東 應 呀 下 雨 呀 西 也 晴 呀 戴 上 那 斗 笠
 5. 黃 炭 呀 收 采 呀 秧 快 插 呀 還 要 那 趕 種

3 2 2 6 | 6 1 | 1 6 6 | 6 3 5 | 6 3 5 | 3 2 |
 1. 頭 戴 花 呀 一 也 呀 採 采 呀 一 也 唱 呀
 2. 秀 手 巾 呀 兩 頭 呀 秀 的 呀 茶 花 朵 呀
 3. 去 打 場 呀 打 前 呀 打 后 呀 鐸 鼓 响 呀
 4. 插 秧 去 呀 底 底 呀 傳 來 呀 布 谷 聲 呀
 5. 晚 庄 稼 呀 又 收 呀 又 種 呀 兩 不 誤 呀

5 3 5 | 2 3 5 | 3 2 2 6 | 6 1 ||
 1. 採 茶 的 姐 妹 笑 哈 哈 呀
 2. 中 間 呀 秀 了 採 茶 人 呀
 3. 度 祝 那 丰 收 報 滿 倉 呀
 4. 插 得 呀 水 田 一 片 青 呀
 5. 各 作 在 好 處 人 人 喜 呀

演唱者：

記采者：劉傳芳 席永勝

李 威

打油茶

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

商城县
汉族

中速 优美地

5·6 5 6 i | 6 5 3 5 2 | 5 3 2 1 6 i | 2·3 2 | 3·5 6 6 i |

1. 九 月 里 来 几(呀么)九重 阁 (哟), 丰 收的
2. 掂 着 篮 子 拿(呀么)拿着 筐 (哟), 男 男
3. 山 连 山 来 岗(呀么)岗连 岗 (哟), 农 村
4. 打 虎 一 岗 又(呀么)又 一 岗 (哟), 裕 满
5. 九 月 里 来 几(呀么)九重 阁 (哟), 筐 筐

6 5 3 5 2 | 5 3 2 1 6 i | 2·3 2 | 2 3 5 3 2 | 1 1 1 3 2 |

1. 茶 子 满(呀么)满山 岗 (哟), (哪哟嗨 - 呀哪哟 嗨,
2. 女 女 结(呀么)结成 行 (哟), (哪哟嗨 - 呀哪哟 嗨,
3. 一 片 好(呀么)好风 光 (哟), (哪哟嗨 - 呀哪哟 嗨,
4. 一 筐 又(呀么)又 一 筐 (哟), (哪哟嗨 - 呀哪哟 嗨,
5. 茶 子 堆(呀么)堆满 岗 (哟), (哪哟嗨 - 呀哪哟 嗨,

2 3 5 6 3 5 | 1 1 1 3 2 | 2 2 3 6 2 | 5·6 2 i | 6 2 2 6 i | 1 6 5 6 5 |

1. 哪哟嗨 - 呀嗨 - 呀哪哟嗨), 丰收的歌儿 (呀 得 喂) 到处 唱 来(-么呀儿 哟),
2. 哪哟嗨 - 呀嗨 - 呀哪哟嗨), 一路 歌声 (呀 得 喂) 上山 岗 来(-么呀儿 哟),
3. 哪哟嗨 - 呀嗨 - 呀哪哟嗨), 满山 茶子 (呀 得 喂) 满山 香 来(-么呀儿 哟),
4. 哪哟嗨 - 呀嗨 - 呀哪哟嗨), 社员 个个 (呀 得 喂) 苦 洋 洋 来(-么呀儿 哟),
5. 哪哟嗨 - 呀嗨 - 呀哪哟嗨), 幸福 果儿 (呀 得 喂) 香 又 香 来(-么呀儿 哟),

演唱者：石文斌

记录者：卢 苇

姑娘摘棉西山坡

浙川县
汉族

1 = G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(小调、绣荷包调)

$\frac{3}{4}$ $\underline{1 \ 1 \ 6} \ 1 \ \underline{3 \ 2 \ 3} \ | \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ 1 \ 6} \ 5 \ | \ \underline{1 \ 1 \ 6} \ 1 \ \underline{3 \ 2 \ 3} \ | \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ 1 \ 6} \ 5 \ |$
摘棉 西山 坡那了青儿 梭，姑娘 口 唱 歌那了柳儿 梭。
棉朵 摘不 尽那了青儿 梭，山歌 唱不 完那了柳儿 梭。

$\frac{3}{4}$ $\underline{1 \cdot 2} \ \underline{1 \ 2} \ | \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \ 5 \ | \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \ |$
青 梭 柳梭 杨 二 梭 得 儿 郎当 得 儿 郎当 得 儿 当 得 儿 当
青 梭 柳梭 杨 二 梭 得 儿 郎当 得 儿 郎当 得 儿 当 得 儿 当

$\underline{5 \ 6} \ 5 \ | \ \frac{3}{4} \underline{1 \cdot 2} \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ | \ \frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 6} \ 1 \ | \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ 5 \ | \ (\underline{匡 材} \ \underline{匡 材} \ |$
楞 得 儿 当！ 歌 同 棉 花 装 满 要 呀 啊。
楞 得 儿 当！ 汗 水 带 来 丰 收 果 呀 啊。

$\underline{匡 材} \ \underline{匡}) \ | \ \frac{3}{4} \underline{1 \cdot 2} \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ | \ \frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 6} \ 1 \ | \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ 5 \ | \ (\underline{才 匡} \ \underline{衣 才} \ |$
歌 同 棉 花 装 满 要 呀 啊。
汗 水 带 来 丰 收 果 呀 啊。

$\underline{匡 才} \ \underline{匡} \ | \ \underline{匡 \cdot 才} \ \underline{匡 匡} \ | \ \underline{衣 才} \ \underline{才} \ | \ \underline{匡 才} \ \underline{匡 匡} \ | \ \underline{衣 才} \ \underline{才} \ |$

$\underline{才 才} \ \underline{匡} \ | \ \underline{才 才} \ \underline{匡} \ | \ \frac{3}{4} \underline{才 匡} \ \underline{才 匡} \ \underline{衣 才} \ | \ \frac{2}{4} \underline{匡 才} \ \underline{衣 才} \ |$

$\underline{匡 才} \ \underline{匡 才} \ | \ \underline{才 匡} \ \underline{才} \ | \ \underline{匡 才} \ \underline{匡 匡} \ | \ \underline{衣 才} \ \underline{匡}) \ |$

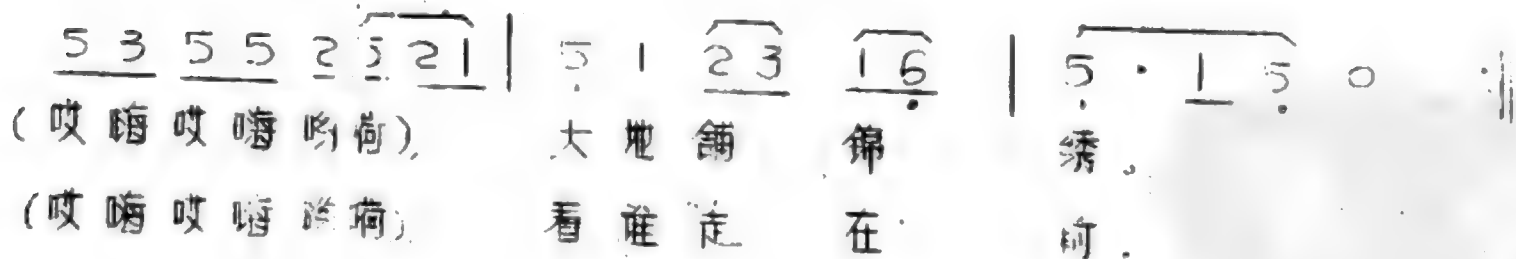
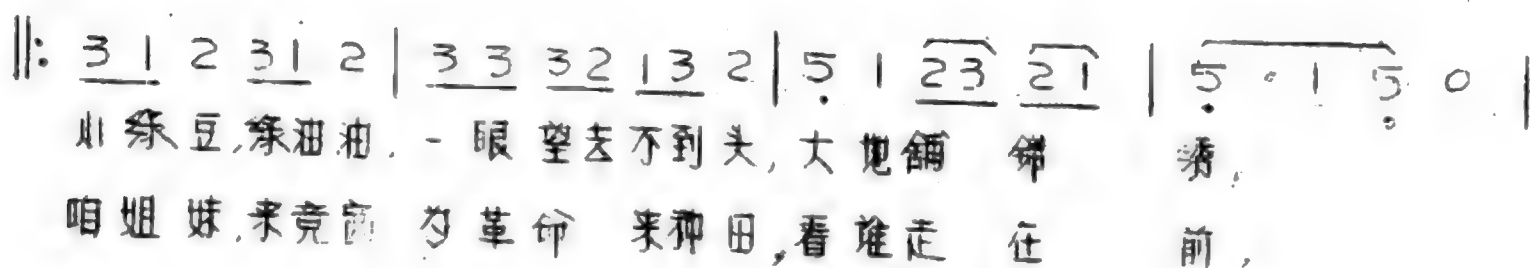
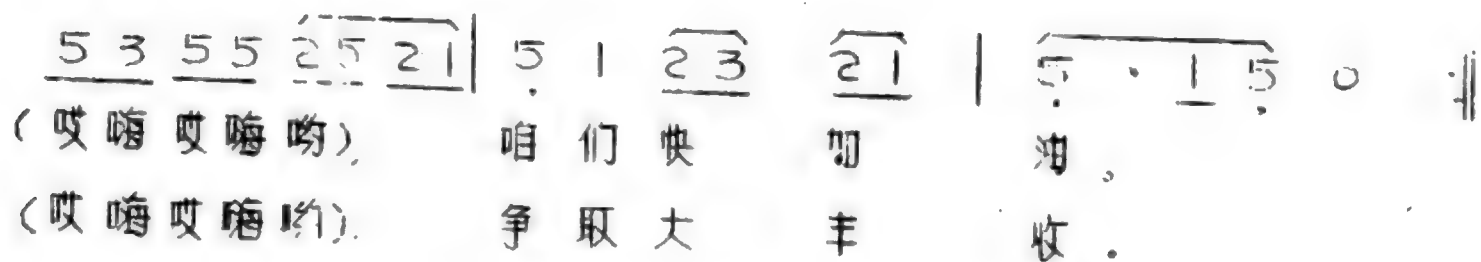
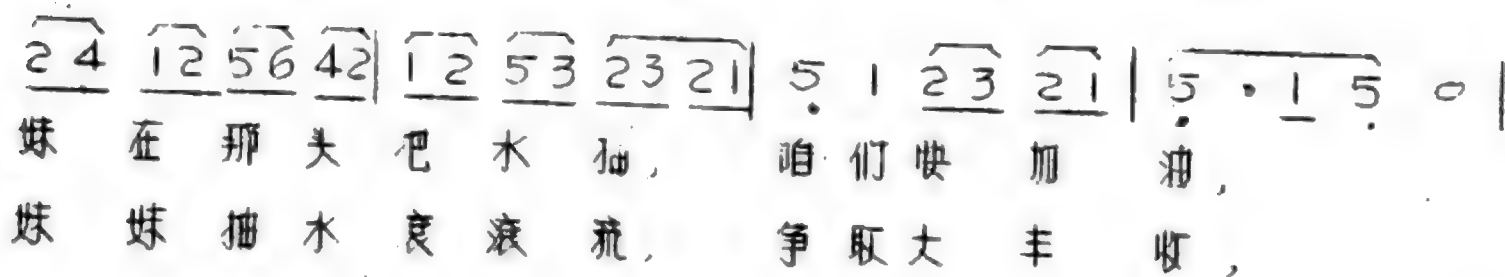
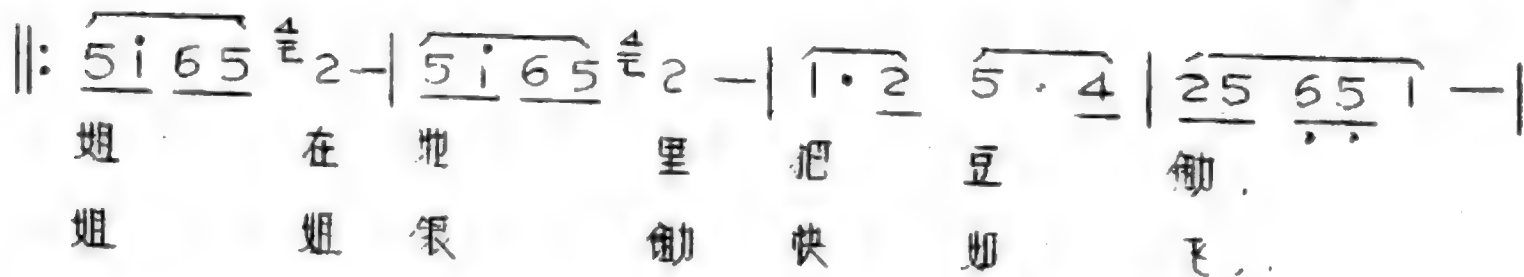
演唱者：程致光
记录者：张 声、金 春

1 = F $\frac{4}{4}$

争取秋季大丰收

(小调·做兜兜调)

蒙阳县
汉族



演唱者：任 林

记录者：彭 楠

要嫁妆

1=A $\frac{2}{4}$

(小调)

浙川县
汉族

$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 7\ 6}\ 5\ |\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |$
埋怨那我的娘啊，我娘那没想想，孩儿长得那

$\underline{2\ 2\ 5}\ \underline{2\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 4\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ 2\ |\ (\underline{匡才}\ \underline{衣才})\ |$
多利亮我的妈妈，花了一个好对象，

$\underline{匡才}\ \underline{匡才})\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{3\ 3\ 2}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5}\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}\ |$
俺俩的婚姻正相当啊，妈呀啊，咋不给我做嫁

$\underline{6\ 5\ 5\ 3}\ 2\ |\ (\underline{匡才}\ \underline{匡才})\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡}\ |\ \underline{才匡}\ \underline{衣才}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡匡}\ |$
妆啊！

$\underline{衣才}\ \underline{才}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡匡}\ |\ \underline{衣才}\ \underline{才}\ |\ \underline{才才}\ \underline{匡}\ |\ \underline{才才}\ \underline{匡}\ |\ \underline{才匡}\ \underline{才匡}\ |$

$\underline{衣匡}\ \underline{衣才}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{才才}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡才}\ |\ \underline{匡才}\ \underline{匡}\ |\ \underline{才匡}\ \underline{衣才}\ |\ \underline{匡}\ 0\)\ |$

$\underline{2\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$
我的儿乖乖，本是那妈教养，这时候新在会儿，

$\underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{4\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ 4\ |\$
可不要嫁妆啊，娘给你的不做（哩哟）馒头（哩哟），我的乖乖吧，

$\underline{6\ 6\ 7}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ |\ 2\ |\ \text{—} |\ (\underline{匡才}\ \underline{才才})\ |\ \underline{匡}\ 0\)\ |\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 5}\ |$
到那儿多吃香啊哟！哎！小手乖乖呀，

$\underline{6}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 4\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 4\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ |\ 2\ |\ \text{—} \parallel$
你会种田（啊）多呀么正当啊哟！哎！

演唱者：王凤山
记录者：朱敬武、周国运

苦日子真难熬

1 = G $\frac{2}{4}$

(小 调)

新蔡县
汉 族

1. 正月里是新 年 呐 黎民受苦 端 乡里没 啥 吃 呀

2. 二月里龙抬 头 呐 黎民发了 愁 手里扛 着 棍 呐

3. 三月里三月 三 呐 黎民不得 安 天气渐 渐 热 呀

4. 四月里四月 几 呀 黎民才得 法 先吃碗 豆 头 哇

5. 五月里五端 阳 呀 大炭上 了 坊 瘦得皮 包 骨 啊

6. 六月里三代 天 呐 老天起 了 旱 庄稼旱 了 死 呀

7. 七月里秋风 凉 啊 瘟疫下 天 堂 北郎得 了 病 啊

1. 下地吧 亲 宛 先宛的 YY 莽 摘莽 把 筐 真 呐 哎 咳

2. 面黄又 肌 瘦 百样草 都吃 净 才把 树 头 揪 哇 哎 咳

3. 瘦得单 衣 衫 卖了二亩 青苗 子 一石 几 块 钱 呐 哎 咳

4. 后吃硬 串 子 有地主 他吃 的 鸡 鱼 和 肉 蛋 呐 哎 咳

5. 露着光 脊 梁 咱 今年 饿 一 春 昨 能 有 力 量 啊 哎 咳

6. 地裂三 尺 宽 谁 不知 大 风 又 刮 十 几 天 啊 哎 咳

7. 先生着 了 忙 有 钱 的 他 见 了 知 道 网 衣 裳 啊 哎 咳

1. 哟 先 宛 的 YY 莽 摘 莽 把 筐 真 呐 哎 咳 哟

2. 哟 百 样 草 都 吃 净 才 把 树 头 揪 哇 哎 咳 哟

3. 哟 卖 了 二 亩 青 苗 子 一 石 几 块 钱 呐 哎 咳 哟

4. 哟 有 地 主 他 吃 的 鸡 鱼 和 肉 蛋 呐 哎 咳 哟

5. 哟 咱 今 年 饿 一 春 昨 能 有 力 量 呐 哎 咳 哟

6. 哟 谁 不 知 大 风 又 刮 十 几 天 呐 哎 咳 哟

7. 哟 咱 穷 人 饿 死 了 破 筛 苞 苞 埋 地 哎 咳 哟

演唱者：王金安

记录者：张建军

纺花歌

(小调)

齐源县
汉族

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

5 5 1 | 6 5 3 2 | 1 5 6 1 | 2 — | 5 5 1 | 6 5 3 2 |
月 儿 亮 亮 照 窗 上, 小 姐 家 坐 在
纺 的 细 米 线 的 长, 织 成 布 儿
月 儿 亮 亮 照 窗 上, 小 姐 家 河 沿
哥 哥 穿 上 新 衣 裳, 英 勇 杀 敌

1 5 6 1 | 2 — | 5 5 | 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1 |
纺 车 旁, 手 握 纺 车 响 响 响
送 前 方, 劳 动 英 雄 第 一 名,
光 衣 裳, 流 的 白 米 浆 的 光,
上 战 场, 坚 决 消 灭 反 动 派。

6 6 1 2 | 2 1 6 | 5 — | 5 5 | 6 5 3 2 |
纺 的 线 儿 细 又 长, 手 握 纺 车
你 看 排 场 不 排 场, 劳 动 英 雄
打 发 哥 哥 上 前 方, 流 的 白 米
早 立 功 劳 早 还 乡, 坚 决 消 灭

1 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 1 2 | 2 1 6 | 5 — ||
响 响 响, 纺 的 线 儿 细 又 长。
第 一 名, 你 看 排 场 不 排 场。
浆 的 光, 打 发 哥 哥 上 前 方。
反 动 派, 早 立 功 劳 早 还 乡。

演唱者: 王汉庭
记录者: 秋杰、佛晓
作 文

1 = F $\frac{2}{4}$

纺花车嗡嗡响

(小 调)

安阳县
汉族

稍慢

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 7}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ 5\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |$
 纺花车 嗡嗡响， 抽线长又长。 纺的那线子
 $\underline{3\ 1}\ 2\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ .\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ -\ |$
 光又光 一天纺四两，
 $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ -\ ||$
 不靠男儿 日时光 喂哎 喂哎 哟。

演唱者：

记录者：纪石

1 = bE $\frac{2}{4}$

小小姑娘年十几

(小 调)

郸城县
汉族

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ |$
 绿呀么 绿荷叶， 红呀么 红荷花， 小小姑娘年十几，
 $\underline{2\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ -\ | \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ |\ 5\ .\ 6\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 3}\ |$
 哎咳年十几。 读书识字 人人
 $5\ -\ | \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ ||$
 夸， 唱起歌儿 顶呱呱 哎咳顶呱呱。

演唱者：闫春安

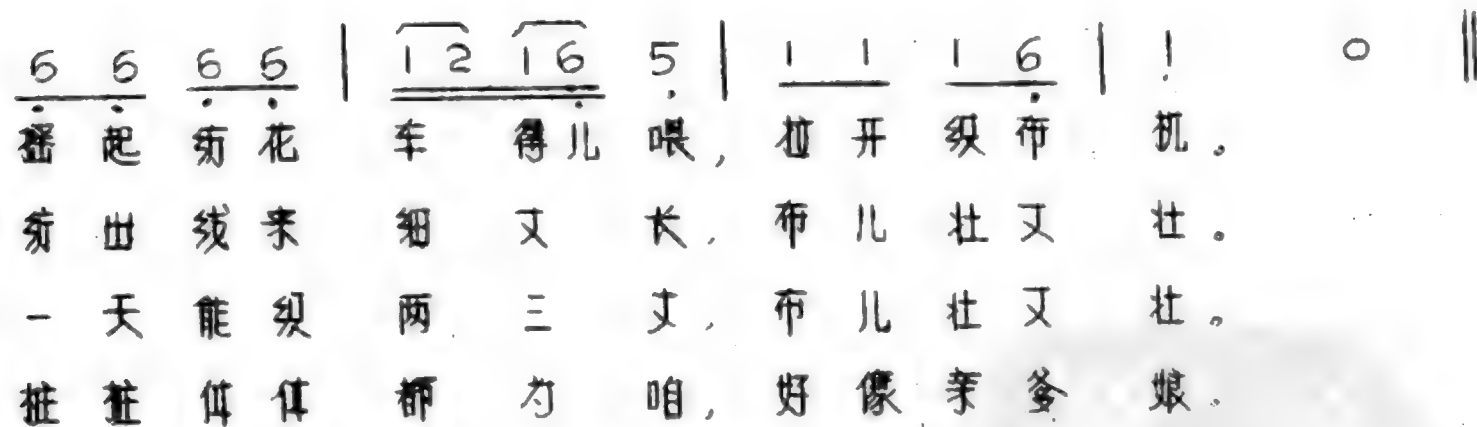
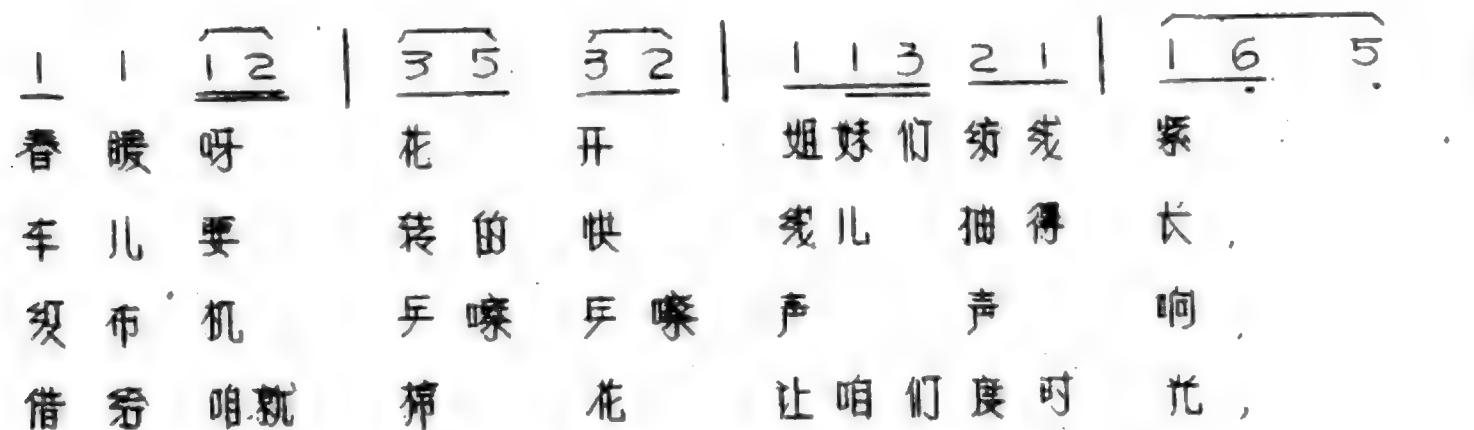
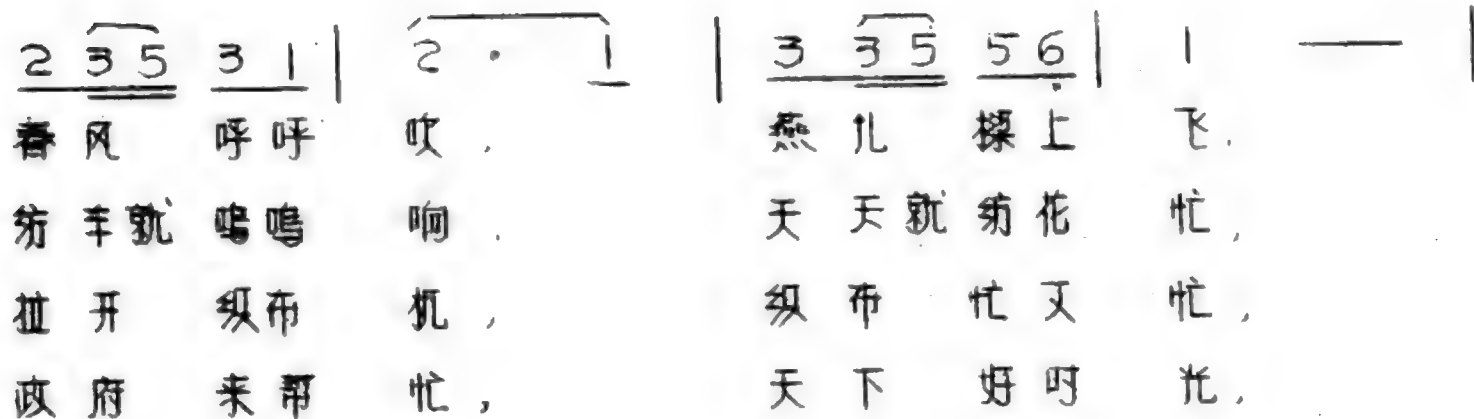
记录者：张敬明

春风呼呼吹

(小调)

焦作市
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$



演唱者：李世贞

记录者：韵 宏、云 昭

吕 明

叹五更

1 = bB $\frac{2}{4}$

中速

(川剧)

商城旦
汉族

6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ |

1. 鼓打 呀 一更 呀 月儿 东 升 呀 奴在(小)房 中
2. 鼓打 呀 二更 呀 月 明 亮 呀 奴在(小)房 中
3. 鼓打 呀 三更 呀 月 正 明 呀 奴在(小)房 中
4. 鼓打 呀 四更 呀 月 西 沉 呀 奴在(小)房 中
5. 鼓打 呀 五更 呀 天 将 明 呀 不知(小)何 人

3̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

1. 补衣 襟那 长叹(小)两三叹 声叹嗨 哟 哟 哟 长叹(小)两三叹
2. 泪汪 汪叹 可怜 奴的叹 郎叹嗨 哟 哟 哟 可怜 奴的叹
3. 伴孤 灯叹 思想(小)奴夫叹 叹嗨 哟 哟 哟 思想(小)奴夫叹
4. 闷沉 沉叹 两眼(小)泪淋叹 淋叹嗨 哟 哟 哟 两眼(小)泪淋叹
5. 来叫 门叹 小奴家 吃一叹 惊叹嗨 哟 哟 哟 小奴家吃 叹

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ |

1. 声叹嗨 哟 可恨 呀 世道 呀 不 太 平 呀 硬惹(小)我 郎
2. 郎叹嗨 哟 不知 呀 你住 呀 何 方 去 呀 几时(小)才 得
3. 君叹嗨 哟 你是 呀 青春 呀 少 年 人 呀 怎能(小)受 得
4. 淋叹嗨 哟 倘若 呀 我郎 呀 有 长 短 呀 害了(小)咱 的
5. 惊叹嗨 哟 开开 呀 门来 呀 仔 细 看 呀 原是(小)我 郎

3̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ ||

1. 去当 兵那 真正(小)气煞叹 人叹嗨 哟 哟 哟 真正(小)气煞叹 人叹嗨 哟
2. 回故 乡叹 叫奴(小)受凄叹 家叹嗨 哟 哟 哟 叫奴(小)受凄叹 家叹嗨 哟
3. 这年 苦叹 奴家(小)不放叹 心叹嗨 哟 哟 哟 奴家(小)不放叹 心叹嗨 哟
4. 一 家 人叹 小奴家 靠何叹 人叹嗨 哟 哟 哟 小奴家 靠何叹 人叹嗨 哟
5. 转回 程叹 赶供(小)赶家叹 门叹嗨 哟 哟 哟 赶供(小)赶家叹 门叹嗨 哟

演唱者：张德光
记录者：张德光

劝未婚夫参军

1 = bB $\frac{2}{4}$

(川 调, 闹五更调)

新 县
义 族

$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} - | \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} |$
 一更天黄昏, 一更天黄昏, 梳头打粉
 二更到郎家, 二更到郎家, 又古欢来
 三更月当顶, 我郎听分明, 我郎的年纪
 四更月西沉, 我郎你放心, 家中的事情
 五更天刚明, 我郎要动身, 鞋袜交希

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | 5 - | 3 \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 | 3 \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \cdot \dot{3} 5 |$
 1看呀么看美人, 虽说没结婚哪喂, 恋爱有感情,
 2又(呀么)又羞答, 为了参军事哪喂, 一定要见他,
 3正是十几春, 身体又强健哪喂, 应该去应征,
 4由我来担承, 安心去学习(呀喂), 立功人人敬,
 5我郎手中有, 二人手拉手(呵喂), 把你送几程。

$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} - | \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} |$
 1. 走出房门来, 心中多响快, 带着新袜
 2. 见了郎的面, 心中多欢喜, 同声你好
 3. 参军真正好, 能把祖国保, 部队是了
 4. 小妹在家里, 努力来学习, 工作生满
 5. 送郎去参军, 暂时把手分, 服役期

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | 5 - | 3 \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 | 3 \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \cdot \dot{3} 5 ||$
 1. 和(呀么)和新鞋, 见了郎的面哪喂, 该有多思爱,
 2. 爹娘可平安, 不为别的事哪喂, 兵役对你谈,
 3. 大(呀么)大学校, 服役期限满哪喂, 文武都提高,
 4. 争取当第一, 二人来竞赛(呀喂), 互相比一比,
 5. 再(呀么)转回程, 那时多高兴哪喂, 二人再结婚。

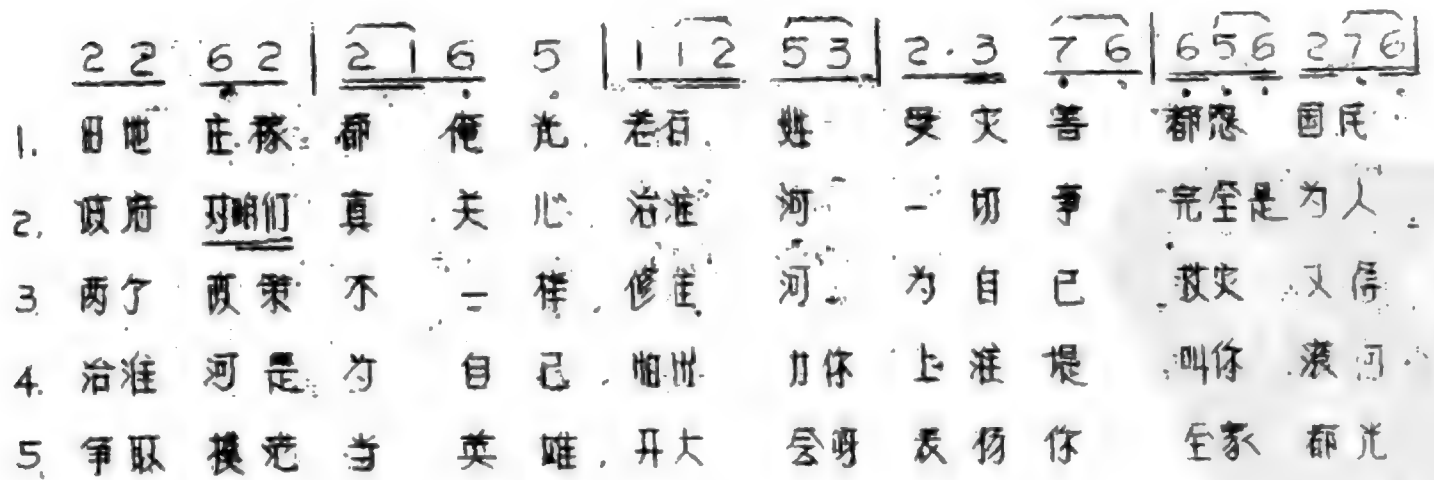
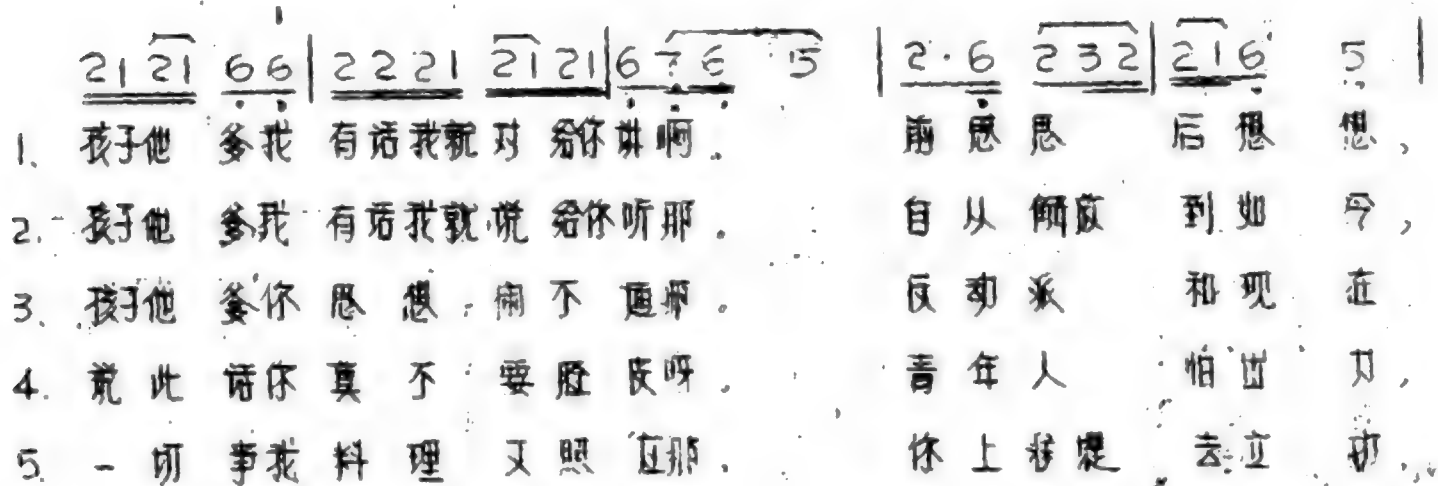
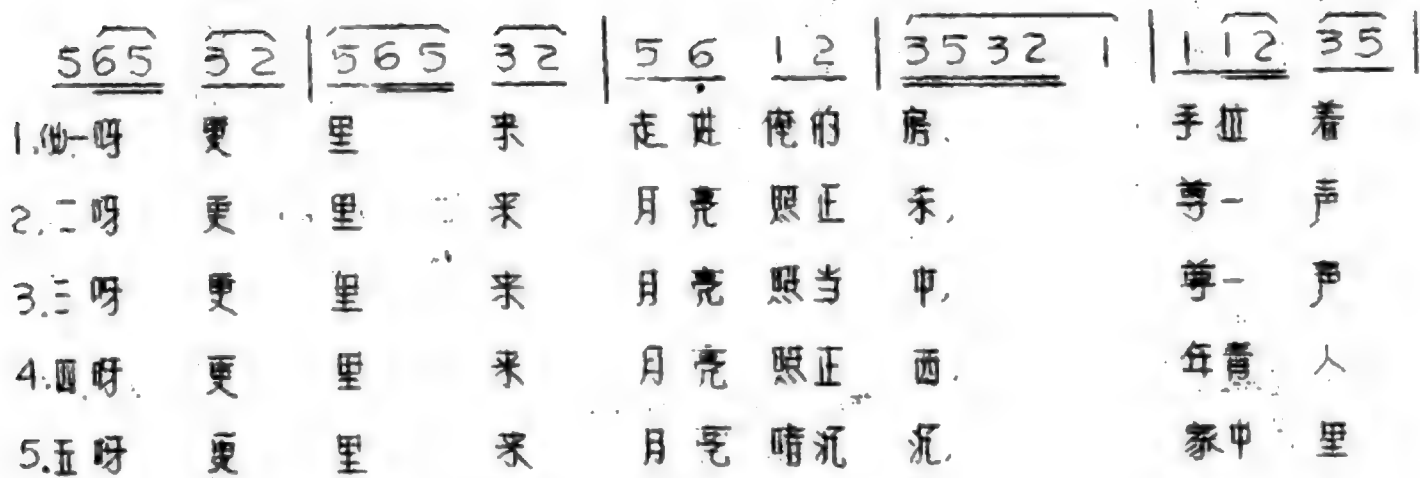
演唱者:
记录者: 熊玉基

五更初郎上淮堤

$$1 = A \frac{2}{4}$$

(山 洞)

淮漢民族



6 7 6 5 | 5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 5 6 1 2 | 3 5 3 2 1 |

1. 党啊， (男) 尊 - 声 我的 贤妻 实话 告诉 你，
 2. 民呀， 尊 - 声 我的 贤妻 孩子 他的 妈，
 3. 娘哪， 尊 - 声 我的 贤妻 实话 告诉 你，
 4. 去呀， 尊 - 声 我的 贤妻 有话 好好 谈，
 5. 来呀， 尊 - 声 我的 贤妻 孩子 他的 妈。

1 1 2 5 3 | 2 1 2 1 6 6 | 2 2 2 1 2 1 2 1 | 6 7 6 5 | 2 6 2 3 2 | 2 1 6 5 |

1. 提起 来 反 动 派他真不是好东西呀， 有高官 有厚禄，
 2. 旧在 会 上 准 提我 心 里就害了 怕呀， 不是打 就是骂，
 3. 你听 我把 淮 堤 上的苦 便 提一 提呀， 一天到晚 不休息，
 4. 我一 上 淮 堤 上呀心 里我作了 难哪， 以后天气 渐渐寒，
 5. 我一 上 淮 堤 上呀再 不 往 家 哪， 治好 淮河 种 庄稼，

2 2 6 2 | 2 1 6 5 | 1 1 2 5 3 | 2 3 7 6 | 6 5 6 2 7 6 | 6 7 6 5 ||

1. 光说 不干 拖 限期，挂招 牌 修淮河 完全是瞎扯 皮呀，
 2. 浑身 累得我 冒 头 脉，吃不 饱我 穿不 暖 干 它 吗的 啥呀，
 3. 肩 膀 磨掉 两 层 皮，浑身 上下 只 弄得我 满身 老 泥 呀，
 4. 家 中 一切 准 照 看，两 三 岁 的 小 孩 子 你 应 该 怎 么 办 那，
 5. 不 受 欺 来 不 受 压，毛 主 席 领 导 我 们 穷 人 当 了 家 呀。

演唱者：杨金厂

记录者：唐明德

哭五更

1 = D $\frac{2}{4}$

(小调)

南禾县族
汉族

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|-----|-----|---|---|---|-----|---|---|
| 3 1 2 | 3 5 | 1 | 2 | 3 5 | 2 3 | 5 | — | 6 | 6 5 | 6 | i |
| 1. 一更 | 里来 | 呀 | | 月儿 | 在正 | 未 | | 秀 | 英在 | 房 | 中 |
| 2. 二更 | 里来 | 呀 | | 月儿 | 在东 | 南 | | 秀 | 英在 | 房 | 中 |
| 3. 三更 | 里来 | 呀 | | 月儿 | 在正 | 南 | | 秀 | 英在 | 房 | 中 |
| 4. 四更 | 里来 | 呀 | | 月儿 | 在正 | 西 | | 秀 | 英在 | 房 | 中 |
| 5. 五更 | 里来 | 呀 | | 东方 | 发了 | 亮 | | 秀 | 英在 | 房 | 中 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------|---|---|
| 5 | 6 | 5 6 | 4 3 | 5 6 | 1 2 | 3 | 6 | 3 | 2 3 2 | 1 | 0 |
| 1. 泪 | 莹 | 莹 | | 想起 | 婚姻 | 大 | 事 | 情 | 哎 | 哟 | |
| 2. 泪 | 不 | 干 | | 骂声 | 媒婆 | 埋 | 不 | 喘 | 哎 | 哟 | |
| 3. 泪 | 涟 | 涟 | | 靠着 | 门框 | 心 | 不 | 安 | 哎 | 哟 | |
| 4. 泪 | 凄 | 凄 | | 埋怨 | 一声 | 叔 | 自 | 已 | 哎 | 哟 | |
| 5. 拿 | 主 | 张 | | 去花 | 区里 | 已 | 区 | 长 | 哎 | 哟 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|----|---|-----|-----|---|---|---|-----|---|---|
| 3 1 2 | 3 5 | 1 | 2 | 3 5 | 2 3 | 5 | — | 6 | 6 5 | 6 | i |
| 1. 父母 | 全包 | 办那 | | 强把 | 婚姻 | 成 | | 卖 | 的 | 妻 | 子 |
| 2. 良心 | 如何 | 忍那 | | 死活 | 全不 | 管 | | 专 | 的 | 妻 | 人 |
| 3. 秀英 | 十五 | 岁呀 | | 丈夫 | 六十 | 三 | | 夫 | 大 | 妻 | 小 |
| 4. 看看 | 陈秀 | 兰那 | | 一对 | 好夫 | 妻 | | 生 | 产 | 字 | 办 |
| 5. 自己的 | 婚姻 | 事呀 | | 亲自 | 对他 | 井 | | 父 | 母 | 色 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------|---|---|
| 5 | 6 | 5 6 | 4 3 | 5 6 | 1 2 | 3 | 6 | 3 | 2 3 2 | 1 | 0 |
| 1. 三 | 租 | 整 | | 把奴 | 推到 | 大 | 火 | 坑 | 哎 | 哟 | |
| 2. 团 | 洋 | 钱 | | 不管 | 自顾 | 不 | 自 | 愿 | 哎 | 哟 | |
| 3. 闹 | 翻 | 天 | | 愿拜 | 才能 | 搞 | 生 | 产 | 哎 | 哟 | |
| 4. 都 | 如 | 意 | | 自己 | 决心 | 逃 | 出 | 去 | 哎 | 哟 | |
| 5. 不 | 应 | 当 | | 自己 | 婚姻 | 配 | 住 | 张 | 哎 | 哟 | |

演唱者：任道平

记录者：道平、任占

离别曲

1 = $bE \frac{2}{4}$

(小调)

长葛县
汉族

亲切、深情地

5 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 3 2 1 | 2 $\dot{2}$ 2 2 3 2 1 | 5 1 | 1 |
小 杨 树 哗 啦 啦 孩 儿 参 军 要 出 发
小 苗 苗 叫 喳 喳 贤 妻 送 我 离 开 家

2 2 2 3 2 1 | 1 1 $\dot{2}$ 3 | 2 2 2 3 2 1 | 1 1 2 1 | 1 |
上 前 拉 住 娘 的 手 劝 娘 宽 心 莫 牵 挂
上 前 紧 拉 贤 妻 手 说 不 尽 的 离 别 话

2 2 2 1 | 1 2 5 7 | 5 5 3 2 3 2 1 | 5 7 1 ||
孩 儿 前 方 打 胜 仗 立 功 首 报 舒 回 家
期 盼 织 来 多 行 孝 别 在 门 外 边 笑 哈 哈

演唱者：吴凤菊
记录者：宋水池

打猪菜

1 = A $\frac{2}{4}$

(小调、五更调)

光山县
汉族

3 3 2 1 2 3 5 | 2 2 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | $\dot{6}$ 5 — |
(咳哟哟)春 季 里(哟) 春风 拂 人 面，

6 1 5 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 3 5 5 |
家 家 户 户 把 猪 看。(哎 呀)

6 5 6 2 | 7 6 5 | 6 1 5 6 3 2 3 | 5 6 3 2 | 1 — ||
多 种 经 营 大 发 展， 社员生活得改 善 (哎 咳 哟)。

注① 把猪看即养猪。

演唱者：
记录者：王甫光

1 = G $\frac{2}{4}$

改造二流子

(小调)

驻马店市
汉族

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|-------|-----------------------|
| $\underline{1 \ 1 \ 6}$ 5 | $\underline{1 \ 1 \ 6}$ 5 | 5 . 6 | $\underline{5 \ 3}$ 2 |
| 二流子 | 二流子 | 快呀 | 快呀 |
| 二流子 | 二流子 | 莫呀 | 莫呀 |
| 二流子 | 二流子 | 好呀 | 好好干 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|-----|
| $\underline{2 \ 3}$ 5 | $\underline{1 \ 6}$ 5 | $\underline{2 \ 6} \ \underline{1 \ 6}$ | 5 — |
| 再好 | 劳动 | 可不 | 行 |
| 好好 | 改造 | 做新 | 人 |
| 共产党 | 不 | 等待 | 唱 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|-------------------------|
| $\underline{2 \ 3}$ 5 | $\underline{5 \ 6}$ 1 | $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$ | $\underline{2 \ 7 \ 6}$ |
| 如今 | 田地 | 四丁 | 家 |
| 多吃苦 | 多流汗 | 勤生 | 产 |
| 打下粮 | 盖瓦房 | 成了 | 家 |

| | | | |
|---|---|-------|-----|
| $\underline{1 \ 2} \ \underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1}$ | 5 . 6 | 5 — |
| 村里不养 | 窑生 | 虫 | 呀 |
| 浪子回头 | 窑黄 | 金 | 呀 |
| 日子越过 | 越香 | 甜 | 呀 |

演唱者：周乐群

记录者：宋书武、李万军

单身汉

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

(小调)

灵宝县
汉族

5. 5 5 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | $\dot{2}$ 5. 2 $\dot{1}$ 2 5 $\dot{1}$ 6 6 |
1. 过去单身汉 苦处说不完
2. 出门三五天 家中不冒烟
- $\dot{1}$ 5 5 6 5 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 6 2 5 6 5 5 — ||
1. 单身汉 实可也 怜
2. 单身汉 好难也 干②
3. 家喂几只鸡也，
 屋前屋后飞也，
 灶台上巴③鸡屎堆。
4. 揭开锅来看，
 一碗冷酸饭，
 白毛长了二寸半。
5. 坑上摸几摸，
 摸去老鼠窝，
 可怜我单身无下落。
6. 灶里刨几刨，
 刨了青竹腰，④
 单身吓了仰扳跳⑤。
7. 火炉扒几扒
 扒个癞蛤蟆，
 单身汉子肉一府。
8. 单身闷悠悠，
 随身把门扣，
 去到长街找朋友。
9. 单身长街走，
 越摸越苦愁，
 爹娘早死妻无有。
10. 泪似长江水，
 苦比泰山高，
 深恨原因为哪条。

11. 这是国民党，
封建地主帮，
逼得我家败人又亡。

12. 冤仇深似海，
何日报得清，
做人当家万存心。

13. 一九四九年
阳春三月间
一声霹雳震动天。

14. 来了共产党
穷人把身翻，
实行土改万民欢。

15. 分地又分房
到处闹生产
过去苦水永不干。

16. 哥哥唱山歌，
妹妹山下知，
知儿的话儿赛蜜甜。

17. 单身把身翻
儿里好苦欢

我唱山歌难来合。

18. 我一无丈夫，
二无妹和哥，
你今爱我为什么？

19. 爱你好心肠
爱你劳动强，
今日甜言苦地百洋洋。

20. 婚姻关自由，
勤劳同干活，
咱夫妻恩爱幸福多。

21. 单丝不成线，
独木不成林，
二人合并一条多。

22. 不忘共产党，
不忘毛泽东，
幸福生活永无穷。

注：①此歌为参加一九五九年洛阳地区曲艺
会演曲目。

②好难干——没办法。方言。

③巴——拉屎。方言。

④青竹腰——大青蛇。方言。

⑤仰面朝天——面朝天向后跌倒

演唱者：吴海成

记录者：张良、凌歌

[General Information]

□□=□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=552

□□□=

□□□□=

SS□=11715158

DX□=000004826235

URL=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.js
p?dxNumber=000004826235&d=06DC25E1C418D2985
06F8D18A4667ECC